«Рассмотрено»	«Проверено»	«Утверждаю»
На заседании МО №1	Зам.директора по УВР	ГБОУ «Реабилитационная школа- интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»
от .30.08.2024		Н.А. Калабекова
председатель МО	Е.А. Малафеева	Приказ №181 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ 5-9 КЛАСС ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

(вариант 1)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» на 2 этапе обучения (5-9 классы) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО) составлена на основе требований к результатам освоения АООП УО (вариант 1), установленным ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Программа учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» разработана в соответствии федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников

<u>5 класс</u> Ильина С.Ю., Головкина Т.М. //Чтение. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 5 клас. М: Просвещение 2023

<u>6 класс</u> Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)М.: Просвещение, 2022

<u>7 класс</u> Аксенова А.К.Чтение. 7 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)— М. : Просвещение, 2021

<u>8 класс</u> 3.Ф.Малышева Чтение. 8 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)— М. : Просвещение

<u>9 класс</u> А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Чтение. 9 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы М., Просвещение

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

• доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 -6 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУ для детей-сирот г.о. Чапаевск

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 6 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 7 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 8 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 9 классе 136 часа, 34 учебные недели.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчествоЖанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.Сказки. Представления о добре и зле.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в предс

Картины родной природы

тавлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

1й уровень (минимальный)

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося); принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2й уровень (достаточный)

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову:

- самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; выучить наизусть 8-10 стихотворений; читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

6 класс

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей

прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров. Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях

— целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
 - читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
 - отвечать на вопросы учителя;
 - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
 - оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях целым словом;
 - читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
 - делить текст на части под руководством учителя;
 - пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
 - определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним; выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); выучить наизусть 8—10 стихотворений; читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

7 класс

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,

И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко,

А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература ХХ века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева,

В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
 - высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
 - выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
 - учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях целым словом);
 - читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
 - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
 - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
 - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
 - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
 - выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

Содержание учебного предмета «Чтение»

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,

И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова,

И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература ХХ века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова,

А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова,

К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина,

Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина,

К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного,

выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
 - пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
 - выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
 - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
 - учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние

действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

9 класс

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

- А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В.М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков,
- Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
 - участвовать в анализе произведения;
 - выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
 - пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
 - высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
 - учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

читать про себя доступные по содержанию тексты;

выделять идею произведения (с помощью учителя);

называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении
 - читать вслух правильно, бегло, выразительно;
 - читать про себя доступные по содержанию тексты;
 - выделять идею произведения (с помощью учителя);
 - называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
 - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
 - ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
 - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
 - выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление

логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

5 класс

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; умение строить сообщения в устной форме;

умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение;

способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

способность выделять главную мысль произведения;

способность участвовать в беседе;

умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части; способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам, способность заучивать стихотворения наизусть;

способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

6 класс

Личностные результаты

формировать понимание важности процесса обучения;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

развивать умение составлять тексты в устной форме;

развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение,

аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

7 класс

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами(полный пересказ, выборочный, краткий);
 - определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;басня);

- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ,
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой(нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, длявыполнения творческих работ и т. д.).

8 класс

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально¬нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
 - развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
 - развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
 - развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
 - развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
 - составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
 - формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
 - понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
 - совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
 - совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
 - работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

9 класс

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
 - оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
 - уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
 - уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
 - анализировать литературное произведение:
- определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с ебольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
 - уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
 - формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
 - самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
 - самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

4.Тематическое планирование уроков

	- 5 класс (136 ч.)			
№ п /	Кол- во часо	Тема	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
П	В			
1	3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного	https://myschool. edu.ru/
		Пословицы ипоговорки.	народного творчества. Заучивание наизусть.	
		Загадки	Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений	
2	2	Русская народная сказка	Борьба добра со злом в русской народной	https://myschool.
		«Никита Кожемяка»	сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям	edu.ru/
			Рассказывание сказки с использованием слов	
			и	
			выражений из текста	

3	1	Тофаларская сказка	Работа над выразительным чтением.https://myschool.
		«Какнаказали медведя»	Выяснение отношения к слабым персонажам веди.ru/
		With the second	сказке. Рассказывание сказки по опорным
			словам
4	1		Choban
•	1	Башкирская сказка «Золоты	Работа над смысловым значением названия https://myschool.
		руки»	сказки. Рисование словесного портрета edu.ru/
			героини сказки. Выборочное чтение. Чтение
			по ролям.
5	2		Рассказывание сказки
	2	Русская народная сказка	Сравнение отношения мачехи к родной https://myschool.
		«Морозко»	дочери и падчерице. Работа над рассказом от edu.ru/
			первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в
			сказке. Составление характеристики
			падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с
			опорой на иллюстрации, с использованием
			слов и выражений из текста. Работа над
			выразительным чтением, чтение по ролям
	4		
6	1	Русская народная сказка «Два	Выборочное чтение. Чтение по р <u>https://mysch</u>
		Мороза»	Рассказывание сказки. Поиск олямool.edu.ru/
			мудрости в сказке .
			наро
			дной
7	1	Татарская сказка «Три	Выборочное чтение. Чтение по - https://mysch
		дочери»	Рассказывание сказки. ool.edu.ru/
			тельного смысла сказки
8	1	Внеклассное чтение. Чтение	Показ разнообразия народного творчества https://myschool.
			і жителей страны. Выборочное чтение. Рас- edu.ru/
		Федерации	сказывание отрывков сказок. Работа с
			иллюстративным материалом к сказкам, в
			том числе выполненным самими
			учащимися. Работа с выставкой книг,
			дневником внеклассного чтения, уголком
			внеклассного
	ì	1	чтения

9	5			https://mysshool
,	3	А. С. Пушкин. «Сказка о	Работа над техникой чтения: правильность,	https://myschool .edu.ru/
		мёртвой царевне и семи	осознанность, выразительность.	
		богатырях» (отрывки)	Выборочное чтение.	
			Характеристика	
			внешности персонажей.	
			Работа со сложными для понимания	
			словами. Работа с иллюстративным	
			материалом. Заучивание отрывка наизусть.	
			Выяснение собственного отношения к	
			событиям и героям сказки. Борьба сил	
			добра и	
10			зла в сказке	
10	5	По Д. Мамину-Сибиряку.	Работа над техникой чтения. Выборочное	https://myschool .edu.ru/
		«Серая шейка»	чтение. Чтение по ролям. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Озаглавливание частей текста и пересказ по	
			частям. Показ красоты природы в сказке	
			(словесное рисование). Работа над словами	
			и словосочетаниями, трудными для	
			понимания	
11	1	Обобщающий урок по теме	Беседа по вопросам учителя о прочитанных	https://myscho
		«Устное народное творчество»	на уроках произведениях. Соотнесение	ol.edu.ru/
			пословиц и поговорок с сюжетами	
			прочитанных произведений. Выяснение	
			личного отношения школьников к	
			прочитанным произведениям. Работа с	
			иллюстративным материалом, рисунками	
			учащихся. Выборочное чтение.	
			Рассказывание отрывков. Придумывание и	
			рассказывание сказки собственного	
			сочинения	
12	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание	https://myscho
		Народные	отрывковиз сказок. Использование элемен-	ol.edu.ru/
		и авторские	orpublication reason. Henombodanine memen-	<u>51.564.14/</u>

		сказки, произведения устного Народного творчества малых	тов драматизации. Работа с иллюстративным	
		форм (выбор произведений на	материалом, рисунками учащихся.	
		усмотрение учителя)	Организация работы в парах, командах.	
			Закрепление понятий «сказка», «волшебная	
			сказка», «устное народное творчество»,	
			выявление различий между произведениями	
			Малых народных форм (пословица,	
			поговорка, потешка, считалка, загадка).	
			Работа с выставкой книг, дневником	
			внеклассного чтения, уголком внеклассного	
			чтения	
13	1	Г. Скребицкий. «Июнь»	Выборочное чтение. Беседа о лете	https://myschool.edu
			с опорой на текст рассказа и	<u>.ru/</u>
			собственный опыт и впечатления.	
			Приметы лета в рассказе. Работа	
			с иллюстративным материалом.	
			Словесное рисование с опорой на	
			произведения искусства, музыки	
14	1	И. Суриков.	Беседа о лете с опорой на	https://myschool.ed
		«Ярко солнце светит.»	иллюстративныйматериал, оп	<u>u.ru/</u>
			Сравнение описания лета в стихотворении	
			И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого	
			«Июнь». Работа над пониманием текста	
			стихотворения (сравнения, непонятные	
			слова и выражения). Работа над вырази-	
			тельным чтением. Заучивание стихотво-	
			рения наизусть	

15	3			
		А. Платонова. «Июльская	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru/
		гроза»	Выборочное чтение. Объяснение	
			поведения детей во время грозы,	
			проявления характера героев,	
			выяснение личного отношения	
			учащихся к содержанию рассказа.	
			Озаглавливание частей рассказа,	
			пересказ по плану. Описание	
			состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания	
16	1	А. Прокофьев. «Берёзка»	Беседа о красоте русской берёзы и	https://myschool.edu.ru
			русской природы с опорой на	<u>/</u>
			иллюстративный материал, опыт и	
			знания учащихся. Работа над	
			пониманием текста стихотворения	
			(сравнений, непонятных слов и	
			выражений). Работа над	
			выразительным чтением.	
			Заучивание стихотворения	
			наизусть	
17	1	Ю. Гордиенко.	Беседа об изменениях,	https://myschool.edu.ru
		«Вот и клонится лето к	происходящих в природе с	/
		закату.»	приходом осени, с опорой на	
		Sultury III	иллюстративный материал, опыт и	
			знания учащихся. Работа над	
			пониманием текста стихотворения	
			(сравнений, непонятных слов и	
			выразительным	
			чтением	

18	1		T	
18		Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	https://myschool.edu.ru
19	1	Г. Скребицкий. «Сентябрь»		
20	1	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	
21	1	К. Бальмонт. «Осень»		

	1	Ī	T	
			понимания словами и выражениями.	
			Заучивание стихотворения наизусть	
22	1	Г. Скребицкий. «Добро	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		пожаловать»	Выборочное чтение. Работа с	<u>/</u>
			иллюстративным материалом.	
			Озаглавливание частей рассказа.	
			Работа над	
			пересказом	
23	1	В. Астафьев. «Осенние		https://myschool.edu.ru
		_		/
		грусти»	Работа над	<u>/</u>
			выразительным чтением.	
			Выборочное чтение	
24	1	И. Бунин. «Первый снег»	Беседа об изменениях,	https://myschool.edu.ru
			происходящих в природе поздней	
			осенью, с опорой на знания детей,	
			произведения искусства, музыки,	
			рисунки учащихся. Работа над	
			выразительным чтением. Словесное	
			рисование. Работа над сравнениями,	
			сложными для понимания словами	
			и выражениями. Заучивание	
			стихотворения наизусть	

25	1			
		Обобщающий урок по теме	Беседа по вопросам учителя о	https://myschool.edu.ru
		«Картины родной природы»	прочитанных на уроках	<u>/</u>
			произведениях. Соотнесение	
			пословиц и поговорок с	
			прочитанными произведениями.	
			Выяснение личного отношения	
			школьников к прочитанным	
			произведениям. Работа с	
			иллюстративным материалом,	
			рисунками уча- щихся.	
			Выборочное чтение.	
			Рассказывание отрывков.	
			Словесное рисование с опорой на	
			произведения искусства, музыки.	
			Составление рассказа по плану.	
			Составление рассказа-описания по	
			опорным словам. Чтение наизусть	
			стихотворений	
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	-	https://myschool.edu.ru
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	-	https://myschool.edu.ru
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru /
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по	https://myschool.edu.ru /
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное	https://myschool.edu.ru /
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	https://myschool.edu.ru /
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа,	https://myschool.edu.ru /
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей.	https://myschool.edu.ru /
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над	https://myschool.edu.ru
26	2		Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа	/
		Ю. Яковлев. «Колючка» Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа	https://myschool.edu.ru / https://myschool.edu.ru /
			Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по	/
			Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное	/
			Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	/
			Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа,	/
			Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над	/
			Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа,	/

			школьников к герою	
			-	
			рассказа	
28	2	Н. Носов.	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		«Витя Малеев в школе и дома»	Анализ про- изведения по	4
		(отрывок)	вопросам учителя. Выразительное	
			чтение по ролям. Раскрытие	
			понятий «дружба», «стыд»,	
			«ябеда», «совесть». Выборочное	
			чтение. Работа над	
			характеристикой персонажа, его	
			поступков. Выяснение отношения	
			школьников к герою	
			рассказа	
29	2	В. Медведев.	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		«Фосфорический мальчик»	Анализ про- изведения по	4
			вопросам учителя. Выразительное	
			чтение по ролям. Выборочное	
			чтение. Работа над	
			характеристикой персонажей, их	
			поступков. Выяснение отношения	
			школьников к героям рассказа.	
			Работа над кратким пересказом	

20		I		T
30	2	Л. Воронкова. «Дорогой	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		подарок»	Анализ про- изведения по	<u>/</u>
			вопросам учителя. Выразительное	
			чтение по ролям. Выборочное	
			чтение. Самостоятельное	
			составление вопросов к тексту,	
			ответы на эти вопросы.	
			Озаглавливание частей рассказа.	
			Работа над полным пересказом.	
			Выяснение отношения школьников	
			к героям рассказа и их поступкам.	
			Нравственная оценка действий	
			персонажей	
31	1	Я. Аким. «Твой друг»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
			Выразительное чтение.	/
			Выборочное чтение. Обсуждение	
			профессии учителя	
32	1	Обобщающий урок по теме «О	Беседа по вопросам учителя о	https://myschool.edu.ru
		друзьях-товарищах»	прочитанных на уроках	<u>/</u>
			произведениях. Соотнесение	
			пословиц и поговорок с	
			прочитанными произведениями.	
			Выяснение личного отношения	
			школьников к прочитанным	
			произведениям и их героям.	
			Соотнесение пословиц с	
			содержанием произведений,	
			поведением героев. Работа с	
			иллюстративным материалом,	
			рисунками учащихся. Выборочное	
			чтение. Рассказываниеотрывков.	
			Обсуждение понятий «дружба»,	
			«товарищество», «скромность»,	
			«хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»	

33	4			1
33	4	Басни И. А. Крылова «Ворона	Понятие «басня» как литературный	https://myschool.edu.ru
		и Лисица», «Щука и Кот»,	жанр. Сопоставление поведения и	<u>/</u>
		«Квартет»	повадок животных с поступками и	
			поведением людей. Выразительное	
			чтение. Чтение по ролям.	
			Выборочное чтение. Работа над	
			иллюстративным материалом.	
			Работа над трудными для	
			понимания словами и вы-	
			ражениями. Использование	
			элементов драматизации.	
			Выяснение и обсуждение морали	
			басни. Дополнительное чтение	
			басен, изученных в прошлые годы	
			обучения, и новых	
			по выбору учителя	
34	1	Н. Хмелик.	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		«Будущий олимпиец»	Анализ про- изведения по	<u>/</u>
			вопросам учителя. Чтение по	
			ролям. Пересказ текста по	
			вопросам. Сравнительный анализ	
			поступков персонажа. Выборочное	
			чтение. Соотнесение содержания	
			рассказа с жизненным опытом	
			учащихся, их отношением к	
			пожилым людям	
35	1	О. Бондарчук. «Слепой домик»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
			Анализ про- изведения по	/
			вопросам учителя. Чтение по	
			ролям. Выборочное чтение.	
			Выяснение значения и обсуждение	
			таких нравственных понятий, как	
			«доброта», «чувство жалости»,	
			«сострадание», «помощь»,	
			«равнодушие». Составление	
			привнодушной.	

	1	T		
			характеристики персонажа.	
			Сравнение героя рассказа Н.	
			Хмелика «Будущий олимпиец» и	
			героя рассказа О. Бондарчук	
			«Слепой домик». Выяснение	
			личного отношения школьников к	
			персонажам и их поступкам	
36	4	В. Осеева. «Бабка»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
			Анализ про- изведения по	<u>/</u>
			вопросам учителя. Выборочное	
			чтение. Обсуждение темы	
			отношения к старшим. Выяснение	
			значения и обсуждение таких	
			нравственных понятий как	
			«уважение к старшим»,	
			«терпение», «жестокость»,	
			«грубость», «равнодушие»,	
			«пренебрежение». Работа над	
			пересказом. Работа с	
2=			иллюстративным материалом	
37	2	А. Платонов. «Сухой хлеб»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
			Выборочное чтение. Чтение по	4
			ролям. Обсуждение такого явления	
			природы, как засуха. Обсуждение	
			темы отношения к матери,	
			тяжёлого женского труда.	
			Характеристика персонажа. Работа	
			над	
			пересказом	

Анализ про- изведения п	. https://myschool.edu.ru
	,
вопросам учителя. Выборочно	
чтение. Работа над выразительны	
чтением. Описание персонажей	
Обсуждение тяжёлой жизни люде	Á
в послевоенные годы. Делени	2
рассказа на части, озаглавливани	e
и пересказ	
39 1 В. Брюсов. «Труд» Работа над выразительным	https://myschool.edu.ru
«труд», «труженик». Выяснен	ле /_
пословиц о труде	
40 1 P. Рождественский. «Огромное Работа над выразительны	https://myschool.edu.ru
небо» чтением. Выборочное чтение	. 🗸
Обсуждение истории, описанно	í
автором. Обсуждение поступка	,
совершённого лётчиками	
Выяснение значения поняти	
«героизм», «подвиг». Выяснение	1
обсуждение личного отношени	
школьников, их чувств к лётчика	
из произведения и поступку	
который они	,
которыи они	
41 1	
Внеклассное чтение. Чтение чтение и обсужден произведений по теме	ие <u>https://myschool.edu.ru</u>
рассказов и стихотворений по «Спешите делать добро»	4
теме «Спешите делать добро»	
(по выбору учителя)	
Рассказывание отрывков и	
произведений. Работа в парах	
группах. Соотнесение пословиц	
поговорок с поступками герое	3
произведений. Работа	
иллюстративным материалом	,

			дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг, уголком	
			внеклассного чтения	
42	1	Обобщение по теме «Спешите	Обсуждение прочитанных	https://myschool.edu.ru
		делать добро»	произведений. Характеристика	4
			понравившихся персонажей.	
			Выяснение личного отношения	
			школьников к героям	
			понравившихся произведений.	
			Объяснение смысла пословиц и	
			сопоставление их с	
			произведениями и поведением их	
			героев. Рассказывание, выборочное	
			чтение, работа с иллюстративным	
			материалом	
43	1	Ф. Тютчев. «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой	https://myschool.edu.ru
			на ил- люстрации, художественные	<u>/</u>
			произведения, музыку.	
			Совершенствование техники	
			чтения. Выборочное чтение.	
			Работа над выразительным	
			чтением. Работа со средствами	
			художественной выразительности	
			текста. Работа над раскрытием	
			содержания произведения,	
			объяснение смысла трудных для	
			понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования Разучиваниестихотворения наизусть	
44	1	Г. Скребицкий. «Декабрь»	Совершенствование техники	https://myschool.edu.ru
			чтения. Беседа с опорой на	4
			вопросы учителя, иллюстрации,	
			рисунки школьников, знания и	
			опыт учеников. Работа над	
	<u> </u>	1		

			пересказом по плану	
45	1	К. Бальмонт. «К зиме»		
			Беседа с опорой на иллюстрации,	
			рисунки учащихся, произведения	
			изобразительного искусства,	
			музыку. Совершенствование	
			техники чтения. Работа над	
			выразительным чтением.	
			Словесное рисование. Разучивание	
46			стихотворения наизусть	
46	1	Г. Скребицкий. «Всяк по-	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		своему»	Формирование природоведческих	<u>/</u>
			рассказом от 3-го лица	
47	1	С. Есенин. «Поёт зима. »	Беседа с опорой на иллюстрации,	https://myschool.edu.ru
			рисунки школьников,	_
			произведения изобразительного	
			искусства, музыку. Работа над	
			выразительным чтением.	
			Выборочное чтение. Выяснение	
			значения незнакомых слов и	
			выражений. Работа со	
			сравнениями и выразительными	
			средствами языка	
48	1	С. Есенин. «Берёза»	Беседа с опорой на иллюстрации,	https://myschool.edu.ru
			рисунки школьников,	_
			произведения изобразительного	
			искусства, музыку. Работа над	
			выразительным чтением.	
			Выборочное чтение. Выяснение	
			энонания изонамаму этор "	
			значения незнакомых слов и	
			выражений. Работа со	
			сравнениями и вы- разительными	
			средствами языка. Развитие	
			творческого воображения в	
			процессе словесного рисования.	
			Разучивание	
			стихотворения наизусть	

49	1			
49	1	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	Беседа с опорой на иллюстрации,	https://myschool.edu.ru
			рисунки школьников,	<u>/</u>
			произведения изобразительного	
			искусства, музыку. Работа над	
			выразительным чтением.	
			Выборочное чтение. Выяснение	
			значения незнакомых слов и	
			выражений. Работа со	
			сравнениями и выразительными	
			средствами языка. Развитие	
			творческого воображения в	
			процессе словесного рисования.	
			Разучивание стихотворения.	
			Воспитание эстетических чувств	
			от восприятия красоты зимней	
			природы	
50	1	Обобщающий урок по теме:	Развитие навыка чтения. Беседа	https://myschool.edu.ru
		«Картины родной природы.	о прочитанных произведениях с	<u>/</u>
		Зима» Внеклассное чтение	опорой на иллюстрации,	
			чтения, читательскими	[
			дневниками	
51	1	Г. Скребицкий. «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации,	https://myschool.edu.ru
			рисунки учащихся, произведения	<u>/</u>
			изобразительного искусства,	
			музыку, знания и опыт	
			школьников. Работа над	
			техникой чтения.	
			Выборочное чтение	
52	1	А. Толстой.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки	https://myschool.edu.ru
			Fy	<u>/</u>
		«Вот уж снег последний в поле	VII A HIAN A HACHADA TAYWA	https://myschool.edu.ru
			учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над	/
		тает. »		<u> </u>
			выразительным чтением. Работа	
			со средствами художественной	
			выразительности. Разучивание	

			стихотворения	
			-	
			наизусть	
53	1			
	1	Г. Скребицкий.	Беседа о признаках ранней весны.	https://myschool.edu.ru
		«От первых проталин до	Совершенствование техники	<u>/</u>
		первой грозы»	чтения. Выборочное чтение.	
			Работа со средствами	
			художественной	
			выразительности. Развитие	
			творческого воображения в	
			процессе словесного рисования	
54	1	Г. Скребицкий. «Весна-красна»	Беседа о признаках ранней весны.	https://myschool.edu.ru
		т. екреондат. «Веспа краспа»	-	/
			•	/_
			чтения. Выборочное чтение.	
			Работа над средствами	
			художественной	
			выразительности. Сравнение	
			описаний зимнего и весеннего	
			неба. Пересказ сказки	
55	1		поои. Пороскиз скизки	
55		Г. Скребицкий.	Беседа о сезонных изменениях в	https://myschool.edu.ru
		«Г рачи прилетели», «Заветный	природе с приходом весны.	<u>/</u>
		кораблик»	Работа с иллюстрациями,	
		,	рисунками школьников. Работа	
			-	
			по совершенствованию техники	
			чтения.	
			Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	

56	1	Г. Скребицкий.		\neg
		«В весеннем лесу»	Беседа о сезонных изменениях в https://myschool.edu.	<u>.ru</u>
			природе с приходом весны. /	
			Работа с иллюстрациями,	
			рисунками школьников. Работа	
			по совершенствованию техники	
			чтения. Выборочное чтение.	
			Развитие творческого	
			воображения в процессе	
			словесного	
			рисования	
57	1	А. Толстой. «Весенние ручьи»	Совершенствование техники https://myschool.edu.	<u>.ru</u>
			чтения. Беседа о признаках весны	
			с опорой на иллюстрации, знания	
			и опыт школьников. Рассказ по	
			картине с опорой на текст	
			произведения	
58	1	А. Пушкин.	Беседа с опорой на произведения https://myschool.edu.	.ru
		«Г онимы вешними лучами.»	искусства, музыку, знания	
			учащихся. Работа над	
			выразительным чтением. Работа с	
			выразительными средствами	
			языка. Словесное	
			рисование	
59	1	А. Блок. «Ворона»	Работа над выразительным https://myschool.edu.	.ru
			чтением. Работа с выразительными	
60	1	Е. Серов. «Подснежник»	Работа над выразительным https://myschool.edu.	.ru
			чтением. Работа с выразительными	
	l .	1	ı	

П. Соколов-Микитов. «Весна» Веседа о сезонных изменениях в природе с приходом весты. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Вы- борочное этение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования https://myschool.edu.ru чтением. Работа с выразительными чтением. Работа с выразительными разучивание стихотворения наитуеть. Paбота над выразительными разучивание стихотворения наитуеть выборочное чтение. Словесное рисование Pastruc стихотворения наитуеть. Pastruc с тихотворения наитуеть Pastruc с тихотворения наитуеть Pastruc с тихотворения наитуеть. Pastruc с тихотворения наитуеть Pastruc с тихотворения наитуеть Pastruc техники чтении. Беседа о прочитанных произведениях с информации, изобразительного некуества, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученым стихотворений наитуеть. Обсуждение народных примет и пословии, соотиссение их с прочитанными техстами. Отнадывание техничением. Отнадывание техничами внеклассного чтения рисунки внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения рисунки учащихся,	61	1 1			<u> </u>
е иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совсршенетвованию техники чтения. Вы- борочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словсеного рисования 1 И. Бунии. «Крупный дождь в лесу зелейгом.» 63 1 С. Есенин. «Черёмуха» Работа пад выразительным чтением. Работа с выразительными гралучивание стихотворения наизусть. 64 1 Я. Аким. «Весна, весною, о весне» чтение. Работа с выразительными Разучительными выборочное чтение. Словесное рисование 65 1 Обобщающий урок по теме «Весна» внеклассное чтение опорой на илипострации, наобразительных произведениях с опорой на илипострации, наобразительных произведениях с опорой на илипострации, наобразительного некусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученых стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословии, соотнесение их с прочитанными текстами. Оттадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дисвниками внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения рисунки	01	1	И. Соколов-Микитов. «Весна»	Беседа о сезонных изменениях в	https://myschool.edu.ru
школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Вы- борочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования 1 И. Бунии. «Крупный дождь в лесу зелёном.» 1 С. Ессиип. «Черёмуха» Работа над выразительным чтением. Работа с выразительным чтением. Работа с выразительным чтением. Работа с выразительными разучивание стихотворения пануусть. Обемдена, весною, о веспе» Работа свыразительными выбра//myschool.edu.ru чтением. Работа свыразительными наизусть. Обемдена о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, наобразительными пикольников. Чтение выученных стихотворений пвизусть. Обеуждение народных примет и пословит, соотпесение их с прочитанными текстами. Оттадъвание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения рисунки				природе с приходом весны. Работа	4
совершенствованию техники чтения. Вы- борочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования 1 И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном.» 1 С. Есенин. «Черёмуха» Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными разучивание стихотворения наизусть 1 Л. Аким. «Весна, весною, о весне» Работа над выразительными празучивание стихотворения наизусть 2 Л. Аким. «Весна, весною, о весне» Работа свыразительными през//музесноо1.edu.ru чтением. Работа свыразительными разучивание стихотворения наизусть. Выборочное чтение. Словесное рисование о прочитанных произведениях с опорочи при выпласирации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Оттадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком висклаесного чтения рисупки				с иллюстрациями, рисунками	
1				школьников. Работа по	
Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования				совершенствованию техники	
в процессе словесного рисования 1 И. Бупин. «Крупный дождь в лесу зелёном.» 1 С. Есенин. «Черёмуха» 2 Работа пад выразительными средствами ответинем. Работа с выразительными разучивание стихотворения наизусть. 3 1 Я. Аким. «Весна, весною, о весне» 4 Работа над выразительными разучивание стихотворения наизусть. Выборочное чтение. Словесное рисования 4 Выборочное чтение. Словесное рисования и опыт никольников. Чтение выученных стихотворения наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотпесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения рисунки.				чтения. Вы- борочное чтение.	
Поравительным предуствания Поравительным предуствания Поравительным предуствания Поравительными предуствания Поравительными предуствания Поравительными предуствания предуст предуствания предуст предуствания предуствення предуствания предуствания предуствания предуствания предуствания предус				Развитие творческого воображения	
				в процессе словесного рисования	
выразительными средствами С. Есенин. «Черёмуха» Работа над выразительными утением. Работа с выразительными итением. Словесное рисование Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение Обобщающий урок по теме и прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Оттадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения рисунки	62	1	И. Бунин.		https://myschool.edu.ru
1			«Крупный дождь в лесу		4
Работа над выразительным итением. Работа е выразительными / Разучивание стихотворения наизусть В Л. Аким. «Весна, весною, о весне» В Работа над выразительным итением. Работа свыразительными итением. Работа итением. Работа итением. Работа и иллюстрации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Итение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения рисунки				выразительными средствами	
Разучивание стихотворения наизусть Вабота над выразительным ниря://myschool.edu.ru Работа над выразительным чтением. Работа свыразительными Выборочное чтение. Словесное рисование Обобщающий урок по теме «Весна» о прочитапных произведениях с опорой на иллострации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Оттадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки	63	1	С. Есенин. «Черёмуха»	Работа над выразительным	https://myschool.edu.ru
Наизусть Наизусть				чтением. Работа с выразительными	4
«Весна, весною, о весне» Работа над выразительным чтением. Работа свыразительными Д Выборочное чтение. Словесное рисование Развитие техники чтения. Беседа https://myschool.edu.ru «Весна» о прочитанных произведениях с Д Внеклассное чтение опорой на иллюстрации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения, рисунки				-	
«Весна, весною, о весне» 4	64	1	Я. Аким.	Работа нап выразители и и	https://myschool.edu.ru
Выборочное чтение. Словесное рисование 1 Обобщающий урок по теме «Весна» о прочитанных произведениях с Внеклассное чтение опорой на иллюстрации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки			«Весна, весною, о весне»	_	// https://myschool.edu.tu
рисование Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение Опорой на иллюстрации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки					
Обобщающий урок по теме «Весна» о прочитанных произведениях с Внеклассное чтение опорой на иллюстрации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения, рисунки				_	
Внеклассное чтение опорой на иллюстрации, изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки	65	1	Обобщающий урок по теме	Развитие техники чтения. Беседа	https://myschool.edu.ru
изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки			«Весна»	о прочитанных произведениях с	4
музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки			Внеклассное чтение	опорой на иллюстрации,	
школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				изобразительного искусства,	
стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				музыку, знания и опыт	
Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				школьников. Чтение выученных	
пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				стихотворений наизусть.	
прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				Обсуждение народных примет и	
Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				пословиц, соотнесение их с	
загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				прочитанными текстами.	
плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				Отгадывание тематических	
внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения рисунки				загадок. Составление рассказа по	
внеклассного чтения рисунки				плану. Работа с дневниками	
				внеклассного чтения, уголком	
учащихся,				внеклассного чтения рисунки	
				учащихся,	

66	2	и Б. М. У.	D.c.	1 // 1 1 1
		Н. Гарин-Михайловский.		https://myschool.edu.ru
		«Тёма и Жучка»	Выборочное чтение. Описание	<u>/</u>
			внешнего вида и характера героя.	
			Деление текста на части,	
			озаглавливание. Пересказ текста по	
			плану. Оценка поведения героя,	
			высказывание	
		. The second sec	учащимися своего отношения к нему	
67	3	А. Толстой. «Желтухин»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
			Выборочное чтение.	<u>/</u>
			Озаглавливание частей рассказа.	
			Пересказ по плану. Словесное	
			рисование. Выяснение отношения	
			героев произведения к птенцу.	
			Описание внешнего вида птенца.	
			Высказывание школьниками	
			собственного отношения к	
			животным. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Рассказ от третьего лица	
68	2	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
			Выборочное чтение. Описание	<u>/</u>
			внешнего вида кота. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Деление текста на части,	
			озаглавливание частей. Пересказ	
			текста. Разговор со школьниками о	
			том, что им понравилось в	
			рассказе, что показалось смешным.	
			Рассказы школьников о своих	
			домашних животных	
	<u> </u>			

