

«Рассмотрено»
На заседании МО №1

от 30.08.2024
председатель МО _____

«Проверено»
Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «Реабилитационная
школа-интернат «Восхождение» г.о.
Чапаевск

_____ Н.А. Калабекова
Приказ №181 от 30.08.2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для обучающихся 5–9-х классов
с умственной отсталостью
(художественно-эстетическая, творческая деятельность)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Творческая мастерская» составлена в соответствии с

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Цель программы:

создание условий для развития индивидуальных способностей в творческом направлении, социализация и интеграция детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

Образовательная задача направлена на обучение:

-планировать свою работу в творческом направлении, в создании открыток, панно, картин.

Коррекционно-развивающая задача:

-направлена на коррекцию и компенсацию имеющихся нарушений, как в общекультурном воспитании, так и в интеллектуальном развитии;

направлена на развитие творчества и трудового воспитания;

направлена на формирование и коррекцию психических процессов: воображения, мышления, памяти, внимания, речи, средствами творческой деятельности,

оказывает положительное воздействие на эмоционально-волевую сферу, что в целом способствует повышению психофизической толерантности.

Воспитательная задача:

социализация и адаптация в современном обществе через творчество, практическую деятельность, воспитание дисциплинированности, ответственности, целеустремленности, трудолюбия, доброты и других общекультурных качеств.

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерны слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижность нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. У таких обучающихся нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабости обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение

словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;

специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
специальное обучение способам усвоения умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию, по словесной инструкции;

стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

2. Общая характеристика предмета

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с разными направлениями декоративно – прикладного творчества. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
- пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с различными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание практических занятий с выставками позволяет расширить кругозор ребят.

Программа рассчитана на обучающихся 5-8 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению работы в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала,

художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей обучающихся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся 5-8-х классов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение:

в 5 классе - 1 час в неделю (34 часа в год);

в 6 классе - 1 час в неделю (34 часа в год);

в 7-м классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

в 8-м классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

4. Планируемые результаты освоения программы

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Творческая мастерская» способствует формированию у обучающихся личностных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству; развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения; формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём

многообразии его проявлений;

формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;

развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Предметные результаты:

-соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;

расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;

понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества,

знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник;

расширение

общекультурного художественно-познавательного кругозора;

экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение

осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогу изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

5. Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс (34ч)

Вводное занятие (1час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Мастерская лепки (4часа)

Теоретические сведения: Пластилин, масса для лепки, солёное тесто. Основные материалы и

инструменты. История возникновения техники лепки. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Техника безопасности.

Практическая работа: Лепка из пластилина, знакомство и лепка из солёного теста, составление композиций.

Мастерская флористики (3 часа)

Теоретические сведения: Происхождение и свойства природных материалов. Основные материалы и инструменты. История возникновения флористики. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала.

Работа с бумагой (4 часа)

Теоретические сведения: Виды бумаги, её свойства. Рациональное использование бумаги. Основные материалы и инструменты. История возникновения бумагопластики, оригами. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами.

Мастерская Деда Мороза (4 часа)

Теоретические сведения: Бумага, картон, фольга. Основные материалы и инструменты. История возникновения бумагопластики. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление новогодних плоскостных и объёмных игрушек, украшений для интерьера.

Мастерская аппликации (4 часа)

Теоретические сведения: Что такое аппликация. Рациональное использование бумаги. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление геометрической аппликации, различных композиций.

Мастерская бисероплетения (8 часов)

Теоретические сведения: Виды бисера, его свойства. Основные материалы и инструменты. История возникновения бисероплетения. Виды плетения. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Простые способы плетения из бисера, изготовление листьев, цветов, деревьев из бисера, составление композиций.

Мастерская вырезания (3 часа)

Теоретические сведения: Вытынанка. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники вырезания. Виды вырезания. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Правила техники безопасности.

Практическая работа: вырезание из бумаги геометрических фигур, изготовление вытынанок.

Мастерская изонити (2 часа)

Теоретические сведения: Изонить. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Правила техники безопасности.

Практическая работа: изготовление простейших изделий в технике «изонить».

Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

6-7 класс (34ч)

Вводное занятие (1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Мастерская флористики (4 часа)

Теоретические сведения: Происхождение и свойства природных материалов. Основные материалы и инструменты. История возникновения флористики. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала.

Работа с бумагой (7 часов)

Теоретические сведения: Что такое бумага, как она сделана. Основные материалы и инструменты.

История возникновения бумагопластики, оригами, техники «торцевание». Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами, композиции в технике «торцевание»

Мастерская Деда Мороза (4 часа)

Теоретические сведения: Бумага, картон, фольга. Основные материалы и инструменты. История возникновения бумагопластики. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление новогодних плоскостных и объёмных игрушек, украшений для интерьера.

Мастерская декупажа (8 часов)

Теоретические сведения: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования. Декупаж стеклянной вазы и шкатулок.

Мастерская бисероплетения (6 часов)

Теоретические сведения: Виды бисера, его свойства. Основные материалы и инструменты. История возникновения бисероплетения. Виды плетения. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Простые способы плетения из бисера, изготовление листьев, цветов, деревьев из бисера, составление композиций.

