«Рассмотрено»
На заседании МО №1

«Проверено»
Зам.директора по УВР

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «Реабилитационная
школа-интернат «Восхождение» г.о.
Чапаевск

от 29.08.2025
председатель МО _____

_____ Е.А. Малафеева

_____ Н.А. Калабекова
Приказ №160 от 29.08.2025

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для обучающихся 5 класса
с умственной отсталостью
(художественно-эстетическая, творческая деятельность)
2025-2026 уч.год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Творческая мастерская» составлена в соответствии с

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Цель программы:

создание условий для развития индивидуальных способностей в творческом направлении, социализация и интеграция детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

Образовательная задача направлена на обучение:

-планировать свою работу в творческом направлении, в создании открыток, панно, картин.

Коррекционно-развивающая задача:

-направлена на коррекцию и компенсацию имеющихся нарушений, как в общекультурном воспитании, так и в интеллектуальном развитии;

направлена на развитие творчества и трудового воспитания;

направлена на формирование и коррекцию психических процессов: воображения, мышления, памяти, внимания, речи, средствами творческой деятельности,

оказывает положительное воздействие на эмоционально-волевую сферу, что в целом способствует повышению психофизической толерантности.

Воспитательная задача:

социализация и адаптация в современном обществе через творчество, практическую деятельность, воспитание дисциплинированности, ответственности, целеустремленности, трудолюбия, доброты и других общекультурных качеств.

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерны слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижность нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. У таких обучающихся нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с

большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;

специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
специальное обучение способам усвоения умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию, по словесной инструкции;

стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

2. Общая характеристика предмета

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с разными направлениями декоративно – прикладного творчества. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
- пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с различными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание практических занятий с выставками позволяет расширить кругозор ребят.

Программа рассчитана на обучающихся 5-8 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению работы в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной

культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей обучающихся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся 5-8-х классов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение:

в 5 классе - 1 час в неделю (34 часа в год);

4. Планируемые результаты освоения программы

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Творческая мастерская» способствует формированию у обучающихся личностных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству; развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;

формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;

формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;

развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Предметные результаты:

- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества,
- знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник;
- расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогу изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

5. Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс (34ч)

Вводное занятие (1час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Мастерская лепки (4часа)

Теоретические сведения: Пластилин, масса для лепки, солёное тесто. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники лепки. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Техника безопасности.

Практическая работа: Лепка из пластилина, знакомство и лепка из солёного теста, составление

композиций.

Мастерская флористики (3 часа)

Теоретические сведения: Происхождение и свойства природных материалов. Основные материалы и инструменты. История возникновения флористики. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала.

Работа с бумагой (4 часа)

Теоретические сведения: Виды бумаги, её свойства. Рациональное использование бумаги. Основные материалы и инструменты. История возникновения бумагопластики, оригами. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами.

Мастерская Деда Мороза (4 часа)

Теоретические сведения: Бумага, картон, фольга. Основные материалы и инструменты. История возникновения бумагопластики. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление новогодних плоскостных и объёмных игрушек, украшений для интерьера.

Мастерская аппликации (4 часа)

Теоретические сведения: Что такое аппликация. Рациональное использование бумаги. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление геометрической аппликации, различных композиций.

Мастерская бисероплетения (8 часов)

Теоретические сведения: Виды бисера, его свойства. Основные материалы и инструменты. История возникновения бисероплетения. Виды плетения. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Простые способы плетения из бисера, изготовление листьев, цветов, деревьев из бисера, составление композиций.

Мастерская вырезания (3 часа)

Теоретические сведения: Вытынанка. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники вырезания. Виды вырезания. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Правила техники безопасности.

Практическая работа: вырезание из бумаги геометрических фигур, изготовление вытынанок.

Мастерская изонити (2 часа)

Теоретические сведения: Изонить. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Правила техники безопасности.

Практическая работа: изготовление простейших изделий в технике «изонить».

Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

№ п/п	Ко час	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	1	Вводное занятие	Режим работы. Правила техники безопасности.	http://stranamasterov.ru/technics
2	4	Мастерская лепки	Лепка из пластилина, знакомство и лепка из солёного теста, составление композиций.	http://pedsovet.su/load/242
3	3	Мастерская флористики	Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала.	
4	4	Работа с бумагой	Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами.	
5	4	Мастерская Деда Мороза	Изготовление новогодних плоскостных и объёмных игрушек, украшений для интерьера.	
6	4	Аппликация	Изготовление геометрической аппликации, различных композиций.	
7	8	Мастерская бисероплетения	Простые способы плетения из бисера, изготовление листьев, цветов, деревьев из бисера, составление композиций.	
8	3	Мастерская вырезания	Правила техники безопасности. Вырезание из бумаги геометрических фигур, изготовление вытынанок.	
9	2	Мастерская изонити	Изготовление простейших изделий в технике «изонить».	
10	1	Итоговое занятие	Подведение итогов за год, Презентация и выставка работ.	

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1		1	Введение. Правила техники безопасности
Мастерская лепки (4 часа)			
2		1	Чудеса из пластилина.
3		1	Работа с солёным тестом. «Кактус в горшке»
4		1	«Божьи коровки на ромашке»
5		1	Композиция из солёного теста.

Мастерская флористики (3 часа)			
6		1	Осеннее настроение.
7		1	Чудо-дерево.
8		1	Букет в подарок.
Работа с бумагой (4 часа)			
9		1	Поздравительная открытка.
10-11		2	Искусство оригами.
12		1	Цветы из бумаги.
Мастерская Деда Мороза (4 часа)			
13-14		2	Новогодние игрушки.
15		1	Новогодние украшения интерьера.
16		1	Объёмная аппликация «Новогодний хоровод»
Мастерская аппликации (4 часа)			
17		1	Геометрическая аппликация.
18		1	Аппликация «Времена года»
19		1	Аппликация «В зоопарке»
20		1	Аппликация «Цветы»
Мастерская бисероплетения (8 часов)			
21		1	Знакомство с бисером.
22		1	Простые способы плетения.
23		1	Листья из бисера.
24-25		2	Дерево из бисера
26-27		2	Цветы из бисера.
28		1	Композиция из бисера.
Мастерская вырезания (3 часа)			
29		1	Вырезаем из бумаги. Правила техники безопасности.
30		1	Вырезаем геометрические фигуры.
31		1	Что такое вытынанка? Изготовление вытынанки.
Мастерская изонити (2 часа)			

32		1	Что такое изонить? Знакомство с техникой изонити.
33		1	Искусство изонити.
34		1	Заключительное занятие. Выставка работ.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методические средства обучения

Технические средства обучения

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- интерактивная доска;
- компьютер;

Экранно-звуковые пособия

аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

презентации;

видеофильмы, соответствующие тематике программы;

мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике курса.

Оборудование демонстрационные таблицы и плакаты;

предметные картинки;

сюжетные картинки;

репродукции картин;

карточки с заданиями;

Предметы обихода.

Используемые материалы и Интернет-ресурсы

<http://stranamasterov.ru/technics>

<http://pedsovet.su/load/242>

<http://festival.1september.ru/articles/592339/>

<http://pochemu4ka.ru/load/applikacija/32>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>

<http://www.maam.ru/detskijasad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>