69	3	Б. Житков.		, , , , , ,
		«Про обезьянку»		https://myschool.edu.ru
			Выборочное чтение. Работа с	<u>/</u>
			иллюстративным материалом.	
			Деление текста на части,	
			озаглавливание частей. Пересказ	
			текста. Разговор со школьниками о	
			том, что им понравилось в	
			рассказе, что показалось	
			смешным. Обсуждение изменения	
			отношения мальчика к Яшке по	
			ходу развития событий в рассказе.	
			Высказывание школьниками своей	
			точки зрения по поводу сюжета	
70	1	Э. Асадов. «Дачники»	Работа над выразительным	https://myschool.edu.ru
				/
			чтением. Выборочное чтение.	<u>/</u>
			Сравнение настроения в первой и	
			во второй части стихотворения.	
			Сравнение описания природы в	
			первой и во второй части	
			стихотворения. Выяснение	
			нравственного аспекта поступков	
			детей. Выяснение личного	
			отношения учащихся к событиям и	
			поступкам, описанным в	
			стихотворении. Обсуждение темы	
			отношения и заботы о домашних	
			питомцах	
71	1	Ф. Абрамов.	Совершенствование техники	https://myschool.edu.ru
		«Из рассказов Олёны	чтения. Вы- борочное чтение.	
		Даниловны»	Работа над выразительным	
			чтением. Чтение по ролям.	
			Описание внешности и характера	
			Олёны Даниловны. Беседа о	
			заботливом отношении к	
			животным	

72	1	С. Михалков. «Будь	Работа над выразительным https://myschoo	l odu m
				1.cuu.ru
		человеком»	чтением. Выборочное чтение.	
			Объяснение приёма сравнения,	
			который использует автор в	
			стихотворении. Оценка поступков	
			персонажей стихотворения.	
			Выявление морально-	
			нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	
73	1	Внеклассное чтение Рассказы о	Чтение и обсуждение рассказов о https://myschoo	l.edu.ru
		животных (произведения по	животных. Выборочное чтение. /	
		выбору учителя)	Рассказывание отрывков из	
			произведений. Работа в парах и	
			группах. Работа с иллюстративным	
			материалом, дневниками	
			внеклассного чтения, выставкой	
			книг, уголком внеклассного чтения	
74	1	Обобщение по теме «О	Развитие навыка чтения. Беседа https://myschoo	l.edu.ru
		животных»	о прочитанных произведениях с /	
			опорой на иллюстрации, рисунки	
			учащихся, знания и опыт	
			школьников. Чтение наизусть	
			стихотворений. Отгадывание	
			тематических загадок. Оценка и	
			сравнение поступков персонажей,	
			прочитанных произведений.	
			Рассказы учащихся	

75	3	О. Тихомиров.		
		«На поле Куликовом»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
			Выборочноечтение. Выразительное	<u>/</u>
			чтение. Работа над сложными для	
			понимания словами и	
			выражениями. Соотнесение	
			содержания произведения с	
			фактами из истории страны. Работа	
			с описанием русского войска.	
			Работа над кратким пересказом.	
			Работа с иллюстративным	
			материалом. Деление текста на	
			части, озаглавливание частей.	
			Пересказ по плану. Выяснение	
			личного отношения школьников к	
		историческим событиям,		
			описанным в рассказе	
76	2	По С. Алексееву.		
		«Рассказы о войне1812 года»		https://myschool.edu.ru
			Анализ про- изведения по	<u>/</u>
			вопросам учителя. Выборочное	
			чтение. Выразительное чтение.	
			Работа над сложными для	
			понимания словами и	
			выражениями. Соотнесение	
			содержания произведения с	
			фактами из истории страны. Работа	
			с описанием французской армии	
			вовремя отступления. Соотнесение	
			пословиц с текстом рассказа.	
			Работа над кратким пересказом.	
			Пересказ по плану. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Выяснение личного отношения	
			школьников к историческим	
			событиям, описанным в рассказе	
			<u> </u>	

77	1			
''	1	Н. Некрасов.	Работа над выразительным	https://myschool.edu.ru
		«.И снится ей жаркое лето.»	чтением. Выборочное чтение.	<u>/</u>
		(отрывок из поэмы «Мороз,	Работа с иллюстративным	
		Красный нос»)	материалом. Работа с описанием	
			времени года в отрывке.	
			Обсуждение крестьянского труда,	
			радости, которую приносит труд	
			человеку. Обсуждение понятия	
			«счастливая и дружная	
			семья»	
78	4	А. Куприн.	Работа над техникой чтения.	
		«Белый пудель» (отрывки)	Анализ про-изведения по вопросам	
			учителя. Работа над	
			выразительным чтением, чтение по ролям.	
			Выборочное чтение. Работа над незнакомыми,	
			сложными для понимания словами и	
			выражениями. Работа над кратким пересказом.	
			Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по	
			плану. Работа с описанием персонажей	
			рассказа. Работа над характеристикой	
			персонажей рассказа. Работа над	
			сравнительной характеристикой	
			Трилли. Выяснение личного	
			учащихся к истории, описанной автором в	
			рассказе	

79	2			
		Л. Жариков.		https://myschool.edu.ru
		«Снега, поднимайтесь	Работа над выразительным	<u>/</u>
		метелью!»	чтением, чтение по ролям.	
			Выборочное чтение. Соотнесение	
			событий, описанных в рассказе, с	
			реальными историческими	
			событиями. Выяснение знаний	
			школьников о событиях BOB.	
			Прослушивание гимна Москвы.	
			Работа с иллюстративным	
			материалом. Заучивание	
			прозаического	
00			отрывка	
80	1	Ю. Коринец.	Беседа о подвигах солдат во время	https://myschool.edu.ru
		«У могилы неизвестного	ВОВ с опорой на иллюстрации,	<u>/</u>
		солдата»	знания школьников. Работа над	
			выразительным чтением.	
01	1		Выборочное чтение	
81	1	Внеклассное чтение произ-	Чтение и обсуждение рассказов о	https://myschool.edu.ru
		ведений о героическом	войне и подвигах народа.	4
		прошлом нашего народа (выбор	Выборочное чтение. Рассказывание	
		произведений на усмотрение	отрывков из произведений. Работа	
		учителя)	в парах и группах. Работа с иллю-	
			стративным материалом,	
			дневниками вне- классного чтения,	
			выставкой книг, уголком	
	1		внеклассного чтения	
82	1	Обобщение по теме «Из	Развитие техники чтения. Беседа	https://myschool.edu.ru
		прошлого нашего народа»	о прочитанных произведениях с	_
			опорой на иллюстрации, рисунки	
			учащихся, знания и опыт	
			школьников. Чтение наизусть	
			стихотворений. Оценка и	
			сравнение поступков персонажей,	
			прочитанных произведений.	
			Рассказы учащихся	

83	3	В. Гюго	_	
		«Г аврош» (отрывки)		https://myschool.edu.ru
			Выборочное чтение. Чтение по	<u>/</u>
			ролям. Работа над сложными для	
			понимания и незнакомыми	
			словами и выражениями. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Характеристика	
			и описание внешнего вида Гавроша.	
			Оценка поступков Гавроша.	https://myschool.edu.
			Рассказ о Гавроше по плану.	<u>ru/</u>
			Работа над пересказом текста.	
			Выяснение личного отношения	
			школьников к событиям,	
			описанным в рассказе, и к	
			главному	
			герою рассказа	
84	4	М. Твен.	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.
		«Приключения Тома Сойера»	Выборочное чтение. Чтение по	ru/
		(отрывок)	ролям. Работа над сложными для	
			понимания и незнакомыми	
			словами и выражениями. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Характеристика Тома. Оценка	
			поведения и поступков героев.	
			Озаглавливание частей текста.	
			Работа над пересказом по плану.	
			Выяснение личного отношения	
			школьников к событиям,	
			описанным в рассказе, и к героям	
			рассказа	
			_	

85	3	С. Лагерлеф.	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.
		«Чудесное путешествие	Выборочное чтение. Чтение по	<u>ru/</u>
		Нильса с дикими гусями»	ролям. Работа над сложными для	
			понимания и незнакомыми	
			словами и выражениями.	
			Рисование словесной картины	
			наступления весны. Заучивание	
			прозаического отрывка.	
			Характеристика Нильса. Оценка	
			поведения и поступков героев.	
			Озаглавливание частей текста.	
			Работа над пересказом по плану.	
			Работа с иллюстративным	
			материалом. Выяснение личного	
			отношения школьников к	
			событиям, описанным в сказке, и к	
			героям сказки	
86	3	Г. X. Андерсен. «Русалочка»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.
		(отрывок)	Выборочное чтение. Чтение по	<u>ru/</u>
			ролям. Работа над сложными для	
			понимания и незнакомыми	
			словами и выражениями.	
			Характеристика	
			Русалочки и принца. Оценка	https://myschool.edu.
			поведения и поступков героев.	<u>ru/</u>
			Работа над пересказом. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Выяснение личного отношения	
			школьников к событиям,	
			описанным в сказке, и к героям	
07	1		сказки	
87	1	Обобщение по теме «Из	Развитие техники чтения.	https://myschool.edu.
				<u>ru/</u>
		произведений зарубежных	прочитанных произведениях с	
				1

			учащихся, знания	
			школьников. Оценка персонажей прочитанных	
			произведений, высказывание	
			отношения школьников к произведениям и	
			героям. Рассказы учащихся	
88	1	Внеклассное чтение. Про-	Чтение и обсуждение рассказов	https://myschool.ed
		изведения зарубежных пи-	зарубежных писателей.	u.ru/
		сателей (выбор произведения на	Выборочное чтение.	
		усмотрение педагога)	Рассказывание отрывков из	
			произведений. Работа в парах и	
			группах. Работа с	
			иллюстративным материалом,	
			дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг, уголком	
			внеклассного чтения	

Тематическое планирование уроков чтенияв 6 классе (4 часа в неделю)

№ п/п	Кол -во часов	Тема	Основные виды деятельности на уроке	ЭОР
1	1	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина»,	https://myschool.ed u.ru/

			«Россия», «корни»	
2	1	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на https://myscho	ol.edu.ru
			иллюстративный материал,	
			произведения искусства, музыку,	
			пословиц с текстом стихотворения.	
			Работа над пониманием текста	
			стихотворения (сравнения, непонятные	
			слова и выражения, образные	
			выражения). Работа над выразительным	
			чтением. Заучивание стихотворения	
2	1		наизусть	
3	1	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschoматериал,	ol.edu.ru
			знания школьников. Работа над техникой чтения.	
			Выборочное чтение. Работа над словами и выра-	
			жениями, сложными для понимания.	
			Пересказ отпервого лица по плану	
4	1	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих https://myscho	ol.edu.ru
			в природе с наступлением осени с /	
			опорой на знания детей,	
			произведения искусства, музыки.	
			Работа над техникой чтения.	
			Выборочное чтение. Работа над	
			словами и выражениями, сложными	
			для понимания. Сопоставление	
			пословиц с текстом.	
			Выборочный пересказ	

	1			
5	1	И.Бунин	Беседа об изменениях, происходящих https://myschool.edu.	<u>.ru</u>
		«Лес, точно терем рас-	в природе с наступлением осени, с /	
		писной.»	опорой на знания детей,	
			произведения искусства, музыки,	
			рисунки учащихся. Выборочное	
			чтение. Работа над выразительным	
			чтением. Работа над средствами	
			выразительности в стихотворении,	
			сравнениями, описаниями, образными	
			выражениями, сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Сравнение описания осени у В.	
			Бианки и И. Бунина. Высказывания	
			доказательства. Заучивание	
6	1		стихотворения	
0	1	Ю. Качаев «Г рабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на https://myschool.edu.	.ru
			иллюстративный материал. Работа /	
			над техникой чтения. Выборочное	
			чтение. Работа над словами и	
			выражениями, сложными для	
			понимания. Самостоятельный поиск	
			незнакомых слов и их объяснение.	
			Рассказ отрывков текста, полный	
			пересказ	
7	2	Б. Житков «Белый	Работа над техникой чтения. https://myschool.edu.	.ru
		домик»	Выборочное чтение. Работа над /	
			словами и выражениями, сложными	
			для понимания. Деление текста на	
			части, озаглавливание частей,	
			составление плана рассказа.	
			Словесное рисование. Работа над	
			пересказом	

8	1			
8	1	Внеклассное чтение.	Беседа с опорой на иллюстрации,	https://myschool.edu.ru
		Чтение произведений	рисунки школьников, художественные	<u>/</u>
		уст	произведения, музыку. Элементы	
		ного народного творчества	драматизации. Выборочное чтение.	
		(выбор произведений на	Рассказывание. Работа с уголком	
		усмотрение учителя)	внеклассного чтения, дневником	
			внеклассного чтения. Конкурсы,	
			викторины. Работа в парах и группах	
9	3	А. Белорусец «Звонкие	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		ключи»	Выборочное чтение. Работа над	<u>/</u>
			словами и выражениями сложными для	
			понимания. Работа над описанием	
			природы в тексте. Работа над	
			характеристикой героя рассказа.	
			Озаглавливание частей, составление	
			плана рассказа. Работа над пересказом.	
			Сравнительная характеристика героев	
			рассказа Б. Житкова «Белый домик» и	
			А. Белорусец «Звонкие ключи»	
10	3	К. Паустовский «Заячьи	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		лапы»	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	<u>/</u>
			Работа над словами и выражениями,	
			сложными для понимания. Работа над	
			описанием грозы в тексте. Работа над	
			характеристикой героя рассказа. Работа	
			с иллюстрациями. Объяснение таких	
			понятий, как	
			«отзывчивость», «человечность» «сострадание»,	,
			«помощь», «вина», «искупление» Озаглавливание	
			частей, составление плана рассказа.	
			Работа над пересказом	

chool.edu.ru
chool.edu.ru
chool.edu.ru

14	1	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих	https://myschool.edu.ru
			в природе с наступлением осени, с	/
			опорой на знания детей,	
			произведения искусства, музыки.	
			Выборочное	
			чтение. Словесное рисование. Пересказ	3
15	1		по плану	
13	1	С. Михалков	Работа над выразительным чтением.	https://myschool.edu.ru
		«Будь	Выборочное чтение. Объяснение	<u>/</u>
		человеком»	приёма сравнения, который	
			использует автор в стихотворении.	
			Оценка поступков персонажей	
			стихотворения. Выявление морально	
			нравственной стороны описанного	
			автором случая в лесу. Выяснение	
			личного отношения к описанным	
			событиям, чувств,	
		Го	которые они вызвали	
16	1	Б.Заходер«Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание	https://myschool.edu.ru
			стихотворения наизусть	<u>/</u>
17	1	По Д. Биссету	Работа над техникой чтения. Чтение по	https://myschool.edu.ru
		«Слон имуравей»	ролям.Выборочное чтение	<u> </u>
18	1			Intter on //marrow-1 1 1
		По Д. Биссету	Работа над техникой чтения. Чтение по	
		«КузнечикДенди»	ролям. Выборочное чтение.	<u>/</u>
			Сравнительный анализ сказок Д.	
			Биссета «Слон и муравей» и	
			«Кузнечик Денди».	
19	1	Пот. Волого	Работа над рассказыванием сказок	https://www.abaaladw.mv
		Дж. Родари	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		«Как один мальчик	Выборочное чтение. Работа над	<u>/</u>
		играл спалкой»	пересказом	

20	2			
20	2	Дж. Родари	Работа над техникой чтения. Чтение по	https://myschool.edu.ru
		«Пуговкиндомик»	ролям. Выборочное чтение.	<u>/</u>
			Озаглавливание частей, работа над	
			пересказом. Определение и объяснение	
			мысли, объединяющей истории о	
			мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.	
			Коллективное обсуждение,	
			высказывание своей точки зрения	
			учащимися	
21	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание	https://mysahool.adu.my
		Чтение авторских сказок		<u>/</u>
		(тематика сказок и выбор	•	
		авторов на усмотрение		
		учителя)	рисунками учащихся. Организация	
			работы в парах, командах. Работа с	
			выставкой книг, дневником	
			внеклассного чтения, уголком	
			внеклассного чтения	
22	1	«Илья Муромец и	Беседа о произведениях устного	https://myschool.edu.ru
		Соловей- разбойник»	народного творчества с опорой на	/
		(отрывок избылины)	иллюстрации, знания учащихся.	
			Знакомство с новым жанром устного	
			народного творчества - былиной.	
			Работа над техникой чтения. Работа	
			над выразительным чтением. Чтение	
			по ролям. Выборочное чтение. Работа	
			над незнакомыми и сложными для	
			понимания	
			словами и выражениями.	
23	1	Ф. Глинка	Беседа о Москве с опорой на	https://myschool.edu.ru
			иллюстрации, про-	_ <u> </u>

«Москва» (в сокращении) изведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа	l
школьников, знания учащихся. Работа	
над выразительным чтением. Работа	
над образными выражениями,	
незнакомыми и сложными для	
понимания словами	
24 1 В. Бианки «Ноябрь». Беседа об изменениях, происходящих в https://myscho	ol.edu.
Обобщение природе поздней осенью, с опорой на ru/	
произведений осенней знания детей, про- изведения	
тематики искусства, музыки, рисунки учащихся.	
Работа над техникой чтения. Беседа по	
вопросам учителя о прочитанных на	
уроках произведениях. Соотнесение	
пословиц и поговорок с прочитанными	
произведениями. Рассказывание	
отрывков. Словесное рисование с	
опорой на иллюстрации. Составление	
рассказа-описания по опорным словам.	
Работа над образными выражениями,	
используемыми для описания осени.	
Чтение	
наизусть стихотворений об осени	
25 По С. Алексееву Беседа об историческом периоде, https://myscho	ol.edu.
«Без Нарвы не описанном в рассказах (опора на <u>ru/</u>	
видатьморя», вопросы, иллюстрации, знания	
«На берегу Невы» школьников). Работа над техникой	
чтения. Чтение по ролям. Выборочное	
чтение. Работа над пересказом. Работа	
над незнакомыми, сложными для	
понимания словами и выражениями.	
Определение и объяснение мысли,	
объединяющей эти два рассказа.	
Коллективное обсуждение,	
высказывание своей	

26	2			
20	2	Рассказы о русском	Беседа об исторических периодах, при периода	ttps://myschool.edu.
		подвиге.По С.	описанных в рассказах (опора на п	<u>1/</u>
		Алексееву «Медаль»,	вопросы, иллюстрации, знания	
		«Г ришенька»	школьников). Работа над техникой	
			чтения. Чтение по ролям. Выборочное	
			чтение. Работа над пересказом. Работа	
			над незнакомыми, сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Сравнение действий двух	
			полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зренияучащимися	
27	4	Великодушный русский	Беседа об историческом периоде, <u>h</u>	ttps://myschool.edu.
		воин.По Е.	описанном в рассказах (опора на п	<u>1/</u>
		Холмогоровой	вопросы, иллюстрации, знания	
		«Серебряный лебедь»,	школьников). Работа над техникой	
		«Боевое крещение»,	чтения. Выборочное чтение. Работа над	
		«День рождения	пересказом. Работа над незнакомыми,	
		Наполеона»,	сложными для понимания словами и	
		«В дни спокойные»	выражениями	
28	1	Внеклассное чтение.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и ht	ttps://myschool.edu
			подвигах народа. Выборочное чтение.	
		подвигах народа (выбор		4.7
		произведений иавторов на	•	
		усмотрение учителя)	Работа с иллюстративным	
		yemorpenne y mressi)	внеклассного чтения	
29	3	По Н. Носову	Беседа с опорой на знания учащихся, п	ttns://myschool.edu
		«Как Незнайка сочинял	иллюстративный материал, выставку го	
		«как пезнаика сочинял	книг, фрагменты мультфильмов о	user .
		CHAII//	Незнайке. Работа над техникой чтения.	
			Выразительное чтение. Чтение по ролям.	
			Выборочное чтение. Работа над	
			характеристикой персонажей	
			ларактеристикои персонажеи	

30	1			
	1	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное	https://myschool.edu.
			чтение. Работа над смысловым	<u>ru/</u>
			значением сложных для понимания слов	
			и словосочетаний. Составления плана к	
			произведению. Пересказ произведения	
			по плану	
31	1	«Здравствуйте!»	Работа над техникой чтения. Выборочное	https://myschool.edu.
		Перевод с польского		ru/
			этимологическим значением слова	
			«здравствуйте». Беседа о правилах	
			приветствия старших, сверстников,	
			знакомых и незнакомых людей.	
			Использование элементов драматизации.	
			Пересказ	
			произведения по плану	
32	1	В. Бианки	Беседа о признаках зимы с опорой на	https://myschool.edu
		«Декабрь», Е.	иллюстрации, художественные	
		Благинина	произведения, музыку, рисунки	
		«Новогодние	учащихся, их знания и опыт.	
		загадки»	Совершенствование техники чтения.	
		Sui ugitii/	Выборочное чтение. Работа над	
			выразительным чтением. Работа над	
			сложными для понимания словами и	
			выражениями. Отгадывание загадок о	
			зиме. Самостоятельное составление	
			зимних	
33	1	A Hypergrave (D	Загадок	https://mysobs.sl.sl.
		А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации,	
			рисунки учащихся, произведения	<u>ru/</u>
			словами	

34	1	1		
34	1	А. Дорохов «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.
		cher//	Выборочное чтение. Работа над	<u>ru/</u>
			описанием зимнего леса. Развитие	
			творческого воображения в процессе	
			словесного	
			рисования	
35	1	А. Пушкин	Беседа о признаках зимы с опорой на	https://myschool.edu.
		«Вот север, тучи	иллюстрации, художественные	<u>ru/</u>
		нагоняя.»	слов и выражений. Развитие	
			творческого воображения в процессе	
			словесного рисования. Разучивание	
			стихотворения наизусть	
36	1	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный	https://myschool.edu.
			материал. Работа над техникой чтения.	ru/
			Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по	
			ролям. Беседа об известных	
			школьникампроизведениях А. С.	
			Пушкина	
37	1	Внеклассное чтение.	Беседа с опорой на иллюстративный	https://myschool.edu.
		Чтение произведений А.С.	материал, рисунки школьников,	ru/
		Пушкина (выбор	произведения искусства, музыку,	
		произведений на	отрывки из мультфильмов. Выборочное	
		усмотрение педагога)	чтение. Чтение отрывков наизусть.	
			Викторины, конкурсы. Работа с	
			уголком внеклассного чтения,	
			дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг	

Беседа с опорой на вопросы учителя, гш/ иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану 39 3 ХК. Андерсен «Ель» Беседа о произведениях ХК. https://п	nyschool.edu.
иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану 39 3 ХК. Андерсен «Ель» Беседа о произведениях ХК. https://n	
знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану 39 3 ХК. Андерсен «Ель» Беседа о произведениях ХК. https://n	
пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану 39 З ХК. Андерсен «Ель» Беседа о произведениях ХК. https://n	
пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану 39 З ХК. Андерсен «Ель» Беседа о произведениях ХК. https://n	
над пересказом по плану 39 З ХК. Андерсен «Ель» Беседа о произведениях ХК. https://n	
39 3 XК. Андерсен «Ель» Беседа о произведениях XК. https://n	
Беседа о произведениях XК. https://n	Į.
	mysshool adv
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>nyschoor.edu.</u>
Андерсена с опорой на <u>ru/</u>	
иллюстративный материал, рисунки	
учащихся, отрывки из мультфильмов,	
книги. Работа над техникой чтения.	
Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
Работа над новыми, непонятными	
словами и выражениями.	
Озаглавливание частей сказки.	
Пересказ по плану. Выделение и	
осознание идеи сказки с помощью	
вопросов учителя. Высказывания	
учащихся, коллективное обсуждение	
40 3 А. Чехов «Ванька» Работа над техникой чтения. https://n	nyschool.edu.
Выборочное чтение. Работа над <u>ru/</u>	
новыми, непонятными словами и	
вопросам, выделение идеи	
произведения через отношение автора	
к герою и описанной ситуации.	
Характеристика героя рассказа. Работа	
над пересказом. Высказывание	
собственного отношения герою	
рассказа	

		-	·	
41	1	И. Никитин	Беседа с опорой на иллюстрации, https://myschool.ed	<u>u.ru</u>
		«Весело сияет	рисунки учащихся, произведения /	
		месяц надселом.»	искусства, музыку. Совершенствование	
			техники чтения. Работа над	
			выразительным чтением. Работа над	
			средствами выразительности. Развитие	
			творческого воображения в процессе	
			словесного рисования. Разучивание	
			стихотворения наизусть	
42	1	И. Суриков	Беседа с опорой на иллюстрации, https://myschool.ed	u.ru
		«Белый снег	рисунки учащихся, произведения /	
		пушистый.»	искусства, музыку. Совершенствование	
			техники чтения. Работа над средствами	
			выразительности. Работа над	
			выразительным чтением. Словесное	
			рисование. Разучивание стихотворения	
			наизусть. Сравнение стихотворения И.	
			Никитина «Весело сияет месяц над	
			селом.» со стихотворением И.	
			Сурикова «Белый снег пушистый.»	
43	2	М. Зощенко	Работа над техникой чтения. https://myschool.ed	u.ru
		«Лёля и Минька. Ёлка»	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
			Анализ текста по вопросам.	
			Сопоставление героев рассказа,	
			составление словесного портрета.	
			Работа над пересказом. Выделение	
			главной мысли рассказа. Высказывание	
			собственного отношения учащихся к	
			героям рассказа	
			и их поступку	
44	2	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на https://myschool.ed	u.ru
			Чукотке с опорой на иллюстративный /	
			материал. Работа над техникой чтения.	
			Выборочное чтение. Работа над	
			описанием пурги. Словесное	

			рисование. Работа над составлением	
			характеристики персонажа. Работа над	
			пересказом текста	
45	2	Ю. Дмитриев	Работа над техникой чтения.	https://myschool.edu.ru
		«Таинственный	Выборочное чтение. Эмоциональная	<u>/</u>
		ночнойгость»	оценка произведения. Работа над	
			сложными для понимания выраже-	
			ниями. Работа над пересказом	
46	1	В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru
			Беседа с опорой на вопросы учителя,	<u>/</u>
			иллюстрации, рисунки школьников,	
			знания и опыт учеников. Выборочное	
			чтение. Соотнесение народных примет,	
			пословиц и поговорок с текстом	
			произведения. Подготовка	
			самостоятельных рассказов учащихся	
			по теме	
			произведения	
47	6	С. Маршак	Знакомство учащихся с новым жанром	https://mvschool.edu.ru
		«Двенадцать месяцев»	- пьеса- сказка. Работа над техникой	
			чтения. Выборочное чтение. Работа над	-
			выразительным чтением. Работа над	
			незнакомыми словами и выражениями.	
			Чтение по ролям. Анализ нравственных	
			качеств персонажей. Характеристика	
			персонажей. Работа с иллюстративным	
			материалом, отрывками из	
			мультфильма, рисунками учащихся.	
			отношения к героям, коллективное	
			обсуждение. Использование элементов	
			драматизации.	