Мастерская скрапбукинга (3 часа)

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открыток и коробок в разных техниках.

Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

8 класс(34ч)

Вводное занятие (1 ч.)

Техника безопасности. Организационные моменты. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения.

Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж» (3 ч.)

Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага

Практика: Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.

Наклеивание салфеток различными способами.

Лакирование – понятие о различных типах лаков. Декупаж на загрунтованной декоративной доске.

Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета (2 ч.)

Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета. Природные химические пигменты.

Структура краски. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.

Двенадцатичастный цветовой круг.

Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Практика: Составление палитры к выбранному изображению.

Лессировка. (2 ч.)

Техника и приемы. Использование лессировки.

Практика: окрашивание боковых частей деревянной заготовки шкатулки.

Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы (2 ч.)

Назначение инструментов и приспособлений. Основные приемы работы. Уроки мастерства (МК).

Практика: Работа с распечатанным рисунком. Покрытие лаком, сушка, снятие слоя бумаги.

Подготовка деревянной поверхности (3 ч.)

(шкурение, шпатлевание, грунтовка)

Работа с темной и светлой поверхностями. Декор на темной поверхности – дерево.

Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой (6 ч.) Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой.

Практика: Создание многоцветного фона методом тампонирования.

Понятие об объемном декупаже (3 ч.)

Понятие об объемном декупаже.

Практика: Декупаж на браслете. Прорисовка красками.

Одношаговый кракелюр (5 ч.)

Знакомство с понятием «кракелюр»

Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.

Практика: Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.

Двухшаговый кракелюр (6 ч.)

Понятие. Особенности применения различных составов.

Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком (видео мастер-класс).

Практика: Декупаж на деревянной поверхности с применением имеющихся составов.

Выставка детского творчества (2 ч.)

Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

№ п/п	Ко час	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	1	Вводное занятие	Режим работы. Правила техники безопасности.	http://stranamasterov.ru/technics
2	4	Мастерская лепки	Лепка из пластилина, знакомство и лепка из солёного теста, составление композиций.	http://pedsovet.su/load/242
3	3	Мастерская флористики	Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала.	
4	4	Работа с бумагой	Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами.	
5	4	Мастерская Деда Мороза	Изготовление новогодних плоскостных и объёмных игрушек, украшений для интерьера.	
6	4	Аппликация	Изготовление геометрической аппликации, различных композиций.	
7	8	Мастерская бисероплетения	Простые способы плетения из бисера, изготовление листьев, цветов, деревьев из бисера, составление композиций.	
8	3	Мастерская вырезания	Правила техники безопасности. Вырезание из бумаги геометрических фигур, изготовление вытынанок.	
9	2	Мастерская изонити	Изготовление простейших изделий в технике «изонить».	
10	1	Итоговое занятие	Подведение итогов за год, Презентация и выставка работ.	

6-7 класс

№ п/п	Кол час	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	1	Вводное занятие	Режим работы. Правила техники безопасности.	http://stranamasterov.ru/technics http://pedsovet.su/load/242
2	4	Мастерская флористики	Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала.	
3	7	Работа с бумагой	Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами, композиции в технике «торцевание»	

4	4	Мастерская Деда Мороза	Изготовление новогодних плоскостных и объёмных игрушек, украшений для интерьера.	
5	8	Мастерская декупажа	Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования. Декупаж стеклянной вазы и шкатулок.	
6	6	Мастерская бисероплетения	Простые способы плетения из бисера, изготовление листьев, цветов, деревьев из бисера, составление композиций.	
7	3	Мастерская скрапбукинга	Изготовление открыток и коробок в разных техниках.	
8	1	Итоговое занятие	Подведение итогов за год, Презентация и выставка работ.	

8 класс

№ п/п	Кол час	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	1	Вводное занятие Техника безопасности.	Знакомство с содержанием работы в учебном году, с инструментами, оборудованием и материалами, из истории возникновения.	http://stranamasterov.ru/technics http://pedsovet.su/load/242
2	3	Содержание и задачи курса «Декупаж»	Знакомство с техникой «декупаж», декупажными картами, салфетками, рисовой бумагой. Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Применение лакирования. Изучение различных типов лаков. Декупаж на загрунтованной декоративной доске.	
3	4	Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.	Изучение колористики, цветоведения, основных характеристик цвета. Знакомство с цветовым кругом. Составление палитры к выбранному изображению.	

4	2	Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы	Изучение инструментов и приспособлений для лакировки. Основные приемы работы. Уроки мастерства (МК). Работа с распечатанным рисунком. Покрытие лаком, сушка, снятие слоя бумаги.	
5	3	Подготовка деревянной поверхности	Подготовка деревянной поверхности: шкурение, шпатлевание, грунтовка Работа с темной и светлой поверхностями. Декор на темной поверхности – дерево	http://stranamasterov.ru/technics http://pedsovet.su/load/242
6	6	Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой.	Знакомство с техникой обратного декупажа с декупажной картой Применение техники декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.	
7	3	Понятие об объемном декупаже.	Изучение объемного декупажа. Декупаж на браслете . Прорисовка красками.	
8	5	Одношаговый кракелюр.	Знакомство с понятием «кракелюр». Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже. Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.	
9	6	Двухшаговый кракелюр.	Двухшаговый кракелюр. Понятие. Особенности применения различных составов. Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком (видео мастер-класс). Декупаж на деревянной поверхности с применением имеющихся составов.	
10	2	Выставка детского творчества.	Отбор лучших работ к выставке. Обсуждение. Подготовка детских работ к итоговым выставкам и конкурсам	

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1		1	Введение. Правила техники безопасности
Мастерская лепки (4 часа)			
2		1	Чудеса из пластилина.