48	8		
40	0	По ХК. Андерсену	Беседа о произведениях ХК. https://myschool.edu.ru
		«Снежная королева»	Андерсена с опорой на /
			иллюстративный материал, рисунки
			учащихся, отрывки из мультфильмов,
			книги. Работа над техникой чтения.
			Выборочное чтение. Чтение по ролям.
			Работа над новыми, непонятными
			словами и выражениями.
			Озаглавливание частей сказки.
			Пересказ по плану. Составление
			характеристик героев сказки.
			Выделение и осознание идеи сказки с
			помощью вопросов учителя.
			Высказывания учащихся, коллективное
			обсуждение. Использование
			элементов драматизации.
49	1	Внеклассное чтение.	Развитие техники чтения. Беседа о https://myschool.edu.ru
		Чтениепроизведений по	прочитанных произведениях с опорой /
		зимней тематике (выбор	на иллюстрации, рисунки учащихся,
		авторов и произведений	произведения искусства, музыку,
		наусмотрение учителя)	знания и опыт школьников. Чтение
			наизусть стихотворений. Обсуждение
			народных примет и пословиц,
			соотнесение их с прочитанными
			текстами. Рассказы школьников. Работа с
			уголком внеклассного чтения,
			читательскими дневниками
50	1	С. Смирнов	Беседа о сезонных изменениях в природе https://myschool.edu.ru
		«Первые	с приходом весны с опорой на
		приметы»	иллюстрации, рисунки учащихся,
			произведения искусства, музыку. Работа
			над выразительным чтением. Работа над
			средствами художественной
			выразительности. Разучивание
			стихотворения наизусть

5 1	1	В Биания «Моря»	
51	1	В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, https://myschool.edu.i
			рисунки учащихся, произведения
			искусства, музыку, знания и опыт
			школьников. Работа над техникой
			чтения. Выборочное чтение. Соотнесение
			народных примет, пословиц и поговорок
			с текстом произведения. Отгадывание
			весенних загадок. Самостоятельное
			придумывание
			загадок о весне
52	1	По В. Пескову «Весна	Беседа о признаках весны, об https://myschool.edu.r
		идёт»	особенностях прихода весны в разных /
			странах и на разных континентах.
			Рассматривание иллюстративного
			материала, произведений искусства.
			Совершенствование техники чтения.
			Выборочное чтение. Развитие
			творческого воображения в процессе
			словесного рисования с
52	1		опорой на картину
53	1	М. Пришвин «Жаркий	Беседа о сезонных изменениях в природе https://myschool.edu.i
		час»	с приходом весны с опорой на /
			иллюстрации, рисунки учащихся,
			произведения искусства, музыку. Работа
			над выразительным чтением. Работа над
			формированием навыка беглого чтения.
			Работа над средствами художественной
			выразительности
54	2	Г. Скребицкий	Беседа о признаках весны и поведении https://myschool.edu.i
		«Весенняяпесня»	птиц с опорой на иллюстративный/
			материал. Совершенствование техники
			чтения. Выборочное чтение. Работа над
			составлением рассказа-описания. Чтение по
			ролям. Развитие творческого воображения
			в процессе словесного рисования с
			1

			опорой на иллюстрацию. Рассказывание
			сказки
55	1	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки https://myschool.edu.ru учащихся, произведения искусства./ музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
56	1	А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное https://myschool.edu.ru чтение. Работа над непонятными словами./ Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
57	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей.»	Беседа с опорой на произведения https://myschool.edu.ru искусства, музыку, знания учащихся./ Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
58	1	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой.»	Беседа с опорой на произведения https://myschool.edu.ru искусства, музыку, знания учащихся./ Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
59	1	В. Бианки «Апрель»	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru Беседа о признаках весны с опорой на/ иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
60	1	Внеклассное чтение.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных https://myschool.edu.ru

		Чтение произведений ве-	произведениях с опорой на иллюстрации,
		сенней тематики (выбор	рисунки учащихся, произведения
		авторов и произведений на	искусства, музыку, знания и опыт
		усмотрение учителя)	школьников. Чтение наизусть
			стихотворений. Обсуждение народных
			примет и пословиц, соотнесение их с
			прочитанными текстами. Отгадывание
			тематических загадок. Составление
			рассказа по плану. Работа с дневниками
			внеклассного чтения, уголком вне-
			классного чтения
61	3	К. Паустовский	Работа над техникой чтения. Анализhttps://myschool.edu.ru
		«Стальноеколечко»	
		«Стальноеколечко»	произведения по вопросам учителя.
			Выборочное чтение. Чтение по ролям.
			Работа над описанием весеннего леса.
			Работа над образом героини произведения.
			Озаглавливание частей произведения.
			Работа над пересказом
62	3	По В. Астафьеву	Работа над техникой чтения. Анализhttps://myschool.edu.ru
		«Злодейка»	произведения по вопросам учителя. Работа/
			над незнакомыми, сложными для
			понимания словами. Выборочное чтение.
			Работа над описанием собаки (внешность,
			поведение). Работа над пересказом текста
63	2	По Е. Барониной	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru
		«Рассказыпро зверей»	материал. Работа над техникой чтения./
		wa washing a daapaniii	Анализ произведения по вопросам учителя.
			Выборочное чтение. Подготовка
			самостоятельного рассказа о
			понравившемся животном с опорой на
			план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы
			учащихся о посещении зоопарка.
			Рассказы школьников о своих домашних
			питомцах. Коллективное обсуждение

64	2	1		
04	2	В. Драгунский «Кот в	Работа над техникой чтения. Анализ	https://myschool.edu.ru
		сапогах»	произведения по вопросам учителя.	<u>/</u>
			Выборочное чтение. Чтение по ролям	
			Характеристика персонажей. Работа над	
			пересказом текста	
65	1	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по	https://myschool.edu.ru
			вопросам учителя. Выборочное чтение.	<u>, </u>
			Чтение поролям	
66	1	И. А. Крылов	Понятие «басня» как литературный жанр.	https://myschool.edu.ru
		«Зеркало иобезьяна»	Сопос- тавление поведения и повадок	<u>/</u>
			животных с поступками и поведением	
			людей. Выразительное чтение. Чтение по	
			ролям. Выборочное чтение. Работа над	
			иллюстративным материалом. Работа	
			над трудными для понимания словами и	
			выражениями. Использование элементов	
			драматизации. Выяснение и	
			обсуждение морали басни	
67	1	Внеклассное чтение	Чтение и обсуждение прочитанных	https://myschool.edu.ru
		Чтение рассказов о	 опроизведений. Выборочное чтение.	/
		дружбе и взаимовыручко	гория из при на при На при на пр	
			произведений. Работа в парах и группах.	
		·	иСоотнесение пословиц и поговорок с	
			агероями произведений и их поступками.	
		усмотрение учителя)	Работа с иллюстративным материалом,	
		усмотрение учителя)		
			дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг, уголком внеклассного	
			чтения	

60	7		
68	7	По Р. Киплингу	Работа над техникой чтения. Выборочное https://myschool.edu.ru
		«Рики-Тики-Тави»	чтение. Чтение по ролям. Работа над/
			новыми, непонятными словами и
			выражениями. Озаглавливание частей
			сказки. Пересказ по плану. Работа над
			описанием внешнего вида мангуста с
			опорой на иллюстративный материал.
			Составление характеристик героев
			сказки. Выделение и осознание идеи
			сказки с помощью вопросов учителя.
			Высказывания учащихся,
CO	1		коллективное обсуждение
69	1	В. Набоков	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru
		«Дождь	Выборочное чтение. Работа над/
		пролетел.»	выразительным чтением. Работа над
			средствами художественной
			выразительности текста. Развитие
			творческого воображения в процессе
			словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
70	1	В. Бианки «Май»	Беседа о весне с опорой на знания https://myschool.edu.ru
			школьников, иллюстрации, рисунки,/
			художественные произведения, музыку.
			Работа по совершенствованию техники
			чтения. Выборочное чтение. Развитие
			творческого воображения в процессе
			словесного рисования. Сопоставление
			народных примет, пословиц и поговорок с
			текстом произведения. Работа над
			пониманием незнакомых слов и
			выражений
71	1	М. Дудин	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ chttps://myschool.edu.ru
		«Наши песни	опорой на иллюстрации, знания/
		спеты навойне»	школьников. Работа над пониманием
			незнакомых слов и выражений.
			Выборочное чтение. Работа над

			выразительным чтением	
72	5	В. Медведев «Звездолёт "Брунька"»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану	
73	4	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрациии отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на во- просы учителя. Работа над кратким пересказом текста	4
74	4	_	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста	<u>/</u>
75	1	Чтение рассказов зарубе жных писателей (выбор авторов и произведений	прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей,	

			Рассказы учащихся. Викторины,
			конкурсы, коллективное обсуждение
			nomity poss, nomination of opposition
76	1		
76	1	В. Астафьев	Работа над техникой чтения. Выборочное https://myschool.edu.
		«Зорькинапесня»	чтение. Работа над выразительным/
			чтением. Анализ произведения по
			вопросам учителя. Работа надописанием.
			Выделение главной мысли произведения
			c
			опорой на вопросы учителя
77	1	Н. Рыленков	Работа над выразительным чтением.https://myschool.edu.
		«Нынче ветер, как	Работа над выразительными средствами/
		мальчишка	языка. Выборочное чтение. Словесное
		»	рисование. Разучивание сти-
			хотворения наизусть
78	1	Обобщающий урок по	Развитие техники чтения. Беседа chttps://myschool.edu.
		теме	прочитанных произведениях с опорой на/
		«Весна»	иллюстрации, рисунки учащихся,
			произведения искусства, музыку, знания
			и опыт школьников. Чтение наизусть
			стихотворений. Обсуждение народных
			примет и пословиц, соотнесение их с
			прочитанными текстами. Отгадывание
			тематических загадок. Составление
79	1	Внеклассное чтение.	рассказа по плану Развитие техники чтения. Беседа ohttps://myschool.edu.
		Чтениеюмористических	прочитанных произведениях с опорой на/
		стихотворений и	иллюстрации, рисунки учащихся, знания
		рассказов	школьников. Оценка персонажей,
		(выбор авторов	прочитанных произведений,
		произведений на усмотрение учителя)	высказывание личного
		y	отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины,
			конкурсы, коллективное обсуждени
			https://myschool.edu.
			4
<u> </u>	<u> </u>		

Тематическое планирование уроков чтения в 7 классе (136 ч.)

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Основные виды работ	ЭОР
1	2	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	
2	3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над вы- разительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	

_	T	1		
3	1	Русская народная	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		сказка	Работа над вы- разительным чтением.	
		«Журавль и Цапля»	Выборочное чтение. Анализ сказки по	
			вопросам учителя. Работа над выяснением	
			морали сказки, признаков сказки,	
			сказочных формул. Работа над сложными	
			для понимания словами и выражениями.	
			Сопоставление пословиц и поговорок с	
			текстом сказки. Работа над образами	
			персонажей сказки. Работа с	
			иллюстративным материалам.	
			Рассказывание сказки с использованием	
			сказочных слов и выражений	
4	1	Русская народная сказка	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		«Умный мужик»	Работа над выразительным чтением.	
			Выборочное чтение. Анализ сказки по	
			вопросам учителя. Работа над	
			выяснением морали сказки, признаков	
			бытовой сказки, сказочных формул.	
			Работа над сложными для понимания	
			словами и выражениями. Сопоставление	
			пословиц и поговорок с текстом сказки.	
			Работа над описанием героев сказки, их	
			характерами и поступками. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Рассказывание сказки с использованием	
			сказочных слов и выражений	

5	2		
		Былина «Три	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru/
		поездки Ильи	Работа над вы- разительным чтением.
		Муромца»	Выборочное чтение. Анализ былины по
			вопросам учителя. Работа над
			выяснением идеи былины, признаков
			былины. Работа над сложными для
			понимания словами и выражениями.
			Сопоставление пословиц и поговорок с
			текстом сказки. Работа над
			составлением характеристики главного
			героя. Работа с иллюстративным
			материалом
6	1	Народные песни	Работа над выразительным чтением. https://myschool.edu.ru/
			Анализ народных песен с опорой на
			вопросы учителя, музыку, произведения
			искусства. Работа над особенностями
			текста фольклорной
			песни
7	1	Пословицы и за-	Работа над особенностями народных https://myschool.edu.ru/
		гадки	произведений малых форм. Работа над
		Тидип	смысловым значением пословиц.
			Подбор пословиц по разной тематике.
			Отгадывание загадок. Самостоятельное
			составление загадок. Проведение
			конкурсов и викторин. Работа в парах и
0	1		группах
8	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение. Рассказывание https://myschool.edu.ru/
		«Русские народные	отрывков сказок. Работа с
		сказки»	иллюстративным материалом к сказкам,
			в том числе выполненным самими
			учащимися. Работа с выставкой книг,
			дневником внеклассного чтения,
			уголком внеклассного чтения. Работа
			над пониманием особенностей жанра
			сказки, видами сказок (волшебные,
L	<u>l</u>		

			бытовые, о животных). Проведение	
			конкурса, викторины, соревнования по	
			знаниям сказок. Работа в парах,	
			группах	
9	1	А.С.Пушкин.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/	
		Биография	этапами творчества А. С. Пушкина.	
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Беседа о знакомых	
			учащимся	
			произведениях А. С. Пушкина	
10	6	А. С. Пушкин	Совершенствование техники чтения. <u>https://myschool.edu.ru/</u>	
		«Сказка о царе	Работа над вы- разительным чтением.	
		Салтане»	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
			Анализ сказки по вопросам учителя.	
			Работа над выяснением морали сказки,	
			признаков волшебной сказки, поэтики	
			сказки, сказочных формул. Работа над	
			сложными для понимания словами и	
			выражениями. Работа с	
			иллюстративным материалам. Работа	
			над характеристиками персонажей,	
			внешним видом, поступками.	
			Коллективное обсуждение,	
			высказывание собственного мнения.	
			Заучивание наизусть отрывка из сказки	
11	1	А. С. Пушкин	Работа над выразительным чтением. https://myschool.edu.ru/	_
		_		
		«Зимний вечер»		
			стихотворения по вопросам учителя с	
			опорой на исторические факты,	
			произведения искусства, музыку.	
			Составление образа няни. Работа с	
			трудными для понимания словами и	
			выражениями. Разучивание	
			стихотворения наизусть	

12	1		
12	1	А. С. Пушкин «У	Работа над выразительным чтением. https://myschool.edu.ru/
		лукоморья»	Анализ стихотворения по вопросам
		(отрывок из поэмы	учителя с опорой на исторические
		«Руслан и	факты, произведения искусства, музыку.
		Людмила»)	Выборочное чтение. Работа с трудными
			для понимания словами и выражениями
13	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание https://myschool.edu.ru/
		Чтение произведений	отрывков из произведений.
		А. С. Пушкина	Использование элементов
		(выбор	драматизации. Работа с
		произведений на	иллюстративным материалом,
		усмотрение	рисунками
		педагога)-	
			учащихся. Организация работы в парах, https://myschool.edu.ru/
			командах. Работа с выставкой книг,
			дневником внеклассного чтения,
			уголком внеклассного чтения
14	1	М. Ю. Лермонтов.	Знакомство с биографией и основнымиhttps://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества М. Ю. Лермонтова.
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту
15	4	М. Ю. Лермонтов	Работа над выразительным чтением.https://myschool.edu.ru/
		«Бородино»	Выборочное чтение. Анализ
			стихотворения по вопросам учителя с
			опорой на исторические факты,
			произведения искусства, музыку.
			Составление образа солдата. Работа с
			трудными для понимания словами и
			выражениями. Определение главной
			мысли (идеи) стихотворения.
			Коллективное обсуждение,
			[
			высказывание собственного мнения.
			высказывание собственного мнения.

16	1	11 4 12	
		И. А. Крылов.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества И. А. Крылова.
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Беседа о знакомых
17	4		учащимся произведениях И. А. Крылова
17	4	И. А. Крылов,	Повторение особенностей басни какhttps://myschool.edu.ru/
		басни. «Кукушка и	жанра литературы. Работа над
		Петух», «Волк и	выборочным чтением. Работа над
		Журавль», «Слон и	выразительным чтением. Чтение по
		Моська»	ролям. Работа с иллюстративным
			материалом. Анализ произведений по
			вопросам учителя. Работа над сложными
			для понимания словами и выражениями.
			Характеристика персонажей.
			Соотношение поступков и черт
			характера героев басен с поступками и
			чертами характера людей. Нахождение
			общего и различий между сказкой и
			басней. Использование элементов
			драматизации. Определение морали
			басен. Заучивание басни наизусть
18	1	Внеклассное чтение	Выборочное чтение, рассказывание https://myschool.edu.ru/
		«О чём рассказы-	отрывков из про- изведений.
		вают басни»	Использование элементов драматизации.
			Работа с иллюстративным материалом,
			рисунками учащихся. Организация работы
			в парах, командах. Работа с выставкой
			книг, дневником внеклассного чтения,
			уголком внеклассного
			чтения
19	1	Н. А. Некрасов.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества Н. А. Некрасова.
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Беседа о знакомых
			учащимся
			произведениях Н. А. Некрасова
	•		

20	1	11 4 11	D. C
		Н. А. Некрасов	Работа над техникой чтения. Работа надhttps://myschool.edu.ru/
		«Несжатая полоса»	выразительным чтением. Чтение по
			ролям. Работа над выборочным чтением.
			Анализ стихотворения по вопросам
			учителя. Работа над средствами
			выразительности в стихотворении. Работа
			с иллюстративным материалом.
			Словесное рисование. Работа над
			грудными для понимания и
			незнакомыми словами и
21	2		выражениями
21	3	Н. А. Некрасов	Работа над техникой чтения. Работа надhttps://myschool.edu.ru/
		«Генерал Топтыгин»	выразительным чтением. Чтение по
			ролям. Работа над выборочным чтением.
			Анализ стихотворения по вопросам
			учителя. Работа над средствами
			выразительности в стихотворении. Работа
			с иллюстративным материалом. Работа
			над трудными для понимания и
			незнакомыми словами и выражениями.
			Характеристика персонажей
22	1	Л. Н. Толстой.	Знакомство с биографией и основнымиhttps://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества Л. Н. Толстого.
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Беседа о знакомых
			учащимся произведениях Л. Н. Толстого
23	11	Л. Н. Толстой	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru/
		«Кавказский	Чтение по ролям. Работа над выборочным
		пленник»	чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над трудными для
			понимания и не-
	l .	ı	

		T	T	<u> </u>
			знакомыми словами и выражениями.	https://myschool.edu.ru/
			Выделение главной мысли	
			произведения. Характеристика главных	
			действующих лиц. Коллективное	
			обсуждение, высказывание собственной	
			точки зрения. Деление текста на части,	
			озаглавливание частей. Работа над	
			пересказом	
			содержания прочитанного	
24	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание	https://myschool.edu.ru/
		Чтение про-	отрывков из про- изведений. Анализ	
		изведений о силе	прочитанных произведений. Ха-	
		человеческого	рактеристика персонажей и их	
		характера, о смелых	поступков. Коллективное обсуждение,	
		и красивых	высказывание собственного мнения.	
		поступках людей	Работа с иллюстративным материалом,	
		(выбор авторов и	рисунками учащихся. Организация	
		произведений на	работы в парах, командах. Работа с	
		усмотрение педа-	выставкой книг, дневником	
		гога)	внеклассного чтения, уголком	
			внеклассного чтения	
25	1	А. П. Чехов.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества А. П. Чехова.	
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Беседа о знакомых	
			учащимся произведениях А. П. Чехова	
26	2	А. П. Чехов	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		«Хамелеон»	Чтение по ролям. Работа над	
			выборочным чтением. Анализ текста по	
			вопросам учителя. Работа с	
			иллюстративным материалом. Работа	
			над трудными для понимания и	
			незнакомыми словами и выражениями.	
			Выделение главной мысли	
			произведения. Характеристика главных	

			действующих лиц. Нахождение
			смешного и комичного в рассказе.
			Коллективное обсуждение,
			высказывание собственной
			точки зрения
27	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание https://myschool.edu.ru/
		Чтение юмо-	отрывков из про- изведений. Анализ
		ристических рас-	прочитанных произведений. Ха-
			рактеристика персонажей и их
			поступков. Коллек-
		сказов (выбор ав-	тивное обсуждение, высказывание https://myschool.edu.ru/
		торов и произве-	собственного мнения. Работа с
		дений на усмот-	иллюстративным материалом,
		рение педагога)	рисунками учащихся. Организация
			работы в парах, командах. Работа с
			выставкой книг, дневником
			внеклассного чтения, уголком
			внеклассного чтения
28	1	В. Г. Короленко.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества В. Г. Короленко.
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту
29	9	В. Г. Короленко	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru/
		«Дети подземелья»	Чтение по ролям. Работа над
		удети подземельи	выборочным чтением. Анализ текста по
			иллюстративным материалом. Работа
			над трудными для понимания и
			незнакомыми словами и выражениями.
			Работа над характеристикой героев
			повести. Сравнение взаимоотношений

	<u> </u>		D D D. 6 D. 6	
			Валика и Васи с сёстрами. Работа над	
			пересказом содержания прочитанного.	
			Работа над основной мыслью повести.	
			Высказывание своего мнения о	
			прочитанном	
30	1	Внеклассное чтение.		https://myschool.edu.ru/
		Чтение про-	Выборочное чтение, рассказывание	
		изведений русских	отрывков из произведений.	
		писатели XIX века	Характеристика персонажей и их	
		(выбор авторов и	поступков. Коллективное обсуждение,	
		произведений на ус-	высказывание собственного мнения.	
		мотрение учителя)	Работа с иллюстративным материалом,	
			рисунками учащихся. Организация	
			работы в парах, командах. Работа с	
			выставкой книг, дневником	
			внеклассного чтения, уголком	
			внеклассного чтения	
31	1	А. М. Горький.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчестваА. М. Горького.	intps://myschoor.edu.ru/
		виография	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
32	7	A M F	учителя по тексту	httms://myrachoolody.my/
		А. М. Горький	•	https://myschool.edu.ru/
		«Детство»	Чтение по ролям. Работа над	
			выборочным чтением. Анализ текста по	
			вопросам учителя. Работа с	
			иллюстративным ма-	
			териалом. Работа над трудными для	https://myschool.edu.ru/
			понимания и не- знакомыми словами и	
			выражениями. Чтение по ролям. Работа	
			над характеристикой героев повести.	
			Работа над пересказом содержания	
			прочитанного. Работа над основной	
			мыслью повести. Высказывание своего	
			мнения о прочитанном	

33	5		1	
33	3	А. М. Горький «В	Совершенствование техники чтения. https://myschool.com/	edu.ru/
		людях»	Чтение по ролям. Работа над выборочным	
			чтением. Анализ текста по вопросам	
			учителя. Работа с иллюстративным	
			материалом. Работа над трудными для	
			понимания и незнакомыми словами и	
			выражениями. Работа над	
			характеристикой героев повести.	
			Озаглавливание частей текста, работа над	
			пересказом содержания прочитанного.	
			Работа над основной мыслью повести.	
			Высказывание своего мнения о	
			прочитанном	
34	2		-	
			і Знакомство с биографией и основными https://myschool.	edu.ru/
		«Детство»	этапами творчества М. В. Исаковского.	
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Работа над	
			выразительным чтением. Сравнительный	
			анализ произведений М. Горького и	
			стихотворения М. Исаковского. Уметь	
			выразительно читать по ролям	
			стихотворение	
35	2	М. В. Исаковский	і Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки https://myschool.	edu.ru/
		«Ветер», «Весна»	учащихся, произведения искусства,	
			музыку, знания и опыт школьников.	
			Анализ стихотворений по вопросам	
			учителя. Выборочное чтение. Работа над	
			выразительным чтением. Работа над	
			выразительными средствами языка.	
			Словесное рисование. Разучивание	
36	1		стихотворения наизусть	
30	1	К. Г. Паустовский	і Знакомство с биографией и основными https://myschool.	edu.ru/
		Биография	этапами творчества К. Г. Паустовского.	
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Беседа о знакомых	

			учащимся произведениях К. Г. Паустовского	
37	5	-	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказомописанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о	
38	1	М. М. Зощенко. Биография	прочитанном Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко	
39	4	«Великие путе- шественники»		
40	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	

41	1	1		1
41	4	К. М. Симонов «Сын	Беседа о подвигах солдат с опорой на	https://myschool.edu.ru/
		артиллериста»	иллюстрации, знания школьников.	
		(отрывки)	Совершенствование техники чтения.	
			Чтение по ролям. Выразительное	
			чтение. Работа над выборочным	
			чтением. Анализ текста по вопросам	
			учителя. Работа с иллюстративным	
			материалом. Работа над	
			характеристикой героя. Определение	
			главной мысли произведения.	
			Соотнесение пословиц с содержанием	
			текста. Высказывание своего мнения о	
			прочитанном. Разучивание наизусть	
			отрывка стихотворения	
42	3	В. П. Катаев.	Знакомство с биографией и основными	
		Биография.	этапами творчества	
		«Флаг»	В. П. Катаева. Выборочное чтение. От-	
		«Флаг»	веты на вопросы учителя по тексту.	https://myschool.edu.ru/
			Беседа о подвигах солдат с опорой на	
			иллюстрации, знания школьников.	
			Совершенствование техники чтения.	
			Чтение по ролям. Выразительное	
			чтение. Работа над выборочным	
			чтением. Анализ текста по вопросам	
			учителя. Работа с иллюстративным	
			материалом. Работа над	
			характеристикой героев. Определение	
			главной мысли произведения.	
			Составление рассказа по прочитанному.	
			Сравнение стихотворения К. Симонова	
			«Сын артиллериста» и рассказа В.	
			Катаева «Флаг». Высказывание своего	
			мнения о	
			прочитанном.	

43	1			
43	1	Н. И. Рыленков.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества Н. И. Рыленкова.	
		«Деревья»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Выразительное	
			чтение. Работа над выборочным	
			чтением. Анализ текста по вопросам	
			учителя. Работа над характеристикой	
			героя. Определение главной мысли	
			стихотворения. Сравнение	
			стихотворения М. Исаковского	
			«Детство» и стихотворения Н.	
			Рыленкова	
			«Деревья». Коллективное обсуждение,	
			высказывание собственного мнения	
44	2	Н. И. Рыленков	Беседа с опорой на иллюстрации,	https://myschool.edu.ru/
		«Весна без вещуньи-	рисунки учащихся, произведения	
		кукушки», «Всё в	искусства, музыку, знания и опыт	
		тающей дымке.»	школьников. Выразительное чтение	
			стихотворений. Обсуждение народных	
			примет и пословиц, соотнесение их с	
			прочитанными текстами. Словесное	
			рисование. Работа над выразительными	
			средствами языка. Разучивание	
			стихотворения наизусть	
45	1	Внеклассное чтение.	Беседа о прочитанных произведениях с	https://myschool.edu.ru/
		Поэты о русской	опорой на иллюстрации, рисунки	
		природе	учащихся, произведения искусства,	
			музыку, знания и опыт школьников.	
			Работа над выразительным чтением.	
			Работа над выразительными	
			средствами языка. Чтение наизусть стихотво-	
			рений. Обсуждение народных примет и	https://myschool.edu.ru/
			пословиц, соотнесение их с	
			прочитанными текстами. Словесное	
			рисование. Работа с уголком	

			внеклассного чтения,	
			,	
			читательскими дневниками	
46	5	Ю. И. Коваль.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Ка-	этапами творчества Ю. И. Коваля.	
		питан Клюквин»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Совершенствование	
			техники чтения. Анализ рассказа по	
			вопросам учителя. Выборочное чтение.	
			Составление характеристики клеста по	
			данному плану. Характеристика	
			рассказчика истории по опорным словам.	
			Работа с иллюстративным материалом.	
			Озаглавливание частей рассказа, пересказ	
			по плану. Выделение главной мысли	
			рассказа. Коллективное обсуждение	
47	5	Ю. И. Коваль	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		«Картофельная	Анализ рассказа по вопросам учителя.	
		собака»	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
			Выделение комического в рассказе.	
			Составление характеристики собаки	
			Тузика Характеристика рассказчика	
			истории по опорным словам. Работа с	
			иллюстративным материалом. Описание	
			собаки по плану. Составление	
			рассказа от первого лица	

48	5			
40	3	Ю. Я. Яковлев.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Ба-	этапами творчества Ю. Я. Яковлева.	
		гульник»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Беседа о породах собак	
			с опорой на иллюстрации и знания	
			учащихся. Совершенствование техники	
			чтения. Анализ рассказа по вопросам	
			учителя. Выборочное чтение. Составление	
			характеристики героев рассказа. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Составление рассказа от первого лица.	
			Составление рассказа по данному плану.	
			Выделение главной мысли рассказа.	
			Коллективное обсуждение	
49	1	Внеклассное чтение.	Анализ прочитанных произведений.	https://myschool.edu.ru/
		Чтение про-	Выборочное чтение, рассказывание	
		изведений о взаи-	отрывков из произведений.	
		моотношениях	Характеристика персонажей и их	
		человека с живот-	поступков. Коллективное обсуждение,	
			высказывание собственного мнения.	
		за тех, кого	Работа с иллюстративным материалом,	
		·	рисунками учащихся. Организация работы	
		авторов и	в парах, командах. Работа с выставкой	
		произведений на	книг, дневником внеклассного чтения,	
			уголком внеклассного чтения	
50	5	,		
		Р. П. Погодин.	Знакомство с биографией и основными	-
		Биография. «Время	этапами творчества Р. П. Погодина.	
		говорит - пора»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Совершенствование	
			техники чтения. Анализ рассказа по	
			вопросам учителя. Выборочное чтение.	
			Составление характеристики героев	
			рассказа. Работа с иллюстративным	
			материалом. Выделение главной мысли	
			рассказа. Коллективное обсуждение	

51	4		
<i>J</i> 1		А. Г. Алексин.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография.	этапами творчества А. Г. Алексина.
		«Двадцать девятое	Выборочное чтение. Ответы на вопросы
		февраля»	учителя по тексту. Совершенствование
			техники чтения. Анализ рассказа по
			вопросам учителя. Выборочное чтение.
			Чтение по ролям. Сопоставление
			пословицы с текстом произведения.
			Работа над описанием внешнего вида
			Лили Тарасовой. Характеристика героев
			рассказа. Работа с иллюстративным
			материалом. Деление текста на части по
			данному плану, пересказ по плану.
			Выделение главной мысли рассказа.
			Коллективное обсуждение
52	1	К. Я. Ваншенкин.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/ этапами творчества К.
		Биография.	Я. Ваншенкина. Выборочное чтение.
		«Мальчишка»	Ответы на вопросы учителя по тексту. https://myschool.edu.ru/
			Работа над выразительным чтением.
			Анализ стихотворения по вопросам
			учителя. Выборочное чтение.
			Составление характеристики героев
			стихотворения. Работа с
			иллюстративным материалом.
			Выделение главной мысли
			стихотворения. Коллективное
53	1		обсуждение
	1	К. Я. Ваншенкин	Работа над выразительным чтением. https://myschool.edu.ru/
		«Снежки»	Выборочное чтение. Анализ
			стихотворения по вопросам учителя.
			Выборочноечтение. Выделение главной
			мысли стихотворения.
			Коллективное обсуждение

54	2	Внеклассное чтение.	Чтение и обсуждение рассказов	
		Чтение про-	зарубежных писателей. Выборочное	
		изведений зару-	чтение. Рассказывание отрывков из	
		бежных писателей	произведений. Работа в парах и группах.	
		(выбор авторов и	Работа с иллюстративным материалом,	
		произведений на	дневниками внеклассного чтения,	
		усмотрение педа-	выставкой книг, уголком внеклассного	
		гога)	чтения	

8 класс

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Виды работ	ЭОР
1	3	Устное народное	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над	https://myschool.edu.ru/
		творчество.	пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над	
		Статья «Сказки».	устными высказываниями учащихся, работа в парах.	
		Сказка «Волшебное	Совершенствование техники чтения.	
		кольцо»	выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ	
			сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали	
			сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки,	
			сказочных формул. Работа над сложными для понимания	
			словами и выражениями. Работа с иллюстративным мате-	
			риалом. Деление текста на части, озаглавливание частей.	
			Рассказывание сказки по плану с использованием	
			сказочных слов и выражений	

2	1	Пословицы и пого-	Работа над особенностями народных	https://myschool.edu.ru/
		ворки	произведений малых форм. Работа над	
			смысловым значением пословиц и	
			поговорок. Подбор пословиц и поговорок	
			по разной тематике. Использование	
			элементов драматизации («покажи»	
			пословицу). Работа над иллюстративным	
			материалом. Проведение конкурсов и	
			викторин. Работа в	
			парах и группах	
3	2	Баллады. Статья	Знакомство с новым жанром литературы.	https://myschool.edu.ru/
		«Баллады».	Ответы на вопросы учителя. Работа над	
		Баллада	выразительным чтением. Выборочное	
		В. А. Жуковского	чтение. Анализ произведения по вопросам	
		«Перчатка»	учителя. Работа над выразительными	
			средствами языка. Выяснение идеи и	
			главной мысли произведения. Работа с	
			иллюстративным материалом. Составление	
			характеристик персонажей. Выражение	
			впечатления от прочитанного,	
			высказывание своего мнения,	
			коллективное обсуждение	
4	1	И. 3. Суриков «Нашла	Работа над выразительным чтением.	https://myschool.edu.ru/
		коса на камень»	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
			Анализ произведения по вопросам учителя.	
			Работа над выразительными средствами	
			языка. Выяснение идеи и главной мысли	
			произведения. Работа с иллюстративным	
			материалом. Составление характеристик	
			персонажей. Выражение впечатления от	
			прочитанного, высказывание своего	
			мнения, коллективное обсуждение. Работа	
			над объяснением смысла названия,	
			соотнесение пословиц с текстом	
			произведения	
	1	I		

5	2	Б		1
		Былины.	Продолжение знакомства школьников с	-
		Чтение статьи «Бы-	былинами. Выявление особенностей этого	
		лины».	жанра, отличия былины от сказки. Ответы	
		Былина «Добрыня и	на вопросы учителя. Работа над	
		Змей»	выразительным чтением. Выборочное	
			чтение. Анализ произведения по вопросам	
			учителя. Работа над выразительными	
			средствами языка. Работа над сложными	
			для понимания словами и выражениями.	
			Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с	https://myschool.edu.ru/
			иллюстративным материалом.	
			Составление характеристикперсонажей	
6	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение. Рассказывание	https://myschool.edu.ru/
		Чтение произведений	отрывков из прочитанных произведений.	
		устного народного	Использование элементов драматизации.	
		творчества разных	Работа с иллюстративным материалом, в	
		жанров (выбор	том числе выполненным самими	
		произведений на	учащимися. Работа с выставкой книг,	
		усмотрение учителя)	дневником внеклассного чтения, уголком	
			внеклассного чтения. Работа над	
			пониманием особенностей произведений	
			устного народного творчества. Проведение	
			конкурса, викторины, соревнования по	
			знаниям устного народного творчества.	
			Работа в парах, группах	
7	1	А. С. Пушкин.	Продолжение знакомства с биографией и	https://myschool.edu.ru/
		Биография	основными этапами творчества А. С.	
			 Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на	
			вопросы учителя по тексту. Беседа о	
			знакомых учащимся произведениях А. С.	
			Пушкина	

8	1	М. Я. Басина	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		«Публичное испы-	Анализ текста по вопросам учителя.	
		тание»	Выборочное чтение. Работа над сложными	
			для понимания словами и выражениями.	
			Работа с иллюстративным материалом.	
			Развитие умения задать вопрос по тексту.	
			Работа над пересказом текста по плану	
9	1	И. И. Пущин	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		«Записки о Пушкине»	•	
		«Gaimern 6 117 mrmie»	Выборочное чтение. Работа над сложными	
			для понимания словами и выражениями.	
			Работа с иллюстративным материалом.	
			Соотнесение текста с историческими	
			событиями. Развитие умения задать вопрос	
			по тексту. Работа над кратким пересказом	
			текста	
10	1	А. С. Пушкин	Pocoto was proported with standard	https://myschool.edu.ru/
		«Памятник» (отры-	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной	ittps://ittyschool.cdu.ru/
		вок),		
		«Во глубине си-	мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами	
		бирских руд.»	языка. Работа над словами и выражениями	
		onpoinin pyd	сложными для понимания. Соотнесение	
			текста стихотворения с историческими	
			событиями. Работа с иллюстративным	
			материалом. Заучивание стихотворения	
			наизусть	
11	1	A C H		1 1 1
		А. С. Пушкин	Беседа с опорой на иллюстративный	
		«Зимнее утро»	материал, про- изведения искусства,	
			музыку. Выборочное чтение. Ответы на	
			вопросы учителя. Работа над пониманием	
			новых слов и выражений. Работа над	
			средствами художественной	
			выразительности. Составление рассказа-	
			описания. Выразительное чтение	

			стихотворения. Работа над	
			словесным рисованием	
			словеным рисованием	
12	1	А. С. Пушкин «И. И.	Анализ текстов стихотворений по	https://myschool.edu.ru/
		Лущину», «19	вопросам учителя. Работа над	
		октября 1827»	выразительным чтением. Выборочное	
		октиори 1627//		
			художественной выразительности.	
			Составление рассуждения на тему дружбы.	
			Определение главной мысли в	
			стихотворениях. Соотнесение текстов	
			стихотворений с реальными	
			историческими событиями. Заучивание	
			одного из стихотворений наизусть	
13	1	А. С. Пушкин	Анализ текстов стихотворений по	https://myschool.edu.ru/
		«Няне»,	вопросам учителя. Работа над	
		«На холмах Грузии.»	выразительным чтением. Выборочное	
		1.0	чтение. Работа над средствами	
			художественной выразительности.	
			·	
			_	
			стихотворениях. Соотнесение текстов	
			стихотворений с реальными	
			историческими событиями. Определение	
			роли няни в жизни поэта. Заучивание	
			одного из стихотворений наизусть. Работа	
			с иллюстративным материалом	
14	1	А. С. Пушкин	Анализ текстов стихотворений по	https://myschool.edu.ru/
		«Сожжённое	вопросам учителя. Работа над	
	1	σ		
		письмо», «Я	выразительным чтением. Выборочное	
		письмо», «я вас любил.»	выразительным чтением. выоорочное чтение. Работа над средствами художественнойвыразительности.	

			Определение главной мысли в	
			стихотворениях. Раскрытие темы любви в	
			стихах Пушкина. Заучивание одного из	
			стихотворений наизусть. Работа с	
			иллюстративным материалом.	
			Самостоятельные высказывания	
			школьников, коллективное обсуждение	
15	2	А. С. Пушкин	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		«Сказка о попе и о	Работа над вы- разительным чтением.	
		работнике его Балде»	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
			Анализ сказки по вопросам учителя. Работа	
			над выяснением морали сказки, признаков	
			бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных	
			формул. Работа над сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Работа с иллюстративным	
			материалам.	
			Работа	
			над	
			характеристиками персонажей, внешним	
			•	
			обсуждение, высказывание собственного	
			мнения. Заучивание наизусть отрывка из	
			сказки. Выражение своего отношения к	
			героям сказки,	
16	1		определение главной мысли	
	1	Внеклассное чтение.		https://myschool.edu.ru/
		Произведения А. С.	отрывков из произведений. Использование	
		Пушкина (выбор	элементов драматизации. Работа с	
		произведения на	иллюстративным материалом, рисунками	
		усмотрение педагога)	учащихся. Организация работы в парах,	
			командах. Работа с выставкой книг,	
			дневником внеклассного чтения, уголком	
			внеклассного чтения. Высказывание	
			впечатления от прочитанного, выражение	
			своего отношения к героям	
	<u> </u>		1	

1	М Ю Лермонтор	Продолжение знакомства с биографией uhttps://myschool.edu.ru/
	•	основными этапами творчества М. Ю.
	Внография	Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы
		на вопросы учителя по тексту. Беседа о
		знакомых учащимся произведениях М. Ю.
		Лермонтова. Самостоятельное составление
	M IO II	вопросов к тексту
1	М. Ю. Лермонтов	Работа над выразительным чтением стихотворения. https://myschool.edu.ru/
	«Смерть пота» (от-	Работа над средствами художественной
		выразительности. Анализ текста по вопросам
	рывок)	учителя. Определение главной мысли
		стихотворения. Соотнесение текста с
		•
1		реальными историческими событиями
1	М. Ю. Лермонтов	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru/
	«Родина»	материал, музыку, произведения искусства.
		Выразительное чтение стихотворения.
		Анализ стихотворения по вопросам учителя.
		Работа над выразительными средствами
		языка. Заучивание
1		стихотворения наизусть
1	М. Ю. Лермонтов	Работа над выразительным чтением текста. https://myschool.edu.ru/
	«Парус», «Сосна»	Анализ стихотворений по вопросам учителя.
		Устное словесное рисование. Раскрытие
		темы одиночества в стихотворениях М. Ю.
		Лермонтова. Определение главной мысли.
		Заучивание одного из стихотворений
		наизусть
	-	 М. Ю. Лермонтов. Биография М. Ю. Лермонтов «Смерть пота» (отрывок) М. Ю. Лермонтов «Родина» М. Ю. Лермонтов

21	3	М Ю Пармонтор	Defere year pyrecyrear ywy y yronyer reverse https://myschool.edu.ru/
		М. Ю. Лермонтов	Работа над выразительным чтением текста. https://myschool.edu.ru/
		«Песня про царя	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с
		Ивана Васильевича»	трудными для понимания словами и
		(отрывки)	выражениями. Выборочное чтение. Устное
			словесное рисование. Работа над описанием
			красоты русской женщины. Работа с
			иллюстративным материалом. Краткая
			передача содержания. Характеристика
			главного героя. Составление плана рассказа
			о герое. Выражение своего отношения к
			героям. Прогнозирование событий. Вы-
			яснение отношения автора к событиям.
			Определение главной мысли. Высказывание
			собственной точки зрения, коллективное
			обсуждение
22	1	Внеклассное чтени	еАнализ прочитанных произведений. Обменhttps://myschool.edu.ru/
		(выбор авторов	ивпечатлениями. Выражение своего
		тематики произведени	йотношения к героям произведений. Работа
		для чтения на	с иллюстративным материалом. Работа с
		усмотрение учителя)	уголком внеклассного чтения, дневниками
			внеклассного чтения,
			выставкой книг
23	1	И. А. Крылов.	Продолжение знакомства с биографией иhttps://myschool.edu.ru/
		Биография	основными этапами творчества И. А.
			Крылова. Выборочное чтение. Ответы на
			вопросы учителя по тексту. Беседа о
			знакомых учащимся произведениях И. А.
			Крылова. Самостоятельное составление
			вопросов к тексту. Повторение
			особенностей басни как жанра литературы
			1 1 11

24	3			
24	3	И. А. Крылов «Волк	Работа над выборочным чтением. Работа	https://myschool.edu.ru/
		на псарне», «Осёл и	над выра- зительным чтением. Чтение по	
		соловей», «Муха и	ролям. Работа с ил- люстративным	
		пчела»	материалом. Анализ произведений по	
			вопросам учителя. Соотнесение басни	
			«Волк на псарне» с реальными	
			историческими событиями. Работа над	
			сложными для понимания словами и	
			выражениями. Характеристика	
			персонажей. Соотношение поступков и	
			черт характера героев басен с поступками и	
			чертами характера людей. Словесное	
			рисование. Использование элементов	
			драматизации. Заучивание басни наизусть.	
			Определение морали басен	
25	1	Н. А. Некрасов.	Продолжение знакомства с биографией и	https://myschool.edu.ru/
		Биография	основными этапами творчества Н. А.	
			Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на	
			вопросы учителя по тексту. Беседа о	
			знакомых учащимся произведениях Н. А.	
			Некрасова. Самостоятельное составление	
			вопросов к тексту	
26	1	НА. Некрасов	Беседа с опорой на иллюстративный	https://myschool.edu.ru/
		«Размышления у	материал. Работа над выразительным	
		парадного подъезда»	чтением стихотворения. Ответы на	
		(отрывок)	вопросы по содержанию. Выборочное	
		, <u>-</u> ,	чтение. Работа над сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Высказывание впечатлений от	
			прочитанного. Устное	
			словесное рисование	
27	1	Н. А. Некрасов	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ра-	https://myschool.edu.ru/
L		l .		<u> </u>

		«В полном разгаре	бота над выразительным чтением	https://myschool.edu.ru/
		страда деревенская.»	стихотворения. Ответы на вопросы по	-
			содержанию. Выборочное чтение. Работа	
			над сложными для понимания словами и	
			выражениями. Высказывание впечатлений	
			от прочитанного. Устное словесное	
			рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни	
			крестьянства и женской доли в поэзии Н.	
			А. Некрасова. Выяснение позиции автора.	
			Обмен мнениями	
28	1			
		Н. А. Некрасов	Беседа с опорой на иллюстративный	
		«Мороз, красный	материал. Работа над выразительным	
		нос» (отрывок)	чтением стихотворения. Ответы на	
			вопросы по содержанию. Выборочное	
			чтение. Работа над сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Высказывание впечатлений от	
			прочитанного. Устное словесное	
			рисование. Раскрытие темы тяжёлой	
			женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.	
			Выяснение позиции автора. Обмен	
			мнениями. Характеристика героини по	
			плану. Заучивание отрывка стихотворения	
			наизусть. Соотнесение стихотворения с	
			реальными историческимисобытиями	
29	1	Н. А. Некрасов	Беседа с опорой на иллюстративный	https://myschool.edu.ru/
		«Русские женщины»	материал. Работа над выразительным	
		(отрывок)	чтением стихотворения. Ответы на	
			вопросы по содержанию. Выборочное	
			чтение. Работа над сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Высказывание впечатлений от	
			прочитанного. Устное словесное	
			рисование. Раскрытие темы тяжёлой	
			женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.	
	l	<u> </u>	1	

			Выяснение позиции автора. Обмен
			мнениями. Соотнесение стихотворения с
			реальными историческими событиями
			p
20	1		
30	1	И. С. Никитин.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Русь»	этапами творчества И. В. Никитина.
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Самостоя-
			тельное составление вопросов к тексту. https://myschool.edu.ru/
			Беседа с опорой на иллюстративный
			материал, произведения искусства, музыку.
			Работа над выразительным чтением
			стихотворения. Работа над средствами
			художественной выразительности.
			Определение главной мысли. Устное
			словесное рисование. Выборочное чтение.
			Заучивание
			стихотворения наизусть
31	1	И. С. Никитин «Утро	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru/
		на берегу озера»	материал, про- изведения искусства,
			музыку. Выразительное чтение
			стихотворения. Выборочное чтение.
			Работа над средствами художественной
			выразительности. Оп- ределение чувств
			поэта. Устное словесное рисование.
			Деление стихотворения на смысловые
			части и
			озаглавливание

32	1	_		
			Беседа о прочитанных произведениях chttps://myschool.e	edu.ru/
		Стихи русских поэтов	вопорой на иллюстрации, рисунки	
			учащихся, произведения искусства,	
		произведений на	музыку, знания и опыт школьников. Работа	
		усмотрение педагога)	над выразительным чтением. Работа над	
			выразительными средствами языка. Чтение	
			наизусть стихотворений. Словесное	
			рисование. Работа с уголком внеклассного	
			чтения, читательскими дневниками.	
			Работа в парах,	
22			группах	
33	1	И. С. Тургенев.	Знакомство с биографией и основными	
		Биография	этапами творчества И. С. Тургенева.	
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Самостоятельное	
			составление вопросов к тексту	
34	7	И. С. Тургенев	Совершенствование техники чтения. https://myschool.e	edu.ru/
		«Муму»	Анализ произведения по вопросам учителя.	
			Выборочное чтение. Соотнесение событий	
			произведения с реальной исторической	
			эпохой. Работа с иллюстративным	
			материалом. Работа над сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Словесное рисование. Выразительное	
			чтение текста,	
			чтение по ролям отрывков	
			текста. Характеристика героя по плану. https://myschool.e	edu.ru/
			Оценка поступка Герасима. Составление	
			описания собаки. Составление рассказа об	
			отношениях Герасима и Му- му.	
			Составление характеристики барыни.	
			Выражение своего отношения к барыне и	
			её поступкам. Деление текста на части и	
			пересказ. Выяснение позиции автора.	
			Высказывание собственного отношения к	
			прочитанному, обмен мнениями,	
			1	

			коллективное обсуждение	
			nownermance eccympenne	
35	1	Л. Н. Толстой.	Продолжение знакомства с биографией и	https://myschool.edu.ru/
		Биография	основными этапами творчества Л. Н.	ittps://mysenoor.edu.ru/
		Впография	Толстого. Выборочное чтение. Ответы на	
			_	
			вопросы учителя по тексту. Беседа о	
			знакомых учащимся произведениях Л. Н.	
			Толстого. Самостоятельное составление	
			вопросов по тексту	
36	2	Л. Н. Толстой «После	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		бала»	Анализ произведения по вопросам учителя.	
			Выборочное чтение. Описание внешности	
			и поведения полковника. Описание	
			внешности Вареньки. Краткий пересказ от	
			первого лица. Краткий пересказ от третьего	
			лица. Определение главной мысли	
			произведения. Выражение личного	
			отношения к героям	
37	1	А. П. Чехов.	произведения Продолжение знакомства с биографией и	https://myschool.edu.m/
		Биография		
		ънография	основными этапами творчества А. П.	
			Чехова. Выборочное чтение. Ответы на	
			вопросы учителя по тексту. Беседа о	
			знакомых учащимся произведениях А. П.	
			Чехова. Самостоятельное составление	
			вопросов по тексту	

38	1		
30	1	А. П. Чехов	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru
		«Лошадиная фами-	Чтение по ролям. Работа над выборочным
		лия»	чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над трудными для
			понимания и незнакомыми
			словами и выражениями. Выделение
			главной мысли произведения. https://myschool.edu.ru
			Характеристика главных действующих лиц.
			Нахождение смешного и комичного в
			рассказе. Коллективное обсуждение,
			высказывание
			собственной точки зрения
39	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков https://myschool.edu.ru
		Рассказы А. П. Чехова	из произведений. Анализ прочитанных
		(выбор рассказов на	произведений. Характеристика персонажей и
		усмотрение учителя)	их поступков. Коллективное обсуждение,
			высказывание собственного мнения. Работа с
			иллюстративным материалом. Организация
			работы в парах, командах. Работа с
			выставкой книг, дневником внеклассного
			чтения, уголком внеклассного чтения
40	1	D Г Изпантич	The resulting of the second of
		В. Г. Короленко.	Продолжение знакомства с биографией и https://myschool.edu.ru
		Биография	основными этапами творчества В. Г.
			Короленко. Выборочное чтение. Ответы на
			вопросы учителя по тексту. Беседа о
			знакомых учащимся произведениях В. Г.
			Короленко. Самостоятельное составление
			вопросов по тексту

41	9	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	Совершенствование техники чтения. Чтение https://myschool.edu.ru/ по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над
			пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
42	1	М. Г орький. Биография	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/ этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
43	2	М. Г орький «Макар Чудра» (отрывок)	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru/ Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам

43	2	М. Г орький «Макар	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru/
		Чудра» (отрывок)	Чтение по ролям. Работа над выборочным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над трудными для
			понимания и незнакомыми словами и
			выражениями. Работа над
			характеристикой героев. Составление
			словесного портрета. Работа над кратким
			пересказом. Работа над основной мыслью
			произведения. Высказывание своего
			мнения о прочитанном. Коллективное
			обсуждение произведения

44	1		
	1	С. А. Есенин.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография	этапами творчества С. А. Есенина.
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Беседа о знакомых
			учащимся произведениях С. А. Есенина.
			Самостоятельное
45	1		составление вопросов по тексту
45	1	С. А. Есенин «Спит	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru/
		ковыль. »	материал, про- изведения искусства,
			музыку. Работа над техникой чтения.
			Работа над выразительным чтением.
			Работа над словами и выражениями,
			сложными для понимания. Выборочное
			чтение. Словесное рисование. Работа над
			средствами художественной
			выразительности. Раскрытие темы
			красоты русской природы и любви к
			родной земле в поэзии С. А. Есенина.
			Заучивание стихотворения наизусть
46	1	С. А. Есенин	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru/
		«Пороша»	материал, про- изведения искусства,
		-	музыку. Работа над техникой чтения.
			Работа над выразительным чтением.
			Работа над словами и выражениями,
			сложными для понимания. Выборочное
			чтение. Словесное рисование. Работа над
			средствами художественной
			выразительности. Раскрытие темы
			красоты русской природы и любви к
			родной земле в поэзии С. А. Есенина.
			Заучивание стихотворения наизусть
			^ "

47	1	I		1
47	1	С. А. Есенин	Беседа с опорой на иллюстративный	attps://myschool.edu.ru/
		«Отговорила роща	материал, про- изведения искусства,	
		золотая»	музыку. Работа над техникой чтения.	
			Работа над выразительным чтением. Работа	
			над словами и выражениями, сложными для	
			понимания. Выборочное чтение.	
			Раскрытие темы красоты русской	
			природы и любвик родной земле в поэзии	
			С. А. Есенина. Словесное	
			рисование	
48	2	А. П. Платонов.	Знакомство с биографией и основными	attps://myschool.edu.ru/
		Биография. «Раз-	этапами творчества А. П. Платонова.	
		ноцветная бабочка»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Самостоятельное	
			составление вопросов	
			по тексту	
49	3	А. Н. Толстой.	Знакомство с биографией и основными	attps://myschool.edu.ru/
		Биография. «Русский	этапами творчества А. Н. Толстого.	
		характер»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Самостоятельное	
			составление вопросов по тексту.	
			Обсуждение известных учащимся	
			произведений А. Н. Толстого.	
			Совершенствование техники чтения.	
			Чтение по ролям. Работа над выборочным	
			чтением. Анализ текста по вопросам	
			учителя. Работа с иллюстративным	
			материалом. Работа над характеристикой	
			героев. Составление словесного портрета.	
			Озаглавливание частей текста. Работа над	
			пересказом. Работа над основной мыслью	
			произведения. Раскрытие темы силы	
			человеческого характера в произведении.	
			Высказывание своего мнения о	
			прочитанном. Коллективное обсуждение	
			произведения	

50	2	TT 1 D 7	
- 4		Н. А. Заболоцкий.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Не-	этапами творчества Н. А. Заболоцкого.
		красивая девочка»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Самостоятельное
			составление вопросов по тексту.
			Работа над выразительным чтением.
			Анализ стихотворения по вопросам
			учителя. Выборочное чтение. Описание
			внешнего вида девочки. Рисование уст-
			ных иллюстраций к стихотворению.
			Составление рассуждений о красоте
			души, о внешней красоте человека.
			Обмен мнениями, коллективное
			обсуждение
51	2	К. Г. Паустовский.	Продолжение знакомства с биографией uhttps://myschool.edu.ru/
		Биография. «Теле-	основными этапами творчества К. Г.
		грамма» (в сокра-	Паустовского. Выборочное чтение.
		щении)	Ответы на вопросы учителя по тексту.
		щении)	Самостоятельное составление вопросов.
			<u> </u>
			Беседа о знакомых учащимся
			произведениях К. Г. Паустовского.
			Совершенствование техники чтения.
			Чтение по ролям. Работа над выборочным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над характеристикой
			героев. Раскрытие темы одиночества в
			произведении. Составление словесного
			портрета. Озаглавливание частей текста.
			Работа над пересказом. Работа над
			основной мыслью произведения.
			Высказывание своего мнения о
			прочитанном. Коллективное обсуждение
			произведения

52	7	1	
34	_ ′	Р. И. Фраерман.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография.	этапами творчества Р. И. Фраермана.
		«Дикая собака динго	,Выборочное чтение. Ответы на вопросы
		или Повесть о первой	учителя по тексту. Самостоятельное
		любви»	составление вопросов.
			Совершенствование техники чтения.
			Чтение по ролям. Работа над выборочным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над характеристикой
			героев. Составление словесного портрета.
			Озаглавливание частей текста. Работа
			над пересказом. Работа над основной
			мыслью произведения. Раскрытие темы
			дружбы, взаимовыручки, первой любви в
			произведении. Высказывание своего
			мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
53	3	Л. А. Кассиль.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Пекины	этапами творчества Л. А. Кассиля.
		бутсы»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Самостоятельное
			составление вопросов.
			Совершенствование техники чтения.
			Чтение по ролям. Работа над выборочным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над характеристикой
			героя. Составление характеристики по
			плану. Составление словесного портрета.
			Озаглавливание частей текста. Работа над
			пересказом. Работа над основной мыслью
			произведения. Высказывание своего
			мнения о прочитанном. Коллективное
			обсуждение произведения

54	2		
	_	А. Т. Твардовский.	Знакомство с биографией и основными <u>https://myschool.edu.ru/</u>
		Биография. «Василий	этапами творчества А. Т. Твардовского.
		Тёркин» (отрывки из	Выборочное чтение. Ответы на вопросы
		поэмы)	учителя по тексту. Самостоятельное
			составление вопросов.
			Беседа с опорой на иллюстративный
			материал. Со- вершенствование техники
			чтения. Выразительное чтение. Чтение по
			ролям. Работа над выборочным чтением.
			Анализ текста по вопросам учителя.
			Работа с иллюстративным материалом.
			Работа над характеристикой героя.
			Составление словесного портрета.
			Озаглавливание частей текста. Работа над
			пересказом. Работа над основной
			мыслью произведения. Раскрытие темы
			подвига в поэме. Высказывание своего
			мнения о прочитанном. Коллективное
			обсуждение произведения. Заучивание
			наизусть отрывка из поэмы
55	2	В. М. Шукшин.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография.	этапамитворчества В. М. Шукшина.
			Выборочное чтение.
		«Гринька Малюгин» (в	Ответы на вопросы учителя по тексту. https://myschool.edu.ru/
		сокращении)	Самостоятельное составление вопросов.
			Совершенствование техники чтения.
			Чтение по ролям. Работа над выборочным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над характеристикой
			героя. Раскрытие темы подвига в
			произведении. Составление словесного
			портрета. Озаглавливание частей текста.
			Работа над пересказом. Работа над
			основной мыслью произведения.
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

		Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
56 2	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	

57	2	Р. П. Погодин.	Продолжение знакомства с биографией иhttps://myschool.edu.ru/
		Биография.	основными этапами творчества Р. П.
		«Алфред»	Погодина. Выборочное чтение. Ответы на
		(1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	вопросы учителя по тексту. Беседа о
			прочитанных школьниками
			произведениях Р. П. Погодина.
			Самостоятельное составление вопросов.
			Самостоятельное составление вопросов.
			Совершенствование техники чтения.
			Чтение по ролям. Работа над выборочным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над характеристикой
			героев. Озаглавливание частей текста.
			Работа над пересказом. Работа над
			основной мыслью произведения.
			Высказывание своего мнения о
			прочитанном. Коллективное обсуждение
70	1		произведения
58	1	А. А. Сурков.	Знакомство с биографией и основными https://myschool.edu.ru/
		Биография.	этапами творчества А. А. Суркова.
		«Родина»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы
			учителя по тексту. Самостоятельное
			составление вопросов.
			Беседа с опорой на иллюстративный
			материал. Работа над выразительным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Соотнесение текста с реальными
			историческими событиями. Выборочное
			чтение. Работа над описанием природы.
			Определение основной идеи
			стихотворения.
			Коллективное обсуждение

1	Внеклассное чтение. Чт	тение и обсуждение рассказов	https://myschool.edu.ru/
	Чтение произведений за	арубежных писателей. Выборочное	
	зарубежных писателейчт	гение. Рассказывание отрывков из	
	(выбор авторов и про-пр	роизведений. Работа в парах и группах.	
	изведений на ус-Ра	абота с иллюстративным материалом,	
	мотрение педагога) дн	невниками внеклассного чтения,	
	ВЬ	ыставкой книг, уголком внеклассного	
	ЧТ	гения	
	1	Чтение произведений за зарубежных писателей что (выбор авторов и про-призведений на ус-Ремотрение педагога) два вы выбрать выпульяющий выпульный выпульный выпульный выбрать выбрать выпульный выпульный выпульный выпульный выстать выпульный выстать выпульный выстать выпульный выстать выпульный выстать выпульный выстать выпульный выстать выпульный выпульный выпульный выпульный выпульный выпульный выпульный выпульный выпульный выстать выпульный выстать выпульный выпульный выстать выпульный выпульный выпульный выпульный вы	Чтение произведений зарубежных писателей. Выборочное зарубежных писателей чтение. Рассказывание отрывков из (выбор авторов и про-произведений. Работа в парах и группах. изведений на ус-Работа с иллюстративным материалом,

9 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема		ЭОР
	Ko 42		Виды работ	
1	1	Устное народное	Выявление знаний школьников по данной	
		творчество	теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения	
			искусства, музыку, знания учащихся.	
			Работа над пониманием особенностей	
			устного народного творчества. Работа над видами устного народного	
			творчества. Совершенствование	
			техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	
2	2	Русские народные	Беседа с опорой на иллюстративный	
			материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением.	
			Работа над устаревшими словами и	
			выражениями. Работа над	
			выразительными средствами языка. Словесное рисование	

3	3	2			
3	,	2	Былина «На заставе	Продолжение знакомства школьников с	
			богатырской»	былинами. Выявление особенностей	
				этого жанра, отличия былины от сказки.	
				Ответы на вопросы учителя. Работа над	
				выразительным чтением. Выборочное	
				чтение. Анализ произведения по	
				вопросам учителя. Работа над	
				выразительными средствами языка.	
				Работа над сложными для понимания	
				словами и выражениями. Выяснение	
				идеи и главной мысли произведения.	
				Работа с иллюстративным материалом.	
				Составление характеристики персонажа.	
				Пересказ былины по плану.	
				Сопоставление пословиц с	
				содержанием текста былины	
4	4	4	Русская народная	Выявление знаний школьников о	https://myschool.edu.ru/
			сказка «Сказка про	народных сказках. Работа над	
			Василису	пониманием особенностей сказки, видов	
			Премудрую»	сказок. Работа над устными	
				высказываниями учащихся, работа в	
				парах. Совершенствование техники	
				чтения. Работа над выразительным	
				чтением. Выборочное чтение. Анализ	
				сказки по вопросам учителя. Работа над	
				выяснением морали сказки, признаков	
				волшебной сказки, поэтики сказки,	
				сказочных формул. Работа над сложными	
				для понимания словами и выражениями.	
				Работа с иллюстративным материалом.	
				Де- ление текста на части,	
				озаглавливание частей. Рассказывание	
				сказки по плану с использованием	
				сказочных слов и выражений.	
				Сопоставление пословиц с содержанием	
				текста сказки	
			1		

5	1			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		Русская народная	Совершенствование техникичтения.	https://myschool.edu.ru/
		сказка«Лиса и	Работа над выра- зительным	
		Тетерев»	чтением. Чтение по ролям. Выборочное	
			чтение. Анализ сказки по вопросам	
			учителя. Работа над выяснением морали	
			сказки, признаков сказки, сказочных	
			формул. Работа над сложными для	
			понимания словами и выражениями	
			Сопоставление пословиц и поговорок с	
			текстом сказки. Работа над образами	
			персонажей сказки.	
			Работа с иллюстративным материалам	
6	4	В. А. Жуковский.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		Биография.	этапами творчества В. А. Жуковского	
		«Три пояса»	Составление вопросов к биографии и	
		(в сокращении)	ответы на них. Выборочное чтение	
			Ответы на вопросы учителя по тексту	
			Беседа о знакомых учащимся	
			произведениях В. А. Жуковского	
			Совершенствование техники чтения	
			Выборочное чтение. Чтение по ролям	
			Работа над понятиями	
			«литературная сказка», «народная	
			сказка». Анализ произведения по	
			вопросам учителя. Выяснение идеи и	
			главной мысли произведения. Работа с	
			иллюстративным материалом	
			Составление характеристик персонажей	
			Выражение впечатления от	
			прочитанного, высказывание своего	
			мнения, коллективное обсуждение	
			mionin, Rossickindioc oocyadeine	

7	1			
	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение. Рассказывание	
		Чтение народных или	отрывков из про- читанных	
		авторских сказок	произведений. Использование элементов	
		(выбор произведенийи	драматизации. Работа с иллюстративным	
		авторов на усмотрение	материалом, в том числе выполненным	
		педагога)	самими учащимися. Работа с выставкой	
			книг, дневником внеклассного чтения,	
			уголком внеклассного чтения. Работа над	
			пониманием особенностей произведений	
			устного народного творчества.	
			Проведение конкурса, викторины,	
			соревнования по знаниям устного	
			народного творчества. Работа в парах,	
			группах	
			Группах	
8	2	И. А. Крылов.	Продолжение знакомства с биографией и	https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Кот и	основными этапами творчества И. А.	
		повар»	Крылова. Выборочное чтение. Ответы на	
			вопросы учителя по тексту. Беседа о	
			знакомых учащимся	
			произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни	

		T	T
9	6	А. С. Пушкин.	Продолжение знакомства с биографией и https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Руслан и	основными этапами творчества А. С.
		Людмила»	Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на
		(в сокращении)	вопросы учителя по тексту. Беседа о
			знакомых учащимся произведениях А. С.
			Пушкина. Самостоятельное составление
			вопросов к тексту. Совершенствование
			техники чтения. Работа над выборочным
			чтением. Работа над выразительным
			чтением. Чтение по ролям. Работа с
			иллюстративным материалом,
			произведениями искусства,
			музыкальными про- изведениями.
			Анализ произведений по вопросам
			учителя. Работа над сложными для
			понимания словами и выражениями.
			Характеристика персонажей. Словесное
			рисование. Деление текста на части,
			озаглавливание частей, пересказ по
			плану. Выяснение отношения автора к
			персонажам. Составление рассказа
10	6	А. С.Пушкин	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru/
		«Барышня-	Работа над выборочным чтением. Работа
		крестьянка»	над выразительным чтением. Чтение по
		(в сокращении)	ролям. Работа с иллюстративным
			материалом. Анализ произведений по
			вопросам учителя. Работа над
			сложными для понимания словами и
			выражениями. Характеристика
			персонажей. Словесное рисование.
			Деление текста на части, озаглавливание
			частей, пересказ по плану. Соотнесение
			текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)

11	2	М. Ю. Лермонтов.	Продолжение знакомства с биографией и https://myschool.edu.ru/
		Биография.	основными этапами творчества М. Ю.
		«Тучи»	Лермонтова. Выборочное чтение.
			Ответына вопросы учителя по тексту.
			Беседа о знакомых учащимся
			произведениях М. Ю. Лермонтова.
			Самостоятельное составление вопросов
			к тексту. Работа над выразительным
			чтением текста. Анализстихотворений по
			вопросам учителя. Устное словесное
			рисование. Работа с иллюстративным
			материалом. Раскрытие темы
			одиночества в стихотворениях М. Ю.
			Лермонтова. Определение главной
			мысли. Заучивание стихотворения
			наизусть
12	1	N 10 T	
		М. Ю. Лермонтов	Продолжение знакомства школьников chttps://myschool.edu.ru/
		«Баллада»	таким литературным жанром, как
			баллада. Беседа с опорой на знания
			учащихся. Работа над выразительным
			чтением текста. Работа с
			иллюстративным материалом. Анализ
			стихотворений по вопросам учителя.
			Устное словесное рисование. Раскрытие
			темы любви в балладе М. Ю.
			Лермонтова. Определение
13	1	м ю положе	главной мысли
		М. Ю. Лермонтов	Беседа с опорой на знания учащихся. https://myschool.edu.ru/
		«Морская царевна» (в	Работа над выра- зительным чтением
		сокращении)	текста. Работа с иллюстративным
			материалом. Анализ стихотворений по
			вопросам учителя. Работа над сложными
			для понимания словами и выражениями.
			Деление стихотворения на части. Устное
			словесное рисование. Составление

			рассуждений.	
			Определение главной мысли	
14	1	Внеклассное чтение.	Выборочное чтение, рассказывание	https://myschool.edu.ru/
			отрывков из про- изведений.	inceps.//infysonoon.edd.rd/
		Ю. Лермонтова (выбор	Использование элементов драматизации.	
		произведений на	Работа с иллюстративным материалом,	
		усмотрениепедагога)	рисунками учащихся. Организация	
		у от отретненедагога)	работы в парах, командах. Работа с	
			выставкой	
			книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
15	5	Н. В. Гоголь. Биография.	Знакомство школьников с биографией и	https://myschool.edu.ru/
		«Майскаяночь, или	основными этапами творчества Н. В.	
		Утопленница» (отрывки в	Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на	
		сокращении)	вопросы учителя по тексту.	
			Самостоятельное составление вопросов к	
			тексту.	
			Совершенствование техники чтения.	
			Работа над выборочным чтением. Работа	
			над выразительным чтением. Чтение по	
			ролям. Работа с иллюстративным	
			материалом, произведениями искусства,	
			музыкальными произведениями. Анализ	
			произведений по вопросам учителя. Работа	
			над сложными для понимания словами и	
			выражениями. Характеристика	
			персонажей. Словесное рисование.	
			Работа над выразительными средствами	
			языка. Работа над пересказом от 1	
			-го лица по данному началу.	
			Высказывание собственного мнения о	
			прочитанном, коллективное обсуждение	

16	1	Риокиваанаа иланна	Анализ прочитанных произведений. Обменhttps://myschool.edu.ru/
		Внеклассное чтение.	
		Чтение произведенийН.	впечатлениями. Выражение своего
		В. Гоголя (выбор	отношения к героям произведений. Работа
		произведений на	с иллюстративным материалом. Работа с
		усмотрение педагога)	уголком внеклассного чтения, дневниками
			внеклассного чтения, выставкой книг
17	2	Н. А. Некрасов.	Продолжение знакомства с биографией uhttps://myschool.edu.ru/
		Биография. «Рыцарьна	основными этапами творчества Н. А.
		час»	Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на
			вопросы учителя по тексту. Беседа о
			знакомых учащимся произведениях Н. А.
			Некрасова. Самостоятельное составление
			вопросов к тексту. Работа над
			выразительным чтением. Выборочное
			чтение. Анализ текста по вопросам
			учителя. Раскрытие темы отношения к
			матери в стихотворении. Н. А. Некрасова.
			стихотворении с реальными событиями в
			жизни поэта. Выяснение главной мысли
			стихотворения. Коллективное
			обсуждение, высказывание собственного
1.0			мнения учащимися
18	1	Н. А. Некрасов	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru/
		«Саша» (отрывок)	материал и на знания учащихся. Работа
			над выразительным чтением текста.
			Анализ стихотворения по вопросам
			учителя. Устное словесное рисование.
			Раскрытие темы бережного отношения к
			окружающей среде в стихотворении Н.
			А. Некрасова. Определение главной
			мысли. Деление текста на части,
			озаглавливание частей. Заучивание
			отрывка стихотворения

			наизусть
19	2	А. А. Фет. Биография.	Знакомство школьников с биографией и https://myschool.edu.ru/
		«На заре ты её не	основными этапами творчества А. А.
		буди»	Фета. Выборочное чтение. Ответы на
			вопросы учителя по тексту.
			Самостоятельное составление вопросов к
			тексту.
			Работа над выразительным чтением.
			Выборочное чтение. Работа над
			средствами художественной
			выразительности.
			Словесное рисование
20	1	А. А. Фет «Помню я:	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru/
		старушка няня. »	материал. Работа над выразительным
			чтением. Выборочное чтение. Работа над
			средствами художественной
			выразительности. Высказывания
			учащихся, коллективное обсуждение
21	1	А. А. Фет	Беседа с опорой на иллюстративный https://myschool.edu.ru/
		«Это утро, радость	материал. Работа над выразительным
		эта.»	чтением. Выборочное чтение. Работа над
			средствами художественной
			выразительности. Высказывания
			учащихся, коллективное обсуждение.
			Заучивание наизусть
22			стихотворения
22	3	А. П. Чехов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и https://myschool.edu.ru/основными этапами
		иот рафия. «Злоумышленник»	творчества А. П. Чехова. Выборочное
			чтение. Ответы навопросы учителя по
			тексту. Беседа о знакомых учащимся
			произведениях А. П. Чехова.
			Самостоятельное составление вопросов по
			тексту. Совершенствование техники
			чтения. Чтение по ролям. Работа над
			выборочным чтением. Анализ текста по

	I	Ī	
			вопросам учителя. Работа с
			иллюстративным материалом. Работа над
			трудными для понимания и незнако- мыми
			словами и выражениями. Выделение
			главной мысли произведения.
			Характеристика главного действующего
			лица. Нахождение смешного и комичного в
			рассказе. Коллективное обсуждение,
22			высказывание собственной точки зрения
23	2	А. П. Чехов	Совершенствование техники чтения. https://myschool.edu.ru/
		«Пересолил»	Чтение по ролям. Работа над выборочным
			чтением. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа с иллюстративным
			материалом. Работа над трудными для
			понимания и незнакомыми словами и
			выражениями. Выделение главной мысли
			произведения. Деление текста на части по
			плану, работа над пересказом. Словесное
			описание персонажей. Нахождение
			смешного и комичного в рассказе.
			Коллективное обсуждение, высказывание
			собственной точки зрения
24	1	Внеклассное чтение.	Анализ прочитанных произведений. Обменhttps://myschool.edu.ru/
		Чтение произведений А.	впечатлениями. Выражение своего
		П. Чехова (выбор	отношения к героям произведений. Работа
		произведений на	с иллюстративным материалом. Работа с
		усмотрение педагога)	уголком внеклассного чтения, дневниками
			внеклассного чтения, выставкой книг
25	3	М. Горький. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и https://myschool.edu.ru/
		«Песня о Соколе»	основными этапами творчества М.
			Горького. Выборочное чтение. Ответы на
			вопросы учителя по тексту. Беседа о
			знакомых учащимся произведениях М.
			Горького. Самостоятельное составление
L		l .	<u> </u>

	l		
			вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
26	3	В. В. Маяковский.	Знакомство школьников с биографией и https://myschool.edu.ru/
		Биография.	основными этапами творчества В. В.
		«Необычайное	Маяковского. Выборочное чтение.
		приключение. » (в	Ответы на вопросы учителя по тексту.
		сокращении)	Самостоятельное составление вопросов к
			тексту. Совершенствование техники
			чтения. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа над выразительным
			чтением. Выборочное чтение. Работа над
			сложными для понимания словами и
			выражениями. Работа над средствами
			художественной выразительности.
			Выделение основной мысли
			стихотворения, жанра, в котором оно
			написано. Высказывания учащихся,
			коллективное обсуж- дение
27	1	М. И. Цветаева.	Знакомство школьников с биографией и https://myschool.edu.ru/
		Биография. «Красной	основными этапами творчества М. И.
		кистью .»	Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы
			на вопросы учителя по тексту.
			Самостоятельное составление вопросов к
			тексту. Совершенствование техники
			чтения. Анализ текста по вопросам
			учителя. Работа над выразительным
			чтением. Выборочное чтение. Работа над
			средствами художественной
			выразительности. Выделение основной
			мысли стихотворения. Высказывания
			учащихся, коллективное обсуждение.
L	Ĭ	1	

			Заучивание стихотворения	
			наизусть	
28	1	М. И. Цветаева	Совершенствование техники чтения.	https://myschool.edu.ru/
		«Вчера ещё в глаза	Анализ текста по вопросам учителя.	
		глядел.»	Работа над выразительным чтением.	
			Выборочное чтение. Работа над	
			средствами художест- венной	
			выразительности. Выделение основной	
			мысли стихотворения. Раскрытие темы	
			несчастной любви в стихотворении М.	
			И. Цветаевой. Высказывания учащихся,	
			коллективное обсуждение	
29	1	Внеклассное	Анализ прочитанных произведений.	https://myschool.edu.ru/
		чтение	Обмен впечатлениями. Выражение	
		«Час поэзии»	своего отношения к творчеству поэтов и	
		(выбор авторов и	их стихам. Работа с иллюстративным	
		произведений на	материалом, произведениями искусства,	
		усмотрение	музыкальными произведениями. Чтение	
		педагога)	стихотворений наизусть. Работа с	
			уголком внеклассного чтения,	
			дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг	

30	4		
30	4	К. Г. Паустовский.	Продолжение знакомства с биографией и https://myschool.edu.ru/
		Биография.	основными этапами творчества К. Г.
		«Стекольный мастер»	Паустовского. Выборочное чтение.
			Ответы на вопросы учителя по тексту.
			Самостоятельное составление вопросов.
			Беседа о знакомых учащимся
			произведениях К. Г. Паустовского.
			Совершенствование техники чтения.
			Чтение по ролям. Работа над
			выборочным чтением. Анализ текста по
			вопросам учителя. Работа над сложными
			для понимания словами и выражениями.
			Работа с иллюстративным материалом.
			Работа над характеристикой героев.
			Раскрытие темы мастерства, трудолюбия,
			осуществления мечты в произведении.
			Работа над описанием природы в
			рассказе. Составление словесного
			портрета героя произведения.
			Озаглавливание частей текста. Работа
			над пересказом. Работа над основной
			мыслью произведения. Высказывание
			своего мнения о прочитанном.
			Коллективное обсуждениепроизведения
31	2	С. А. Есенин.	Продолжение знакомства с биографией uhttps://myschool.edu.ru/
		Биография. «Нивы	основными этапами творчества С. А.
		сжаты, рощи голы.»	Есенина. Выборочное чтение. Ответы на
			вопросы учителя по тексту. Беседа о
			знакомых учащимся произведениях С.
			А. Есенина. Самостоятельное
			составление
			вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности.
			Выборочное чтение. Словесное

	1	T		
			рисование. Раскрытие темы красоты	
			русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание	
			стихотворения наизусть	
32	1			
32		С. А. Есенин «Собаке	Работа над техникой чтения. Анализ	

			TROUTENING VOLUMENT STATES	
			прочитанном. Коллективное обсуждение	
			произведения	
24	1			
34	1	Внеклассное чтение.	Анализ прочитанных произведений.	https://myschool.edu.ru/
		Чтение произведений	Обмен впечатлениями. Выражение своего	
		о ВОВ, о подвиге	отношения к прочитанным	
		народа (выбор	произведениям. Работа с	
		авторов и	иллюстративным материалом,	
		произведений на	произведениями искусства,	
		усмотрение педагога)	музыкальными про-изведениями. Чтение	
			отрывков, устные рассказы. Работа с	
			уголком внеклассного чтения,	
			дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг	
35	3	Е. И. Носов. Биография.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		«Трудныйхлеб»	этапами творчества Е. И. Носова.	
			Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту. Самостоятельное	
			составление вопросов.	
			Совершенствование техники чтения.	
			Чтение по ролям. Работа над	
			выборочным чтением. Анализ текста по	
			вопросам учителя. Работа с	
			иллюстративным материалом. Работа над	
			характеристикой собаки. Работа над	
			основной мыслью произведения.	
			Высказывание своего мнения о	
			прочитанном. Коллективное обсуждение	
			произведения	
			проположения	

36	2			
30	2	Н. М. Рубцов.	Знакомство с биографией и основными https://	/myschool.edu.ru/
		Биография. «Тихая	этапами творчества Н. М. Рубцова.	
		моя родина»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
		(в сокращении)	учителя по тексту. Самостоятельное	
			составление вопросов по тексту.	
			Беседа с опорой на иллюстративный	
			материал, произведения искусства,	
			музыку. Работа над техникой чтения.	
			Работа над выразительным чтением.	
			Работа над средствами художественной	
			выразительности. Выборочное чтение.	
			Словесное рисование. Раскрытие темы	
			Родины, любви к родной земле в	
			стихотворении Н. М. Рубцова	
37	1	Н. М. Рубцов	Беседа с опорой на иллюстративный https://	/myschool.edu.ru/
		«Русский огонёк» (в	материал. Работа над техникой чтения.	
		сокращении)	Работа над выразительным чтением.	
			Работа над средствами художественной	
			выразительности. Выборочное чтение.	
			Словесное рисование. Выяснение	
			позиции автора. Коллективное обсуждение	
38	1	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	Беседа с опорой на иллюстративный https://	/myschool.edu.ru/
			материал. Работа над техникой чтения.	
			Работа над выразительным чтением.	
			Работа над средствами художественной	
			выразительности. Выборочное чтение.	
			Словесное рисование. Заучивание	
20			стихотворения наизусть	
39	1	Внеклассное чтение	Анализ прочитанных произведений. https://	myschool.edu.ru/
		(выбор тематики,	Обмен впечатлениями. Выражение	
		авторов и	своего отношения к прочитанным	
		произведений на	произведениям. Работа с	
		усмотрение учителя)	иллюстративным материалом,	
			произведениями искусства,	
			музыкальными произведениями. Чтение	
			-	

			отрывков, устные рассказы. Работа с	
			уголком внеклассного чтения,	
			дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг	
			выставкой книг	
40	6	Ю. И. Коваль.	Продолжение знакомства с биографией и <u>h</u>	attps://myschool.edu.ru/
		Биография	основными этапами творчества Ю. И.	
		«Приключения Васи	Коваля. Выборочное чтение. Ответы на	
		Куролесова» (отрывок)	вопросы учителя по тексту. Беседа о	
			прочитанных произведениях Ю. И.	
			Коваля. Совершенствование техники	
			чтения. Анализ рассказа по вопросам	
			учителя. Выборочное чтение.	
			Составление характеристик персонажей.	
			Работа с иллюстративным материалом.	
			Озаглавливание частей рассказа, пересказ	
			по плану. Работа со сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Выявление смешного и комичного в	
			произведении. Выделение главной мысли	
			рассказа. Коллективное обсуждение	
41	2	Р. Л. Стивенсон.	Знакомство с биографией и основными <u>н</u>	attps://myschool.edu.ru/
		Биография.	этапами творчества Р. Л. Стивенсона.	
		«Вересковый мёд» (в	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
		сокращении)	учителя по тексту.	
			Совершенствование техники чтения.	
			Анализ текста по вопросам учителя.	
			Выборочное чтение. Составление	
			характеристик персонажей. Работа с	
			иллюстративным материалом. Выделение	
			главной мысли рассказа. Раскрытие темы	
			мужества и борьбы за независимость в	
			произведении.	

			Коллективное обсуждение	
42	5	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	Знакомство с биографией и основными этапами твор- чества Э. Сетон- Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	https://myschool.edu.ru/
43	5	Д. Даррелл.	Знакомство с биографией и основными	https://myschool.edu.ru/
		Биография.	этапами творчества Д. Даррелла.	
		«Живописный жираф»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	
			учителя по тексту.	
			Совершенствование техники чтения.	
			Анализ рассказа по вопросам учителя.	
			Выборочное чтение. Составление	
			сравнительной характеристики	
			персонажей. Работа с иллюстративным	
			материалом. Работа со сложными для	
			понимания словами и выражениями.	
			Выявление смешного и комичного в	
			произведении. Выделение главной мысли	
			рассказа. Коллективное обсуждение	
44	1	Внеклассное чтение.	Чтение и обсуждение рассказов	https://myschool.edu.ru/
		Чтение произведений	зарубежных писателей. Выборочное	
		зарубежных авторов	чтение. Рассказывание отрывков из	
		(выбор авторов и	произведений. Работа в парах и группах.	
		тематики произведений	Работа с иллюстративным материалом,	,
		на усмотрение педагога)	дневниками внеклассного чтения,	
			выставкой книг, уголком внеклассного	
			чтения	

Календарно-тематическое планирование по чтению 5 класс

№п/п	Разделы Устное	Тема урока	Кол- во часов	Предметные результаты	Личностные результаты	Коррекционные задачи Развивать устную связную
	народно е творчест во					речь, через работу над закличками, приговорками.
1		Считалки, заклички-приговорки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать память, внимание, мышление.
2		Потешки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народноготворчества	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.

3		Пословицы и поговорки	1	Разучивание наизусть	краю, к своей малой родине, месту проживания. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Заучивать пословицы, поговорки изагадки.
4	Сказки	Загадки.	6		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать память, внимание
5	Сказки	«Никита Кожемяка»	1	Отрабатывать выразительность. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выраженийиз текста	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

6	«Как наказали медведя»	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Коррегировать навык словами, без ошибок,
7	«Золотые руки»	1	словам Уметь озаглавливать	Способность идти на	выразительно. Коррекция
,	"Solioi bic pyku"	1	части рассказа, отвечать на вопросыпо содержанию, задавать вопросы	компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	пра вильного произношения, грамматического строя речи.
8	«Морозко»	1	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работанад рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работанад выразительным чтением, чтение по ролям	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать умения перес казыватьотрывки из текста.

9		«Два Мороза»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Желание и умение выражать себя в	Коррекция нед
				Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости	доступных видах творчества; способность	остатковмонологической и диалогической форм
				в сказке	проявлять интерес к	устной речи.
					чтению, произведениям искусства; стремление к	
					опрятному внешнему	
					виду; способность ценить	
					красоту природы, труда и	
10		«Три дочери»	1	Выборочное чтение. Чтение	творчества Способность	Коррекция
10		«Три дочери»	1	по ролям. Рассказывание сказки.	инициировать и поддерживать	пра вильного произношения,
				Выяснение поучительного смысласказки	коммуникацию со взрослыми и	грамматического строя речи.
					сверстниками;	r
					способность использовать разнообразные средства	
					коммуникации согласно	
	Angonovavo		12		ситуации	
	Авторские сказки		12			
11		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность,	Знание и уважительное отношение к Государственным	Развивать умение устанавливать несложные п
		богатырях»-1 часть		выразительность.	символам России;	ричинно- следственные,
				Выборочное чтение. Характеристика внешности	понимание эмоций других людей, сочувствие,	временные связи между отдельными фактами и
					сопереживание;	явлениями на
					понимание ценности	материале
					семьи, формирование чувства уважения,	
					благодарности,	
					ответственности по отношению к своим	

			персонажей. Работа со	близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	художественных текстов.
12	А. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»-2 часть	1	сложными для понимания словами. Работа силлюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»- 3часть	1	сказки. Борьба сил добра и зла всказке	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»-4часть	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
15	Сказки А.С. Пушкина	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей		Соблюдение пунктуации.

16	По Д. Мамину-Сиби-	1	текста и пересказ по частям.	Способность	Совершенствовать
	ряку«Серая шейка»-		Показ красоты природы в	инициировать и	технику чтенияпутём
	1часть		сказке (словесное	поддерживать	отработки
			рисование). Работа над	коммуникацию со	выразительности.
			словами и	взрослыми и	
			словосочетаниями,	сверстниками;	
			трудными для понимания	способность использовать	
				разнообразные средства	
				коммуникации согласно	
				ситуации	
17	По Д. Мамину-Сиби-	1		Умение вступить в контакт	Развивать связную речь.
	ряку«Серая шейка»-2			и общаться в соответствии	
	часть			с возрастом, близостью и	
				социальным статусом	
				собеседника; умение	
				корректно привлечь к себе	
				внимание.	
18	По Д. Мамину-Сиби-	1		Способность идти на	Расширять словарный
	ряку«Серая шейка»-3			компромисс; проявление	запас.
	часть			терпимости к людям иной	
				национальности	
19	По Д. Мамину-Сиби-	1		Умение вступить в контакт	Соблюдение пунктуации.
	ряку«Серая шейка»-			и общаться в соответствии	
	4часть			с возрастом, близостью и	
				социальным статусом	
				собеседника; умение	
				корректно привлечь к себе	
				внимание.	

20		Па П Макенти Сиби	1		C=6	Danner
20		По Д. Мамину-Сиби-	1		Способность идти на	Развивать
		ряку«Серая шейка»-			компромисс;	ПОЗН
		5часть			проявление терпимости	авательную
					к людям иной	деятельность
					национальности	
21		По Д. Мамину-Сиби-	1		Умение вступить в	Коррекция
		ряку«Серая			контакт и общаться в	П
		шейка».Обобщающий			соответствии с	равильного
		урок			возрастом, близостью	произношения,
					и социальным статусом	грамматического строя
					собеседника; умение	речи.
					корректно привлечь к	
					себе внимание.	
22		Составление устного	1		Способность	Коррекция
		рассказа на			инициировать и	П
		тему»Почему я			поддерживать	равильного
		люблю сказки»(5-6			коммуникацию со	произношения,
		предложений)		Составление подробного	взрослыми и	грамматического строя
				плана	сверстниками;	речи.
					способность	1
					использовать	
					разнообразные средства	
					коммуникации	
					согласно ситуации	
	Картины		17		<u> </u>	
	родной					
	природы					
23	природа	Г.Скребицкий	1	Выборочное чтение. Беседа	Умение вступить в	Коррегировать навык
		«Июнь»	-	о лете с	контакт и общаться в	чтенияцелыми словами,
		(2210112))		опорой на текст рассказа	соответствии с	без ошибок,
				и собственный опыт и	возрастом, близостью	выразительно.
				впечатления.Приметы	и социальным статусом	Billion in the second s
				лета в рассказе. Работа с	собеседника; умение	
				иллюстративным	корректно привлечь к	
				материалом.	себе внимание.	
				Словесное рисование с	cede Bilmmanne.	
				опорой напроизведения		
				искусства, музыки		

24	И. Суриков «Ярко	1	Беседа о лете с опорой на	Знание и уважительное	Развивать у	мение
	солнце светит»		иллюстративный	отношение к	устанавливать	
			материал, опыт изнания	Государственным	несложные	1
			учащихся. Сравнение	символам России;		
			описания лета в	понимание эмоций		
			стихотворении И.	других людей,		
			Сурикова и рассказе Г.	сочувствие,		
			Скребицкого «Июнь».	сопереживание;		
			Работа над пониманием	понимание ценности		
			текста стихотворения	семьи, формирование		
			(сравнения, непонятные	чувства уважения,		
			слова и выражения).	благодарности,		
			Работа над вырази-	ответственности по		
			тельным чтением.	отношению к своим		
			Заучивание	близким; любовь к		
				своему краю, к своей		
				малой родине, месту		
				проживания.		

			стихотворения наизусть		
25	А. Платонов «Июльская гроза»-1часть	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
26	А. Платонов «Июльская гроза»-2часть	1	учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в	учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание Способность идти на компромисс; технику ч отработки к людям иной выразите:	Совершенствовать технику чтенияпутём отработки выразительности.
27	А. Платонов «Июльская гроза»-Зчасть	1	рассказе. Составление рассказа- описания огрозе. Составление рассказа- рассуждения о девочке	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развивать позн авательную деятельность
28	А. Платонов «Июльская гроза»-4часть	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

29	А.Прокофьев «Березка»	1	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт изнания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно	
			Заучивание стихотворения наизусть		
30	Ю. Гордиенко «Вот иклонится лето к закату»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт изнания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения(сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над вырази-	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	недостатков монологической и диалогической форм

			тельным чтением		
31	Конкурс выразительного чтения стихов о лете	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
32	Г.Скребицкий «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой назнания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
33	По И.Соколову- Микитову «Золотая осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой назнания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
34	К.Бальмонт «Осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными дляпонимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

35	По Г. Скребицкому	1	Работа над техникой чтения.	Знание и уважительное	
	«Добро пожаловать»		Выборочное чтение. Работа с	отношение к Государственным	
	, , <u>,</u>		иллюстративным	символам России; понимание	
			материалом.	эмоций других людей,	
			•	сочувствие, сопереживание;	
				понимание ценности семьи,	
				формирование чувства	
				уважения, благодарности,	
				ответственности по	
				отношению к своим близким;	
				любовь к своему краю, к своей	
				малой родине, месту	
				проживания.	

36	По В.Астафьеву «Осенние грусти»	1	Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом Работа над техникой чтения. Работанад выразительным чтением. Выборочное чтение	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной	Развивать позн авательную деятельность
37	И. Бунин «Первый снег»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.	национальности Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
38	Чтение рассказов о природе из детских журналов	1	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросыпо содержанию, задавать вопросы	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать память

39	О друзьях-това	р/р .Устный рассказ на тему «Наступает осень» с опорой на иллюстрацию на форзаце (К.А.Коровин «Осень.Аллея в Жуковке»)	13	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросыпо содержанию, задавать вопросы	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствовать технику чтенияпутём отработки выразительности.
40		Ю.Яковлев «Колючка»-1 часть	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Коррекция прави льногопроизношения, грам матического

			учителя. Выборочное чтение.		строя речи.
			Чтение по ролям.		
41	Ю.Яковлев	1	Составление плана	Способность	Развивать
	«Колючка»-2часть		рассказа, пересказ по плану.	инициировать и	позна
			Работа над	поддерживать	вательнуюдеятельность
			характеристикой	коммуникацию со	
			персонажей. Выяснение	взрослыми и	
			отношенияшкольников к	сверстниками;	
			героям рассказа	способность	
				использовать	
				разнообразные	
				средства коммуникации	
			7.5	согласно ситуации	
42	Ю.Яковлев	1	Работа над техникой чтения.	Способность идти на	Развивать умение
	«РыцарьВася»-		Анализ произведения по	компромисс;	устанавливатьнесложные
	1часть		вопросамучителя.	проявление терпимости	
43	Ю.Яковлев	1	Выборочное чтение.	к людям иной	
	«РыцарьВася»-2		Чтение по ролям.	национальности	
	часть		Озаглавливание частей		
44	Н.Носов «Витя	1	рассказа, пересказ по		
	Малеев в		плану.Работа над		
	школе идома»-		характеристикой пер-		
	1 часть		сонажа, его поступков.		
45	Н.Носов «Витя	1	Выяснение отношения		
	Малеев в		школьников к герою		
	школе идома»-		рассказа		
	2 часть				
46	В.Медведев	1		Умение вступить в контакт	
	«Фосфорическ		110111111	и общаться в соответствии с	
	иймальчик»-1		произведения по вопросам	возрастом, близостью и	
	часть		учителя. Выразительное	социальным статусом	
			чтение по ролям.	собеседника; умение	
			т выоорочное чтение. Расота	корректно привлечь к себе	
			_	внимание.	

47	8	В.Медведев	1	над характеристикой	Способность	Развивать умение
		«Фосфорическ		персонажей, их	инициировать и	пересказывать рассказ
		иймальчик»-2		поступков.	поддерживать	по
		часть		Выяснение	коммуникацию со	вопросам,
				отношения школьников к	взрослыми и	самостоятельно.
				героям рассказа. Работа над	сверстниками;	
				кратким пересказом	способность	
					использовать	
					разнообразные средства	
					коммуникации	
					согласно ситуации	
48	9	Свободное чтение	1		Способность идти на	
		детских журналов,			компромисс; проявление	
		газет. Чтение			терпимости к людям иной	
		статей с			национальности	
		обсуждением				
49	10	Л.Воронкова	1	Работа над техникой чтения.	Знание и уважительное	
		«Дорогой подарок»-		Анализ произведения по	отношение к	
				вопросам	Государственным символам	
				Ben po cum	России; понимание эмоций	
					других людей, сочувствие,	
					сопереживание; понимание	
					ценности семьи,	
					формирование чувства	
					уважения, благодарности,	
					ответственности по	
					отношению к своим	
					близким; любовь к своему	
					краю, к своей малой родине,	
					месту проживания.	

		часть		учителя. Выразительное		
				чтение по ролям.		
50	11	Л.Воронкова «Дорогой подарок»- 2часть Л.Воронкова «Дорогой подарок»- 3часть	1	Выборочное самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;	Развивать связную речь через пересказ. Развивать позн авательную деятельность
				оценка действий персонажей	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
52		Я.Аким «Твой друг»	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	Басни И.А.Крыл	ова	5			
53		«Ворона и Лисица»	2	Понятие «басня» как	Умение вступить в контакт	Совершенствовать
54				литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	технику чтенияпутём отработки выразительности.
55		«Щук и Кот»	1	Выборочное чтение. Работа над ил- люстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция п равильного произношения, грамматического строя речи.

56	«Квартет»	1	Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совер шенствовать словесную систему мышления.
57	Чтение и инсценирование	1	Уметь озаглавливать частирассказа, отвечать на вопросы	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Коррекция прави льногопроизношения, грам матического

		басен И.Крылова		По содержанию, задавать вопросы		строя речи.
	Спешите делатьдо	бро	12		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь череззаучивание.
58		Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.

59	О.Бондарчук	1	Работа над техникой чтения.	Способность инициировать и	
	«Слепойдомик»	1		поддерживать коммуникацию	
	«Слепоидомик»		1 , ,	со взрослыми и сверстниками;	
			вопросам учителя. чтение по	способность использовать	
			ролям. Выборочное чтение.	разнообразные средства	
			Выяснение значения и	коммуникации согласно	
			обсуждение таких	ситуации	
			нравственных понятий,		
			как		
			«доброта», «чувство		
			жалости»,		
			«сострадание», «помощь»,		
			«равнодушие». Составление		
			Характеристики персонажа.		
			Сравнение героя рас сказа Н.		
			Хмелика «Будущий		
			олимпиец» и героя		
			рассказа О. Бондарчук		
			«Слепой домик». Выяснение		
			личного отношения		
			школьников к персонажам и		
	D 0 F 7	1	их поступкам		
60	В.Осеева «Бабка»-	1	Работа над техникой чтения.	Способность идти на	Развивать
	1ч.		Анализ произведения по	компромисс; проявление	позна
			вопросам	терпимости к людям	вательнуюдеятельность
				иной национальности	

61	В.Осеева «Бабка»- 2ч.	1	учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость»,	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать связную речь.
62	В.Осеева «Бабка»- 3ч.	1	«грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Расширять словарный запас.
63	В.А.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».	1	Уметь подбирать словарь котрывку и пересказывать отрывок по предложенномуплану.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
64	А.Платонов «Сухойхлеб»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тя-жёлого	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и	Развивать артикуляционный аппарат.

				творчества	
65	А.Платонов «Сухойхлеб»	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь череззаучивание.
66	В.Распутин «Люся»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.

67	В.Брюсов «Труд»	1	Работа над выразительным	Умение вступить в	Совершенствовать
	1 13,,		чтением. Выборочное чтение.	контакт и общаться в	словесную фистему
			Обсуждение понятия «труд»,	соответствии с	мышления.
			«труженик». Выяснение	возрастом, близостью	
			значений пословиц о труде	и социальным статусом	
			sim termin neoneznik e ipjike	собеседника; умение	
				корректно привлечь к	
				себе внимание.	
68	Р.Рождественский	1	Работа над выразительным	Умение вступить в	Развивать внимание,
	«Огромное небо»		чтением. Выборочное чтение.	контакт и общаться в	воображение, память через
			Обсуждение истории,	соответствии с	различные виды заданий.
			описанной автором.	возрастом, близостью	Совершенствовать
			Обсуждение поступка,	и социальным статусом	словесную систему
			совершённого	собеседника; умение	мышления.
			лётч	корректно привлечь к	
			иками. Выяснение значения	себе внимание.	
			понятия		
			«героизм», «подвиг».		
			Выяснение и обсуждение		
			личного отношения		
			школьников, их чувств к		
			лётчикам из произведения и		
			поступку, который они		
			совершили		
69	Обобщающий урок	1	Обсуждение прочитанных	Способность инициировать	
	«Добро		произведений.	и поддерживать	
	побеждает		Характеристика	коммуникацию со	
	зло»		понравившихся персонажей.	взрослыми и сверстниками;	
			Выяснение личного	способность использовать	
			отношенияшкольников к	разнообразные средства	
			героямпонравившихся	коммуникации согласно	
			произведений. Объяснение	ситуации	
			смысла пословиц и		
			сопоставление их с		
			произведениями и поведением		
			их героев. Рассказывание,		
			выборочное чтение, работа с		
			иллюстративным материалом		

	Картины родной природы		24			
70		Ф.Тютчев «Зима»	1	Беседа о признаках зимы с опоройна иллюстрации, художественные произведения, музыку.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь череззаучивание. Уметь отвечать на вопросы по содержанию, задавать
				Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворениянаизусть		вопросы
71		Г.Скребицкий «Декабрь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершен ствовать словесную систему мышления.

72	К.Бальмонт «К зиме»	1	учащихся, произведения изобразительного искусства,	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
73 74	Г.Скребицкий «Всякпо- своему»	2	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Совершенствовать технику чтенияпутём отработки выразительности.

			вопросы. Работа над рассказом от3-го лица		
75	С. Есенин «Поетзима- аукает»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
76	С.Есенин «Береза»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворениянаизусть	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать артикуля ционный аппарат.

77	А.Пушкин	1	Беседа с опорой	на	Способность	Развивать
	«Зимняя		иллюстрации, рис	сунки	инициировать и	познава
	дорога»		школьников,		поддерживать	тельнуюдеятельность
			произведения		коммуникацию со	
			изобразительного	1	взрослыми и	
			творческого		сверстниками;	
			воображения в		способность	
					использовать	
					разнообразные	
					средства	
					коммуникации	
					согласно ситуации	

			процессе словесного рисования. Разучивание стихот ворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы		
78	Сочинение «Зима» с использованием иллюстрации на форзаце(А.А.Пла стов «Первый снег»)по плану	1	Умение составлять план	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
79	Г. Скребицкий «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
80	А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. работа со средствами художес твенной выразительности. Разучив ание стихотворения наизусть учащихся, произведения искусства, музыку. Работа	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

			над выразител чтением.	ІЬНЫ М			
81	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Беседа о признаках равесны. Со шенствование техники чтения. Выборочтение.Работа со средства художественной выразительности.	овер-	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развивать	связную речь черезпересказ.

82	Г.Скребицкий Весна- красна»	1	Развитие творческого воображенияв процессе словесного рисования Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать зрительное восприятие,память.
83-84	Г.Скребицкий «Г рачи прилетели», «Заветный кораблик	2	неба. Пересказ сказки Беседа о сезонных изменениях вприроде с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работапо совершенствованию техникичтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.

85	Г.Скребицкий «« В	1	Беседа о сезонных	Способность	
	весеннем лесу»		изменениях вприроде с	инициировать и	
	Č		приходом весны.	поддерживать	
			Работа с	коммуникацию со	
			иллюстрациями,	взрослыми и	
			рисунками школьников.	сверстниками;	
			Работапо	способность использовать	
			совершенствованию	разнообразные средства	
			техникичтения.	коммуникации согласно ситуации	
			Выборочное чтение.	Ситуации	
			Развитие		
			творческого		
			воображения в		
			процессе		
			словесного		
			рисования		
86	А.Толстой «Весенние	1	Совершенствование	Способность идти на	Развивать внимание,
	ручьи»		техники чтения. Беседа о	компромисс;	воображение,память.
			признаках весны с	проявление	
			опорой на иллюстрации,	терпимости к людям	
			знания и опыт	иной национальности	
			школьников. Рассказ по		
			картинес опорой на текст		
			произведения		

87	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знанияучащихся.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Расширять словарный запас.
88	А.Блок «Ворона»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь через пересказ.
89	Е.Серова «Подснежник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотв орениянаизусть	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать позн авательную деятельность
90	И.Соколов-Микитов «Весна»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

91	С.Есенин «Черемуха»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительнымисредствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
92	Я.Аким «Весна»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Отрабатывать техник у чтения ,формировать навыки грамотного

				средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование		осознанного чтения.
93		Выразительное чтение стихов о весне(по выбору учся)	1	Уметь подбирать словарь к отрывку и пересказывать отрывок по предложенному плану.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие волевых
	О животных		14			
94,		Н.Гарин-	2	Работа над техникой чтения.	Способность	Отрабатывать технику
95		Михайловский «Темаи Жучка»		Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему	инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
96		А.Толстой«Желтухин »-1ч.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чте ние. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать диалогическую речь.
97		А.Толстой «Желтухин»-2ч.	1	вида птенца. Высказывание школьниками соб- ственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

98	А.Толстой«Желтухин »-3ч.	1	Рассказ от третьего лица	(выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам). Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствовать технику чтенияпутём отработки выразительности.
99 100	К.Паустовский «Кот-ворюга»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материал ом.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие волевых

			Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных		
101	Б.Житков «Про обезьянку»- 1ч.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным матер иалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать диалогическую речь.
102- 103	Б.Житков «Про обезьянку»-2- 3ч.	2	понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зренияпо поводу сюжета	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать позна вательную деятельность
104	Д.Н. МСибиряк «Сказка про храброгозайца»	1	части рассказа, отвечать на вопросыпо содержанию, задавать вопросы	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
105	Э.Асадов «Дачники»-1ч.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь.

106	Э.Асадов	1	первой и во второй части	Знание и уважительное	Развитие	волевых
	«Дачники»-2ч.		стихотворения. Сравнение	отношение к		
			описания природы в первой и	Государственным		
			во второй части	символам России;		
			стихотворения.	понимание эмоций		
			Выя	других людей,		
			снение нравственного аспекта	сочувствие,		
			поступков детей.	сопереживание;		
			Выяснение личного	понимание ценности		
			отношения учащихся к	семьи, формирование		
			событиям и	чувства уважения,		
				благодарности,		
				ответственности по		
				отношению к своим		
				близким; любовь к		
				своему краю, к своей		
				малой родине, месту		
				проживания.		

			поступкам, описа нным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах		
107	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1	Совершенствование	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
108	С.Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление моральнонравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать связную речь черезпересказ.

	Из прошлого нашего народа		14			Развивать познаватель нуюдеятельность
109- 110		По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812года	2	Уметь выразить	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
111-113		По О.Тихомирову « На поле Куликовом »	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развивать связную речь черезпересказ.

114	Н. Некрасов. «И снится ей жаркое лето.» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работас описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников кисторическим событиям, описанным в рассказе Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описаниемвремени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»	Способность инициирова ть и поддержива ть коммуникац ию со взрослыми и сверстникам и; способность использоват ь разнообразн ые средства коммуникац ии согласно ситуации Способность идти на	Развивать познавательную деятельность
115	А. Куприн «Белыйпудель»- 1часть	1	Раоота над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительнымчтением, чтение по	спосооность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
116	А. Куприн «Белыйпудель»- 2часть	1	ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и	Умение вступить в контакт и общаться в	Развивать познавательную деятельность

117- 118		А. Куприн «Белыйпудель»- 3-4 часть	2	выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частейрассказа. Пересказ по плану. Работас описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся кистории, описанной автором в	соответстви и с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь черезпересказ.
-------------	--	--	---	---	--	---------------------------------------

			рассказе		
119	В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	Чтение и обсуждение рассказов овойне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказываниеотрывков из произведений. Работа впарах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
120	Л.Жариков	2	Работа над техникой чтения.	Способность	Развивать
121	«Снега,подними тесьметелью!»		Работанад выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальнымиисторическими событиями. Выяснение знаний школьников особытиях ВОВ. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка	инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	познавательную деятельность
122	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Беседа о подвигах солдат во времяВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь черезпересказ.
123	Обобщение по теме «Изпрошлого нашего на- рода	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнениепоступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	

	Из произведени й зарубежных писателей		15			
124		В. Гюго «Гаврош»- «Маленький Гаврош»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словамии выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь черезпересказ.
125		В. Гюго «Гаврош»- «Гаврош опекает малышей»	1	Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, ик главному герою рассказа	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать познавательную деятельность
126		В. Гюго «Гаврош». Характ еристика героя по плану.	1		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать связную речь черезпересказ.

127	М.Твен «Приключения ТомаСойера»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словамии выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героямрассказа	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррекция правильного произношения, грамматическогостроя речи. Уметь выразить личные впечатления
128	М.Твен «Приключения ТомаСойера»	1		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь через пересказ. Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задаватьвопросы
129	М.Твен «Приключения Томаойера»	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать познавательную деятельность. Уметь выразитьличные впечатления.

130	М.Твен	1	Знание и	Уметь подбирать словарь
	«Приключения		уважительное	к отрывку и
	ТомаСойера»		отношение к	пересказывать отрывокпо
			Государственным	предложенному плану.
			символам России;	
			понимание эмоций	
			других людей,	
			сочувствие,	
			сопереживание;	
			понимание ценнос	ги
			семьи, формирован	иие
			чувства уважения,	
			благодарности,	
			ответственности п	0
			отношению к свои	M
			близким; любовь к	
			своему краю, к сво	ей
			малой родине, мес	гу
			проживания.	

131	С.Лагерлеф «Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словамии	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь через пересказ. Уметь выразить личные впечатления
132	С.Лагерлеф «Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями»	1	выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать познавательную деятельность. Уметь озаглавливать части рассказа,отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы
133	С С.Лагерлеф «Чудесное путешествиеНильса с дикими гусями»	1	школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать связную речь через пересказ. Уметь подбирать слова котрывку и пересказывать отрывок по предложенному плану.
134	Г.Х.Андерсен «Русалочка»- I ч.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словамии выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать познавательную деятельность .Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы

135- 136	Г.Х.Андерсен«Р лочка» - II,III ч.	yca 2	героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Уметь подбирать словарь к отрывку и пересказывать отрывокпо предложенному плану.
-------------	-----------------------------------	-------	---	--	--

Календарно-тематическое планирование чтение 6 класс

№п/ п	, ,	Кол- во часов	Тема урока	Предметный результат	Личностный результат	Коррекционная работа
1		1	Отечество. По В. Пескову	Знакомство с понятием «эпиграф». Выбо-рочное чтение.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над техникой чтения. Работа наделовами и выражениями, сложными для понимания
2		1	Россия. М. Ножкин	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведенияискусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятныеслова и выражения, образные выражения). Работа над выразительнымчтением.

3	1	Моя Родина. (Из	Беседа с опорой на иллюстративный	Способность идти на	Работа над техникой чтения
		воспоминани йдетства.) М.	материал, знания школьников. Пересказ отпервого лица по плану	компромисс; проявление	Выборочноечтение. Работа над словами и
		Пришвин		терпимости к людям иной	выражениями,
				национальности	сложными для
					понимания.
4		Сентябрь. В. Бианки	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства,	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с
			музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтениеВыборочный пересказ	отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	текстом.
5	1	«Лес, точно терем расп исно й» . И. Бун ин	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворениянаизусть	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями.
6	1	Грабитель. Ю. Качаев	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания Рассказ отрывков текста, полный пересказ	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	Самостоятельный поиск незнакомых слови их объяснение

7-9	3	Белый домик. Б. Житков	Деление текста на части, озаглавливаниечастей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом	опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно	Работа над техникой чтения. Выборочноечтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
10-13	4	Звонкие ключи. А. Белорусец	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.	ситуации Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А.Белорусец «Звонкие ключи»

			Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа надпересказом		
14-17	4	Заячьи лапы. К. Паустовский	Работа над техникой чтения. Выборочноечтение. Чтение по ролям Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания . Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление».
18	1	Чтение рассказов о животных	Чтение и обсуждение рассказов оживотных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.Работа с иллюстративным материалом	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа в парах и группах

19		И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой назнания детей, произведения искусства, музыки. Работа над рассказом-описанием	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над техникой чтения. Выборочноечтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся.
20-22		З Хитрюга. Е. Носов	Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дняв рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».
23		Октябрь. В. Бианки	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой назнания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Словесное рисование. Пересказ по плану
24	1	Будь человеком. С. Михалков	Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям,	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёмасравнения, который использует автор в стихотворении

			чувств, которые они вызвали	проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
25	1	Петя мечтает. Б. Заходер	Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выразительным чтением.
26	1	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	Чтение по ролям. Выборочное чтение	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над техникой чтения
27	1	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д.Биссету	Работа над техникой чтения. Чтение поролям. Выборочное чтение. Работа над рассказыванием сказок	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди»
28	1	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	Выборочное чтение. Работа над пересказом	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества;	Работа над техникой чтения

	1		T	Τ		
					способность проявлять	
					интерес к чтению,	
					произведениям искусства;	
					стремление к опрятному	
					внешнему виду;	
					способность ценить красоту	
					природы, труда и	
					творчества	
29-31		3	Пуговкин домик. Дж. Родари	Работа над техникой чтения.	Способность инициировать	
			-	Чтение по ролям. Выборочное	и поддерживать	
				чтение. Озаглавливание	коммуникацию со	Определение и
				частей, работа над пересказом. Коллективное обсуждение,	взрослыми и сверстниками;	объяснение мысли, объединяющей истории
				высказывание	способность использовать	о мальчике
				своей точки зрения учащимися	разнообразные средства	Клавдио и плотнике Пуговке.
					коммуникации согласно	
					ситуации	
32			Илья Муромец и Соловей-	Беседа о произведениях	Стремление к соблюдению	
			разбойник. (Отрывок из	устного народноготворчества	морально-этических норм	
			былины.)	с опорой на иллюстрации,	(соответственно возрасту),	
				знания учащихся.	проявление добра, умение	
				Знакомство с новым жанром	сопереживать и чувствовать	Работа над незнакомыми и
				устного народного творчества - былиной. Работа	боль других людей	сложными дляпони-мания
				над техникой чтения.		словами и выражениями.
				Работа над выразительным		<u> </u>
				чтением. Чтение		
22		1	M (D)	по ролям. Выборочное чтение.	11	
33		1	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	Беседа о Москве с опорой на	Ценностное	Совершенствовать
			Плинка	иллюстрации,произведения искусства, музыку, рисунки	отношение к своему здоровью,	технику чтенияпутём отработки
				школьников, знания	безопасности и	выразительности.
				учащихся. Работа над	здоровью близких	ZZZP SOM COMMON
				выразительным чтением.	людей; наличие	
				Работа над	навыков безопасного	
				образными выражениями,	экологически	
				незнакомыми исложными для	грамотного	
				понимания словами	нравственного	

				поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированност и, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
34	1	Ноябрь. В. Бианки	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков Чтение наизусть стихотворений об осени	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа надобразными выражениями, используемыми для описания осени
35-36	2	По С. Алексееву	Беседа об историческом периоде,	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над техникой чтения. Чтение по

37-38	«Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» Рассказы о русском подвиге.По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказываниесвоей точки зрения учащимися Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы,иллюстрации, знания школьников). Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой	Работа над техникой чтения. Чтение поролям. Выборочное чтение. Работа надпересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
			краю, к своей малой родине, месту	

39-42	4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряныйлебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над незнакомыми, сложными для понима-ния словами и выражениями	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
43	1	Чтение рассказов о подвигахнарода	Чтение и обсуждение рассказов о войне иподвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Работа в парах и группах. Работа силлюстративным материалом,
44-46	3	Как Незнайка сочинял стихи. По Н.Носову	фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над характеристикой персонажей	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
47	1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Пересказ произведения по плану	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана кпроизведению

				опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
48	1	Здравствуйте!(В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знако-мых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развиват ь умение устанавл ивать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.

49	Декабрь. В. Бианки	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся,их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение Самостоятельное составление зимних загадок	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме
50	Встреча зимы. (В сокращении.) А.Никитин	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование
51	Тёплый снег. А. Дорохов	Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по	Работа над техникой чтения.

	1	1		T	T
				отношению к своим	
				близким; любовь к	
				своему краю, к своей	
				малой родине, месту	
				проживания.	
52		«Вот север, тучи нагоняя».А.Пушкин	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работанад средствами художественной выразительности текста. Разучивание	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения
			стихотворения наизусть		в процессе словесного
					рисования
53		«Пушкин» Д. Хармс	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам про-изведениях А. С. Пушкина.	своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным чтением
54		М.М. Пришвин «Лесной доктор»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывкииз мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	Развитие мыслительных операций:анализ, синтез

				опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
55		Январь. В. Бианки	Совершенствование техники чтения. Ра- бота над пониманием народных примет,пословиц и поговорок о зиме	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над пересказом по плану. Беседас опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников,знания и опыт учеников
56-58	(Ель. (Сказка.) ХК. Андерсен	Беседа о произведениях XК. Андерсена с	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над новыми, непонятными

			опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям Высказывания учащихся, коллективное		словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказпо плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя
59-61	3	Ванька. А. Чехов	обсуждение Работа над техникой чтения. Выборочноечтение. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказываниесобственного отношения учащихся к герою рассказа	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текстапо вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации.
62	1	«Весело сияет месяц над селом…».(Отрывок.) И. Никитин	Развитие творческого воображения впроцессе словесного рисования Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.и. Разучивание стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности

П	1	T	T		T
				близким; любовь к	
				своему краю, к своей	
				малой родине, месту	
				проживания.	
63	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения	Способность идти на компромисс; проявление	
			искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работанад средствами	терпимости к людям иной национальности	
		«Белый снег пушистый в воздухекружится». (Отрывок.) И. Суриков	выразительности. Разучи- вание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый.»		Работа над выразительным чтением. Словесное рисование
64-65	2	Лёля и Минька. Ёлка» М. Зощенко	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и ихпоступку	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Совершенствовать технику чтения. Анализ текста по вопро-сам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета
66-67	2	Пурга. Ю. Рытхэу	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описаниемпурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасност и и здоровью близких людей; наличие	Составление описательного рассказа

	1			D 7		
				персонажа. Работа над	навыков	
				пересказом текста	безопасного	
					экологическ	
					И	
					грамотного	
					нравственно	
					ΓΟ	
					поведения в	
					природе, в	
					быту, в	
					обществе;	
					проявление	
					дисциплини	
					рованности,	
					последовате	
					льности и	
					настойчивос	
					ти в	
					процессе	
					трудовой	
					деятельност	
					И	
68-69		2	Таинственный ночной	Работа над техникой чтения.	Ценностное отношение к	Эмоциональная оценка
			гость. Ю.	Выборочное	своему здоровью,	произведения.
			Дмитриев	чтение. Работа над сложными для	безопасности и здоровью	•
					близких людей; наличие	
					навыков безопасного	
					экологически грамотного	
					нравственного поведения в	
					природе, в быту, в	
					обществе; проявление	
					дисциплинированности,	
					последовательности и	
					настойчивости в процессе	
					трудовой деятельности	

	1	1		T		7
				понимания выражениями.		
				Работа над		
				пересказом		
70		1		Совершенствование	Желание и умение	Развивать
				техники чтения. Беседас	выражать себя в	познавательную
				опорой на вопросы	1	деятельность.
				учителя, иллюстрации,	•	Подготовка
				рисунки школьников,	творчества; способность	самостоятельных рассказов учащихся
			Февраль. В. Бианки	знания и опыт учеников.	проявлять интерес к	потеме произведения
				Выборочное чтение.	чтению, произведениям	
				Соотнесениенародных примет, пословиц и	искусства; стремление к	
				поговорок с	опрятному внешнему	
				текстом произведения.	виду; способность	
					ценить красоту природы,	
					труда и творчества	
71-76		6		Знакомство учащихся с	Способность	Работа над незнакомыми словами и
				новым жанром - пьеса-	инициировать и	выражениями. Работа с
				сказка. Работа над	•	иллюстративным материалом,
				техникой чтения.	поддерживать	отрывками из мультфильма,
				Выборочное чтение. Работа	коммуникацию со	рисунками учащихся.
				над	взрослыми и	
				выразительным чтением.	сверстниками;	
				Чтение по ролям. Анализ	способность	
			Двенадцать месяцев. С.	нравственных качеств		
			Маршак	персонажей.	использовать	
				Характеристика	разнообразные средства	
				персонажей. Высказывание	коммуникации согласно	
				учащимися своего	ситуации	
				отношения к героям,		
				коллективное обсуждение.		
1						
				Использование		

ричинно-
ие связи
ктами и

				близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
86	1	Первые приметы. С.	Беседа о сезонных	Способность идти на	Работа над выразительным чтением.
		Смирнов	изменениях в природе с	компромисс; проявление	
				терпимости к людям	
				иной национальности	

					Defense was an arrived
			приходом весны с		Работа над средствами
			опорой на иллюстрации,		художественной
			рисунки учащихся,		выразительности
			произведения искусства,		
			музыку		
			Разучивание		
			стихотворения наизусть		
			Беседа с опорой на	Ценностное отношение к	Работа над техникой чтения.
			иллюстрации, рисунки	своему здоровью,	Выборочное чтение.
			учащихся, произведения	безопасности и здоровью	Соотнесение народных примет,
			искусства, музыку,	близких людей; наличие	пословиц и поговорокс
07	1	M D E	знания и опыт	навыков безопасного	текстом произведения.
87	1	Март. В. Бианки	школьников.	экологически грамотного	-
			Отгадывание весенних	нравственного поведения в	
			загадок. Само-стоятельное	природе, в быту, в обществе;	
			придумывание загадок о	проявление	
			весне	дисциплинированности,	
				последовательности и	
				настойчивости в процессе	
				трудовой деятельности	
				Стремление к соблюдению	Развитие творческого
88			Совершенствование	морально-этических норм	воображения в
	1	Весна идёт. По В.	техники чтения.	(соответственно возрасту),	процессе словесного рисования
	1	Пескову	Выборочное чтение.	проявление добра, умение	с опоройна картину
		Пескову	Выоорочное чтение.	сопереживать и чувствовать	с опороина картину
				боль других людей	
			Беседа о сезонных	Желание и умение выражать	Работа над выразительным
			изменениях в природе с	себя в доступных видах	чтением.Работа над
			1		формированием навыка
			приходом весны с	<u>*</u>	формированием навыка беглого чтения
			опорой на иллюстрации,	проявлять интерес к чтению,	оеглого чтения
89	1	Жаркий час. М.	рисунки учащихся,	произведениям искусства;	
		Пришвин	произведения искусства,	стремление к опрятному	
		•	музыку Работа над	внешнему виду; способность	
			средствами	ценить красоту природы,	
			художественной	труда и творчества	
			выразительности		

ть и Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой
<u> </u>
словесного рисования с опорой
-
ии; на иллюстрацию.
ь
ть и Совершенствовать
технику чтенияпутём
отработки
ии; выразительности.
ь
Работа над непонятными
словами. Анализ текста по
пам вопросам учителя.
ий
e,
ие
1,
y
ине,
•

		«Как после мартовских	Беседа с опорой на	Способность идти на	Работа над выразительными
		метелей».А.	произведения искусства,	компромисс; проявление	средствамиязыка. Словесное
94		Твардовский	музыку, знания	терпимости к людям иной	рисование.
	1	1244	учащихся. Работа над	национальности	phospinic
			выразительным чтением.	пациональности	
			Заучивание стихотворения		
			наизусть		
		«И вот шатёр свой	Беседа с опорой на	Стремление к соблюдению	Работа над выразительными
		голубой опятьраскинула	произведения искусства,	морально-этических норм	средствамиязыка. Словесное
95	1	весна». А. Плещеев	музыку, знания учащихся.	(соответственно возрасту),	рисование
	1	весна//. 11. Пытещеев	Работа над выразительным	проявление добра, умение	pheobaline
			чтением.	сопереживать и	
				чувствовать боль других	
				людей	
			Совершенствование	Стремление к	Соотнесение народных
			техники чтения. Беседа о	соблюдению	примет,пословиц и
			признаках весны с опорой	морально-	поговорок с текстом
06.07	_		на иллюстрации, знания и	этических норм	произведения
96-97	2	Апрель. В. Бианки	опыт школьников. Рассказ	(соответственно	_
			по картине с опорой на	возрасту),	
			текст	проявление добра,	
			произведения.	умение	
			_	сопереживать и	
				чувствовать боль	
				других людей	
	1	К.Г. Паустовский	Развитие техники чтения.	Ценностное отношение к	Отгадывание тематических
		«Прощание слетом»	Беседа о прочитанных	своему здоровью,	загадок.Составление рассказа по
			произведениях с опорой на	безопасности и здоровью	плану.
			иллюстрации, рисунки	близких людей; наличие	
			учащихся, произведения	навыков безопасного	
			искусства, музыку, знания и	экологически грамотного	
98			опыт школьников. Чтение	нравственного поведения в	
			наизусть стихотворений.	природе, в быту, в	
			Обсуждение народных	обществе; проявление	
			примет и пословиц,	дисциплинированности,	
			соотнесение их с	последовательности и	
			прочитанными текстами.	настойчивости в процессе	

					U	
					трудовой деятельности	
			Стальное колечко.	Работа над техникой	Желание и умение	Развивать адекватную
			(Сказка.) К.	чтения. Анализ	выражать себя в	самооценку, навыки
			Паустовский	произведения по вопросам	доступных видах	самостоятельной работы.
				учителя. Выборочное	творчества; способность	1
0.0				чтение. Чтение по ролям.	проявлять интерес к	
99-		3		Работа над описанием	чтению, произведениям	
101				весеннего леса. Работа над	искусства; стремление к	
				образом героини	опрятному внешнему	
				произведения.	виду; способность ценить	
				Озаглавливание частей	красоту природы, труда и	
				произведения.	творчества	
				Работа над пересказом	1	
				Работа над техникой чтения.	Способность	
				Анализ произведения по	инициировать и	
				вопросам учителя. Работа	поддерживать	
102				над незнакомыми,	коммуникацию со	
102-		2		сложными для	взрослыми и	
104		3	Злодейка. По В. Астафьеву	понимания словами.	сверстниками;	
				Выборочное чтение. Работа	способность использовать	
				над описанием собаки	разнообразные средства	
				(внешность,	коммуникации согласно	
				поведение). Работа над	ситуации	
				пересказом текста		
				Беседа с опорой на	Стремление к	Анализ произведения по
				иллюстративный	соблюдению морально-	вопросам учителя. Подготовка
				материал. Работа над	этических норм	самостоятельного рассказа о
105			Do cayony yma	техникой чтения.	(соответственно	понравившемся животном с
105-		2	Рассказы про	Выборочное чтение.	возрасту), проявление	опорой на план,
106		3	зверей. По Е.	Рассказы учащихся о	добра, умение	иллюстрацию, рисунок.
			Барониной	посещении зоопарка.	сопереживать и	

			Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение	чувствовать боль других людей	
107	1	Е.А. Пермяк «Волшебные истории»	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы потексту
			пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками		
108- 109	2	Кот в сапогах. В. Драгунский	Работа над техникой чтения. Выборочноечтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать связную речь. Анализ произведения по вопросам учителя.
110	1	Заяц и ёж. Д. Хармс	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.

111	1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И.Крылов	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение поролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни	людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над трудными для пониманиясловами и выражениями
112- 118	7	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление	Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливаниечастей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки спомощью вопросов учителя

			героев сказки Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
119	1	«Дождь пролетел и сгорел налету». В. Набоков	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной вырази- тельности текста. Разучивание стихотворения наизусть	инициировать и	Развитие творческого воображения впроцессе словесного рисования.
120	1	Май В. Бианки	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техникичтения. Выборочное чтение Работа над пониманием незнакомых слов и вы-ражений	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие творческого воображения впроцессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения

			1		
			Беседа о подвигах солдат	Способность идти на	
		**	во время ВОВ сопорой на	компромисс; проявление	D 5
101	1	Наши песни спеты на	иллюстрации, знания	терпимости к людям иной	Работа над пониманием
121	1	войне. (Всокращении.)	школьников Выборочное	национальности	незнакомых слов и
		М. Дудин	чтение. Работа		выражений
			над выразительным чтением		
			Совершенствование техники	Желание и умение	
			чтения. Выборочное чтение.	выражать себя в	
			Чтение по ролям.	доступных видах	Анализ произведения по
124-	_	Звездолёт «Брунька».	Составление характеристики	творчества; способность	вопросам учителя. Работа
128	5	(Сказка.) В.Медведев	героя произведения.	проявлять интерес к	над пересказом по плану
			Деление произведения на	чтению, произведениям	
			части, озаглавливание	искусства; стремление к	
			частей.	опрятному внешнему	
				виду; способность ценить	
				красоту природы, труда и	
				творчества	
			Беседа о композиторе Э.	Способность	
			Григе с опоройна	инициировать и	Совершенствовать технику
			иллюстрации и отрывки	поддерживать	чтения путёмотработки
		~~	из музыкальных	коммуникацию со	выразительности. Анализ
120		Корзина с	произведений. Работа по	взрослыми и	текста произведения по
129-	2	еловыми	совершенствованию	сверстниками;	вопросам учителя. Выделение
130		шишками.	техники чтения.	способность использовать	главной мысли произведения с
		По К.	Выборочное чтение.	разнообразные средства	опорой на вопросы
		Паустовскому	Чтение по ролям.	коммуникации согласно	учителя.
			Работа над описанием	ситуации	
			осеннего леса.	,	
			Работа над кратким		
			пересказом текста		
			Работа по	Способность	Анализ текста произведения
			совершенствованию	инициировать и	по вопросам учителя.
			техники чтения	поддерживать	Выделение главноймысли
131-	•	Маленький принц. По	Выборочное чтение.	коммуникацию со	произведения с опорой на
132	2	А. де Сент-Экзюпери	Чтение поролям Работа	взрослыми и	вопросы учителя
			над характеристикой	сверстниками;	
			образа главного героя.	способность использовать	

		Словесное рисование. Работа над пересказом текста	разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
133	Зорькина песня. (Глава из повести«Последний поклон».) В. Астафьев	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Анализ произведения по вопросамучителя.
134	«Нынче ветер, как мальчишка, весел» Н. Рыленков	Работа над выразительным чтением. Работанад выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Разучивание сти-хотворения наизусть	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Словесное рисование
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	1 .	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадываниетематических загадок. Составление рассказа по плану

				красоту природы, труда и творчества	
136	1	Чтение юмористических стихотворений и рассказов	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой наиллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениями героям

Календарно-тематическое планирование 7 класс (4 ч в нед., 136 ч в год)

№	Дата	Кол-	T	Предметные	Личностные	Коррекционные
		ВО	e	результаты	результаты	задачи
		часо	M			
		В	a			
		по				
		теме			0	
				Выявление знаний	Способность инициировать	Работа над выразительным
				школьников по данной теме.	и поддерживать	чтением.Заучивание
				Работа над пониманием	коммуникацию со	наизусть. Работа над
1-2			1 2	фольклорного текста, изучение	1 1	устными высказываниями
				жанров народного творчества,	способность использовать	учащихся,работа в парах
				понимание происхождения	разнообразные средства	
				устного народноготворчества.	коммуникации согласно	
					ситуации	
				Анализ сказки по вопросам	Знание и уважительное	Совершенствование
				учителя. Работа над	отношение к	техники чтения.Работа над
				выяснением морали сказки,	Государственным символам	выразительным чтением.
2 ~		2	Drigging Hope Hiles	признаков волшебнойсказки,	России; понимание эмоций	Выборочное чтение. Работа
3-5		3	сказка	поэтики сказки, сказочных	других людей, сочувствие,	над сложными для
			«Сивка - бурка»	формул	сопереживание; понимание	понимания словами и
			«Сивки бурки»	Работа с иллюстративным	ценности семьи,	выражениями
				материалом. Рассказывание	формирование чувства	
				сказки с использованием	уважения, благодарности,	
				сказочных слов и выражений	ответственности по	
					отношению к своим	
					близким; любовь к своему	
					краю, к своей малой	
-				. Работа над выяснением	родине, месту проживания. Способность идти на	Сорожиматроромия
						Совершенствование техники чтения. Работа над
				морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.	компромисс; проявление терпимости к людям иной	выразительным чтением.
				Работа над сложными для	терпимости к людям инои национальности	Выборочное чтение.
				понимания сложными для	пациональности	Анализ сказки повопросам
				ражениями. Сопоставление		учителя
6		1	Русская наполная	пословиц и поговорокс		y THI CHA
0		1	сказка	пословиц и поговороке		

		«Журавль и Цапля»	текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений		
7	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описаниемгероев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	учебной мотивации; ответственное отношение к учению	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословици поговорок с текстом сказки.
8-9	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Работа над выяснением идеи былины, признаковбылины Сопоставление пословиц и поговорок стекстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом	безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины повопросам учителя. Работа над
10	1	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Работа над особенностями текста фольклорной песни	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту),	Анализ. народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.

			Работа над особенностями народных произведений	_ *	Работа над смысловым значением по- словиц.
11	1	Пословицы и загадки	малых форм. Подбор пословиц поразной тематике. Отгадывание загадок	доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям	Самостоятельное составление загадок
			Проведение конкурсов и	искусства; стремление к	
			викторин. Работа в па-рах и группах	опрятному внешнему виду; способность ценить	
				красоту природы, труда и	
			Выборочное чтение.	творчества Способность	Работа с иллюстративным
			Рассказывание отрывков сказок. Работа над	инициировать и поддерживать	материалом ксказкам, в том числе выполненным
			пониманием особенностей	коммуникацию со	самими учащимися
12	1	«Русские народные	жанра сказки, видами сказок (волшебные,	взрослыми и сверстниками;	
		сказки»	бытовые, о животных).	способность использовать	
			Проведение конкурса, викторины, соревнования	разнообразные средства коммуникации согласно	
			по знаниям сказок.	ситуации	
			Работа в парах, группах Знакомство с биографией и	Умение вступить в контакт	Выборочное чтение. Ответы на
1.0	1	A C H	основными этапами	и общаться в соответствии	вопросыучителя по тексту
13	1	А.С. Пушкин. Биография	творчества А. С. Пушкина. Беседа о знакомых	с возрастом, близостью и социальным статусом	
			учащимся произведениях	собеседника; умение	
			А. С. Пушкина	корректно привлечь к себе внимание.	
14-19	6	А. С. Пушкин	Выборочное чтение.		Совершенствование техники
		«Сказка о царе Салтане»	Чтение по ролям. Работа над выяснением морали	1	чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ
			сказки, признаков	проявление добра, умение	сказки по вопросам учителя.
			волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных	сопереживать и чувствовать боль других	Коллективное обсуждение, высказывание
			формул. Работа над	людей	собственногомнения
			сложными для понимания		

			словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка изсказки		
20	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Работа над выразительным чтением. Выборочноечтение. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворениянаизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты,произведения искусства, музыку
21	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой наисторические факты, произведения искусства, музыку.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту	Выборочное чтение. Работа с трудными дляпонимания словами и выражениями

				проживания.	
22	1	Чтение произведений А. С. Пушкина	Выборочное чтение, рассказывание отрывков изпроизведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом,	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Организация работы в парах, командах.
			•	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
				Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	

			рисунками учащихся.		
23	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.	выражать себя в доступных	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
24-27	4	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
28	1	И.А. Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту

29-32	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушкаи Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками ичертами характера людей.
33	1	«О чём рассказывают басни»	наизусть Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративнымматериалом,	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства	Организация работы в парах,командах
34	1	Н. А. Некрасов. Биография	рисунками учащихся. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова	России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим	Выборочное чтение. Ответы навопросы учителя по тексту
				близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	

35	1	Н. А. Некрасов «Несжатая по-лоса»	Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомымисловами и выражениями	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросамучителя.
36-38	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над техникой чтения. Работа надвыразительным чтением. Чтение по ролям
				Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	

39	1	Л. Н. Толстой. Биография	словами и выражениями. Характеристика персонажей Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и	<u> </u>
40-50	11	Л. Н. Толстой «Кавказскийпленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение поролям. Работа над с выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа иллюстративным материалом. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливаниечастей. Работа над пересказом содержания прочитанного	Творчества Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над трудными для понимания инезнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мыслипроизведения.
51	1	Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрениепедагога)	Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративнымматериалом, рисунками учащихся.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений Организацияработы в парах, командах.

	<u> </u>		Знакомство с биографией и	Знание и уважительное	Виборонное иточно
				отношение к	Выборочное чтение.
52	1	A II Havan Evargadaya	основными этапами		Ответы навопросы
52		А. П. Чехов. Биография	творчества А. П. Чехова	Государственным символам	учителя по тексту
			Беседа о знакомых	России; понимание эмоций	
			учащимся произведениях А.	других людей, сочувствие,	
			П. Чехова	сопереживание; понимание	
				ценности семьи,	
				формирование чувства	
				уважения, благодарности,	
				ответственности по	
				отношению к своим	
				близким; любовь к своему	
				краю, к своей малой	
				родине, месту проживания.	
			Работа с иллюстративным	Способность идти на	Совершенствование техники
			материалом. Работанад	компромисс; проявление	чтения.
			трудными для понимания и	терпимости к людям иной	Чтение по ролям. Работа над
			незнакомыми словами и	национальности	выборочным чтением.
			выражениями. Выделение		Анализ текста повопросам
			главной мысли произведения.		учителя.
53-54	2		Характеристика главных		
		А. П. Чехов «Хамелеон»	действующих лиц.		
			Нахождение смешного и		
			комичного в рассказе.		
			Коллективное		
			обсуждение, высказывание		
			собственной точкизрения		
			Характеристика персонажей и	Наличие положительной	Выборочное чтение,
			их поступков. Коллективное	учебной мотивации;	рассказывание отрывков
			обсуждение, высказывание	ответственное	из произведений.
		Чтение юмористических	собственного мнения. Работа с	отношение к учению	Анализ прочитанных
55	1	рассказов	иллюстративнымматериалом,	(выполнение всех	произведений.
			рисунками учащихся.	требований,	
			Организация	предъявляемых к	
			работы в парах, командах.	ученикам).	
			Знакомство с биографией и		Выборочное чтение. Ответы
56	1	В. Г. Короленко.	основными этапами	своему здоровью,	на

		Биография	творчества В. Г. Короленко.	безопасности и здоровью	вопросы учителя по тексту
		The state of the s	The second of th	близких людей; наличие	yy
				навыков безопасного	
				экологически грамотного	
				нравственного поведения в	
				природе, в быту, в	
				обществе; проявление	
				дисциплинированности,	
				последовательности и	
				настойчивости в процессе	
				трудовой деятельности	
		В. Г. Короленко	Работа с иллюстративным	Стремление к соблюдению	Совершенствование техники
57-65	9	«Дети	материалом. Работа	морально-этических норм	чтения. Чтение по ролям.
		подземелья»	над трудными для понимания и	(соответственно возрасту),	
			незнакомыми	проявление добра, умение	
				сопереживать и чувствовать	
				боль других людей	

		<u> </u>		T	D. C.
			словами и выражениями.		Работа над
			Работа над ха- рактеристикой		выборочным
			героев повести. Сравнение		чтением.
			взаимоотношений Валика и		Анализ текста
			Васи с сёстрами.Работа над		повопросам
			пересказом содержания		учителя.
			прочитанного. Работа над		
			основной мыслью повести.		
			Высказывание своего мнения		
			0		
			прочитанном		
			Выборочное чтение,	Способность	Анализ прочитанных
			рассказывание отрывков из	инициировать и	произведений.
			произведений. Характеристика	поддерживать	Коллективное обсуждение,
		Чтение произведений	персонажей и их поступков	коммуникацию со	высказываниесобственного
66	\mathbf{l}	русских писатели XIX	Работа с иллюстративным	взрослыми и	мнения
		века	материалом, рисунками	сверстниками;	
			учащихся. Организация работы в	способность использовать	
			парах, командах.	разнообразные средства	
				коммуникации согласно	
				ситуации	
			Знакомство с биографией и	Знание и уважительное	Выборочное чтение. Ответы
			основными этапами	отношение к	на вопросы
			творчества А. М. Горького.	Государственным	учителя по тексту
			Выборочное чтение. Ответы на	символам России;	
67	1	А. М. Горький.	вопросы учителя по тексту	понимание эмоций других	
		Биография	Знакомство с биографией и	людей, сочувствие,	
		Биография	основными этапамитворчества	сопереживание;	
			А. М. Горького.	понимание ценности	
			Ti. Wi. I oppinore.	семьи, формирование	
				чувства уважения,	
				благодарности,	
				ответственности по отношению к своим	
				близким; любовь к своему	
				краю, к своей малой	
				l =	
				родине, месту	
				проживания.	

68-74	7		. Работа над трудными для понимания и не- знакомыми словами и выражениями. Чтение поролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста повопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
75-79	5	А. М. Горький «В людях»	Работа над трудными для понимания и не- знакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливаниечастей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения опрочитанном	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
80-81	2	М.В.Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапамитворчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение	безопасности и здоровью близких людей; наличие	учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения
82-83		М. В. Исаковский		Умение вступить в контакт и общаться в	Анализ стихотворений по вопросам учителя.

«Ветер»,	искусства, музыку,знания и	соответствии с	Выборочное
«Весна»	опыт школьников. Работа над	возрастом,	чтение. Работа над
	выразительными средствами	близостью и	выразитель-
	языка. Словесное	социальным	ным чтением.
		статусом	
		собеседника;	
		умение корректно	
		привлечь к себе	
		внимание.	

			рисование. Разучивание		
			стихотворения наизусть		
			Знакомство с биографией и	Стремление к	Выборочное чтение. Ответы
			основными этапами творчества К	_ _	навопросы учителя по тексту
84	1	К. Г. Паустовский	Г. Паустовского. Беседа о	этических норм	
		Биография	знакомых	(соответственно	
		1 1		возрасту), проявление	
			· ·	добра, умение	
				сопереживать и	
				чувствовать боль других	
				людей	
			Совершенствование техники	Способность инициировать	Работа над выборочным чтением.
			чтения. Чтение по ролям. Работа	и поддерживать	Анализтекста по вопросам
			над рассказом-описанием.	коммуникацию со	учителя. Работа с
			Работанад характеристикой	взрослыми и сверстниками;	иллюстративным материалом.
85-89	5	К. Г. Паустовский	героев. Высказывание своего	способность использовать	Работа надпросторечными
03-07	3	«Последнийчёрт»	мнения о прочитанном	разнообразные средства	словами и выражениями. Работа
				коммуникации согласно	над трудными для понимания и
				ситуации	незнакомыми словами и
					выражениями.
			Знакомство с биографией и	Знание и уважительное	Выборочное чтение. Ответы на
			основными этапами	отношение к	вопросыучителя по тексту
90	1	М. М. Зощенко.	творчества М. М. Зощенко	Государственным символам	
		Биография	Беседа о знакомых учащимся	России; понимание эмоций	
			произведениях М. М. Зощенко	других людей, сочувствие,	
				сопереживание; понимание	
				ценности семьи,	
				формирование чувства	
				уважения, благодарности,	
				ответственности по	
				отношению к своим	
				близким; любовь к своему	
				краю, к своей малой	
				родине, месту проживания.	

91-94	4	М. М. Зощенко «Великие	Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказываниесвоего мнения о прочитанном	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
95	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
96-99	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц ссодержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизустьотрывка стихотворения	своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализтекста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.

	1		1			
				Знакомство с биографией и	Желание и умение	Совершенствование техники
				основными этапами творчества	выражать себя в доступных	
				В. П. Катаева. Выборочное		Чтение по ролям. Выразительное
				чтение. Ответы на вопросы	способность проявлять	чтение.Работа над выборочным
				учителя по тексту. Беседа о	интерес к чтению,	чтением. Анализтекста по
				подвигах солдат с опорой на	произведениям искусства;	вопросам учителя. Работа с
				иллюстрации, знания	стремление к опрятному	иллюстративным материалом.
				школьников. Работа над	внешнему виду;	
				характеристикойгероев.	способность ценить красоту	
100-102		3	В. П. Катаев.	Определение главной мысли	природы, труда и	
			Биография.	произведения. Составление	творчества	
			«Флаг»	рассказа по прочитанному.		
				Сравнение стихотворения К.		
				Симонова «Сын артиллериста» и		
				рассказа В. Катаева «Флаг».		
				Высказывание своего мнения о		
				прочитанном		
103		1	Н. И. Рыленков.	Знакомство с биографией и	Способность инициировать	Выборочное чтение. Ответы на
			Биография.	основными этапами	и поддерживать	
					коммуникацию со	
					взрослыми и сверстниками;	
					способность использовать	
					разнообразные средства	
					коммуникации согласно	
					ситуации	

			1			
			«Деревья»	творчества Н. И.		вопросы учителя
				Рыленкова. Работа над		по тексту.
				характеристикой героя.		Выразительное
				Определение главной		чтение. Работанад
				мысли стихотворения.		выборочным
				Сравнение стихотворенияМ.		чтением.
				Исаковского «Детство» и		Анализ текста
				стихотворения Н.		по вопросам
				Рыленкова «Деревья».		учителя.
				Коллективное обсуждение,		
				высказывание собственного		
				мнения		
				Беседа с опорой на	Желание и умение	Выразительное чтение
				иллюстрации, рисунки	выражать себя в доступных	
				учащихся, произведения	-	Обсуждение народных
			Н. И. Рыленков «Весна	искусства, музыку, знания и	способность проявлять	примет и пословиц,
104 105			без	опыт школьников.	<u> </u>	соотнесение их с
104-105	2	<u>'</u>	вещуньи-кукушки»,	Словесное рисование.	произведениям искусства;	
			«Всё втающей	Работа над выразительными	стремление к опрятному	1
			дымке.»	средствами языка.	внешнему виду;	
				Разучивание стихотворения	способность ценить красоту	
				наизусть	природы, труда и	
					творчества	
				Беседа о прочитанных	Способность инициировать	Работа над выразительным
				произведениях с опорой на	и поддерживать	чтением. Работа над
				иллюстрации, рисунки	коммуникацию со	выразительными средствами
				учащихся, произведения	взрослыми и сверстниками;	языка.
				искусства, музыку, знания и	способность использовать	
				опытшкольников. Чтение	разнообразные средства	
106	1			наизусть стихотворений.	коммуникации согласно	
			Поэты о русской природе		ситуации	
				примет и пословиц,		
				соотнесение их с		
				прочитанными		
				текстами. Словесное		
				рисование. Работа с		
				УГОЛКОМ		
				внеклассного чтения,		
<u> </u>				ZIIIIIIIII,	1	

			читательскими дневниками		
107-111	`	Ю. И. Коваль. Биография. «Ка-питан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данномуплану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мыслирассказа. Коллективное обсуждение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
112-116	5	Ю. И. Коваль «Картофельнаясобака»	. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям

117-121	5	Ю.Я.Яковлев. Биография.«Ба- гульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица Выделение главной мысли	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление рассказапо данному плану
				Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
				Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	

	1	T	10	Т	<u> </u>
			рассказа. Коллективное		
			обсуждение	272	
			Характеристика персонажей и		-
		Чтение произведений о взаи-	их поступков. Коллективное	выражать себя в доступных	
		моотношениях человека с	обсуждение, высказывание		Выборочное чтение,
122	1	животными. «Мы в ответе	собственного мнения. Работа с	способность проявлять	рассказывание
		затех, кого приручили»	иллюстративнымматериалом,	интерес к чтению,	отрывков из
			рисунками учащихся.	произведениям искусства;	произведений.
			Организация	стремление к опрятному	
			работы в парах, командах.	внешнему виду;	
				способность ценить красоту	
				природы, труда и	
				творчества	
			Знакомство с биографией и	Способность инициировать	Выборочное чтение.
			основными этапами	и поддерживать	Ответы на вопросы учителя
			творчества Р. П. Погодина.	коммуникацию со	по тексту.
			Выборочное чтение.	взрослыми и сверстниками;	Совершенствование
123-127	5	Р. П. Погодин. Биография.	Составление характеристики	способность использовать	техники чтения. Анализ
		«Время говорит - пора»	героев рассказа.	разнообразные средства	рассказа по вопросам
			Работа с	коммуникации согласно	учителя.
			иллюстративным	ситуации	
			материалом.		
			Выделение главной		
			мысли рассказа.		
			Коллективное обсуждение		
			Знакомство с биографией и	Стремление к соблюдению	Выборочное чтение.
			основными этапамитворчества	1	Ответы на вопросыучителя
			А. Г. Алексина.	(соответственно возрасту),	по тексту.
				проявление добра, умение	Совершенствование
				сопереживать и чувствовать	техники чтения. Анализ
			-	боль других людей	рассказа по вопросам
			Лили Тарасовой.		учителя. Выборочное
128-131	4	А. Г. Алексин. Биография.	Характеристика героев		чтение. Чтение по ролям.
		«Двадцать девятое февраля»	рассказа. Работа с		1
			иллюстративным материалом.		
			Деление текста начасти по		
			данному плану, пересказ по		

				плану. Выделение главной мысли рассказа.Коллективное обсуждение		
132	1		К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.	выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному	Выборочное чтение Ответы навопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением Выделение главной
133	1	1	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя
134-136				Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	Стремление к соблюдению морально- этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Анализ произведений, умениесоставить рассказ по намеченному плану, выразить собственное мнение по произведени ю

Календарно-тематическое планирование по чтению 8 класс (136ч. 4 ч. в неделю)

№ пп	Кол- во часо	Дата Тема урока	Предметные результаты	Личностные результаты	Коррекционна я работа
1-4	B 4	Устное народное творчество. Сказки. Жанрысказок. Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо». Законы построения сказки.	Уметь выделять жанры устногонародного творчества. Понятие сказки, структура сказки, сравнение волшебной сказки и былины, виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Понятие былины, виды былин, особенности былин. Отличие пословиц и	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие речевой активности при анализе статьи
5	1	Пословицы и поговорки.	поговорок.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
6-7	2	Баллады В.А. Жуковского. «Перчатка». В.А. Жуковский.	-	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной	Развитие интереса к чтению

			национальности	
8	1	И.З. Суриков. Нашла коса на камень.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие мышления через сравнение иллюстра ции с содержан ием
9-12	4	Былины как отражение исторического прошлого народа. Садко. (Отрывок). Новгородские былины.Садко в царстве Морского царя Обобщающий урок по теме	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и	Развитие выразительного чтения
13	1	Произведения устного народного творчества	творчества Способность инициировать и	Расширение кругозора учащихся
		map ogner o isop reetsa	поддерживать	<i>y</i>

14	1.	М.Я. Басина. Публичное	Знакомство с биографией и	коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации Умение вступить в	Развитие речевой
		испытание.	произведениями русских классиков. А.С. Пушкин и годы учебы в Лицее. Значение дружбы вжизни поэта. Знакомство с лирикой поэта, ееразграничение.	контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	активности при анализе статьи
15- 17	3	«Записки о Пушкине». И.И. Пущин. Дружба в Лицее. Значение юношеской дружбы для Пушкина.	Умение работать с толковым словарем, давать характеристику героям. Знакомство с творчеством Лермонтова Знакомство	Стремление к соблюден ию морально- этических норм (соответст венно возрасту), проявлени е добра, умение сопережи вать и чувствова ть боль других людей	Развитие мышления через сравнение иллюстра ции с содержан ием
18- 19	2	Свободолюбивые стихи. «Памятник».(Отрывок) «Во глубине сибирских руд».		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

			статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
20	1	Изображение природы в	Способность Развитие
20	1	произведениях Пушкина.	инициировать и интереса к
		«Зимнее утро».	поддерживать чтению
		«Summee y tpo».	коммуникацию со
			взрослыми и
			сверстниками;
			способность использовать
			разнообразные средства
			коммуникации согласно
			ситуации
21	1	Дружба в поэзии поэта «И.И.	Знание и уважительное
21	1	дружоа в поэзий поэта «ит.ит. Пущину»	отношение к
		Пущину»	Государственным
			символам России;
			понимание эмоций других
			людей, сочувствие,
			сопереживание;
			понимание ценности
			семьи, формирование
			чувства уважения,
			благодарности,
			ответственности по
			отношению к своим
			близким; любовь к своему
			краю, к своей малой
			родине, месту
			проживания.
22-	2	А.С. Пушкин. «Няня», «На	Способность идти на
23		холмах Грузии»	компромисс; проявление
23		AOJIMAA I PYSHII//	терпимости к людям иной
			национальности
24-	2	Любовная лирика «	Наличие Обогащение словаря,
25		Сожженное письмо», «Я вас	положительной развития мышления через
23		любил»	учебной мотивации; подбор синонимов
		MOUNI"	учестой мотивации, подобр синонимов

26		I		<u> </u>	
Сказка о попе и работнике его Балде. Деньогове отволиение к своему здоровью, базыти, павиото героя в сказке. Деньогове отволиение к своему здоровью, базыть павыков базопасного отвологически грамотного правственного помедения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и соблюдение к соблюдение морально-зтических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение соблюдение бразурать и чуветвовать боль других дюдей Деятельности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и соблюдение морально-зтических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение соблюдение морально-зтических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение соблюдь других дюдей Деятельности изменем (соответственно возрасту), проявление добра, умение соблюдь других дюдей Деятельности проявление изменем Деятельности при анализе статьи поэта» (Отрывок) Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; спесобность проявлеть интерес к чтению, произведениям вактивности при анализе статьи проявлять интерес к чтению, произведениям вактивности при анализе статьи проявлеть интерес к чтению, произведениям вактивности при анализе статьи проявлеть интерес к чтению, произведениям вактивности при анализе статьи проявлеть интерес к чтению, произведениям вактивности при анализе статьи проявлеть и проявлетние к чтению, произведениям вактивности при анализе статьи поэта» (Отрывок)				ответственное	
Требований, предъязанских к ученикам). Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью безопасности и здоровью безопасного экологически грамотного правятельного героя в сказке. Требовательного экологически грамотного праветвенного поведения в природе, в быту, в обисстве; проявление дисциплинированности, последовательности и пастойчивости в произведения м. С. Пушкина Стремление к соблюдению моральности упроявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Развитие речевой активности произведену Пушкина А.С. М.О. Пермотов. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерсе к чтению, произведениям искусства; стоемление к					
Предъявляемых к ученикам.				(выполнение всех	
26- 2 Сказка о попе и работнике его Балде. Характеристика гланного героя в сказке. Развитис памяти через заучивание отрывков произведения в природе, в быту, в обществе; промялелие дисциплинированности, последовательности и нагойчивости в пропессе трудовой деятельности и деятельности последовательности последовательности последовательности последовательности и деятельности последовательности последовательности последовательности последовать обласивать и чувствовать боль других людей содерживать и чувствовать боль других людей содерживать и чувствовать боль других людей статьи тродем деятельности правилать и деятельности правилать деятельности правилать и деятельности правилать деятельности правильности правилать деятельности правильности правильн				требований,	
26- 2 Сказка о попе и работнике его Балде.				предъявляемых к	
27					
27	26-	2	Сказка о попе и	Ценностное отношение к	Развитие памяти
Бадде. Характеристика тлавного героя в сказке. Бадде. Карактеристика в природе, в быту, в обществе; проявление дисциллипироващности, последовательности и пастойчивости в процессе трудовой деятельности и произведения и постреживать и чувствовать от чувствовать от чувствовать от чувствов деятельности произведения и умеще содержанием (сотреживать и чувствов деятельности произведения и потворчеству Пушкина А.С. Желапис и умеще выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтепию, произведениям искусства; стремление к	27		работнике его		через
Характеристика Слизких людей; наличие навыков безопасного окологически грамотного произведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в процеских норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием 29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С. Желание и умение выражать себя в поэта» (Отрывок) Келание и умение выражать себя в доступных выдах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к			Балде.	•	=
Павного героя в сказке. Навыков безопасного экологически грамотного произведения , стихотворени в природе, в быту, в обществе; проявление дасциплинированности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в процессе трудовой деятельности Развитие мышления через сравнение иллюстрации с соблюдению морально- этических порм (соответственню возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием Соответственню возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Развитие речевой активности при анализе поэта» (Отрывок) Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чеснию, произведениям некусства; стремление к					•
Сказке. Экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в процессе трудовой деятельности 28					-
правственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием сопереживать и чувствовать боль других людей Развитие речевой активности при анализе доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к			l		•
В природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в соблюдению морально-этических норм (соответствению возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чуветвовать боль других людей 29				_	стихотворени
обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности 28 1 По произведениям А.С.Пушкина Стремление к соблюдению морально- этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей 29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С. 30- 2 М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) Творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к					_
Дисциплинированности последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности					
Последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности и настойчивости в процессе трудовой деятельности				· · ·	
В					
28					
Стремление к соблюдению морально- этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей				- I	
А.С.Пушкина А.С.Пушкина Соблюдению морально- этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С. М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	28	1	По произведениям		Развитие мышления через
Зтических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Творчеству Пушкина А.С. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к Содержанием Содержанием			-	±	±
29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С.					-
29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С. 30- 2 М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) Творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к				<u> </u>	, , 1
29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С. 30- 2 М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к				`	
29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С. 30- 2 М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к					
29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С. 30- 2 М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок)				•	
29 1 Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С.					
Потворчеству Пушкина А.С. Желание и умение Развитие речевой активности при анализе поэта» (Отрывок) Доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	29	1	Обобщающий урок		
30- 31 2 М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к					
Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) Выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	30-	2		Желание и умение	Развитие речевой
поэта» (Отрывок) доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к				_ 3	-
творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к				1	=
проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к				_	
чтению, произведениям искусства; стремление к					
искусства; стремление к				1	
				_	
				опрятному внешнему	

			виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
32-	2	Изображение свободы в	Способность	Развитие
33		поэзии Лермонтова	инициировать и	интереса к
			поддерживать	чтению
			коммуникацию со	
			взрослыми и	
			сверстниками;	
			способность использовать	
			разнообразные средства	
			коммуникации согласно	
			ситуации	

		«Парус», «Родина», «Сосна»	дальнейшего		
34-	4	Песня про царя Ивана	* *	Желание и умение	Развитие памяти
37	4	Васильевича,	творчества писателя,		
31		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	особенности его	<u> </u>	через
		молодого опричника и		доступных видах	заучивание
		удалого купца	произведений,	творчества; способность	отрывков
		Калашникова	навыки	проявлять интерес к	произведения
		(отрывок).	правильного	чтению, произведениям	,
		Народный быт в «Песне	выразительного	искусства; стремление к	стихотворени
		про Ивана Васильевича»	чтения.	опрятному внешнему	й
		Образ купца Калашникова		виду; способность ценить	
		и Кирибеевича.		красоту природы, труда и	
		Описание Ивана Грозного.		творчества	
		Поэзия М.Ю.Лермонотова		Способность	
		Trossin Minowiepmonolou		инициировать и	
				поддерживать	
				коммуникацию со	
				взрослыми и	
				сверстниками;	
			Понятие басни,	способность использовать	
			составляющие	разнообразные средства	
			басни, роль морали.	коммуникации согласно	
			Некрасов –	ситуации	
38	1		народныйпоэт		
39-	2	И.А.Крылов. Басня как жанр	России.	Умение вступить в	Развитие речевой
40		литературы.	Особенности стихов	контакт и общаться в	активности при анализе
		Басня «Волк на псарне»	поэта. Образ	соответствии с возрастом,	статьи
		1	русскойженщины в	близостью и социальным	
			стихах поэта.	статусом собеседника;	
				умение корректно	
				привлечь к себе внимание.	
				Умение вступить в	
				контакт и общаться в	
				соответствии с возрастом,	
				близостью и социальным	
				статусом собеседника;	
				умение корректно	
41-	2	иОсан и соповой»		привлечь к себе внимание.	Разритиа помати нарез
41-		«Осел и соловей»,		Стремление к	Развитие памяти через
42	l	«Муха и пчела»		соблюдению морально-	заучивание отрывков

			этических норм	произведения,
			(соответственно возрасту),	стихотворений
			проявление добра, умение	1
			сопереживать и	
			чувствовать боль других	
			людей	
43	1		Умение вступить в	Развитие интереса к
		Обобщающий урок по	контакт и общаться в	чтению
		творчеству И.А.Крылова	соответствии с возрастом,	
			близостью и социальным	
			статусом собеседника;	
			умение корректно	
			привлечь к себе внимание.	
44-	3	Н.А. Некрасов. Творчество	Способность	Развитие речевой
46		поэта. «Размышления у	инициировать и	активности при анализе
		парадного подъезда»	поддерживать	статьи
		(Отрывок). Картины	коммуникацию со	
		народной жизни в стихах	взрослыми и	
		Некрасова.	сверстниками;	
			способность использовать	
			разнообразные средства	
			коммуникации согласно	
			ситуации	
47-	2	Тяжелый крестьянский труд	Знание и уважительное	Обогащение словаря,
48		в стих-е Некрасова «В	отношение к	развития мышления через
		полном разгаре страда	Государственным	подбор синонимов
		деревенская»	символам России;	
			понимание эмоций других	
			людей, сочувствие,	
			сопереживание;	
			понимание ценности	
			семьи, формирование	
			чувства уважения,	
			благодарности,	
			ответственности по	
			отношению к своим	
			близким; любовь к своему	
			краю, к своей малой	

			родине, месту	
			проживания.	
49-	2	«Мороз Красный Нос»	Способность идти на	Развитие мышления через
50		изображение русской	компромисс; проявление	сравнение иллюстрации с
		женщины.	терпимости к людям иной	содержанием
			национальности	
51	1	«Русские женщины»	Наличие	Развитие памяти через
		(Отрывок)	положительной	заучивание отрывков
			учебной мотивации;	произведения,
			ответственное	стихотворений
			отношение к учению	1
			(выполнение всех	
			требований,	
			предъявляемых к	
			ученикам).	
52-	2	И.С. Никитин. Творчество	Ценностное отношение к	Развитие выразительного
53		поэта. Изображение	своему здоровью,	чтения
33		природы родной страны в	безопасности и здоровью	Кинэть
			±	
		стихотворении «Русь»	близких людей; наличие	
			навыков безопасного	
			экологически грамотного	
			нравственного поведения	
			в природе, в быту, в	
			обществе; проявление	
			дисциплинированности,	
			последовательности и	
			настойчивости в процессе	
			трудовой деятельности	
54-	2	И.С. Никитин. Утро на	Желание и умение	Развитие памяти
55		берегу озера	выражать себя в	через
		Обобщающий урок по	доступных видах	заучивание
		творчеству ННекрасова	творчества; способность	отрывков
		иИ. Никитина	проявлять интерес к	произведения
			чтению, произведениям	,
			искусства; стремление к	стихотворени
			опрятному внешнему	й
			творчества	
			виду; способность ценить красоту природы, труда и	YI

56	1	Вн.чтение. Стихи русских поэтов	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства
			коммуникации согласно ситуации
57- 58	2	И.С. Тургенев Творчество писателя. История создания рассказа «Муму»	Умение вступить в Развитие речевой активности при анализе соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
59	1	Изображение богатырской удали Герасима. Красота человека.	Стремление к соблюден ию морально- этических норм (соответст венно возрасту), проявлени е добра, умение сопережив ать и чувствова ть боль других людей
60	1	Герасим и Муму	Способность Развитие мышления через инициировать и сравнение иллюстрации с поддерживать содержанием коммуникацию со

	1	Т Т		
			взрослыми и	
			сверстниками;	
			способность использовать	
			разнообразные средства	
			коммуникации согласно	
			ситуации	
61	1	Произвол барства в рассказе.	Знание и уважительное	Развитие интереса к
			отношение к	чтению
			Государственным	
			символам России;	
			понимание эмоций других	
			людей, сочувствие,	
			сопереживание;	
			понимание ценности	
			семьи, формирование	
			чувства уважения,	
			благодарности,	
			ответственности по	
			отношению к своим	
			близким; любовь к своему	
			краю, к своей малой	
			родине, месту	
			проживания.	
62	1	Муму и барыня. Жизнь в	проживания. Способность идти на	Deepvery and and a few and
02	1			Развитие умения работать
		барском доме.	компромисс; проявление	по алгоритму
			терпимости к людям иной	
(2)	1	M	национальности	05
63	1	Муму пропала.	Наличие	Обогащение словаря,
			положительной	развития мышления через
			учебной мотивации;	подбор синонимов
			ответственное	
			отношение к учению	
			(выполнение всех	
			требований,	
			предъявляемых к	
			ученикам).	
64	1	Внутренний протест	Ценностное отношение к	Развитие выразительного
		Герасима всему барству.	своему здоровью,	чтения
			безопасности и здоровью	

				близких людей; наличие	
				навыков безопасного	
				экологически грамотного	
				нравственного поведения	
				в природе, в быту, в	
				обществе; проявление	
				дисциплинированности,	
				последовательности и	
				настойчивости в процессе	
				трудовой деятельности	
65	1	Обобщающее повто	орение по	Желание и умение	Развитие речевой
		творчеству		выражать себя в	активности при анализе
				доступных видах	статьи
				творчества; способность	
				проявлять интерес к	
				чтению, произведениям	
				искусства; стремление к	
				опрятному внешнему	
				виду; способность ценить	
				красоту природы, труда и	
				творчества	
				Способность	
				инициировать и	
				поддерживать	
				коммуникацию со	
				взрослыми и	
				сверстниками;	
				способность использовать	
				разнообразные средства	
				коммуникации согласно	
				ситуации	

		И.С.Тургенева				
66	1	Л.Н. Толстой Творческий путь писателя.	Продолжение знакомства с творчеством Л.Н. Толстого. Особенности	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества		
67- 68	2	Рассказ «После бала» (В сокращении) «Бал». Красота и любовь.	рассказа, его композиция. Нравственные стороны в рассказе. Жажда к жизни в рассказе. Особенности	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие выразительного чтения	
70	1	«После бала. Рассвет» Обобщающий урок по творчеству И.Тургенева и Л.Толстого	Творчества Чехова, композиция рассказа, его главные герои. Юмор и сатира. Знакомство с творчеством Короленко. Изображение двойственного мирадетей в повести. Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные стороны в рассказе.	творчества Чехова, композиция рассказа, его главные герои. Юмор и сатира. Знакомство с творчеством Короленко. Изображение двойственного мирадетей в повести. Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием

71- 72	2	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Творчество писателя.
73	1	Грустный юмор Чехова. Рассказы писателя Обобщающий урок по творчеству А. Чехова
74	1	
75	2	В.Г. Короленко. Биография. «Слепой музыкант» (Отрывок). Досадное знакомство.

Умение вступить в контакт	Развитие интереса к чтению
и общаться в соответствии	
с возрастом, близостью и	
социальным статусом	
собеседника; умение	
корректно привлечь к себе	
внимание.	
Стремление к соблюдению	Развитие выразительного
морально-этических норм	чтения
(соответственно возрасту),	
проявление добра, умение	
сопереживать и чувствовать	
боль других людей	
Способность инициировать	
и поддерживать	
коммуникацию со	
взрослыми и сверстниками;	
способность использовать	
разнообразные средства	
коммуникации согласно	
ситуации	
Знание и уважительное	
отношение к	
Государственным символам	
России; понимание эмоций	
других людей, сочувствие,	
сопереживание; понимание	
ценности семьи,	
формирование чувства	
уважения, благодарности,	
ответственности по	
отношению к своим	
близким; любовь к своему	
краю, к своей малой	
родине, месту проживания.	
Способность идти на	Обогащение словаря,
компромисс; проявление	развития мышления через
терпимости к людям иной	подбор синонимов
национальности	
,	

76-	2	Гларин на горон порожи Пота и
70-		Главные герои повести Петр и Эвелина. История их
, ,		отношений. Работа по главам.
		отпошения, табота потлавам.
78-	2	Вхождение Петра в реальный
79		мир.
80-	2	Становление Петра как личности
81		_
82-	2	Счастье найти себя
83	<u> </u>	Счастье наити ссоя
0.5		

Наличие положительной	Ворритиа выполнятани ново
	Развитие выразительного
учебной мотивации; ответственное	чтения
отношение к учению	
(выполнение всех	
требований,	
предъявляемых к	
ученикам).	
Ценностное отношение к	Развитие умения работать
своему здоровью,	по алгоритму
безопасности и здоровью	
близких людей; наличие	
навыков безопасного	
экологически грамотного	
нравственного поведения в	
природе, в быту, в	
обществе; проявление	
дисциплинированности,	
последовательности и	
настойчивости в процессе	
трудовой деятельности	
Желание и умение	Развитие мышления через
выражать себя в доступных	сравнение иллюстрации с
видах творчества;	содержанием
способность проявлять	
интерес к чтению,	
произведениям искусства;	
стремление к опрятному	
внешнему виду;	
способность ценить красоту	
природы, труда и	
творчества	
Способность инициировать	Развитие интереса к чтению
и поддерживать	_
коммуникацию со	
взрослыми и сверстниками;	
способность использовать	
разнообразные средства	
коммуникации согласно	

			ситуации	
84-	4	М. Горький. Биография.	Стремление к	Обогащение словаря,
87		«Макар Чудра»Зобар.	соблюдени	развития
		Гордый и независимый.	Ю	мышления
		Радда. Судьба Радды	морально-	через
		История гордой любви в рассказе.	этических	подбор
			норм	синонимов
			(соответств	
			енно	
			возрасту),	
			проявление	
			добра,	
			умение	
			сопережива	
			ть и	
			чувствовать	
			боль	
			других	
			людей	

88	1	С.А. Есенин. Творчество	Стремление к	Развитие речевой
		поэта.	соблюдению морально-	активности при анализе
			этических норм	статьи
			(соответственно	
			возрасту), проявление	
			добра, умение	
			сопереживать и	
			чувствовать боль других	
			людей	
89-91	3	Изображение природы в	Желание и умение	Развитие памяти через
		поэзии Есенина	выражать себя в	заучивание отрывков
		«Пороша», «Спит ковыль»	доступных видах	произведения,
			творчества; способность	стихотворений
			проявлять интерес к	
			чтению, произведениям	
			искусства; стремление к	
			опрятному внешнему	
			виду; способность	
			ценить красоту природы,	
			труда и творчества	
92-93	2	А.П. Платонов. Авторские	Способность	Обогащение словаря,
		сказки. «Разноцветная	инициировать и	развития
		бабочка». Жизнь	поддерживать	мышлен
		Тимошки до и	коммуникацию со	ия через
		после	взрослыми и	подбор
		случившегося.	сверстниками;	синоним
			способность	ОВ
			использовать	
			разнообразные средства	
			коммуникации согласно	
			ситуации	
94-96	3	А.Н. Толстой. Творчество	Стремление к	Развитие речевой
		писателя. Рассказ	соблюдению морально-	активности при анализе
		«Русский характер». История	этических норм	статьи
		рассказа.	(соответственно	
			возрасту), проявление	
			добра, умение	
			сопереживать и	
			чувствовать боль других	

			людей	
97	1	Сила характера Егора	Умение вступить в	Развитие интереса к
		Дремова.	контакт и общаться в	чтению
			соответствии с	
			возрастом, близостью и	
			социальным статусом	
			собеседника; умение	
			корректно привлечь к	
00	1	D ~	себе внимание.	n
98	1	Верность русской девушки.	Способность	Развитие выразительного
			инициировать и	чтения
			поддерживать	
			коммуникацию со	
			взрослыми и	
			сверстниками;	
			способность	
			использовать	
			разнообразные средства	
			коммуникации согласно	
00.100			ситуации	
99-100	2	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая		
		девочка»	отношение к	
			Государственным	
			символам России;	
			понимание эмоций	
			других людей,	
			сочувствие,	
			сопереживание;	
			понимание ценности	
			семьи, формирование	
			чувства уважения,	
			благодарности,	
			ответственности по	
			отношению к своим	
			близким; любовь к	
			своему краю, к своей	
			малой родине, месту	
			проживания.	

101-102	2	К.Г. Паустовский.	Нравственные стороны	Способность идти на	Развитие мышления
		«Телеграмма».	жизни	компромисс; проявление	через
		ОдиночествоКатерины	человека. Забота о	терпимости к людям	сравнени
		Петровны.	старых людях, о	иной национальности	e
		Непоправимая вина детей	родителях.		иллюстр
		перед родителями.	П		ации с
			Показать		содержа
102 100	7	риж	взаимоотношения	11	нием
103-109	7	Р.И. Фраерман «Дикая	подростков, первая	Наличие	Развитие памяти
		собака Динго, или повесть о	любовь.	положительной	через
		первой любви» (Отрывки).		учебной мотивации;	заучивание
		Дочь и		ответственное	отрывков
		мать.		отношение к учению	произведен
		Взаимоотно		(выполнение всех	ия,
		шения	Отображение ВОВ в	требований,	стихотворен
		подростков.	произведениях поэтов	предъявляемых к	ий
		Накануне	и писателей.	ученикам).	
		Нового	Чудоковатые парни в		
		года.	произведениях В.М.		
		Прощание	- Шукшина.		
110-112	3	Л.А.		Ценностное отношение к	Развитие интереса к
		Кассиль.		своему здоровью,	чтению
		«Пекины		безопасности и	
		бутсы».		здоровью близких	
		История		людей; наличие навыков	
		Пекиных		безопасного	
		бутс.		экологически грамотного	
				нравственного	
				поведения в природе, в	
				быту, в обществе;	
				проявление	
				дисциплинированности,	
				последовательности и	
				настойчивости в	
				процессе трудовой	
				деятельности	
113	1	Характер Пеки.	1	Стремление к	Развитие выразительного
		• •		соблюдению морально-	чтения
				этических норм	

114-116	3	А.Т. Твардовский Василий Теркин» (Отрывки из поэмы) . Образ бравого солдата «Гармонь»
117-120	4	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» Поступок главного героя. Внутренняя красота человека в рассказе Шукшина.
121-124	4	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»

(соответственно	
возрасту), проявление	
добра, умение	
сопереживать и	
чувствовать боль других	
людей	
Желание и умение	Обогащение словаря,
выражать себя в	развития мышления
доступных видах	через
творчества; способность	подбор синонимов
проявлять интерес к	
чтению, произведениям	
искусства; стремление к	
опрятному внешнему	
виду; способность	
ценить красоту природы,	
труда и творчества	
Способность	Развитие мышления
инициировать и	через
поддерживать	сравнени
коммуникацию со	e
взрослыми и	иллюстр
сверстниками;	ации с
способность	содержа
использовать	нием
разнообразные средства	
коммуникации согласно	
ситуации	
Способность	Развитие памяти
инициировать и	через
поддерживать	заучивание
коммуникацию со	отрывков
взрослыми и	произведен
сверстниками;	ия,
способность	стихотворен
использовать	ий
разнообразные средства	
коммуникации согласно	
ситуации	

125-128	4	Р.П. Погодин «Алфред».	Знание и уважительное	Развитие интереса к
120 120	•	Изображение	отношение к	чтению
		деревенской жизни в	Государственным	110111110
		рассказе. Знакомство с	символам России;	
		Алфредом.	понимание эмоций	
		12141-2011	других людей,	
		Поведение и поступки	сочувствие,	
		Алфреда.	сопереживание;	
			понимание ценности	
			семьи, формирование	
			чувства уважения,	
			благодарности,	
			ответственности по	
			отношению к своим	
			близким; любовь к	
			своему краю, к своей	
			малой родине, месту	
			проживания.	
129-130	2	А.А. Сурков История народа	Способность идти на	Развитие мышления
		в стихотворении	компромисс; проявление	через сравнение
		«Родина»	терпимости к людям	иллюстрации с
			иной национальности	содержанием
131-132	2	Итоговая контрольная работа.	Наличие	
		Анализ контрольной	положительной	
		работы	учебной мотивации;	
			ответственное	
			отношение к учению	
			(выполнение всех	
			требований,	
			предъявляемых к	
			ученикам).	
133	1	Чтение. произведения	Ценностное отношение к	
		зарубежных писателей	своему здоровью,	
			безопасности и	
			здоровью близких	
			людей; наличие навыков	
			безопасного	
			экологически грамотного	
			нравственного	

			б п д п н	поведения в поведения в поведения в порожение дисциплиниро последователь настойчивости процессе деятельности	обществе; ованности, ьности и	
134-136	3	Обобщающее повторение				
		изученного за год				

Тематическое планирование по чтению и развитию речи 9 класс (4 ч в нед, 136 часа в год)

№ ypo ĸa	К/ч	Дата	Тема урока	Предметные результаты	Личностные результаты	Коррекционные задачи
1	1		Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Формирование мотивации
2	1		Устное народное творчество. Жанры	Повторение жанров устного народного творчества	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над выразительностью чтения
3-5	3		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичкажила». Чтение, беседа по вопросам	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка

			чтением Словесное рисование		
6	1	Былины как жанр.	Познакомить с	Наличие	Работа над
		Знакомство с особенностями жанра	данным жанром, с егоособенностями	положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	выразительными средствами языка
7	1	Былина «На заставе богатырской».	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Выяснениеидеи и главной мысли произведения. Работа силлюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былиныпо плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
8	1	Былина «Вольга и Микула Селенинович»	Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над пониманием, выразительным чтением

9-11	3	Народная сказка « Сказка про	Выявление знаний	Способность	Работа над пониманием
		ВасилисуПремудрую»	школьников о народных	инициировать и	особенностей сказки,
			сказкахРабота над	поддерживать	видовсказок. Работа над
			выразительным чтением.	коммуникацию со	устными
			Выборочное чтение.	взрослыми и	
			Анализ сказки по	сверстниками;	
				способность использовать	
				разнообразные средства	
				коммуникации согласно	
				ситуации	

12	1	« Сказка про Василису Премудрую»	вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
13		Беседа, обсуждение сказки, вопросы	Научить анализировать текст; вести диалог, задавать вопросы о прочитанном и отвечать на них.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие связной речи.; отрабатывать умения выделять главное, обобщатьи делать выводы.
14	1	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседаоб особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои сказки.	. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работанад выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалам

15	1	Обобщающий урок по	Чтение сказки по	Наличие положительной	Работа над выразительным
		теме «УНТ»	ролям. Работа с	учебной мотивации;	чтением
		Tome Wolling	иллюстрацией	ответственное отношение к	
			пынострациен	учению (выполнение всех	
				требований, предъявляемых	
				к ученикам).	
16	1	В.А. Жуковский.	Знакомство с биографией и	Ценностное отношение к	Работа с текстом. Составление
10	1	Биография. Сказка	основными этапами	своему здоровью, безопасности	вопросов к биографии и
		«Трипояса».	творчества В. А. Жуковского	и здоровью близких людей;	ответы на них.Выборочное
		«Трипояса».	Ответы на вопросы учителя	наличие навыков безопасного	чтение
			по тексту. Беседао знакомых		чтение
			учащимся произведениях В.	экологически грамотного нравственного поведения в	
			А. Жуковского.	нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;	
			Совершенствование техники	проявление	
			1 *	1	
			чтения. Выборочное чтение.	дисциплинированности,	
			Чтение по ролям. Работа над	последовательности и	
			понятиями «литературная	настойчивости в процессе	
177	2	G T	сказка», «народная сказка».	трудовой деятельности	0 7
17-	3	Сказка «Три пояса».	Работа с иллюстративным	Желание и умение выражать	Отрабатывать умения
19			материалом. Составление	себя в доступных видах	выделять главное, обобщатьи
				творчества; способность	делать выводы. Анализ
				проявлять интерес к чтению,	
				произведениям искусства;	
				стремление к опрятному	
				внешнему виду; способность	
				ценить красоту природы, труда	
				и творчества	
				Способность инициировать и	
				поддерживать коммуникацию	
				со взрослыми и сверстниками;	
				способность использовать	
				разнообразные средства	
				коммуникации согласно	
				ситуации	

20	1	Итоговая беседа по содержанию сказки	характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Научить анализировать текст; воспитыватьлюбовь к предмету	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность	произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Выделение идеи и главноймысли произведения.
				проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
21	1	Чтение народных или авторских сказок	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устногонародного творчества.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа в парах, группахВыборочное чтение.
22	1	И.А. Крылов. Знакомство жизнью итворчеством		Стремление к соблюдению морально- этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Выборочное чтение. Ответына вопросы учителя по тексту.

23	1	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение моралибасни	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Уметь давать характеристику героевповести Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросамучителя.
24	1	А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Ответы на вопросы учителя

25- 26	2	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина Совершенствование техники чтения. Работанад выборочным чтением Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства,	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	по тексту Самостоятельное составление вопросов ктексту Работа с текстом повести
27- 28	2	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	музыкальными произведениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Делениетекста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над выразительнымчтением. Чтение по ролям
29- 30	2	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Анализ произведений по вопросам учителя. Работанад сложными для понимания словами и выражениями.
31- 32	2	Повесть «Барышня - крестьянка».	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Составление плана ответа. Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения

33-34	2	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	словами и выраже- ниями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в	Отрабатывать умения выделять главное, обобщатьи делать выводы
			исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала	обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и	
			истории)	настойчивости в процессе трудовой деятельности	
35	1	Беседа о поступках,		Желание и умение	Чтение по ролям. Ответы
	1	характерах героев		выражать себя в доступных	навопросы.
				видах творчества;	1
				способность проявлять	
				интерес к чтению,	
				произведениям искусства;	
				стремление к опрятному	
				внешнему виду;	
				способность ценить красоту	
				природы, труда и	
26	1	A C H		творчества	
36	1	А.С. Пушкин «Барышня –		Способность инициировать	Анализ произведений
		крестьянка». Итоговый		и поддерживать	повопросам учителя Систематизация
		урок		коммуникацию со взрослыми и сверстниками;	знаний потворчеству
				способность использовать	писателя.
				разнообразные средства	THEOTESIA.
				коммуникации согласно	
				ситуации	
37	1	А.С. Пушкин. Внеклассное	Привитие положительного	Стремление к соблюдению	Выразительное чтение
		чтение по	отношения к	морально-этических норм	
		произведениям	чтению, к произведениям А.С.	(соответственно возрасту),	
			Пушкина	проявление добра, умение	
				сопереживать и чувствовать	
				боль других людей	

					произведений с анализом.
38	1	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью итворчеством поэта по учебнику	Знакомство с биографией поэта. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Формирование познавательного интереса
39	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Работа над выразительным чтением текста. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темыодиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы навопросы учителя по тексту. Самостоятельное составлениевопросов к тексту. Анализ стихотворений по вопросамучителя.
40	1	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любвив балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросамучителя

41-42	2	Баллада «Морская царевна»	Беседа с опорой на знания учащихся. Работанад выразительным чтением текста. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросамучителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
43	1	Чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова Выборочное чтение, рассказывание отрывковиз произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Высказывание впечатления от прочитанного, выражениесвоего отношения к героям
44	1	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство сжизнью и творчеством	Знакомство с биографией автора, повторениеего произведений.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие познавательного интереса
45- 50	6	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства	Совершенствование техники

	<u> </u>			комминиканни сордаема	
				коммуникации согласно	
				ситуации	Pogono von
			выражениями.		чтения. Работа над
			Характеристика		выборочнымчтением. Работа
			персонажей. Словесное		над выразительным
			рисование. Работа над		чтением.
			выразительными		Чтение по ролям. Работа с
			средствами языка. Работа		иллюстративным
			над пересказом от 1 -го		материалом,
			лица по данному началу.		произведениями искусства,
			Высказывание		музыкальными про-
			собственного мнения о		изведениями. Анализ
			прочитанном,		произведений по вопросам
			коллективное обсуждение		учи-теля. Работа над
					сложными дляпонимания
					словами и выражениями.
51-	2	Н.В. Гоголь «Ночь перед	Привитие	Стремление к соблюдению	Чтение по ролям.
52		Рождеством»	положительного	морально-этических норм	-
			отношения к чтению, к	(соответственно возрасту),	
			произведениям Н.В.	проявление добра, умение	
			Гоголя, развитие речи	сопереживать и чувствовать	
			учащихся,	боль других людей	
			формирование умений		
			применять полученные		
			знания на		
			практике.		
53	1	Устное рисование	Обобщение знаний по	Способность инициировать	Работа с текстом (уметь
	1 1	портретов героевповести,	повести.	и поддерживать	находить главное,
		особенности языка	Отрабатывать умения	коммуникацию со	делатьвыводы)
		особенности изыка	выделять главное,	взрослыми и сверстниками;	делатывыоды)
			обобщать и делать	способность использовать	
				разнообразные средства	
			выводы	1 1 1	
				коммуникации согласно	
54	1	U.В. Гогон, «Ион, повол	Чтение повести. Пересказ	Зионно и уполинтом ноо	VIIIITI DO HODOTI DOHIDOCIA
34	1	Н.В. Гоголь «Ночь перед	1	Знание и уважительное	Учить задавать вопросы
		Рождеством»	эпизода	отношение к	иотвечать на них.
				Государственным символам	
				России; понимание эмоций	
				других людей, сочувствие,	

				сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
55	1	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью итворчеством.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Ответы на вопросы учителя по тексту
56	1	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарьна час».	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Обобщение знаний учащихся по творчествуписателя.
57	1	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Раскрытие темы отношения к матери в	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным

		по вопросам, обсуждение	стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися		чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя.
58	1	Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	Знакомство с содержанием поэмы. Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Ответы на вопросы
59	1	Беседа по вопросам, работа с текстомпоэмы «Саша»	Раскрытиетемы бережного отношения к окружающей средев стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Отрабатывать умения выделять главное, обобщатьи делать выводы

60- 61	2	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Стихотворение «Назаре ты ее не буди».	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	развитие внимания, умениярассуждать и выделять главное Работа над выразительным чтением.
62- 63	2	Стихотворение Выразительное чтение «Помню я, старушка няня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения
64	1	«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирическогогероя	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Высказывания учащихся, коллективное обсужде-ние. Заучивание наизусть стихотворения.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.
65	1	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежныйком»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Беседа о	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять	

	знакомых учащимся	интерес к чтению,	
	произведениях А. П.	произведениям искусства;	
		стремление к опрятному	
		внешнему виду;	
		способность ценить красоту	
		природы, труда и	
		творчества	
		Способность инициировать	
		и поддерживать	
		коммуникацию со	
		взрослыми и сверстниками;	
		способность использовать	
		разнообразные средства	
		коммуникации согласно	
		ситуации	

			Чехова		
66- 68	3	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Чтение рассказа. Беседа по вопросам Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главноймысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказываниесобственной точки зрения	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие умения правильноизлагать свои мысли и чувства Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям
69- 70	2	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмораписателя	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста повопросам учителя.
71	1	Чтение рассказов А.П.Чехова	Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями

сверстниками;	
способность	
использовать	
разнообразные средства	
коммуникации согласно	
ситуации	
72 1 М. Горький. Знакомство с Знакомство с биографией Знание и уважительное	Выборочное чтение.
биографией писателя, повторение ранее отношение к	Ответы на
изученных произведений Беседа Государственным	вопросы учителя по
о знакомых учащимся символам России;	тексту.
произведениях М.Горького. понимание эмоций	Самостоятельное
других людей,	составлениевопросов
сочувствие,	по тексту.
сопереживание;	
понимание ценности	
семьи, формирование	
чувства уважения,	
благодарности,	
ответственности по	
отношению к своим	
близким; любовь к	
своему краю, к своей	
малой родине, месту	
проживания.	
73 1 М. Горький «Песня о Продолжение знакомства с Способность идти на	Самостоятельное
Соколе». Чтение, биографией и основными компромисс; проявление	
знакомство с этапами творчества М. терпимости к людям	е составление
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
особенностями песни Горького. Выборочное чтение. иной национальности	вопросов по тексту.
особенностями песни Горького. Выборочное чтение. иной национальности 74 1 «Песня о Соколе». Ответы на вопросы учителяпо Наличие	
	вопросов по тексту.
74 1 «Песня о Соколе». Ответы на вопросы учителяпо Наличие	вопросов по тексту. Работа с текстом.
74 1 «Песня о Соколе». Ответы на вопросы учителяпо Наличие положительной	вопросов по тексту. Работа с текстом.
74 1 «Песня о Соколе». Ответы на вопросы учителяпо Наличие положительной учащимся произведениях М. Наличие положительной учебной мотивации;	вопросов по тексту. Работа с текстом. Словарнаяработа.
74 1 «Песня о Соколе». Ответы на вопросы учителяпо тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное	вопросов по тексту. Работа с текстом. Словарнаяработа.
74 1 «Песня о Соколе». Ответы на вопросы учителяпо тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех	вопросов по тексту. Работа с текстом. Словарнаяработа.
74 1 «Песня о Соколе». Ответы на вопросы учителяпо тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению.	вопросов по тексту. Работа с текстом. Словарнаяработа.

75-	4	В.В. Маяковский.	Знакомство школьников с	Ценностное отношение к Чтение по ролям.
78		«Необычайное	биографией иосновными	своему здоровью, Выборочное чтение.
		приключение на	этапами творчества В. В.	безопасности и Ответына вопросы
		даче»	Маяковского.	здоровью близких учителя по
			Совершенствование техники	людей; наличие навыков
			чтения. Анализ текста по	безопасного
			вопросам учителя.	экологически грамотного
				нравственного
				поведения в природе, в
				быту, в обществе;
				проявление
				дисциплинированности,
				последовательности и
				настойчивости в
				процессе трудовой
				деятельности

			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложнымидля понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором ононаписано.		тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
			Высказывания учащихся,		
79	1	М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	коллективное обсуждение Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Выяснение идеи и главной мысли произведения.
80- 81	2	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением

			Заучивание стихотворения наизусть Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективноеобсуждение		
82	1	Час поэзии. Итоговый урок	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Упражнения для понимания смысла текста. Формирование внимательного, вдумчивого читателя
83- 84	2	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.

85- 86	2		аустовский ольный мастер»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализтекста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответы навопросы учителя по тексту. Самостоятельное составлениевопросов.
87- 88	2	«Стекол Чтение котором	устовский пьный мастер» наизусть абзаца, в и автордает ие природы	мечты в произведении. Работа надописанием природы в рассказе Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работанад основной мыслью произведения
89	1		товский к в потертой (>>)	Работа над умением высказывать собственное мнение о прочитанном	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над пониманием смысла прочитанного, навыков выразительного чтения,

00	1	САГ	П	TT	т.
90	1	С. А. Есенин. Слово о	Продолжение знакомства с	Наличие	Формирование
		поэте.	биографией и основными	положительной	внимательного,
			этапами творчества С. А.	учебной мотивации;	вдумчивогочитателя
			Есенина. Выборочное чтение	ответственное	
				отношение к учению	
				(выполнение всех	
				требований,	
				предъявляемых к	
				ученикам).	
91	1	Стихотворение «Нивы	Ответы на вопросы учителя по	Ценностное отношение к	умения выделять
		сжаты, рощи голы».	тексту. Беседао знакомых	своему здоровью,	главное, обобщать и
		Выразительное чтение	учащимся произведениях С. А.	безопасности и	делать выводы, работать
		наизусть, беседа по	Есенина. Самостоятельное	здоровью близких	над выразительным
		вопросам	составление вопросов по	людей; наличие навыков	чтением
			тексту.	безопасного	
			Беседа с опорой на	экологически грамотного	Деление текста на
			иллюстративный материал,	нравственного	части.Составление
			произведения искусства,	поведения в природе, в	плана.
			музыку.Работа над техникой	быту, в обществе;	
			чтения. Работа над	проявление	
			выразительным чтением.	дисциплинированности,	
			Работа над средствами	последовательности и	
			художественной	настойчивости в	
			выразительности.	процессе трудовой	
			Выборочное чтение.	деятельности	
			Словесное рисование.		
			Раскрытие темы красоты		
			русской природы и любви к		
			роднойземле в поэзии С. А.		
			Есенина. Заучивание		
			стихотворения наизусть		

92	1	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением
93	1	Стихи С.Есенина	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
94	1	М.А. Шолохов. Биография.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества Самостоятельное составление вопросов.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Выборочное чтение. Ответына вопросы учителя по тексту
95- 98	4	М.А. Шолохов «Судьба человека»	Работа над характеристикой героя. Раскрытиетемы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Совершенствование техникичтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа силлюстративным материалом.

			прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		
99	1	Шолохов «Донские рассказы»	Привитие положительного отношения кчтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражениесвоего отношения к прочитанным произведениям
100- 104	5	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Знакомство с биографией писателя, привитиеинтереса к предмету Знакомство с биографией и основнымиэтапами творчества Е. И. Носова. Совершенствование техники чтения. Чтение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответына вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.

			по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя Работанад характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		Работа с иллюстративным материалом
105	1	Н.М. Рубцов. Биография поэта. «Тихаямоя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Связь событий произведения с историческими событиями.
106- 108	3	Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня» и др.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.

109	1	Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитиесвязной речи, навыков выразительного чтения Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устныерассказы	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям
110	1	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Ответы на вопросы учителя по тексту
111- 116	6	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ поплану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение

			T.B.	T	
			Выделение		
			главной мысли		
			рассказа.		
			Коллективное		
			обсуждение		
117-	3	Р. Стивенсон.	Знакомство с	Желание и умение	Совершенствование
119		«Вересковый мед».	биографией и	выражать себя в доступных	техники чтения. Анализ
			основными этапами	видах творчества;	текста по вопросам
			творчества Р. Л.	способность проявлять	учителя.Выборочное
			Стивенсона.	интерес к чтению,	чтение.
			Выборочное чтение.	произведениям искусства;	Составление
			Ответы на вопросы	стремление к опрятному	характеристик
			учителя по тексту.	внешнему виду;	персонажей.
			Работа с	способность ценить красоту	
			иллюстративным	природы, труда и	
			материалом.	творчества	
			Выделение главной	1	
			мысли рассказа.		
			Раскрытие темы мужества и		
			борьбы за независимость в		
			произведении.		
			Коллективное		
			обсуждение		
120-	5	Э. Сетон - Томпсон.	Знакомство с	Способность инициировать	Развитие
124		Рассказ «Снап».	биографией и	и поддерживать	монологическойречи.
127		Tucckus «Chuli».	основными этапами	коммуникацию со	wondstorn reckompe in:
			творчества Э. Сетон-	взрослыми и сверстниками;	
			Томпсона.	способность использовать	
			Выборочное чтение.	разнообразные средства	
			Ответы на вопросы	коммуникации согласно	
			учителя по тексту	ситуации	
125	1	Лу Лапрени Споро о	Знакомство с	Умение вступить в	Развитие навыков
143	1	Дж. Даррелл. Слово о	биографией	контакт и общаться в	
		писателе.		соответствии с	выразительного чтения.
			автора, с особенностями		чісния.
				возрастом, близостью	
			его творчества.	и социальным	
				статусом собеседника;	
				умение корректно	
				привлечь к себе	

				внимание.	
126- 130	5	Дж. Даррелл. «Живописный жираф»	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делатьвыводы Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словамии выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных запериод обучения Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа повопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей
131- 132	2	Рассказы зарубежных писателей	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом
133- 135	3	Обобщающее повторение за год	Проверка знаний, полученных учащимися за год	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Обобщение полученных знаний

136	1	Заклю	очительный урок.	Подведение итогов работы,	Стремление к соблюдению	
		Викто	ррина «Герои	проверка знаний	морально-этических норм	
		книг».		учащихся, привитие	(соответственно возрасту),	
				интереса к чтению,	проявление добра, умение	
					сопереживать и чувствовать	
					боль других людей	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «ЧТЕНИЕ» включает:

учебники:

- 5 класс Ильина С.Ю., Головкина Т.М. //Чтение. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 5 клас. М: Просвещение 2023
- 6 класс Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2018 г.;
- 7 класс Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2021 г.;
- **8 класс** Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2021 г.;
- 9 класс Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.— М.: Просвещение, 2018 г.;

программно-методическое обеспечение:

• Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2021г.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия:

• аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.

ШИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
- 2. РЭШ <u>https://resh.edu.ru/</u>
- 3 ФГИС Моя школа https://myschool.edu.ru/