3		1	Работа с солёным тестом. «Кактус в горшке»
4		1	«Божьи коровки на ромашке»
5		1	Композиция из солёного теста.
Мастерская флористики (3 часа)			
6		1	Осеннее настроение.
7		1	Чудо-дерево.
8		1	Букет в подарок.
Работа с бумагой (4 часа)			
9		1	Поздравительная открытка.
10-11		2	Искусство оригами.
12		1	Цветы из бумаги.
Мастерская Деда Мороза (4 часа)			
13-14		2	Новогодние игрушки.
15		1	Новогодние украшения интерьера.
16		1	Объёмная аппликация «Новогодний хоровод»
Мастерская аппликации (4 часа)			
17		1	Геометрическая аппликация.
18		1	Аппликация «Времена года»
19		1	Аппликация «В зоопарке»
20		1	Аппликация «Цветы»
Мастерская бисероплетения (8 часов)			
21		1	Знакомство с бисером.
22		1	Простые способы плетения.
23		1	Листья из бисера.
24-25		2	Дерево из бисера
26-27		2	Цветы из бисера.
28		1	Композиция из бисера.
Мастерская вырезания (3 часа)			
29		1	Вырезаем из бумаги. Правила техники безопасности.

30		1	Вырезаем геометрические фигуры.
31		1	Что такое вытынанка? Изготовление вытынанки.
Мастерская изонити (2 часа)			
32		1	Что такое изонить? Знакомство с техникой изонити.
33		1	Искусство изонити.
34		1	Заключительное занятие. Выставка работ.

Календарно-тематическое планирование 6-7 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1		1	Введение. Правила техники безопасности
Мастерская флористики (4 часа)			
2-3		2	Осеннее настроение.
4		1	Чудо-дерево.
5		1	Букет в подарок.
Работа с бумагой (7 часов)			
6-7		2	Цветы из бумаги.
8		1	Аппликация.
9		1	Поздравительная открытка.
10-11		2	Искусство оригами.
12		1	Техника «торцевание»
Мастерская Деда Мороза (4 часа)			
13-14		2	Новогодние игрушки.
15-16		2	Новогодние украшения интерьера.
Мастерская декупажа (8 часов)			
17		1	Выбор материала и инструмента.
18-19		2	Декор металлической баночки.
20-21		2	Декупаж стеклянной вазы.
22-23		2	Декупаж шкатулок.
24		1	Декор стеклянных банок.

Мастерская бисероплетения (6 часов)			
25		1	Знакомство с бисером. Простые способы плетения.
26-27		2	Листья из бисера. Дерево из бисера.
28-29		2	Цветы из бисера.
30		1	Композиция из бисера.
Мастерская скрапбукинга (3 часа)			
31		1	Выбор материала и инструмента.
32		1	Изготовление открыток.
33		1	Изготовление коробок.
34		1	Заключительное занятие. Выставка работ.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Дата	Кол час	Тема урока
1		1	Вводное занятие (1 ч.)
«Декупаж»			
2		1	Знакомство с техникой «декупаж» Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага
3		1	Практика: Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами.
4		1	Лакирование – понятие о различных типах лаков. Декупаж на загрунтованной декоративной доске.
Колористика.			
5		1	Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.
6		1	Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.
7-8		2	Практика: Составление палитры к выбранному изображению.
Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы			
9		1	Назначение инструментов и приспособлений. Основные приемы работы. Уроки мастерства (МК).
11		1	Практика: Работа с распечатанным рисунком. Покрытие лаком, сушка, снятие слоя бумаги.
Подготовка деревянной поверхности			
11		1	Шкурение, шпатлевание, грунтовка
12		1	Работа с темной и светлой поверхностями.

13		1	Декор на темной поверхности – дерево.
Понятие обратного декупажа.			
14-15		2	Обратный декупаж с декупажной картой.
16-17		2	Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой.
18-19		2	Практика: Создание многоцветного фона методом тампонирования.
Понятие об объемном декупаже.			
20		1	Объемном декупаже.
21		1	Практика: Декупаж на браслете.
22		1	Прорисовка красками.
Одношаговый кракелюр.			
23		1	Знакомство с понятием «кракелюр»
24-25		2	Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.
26-27		2	Практика: Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.
Двухшаговый кракелюр.			
28-29		2	Понятие. Особенности применения различных составов.
30-31		2	Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком (видео мастер-класс).
32-33		2	Практика: Декупаж на деревянной поверхности с применением имеющихся составов.
34		1	Выставка детского творчества. Отбор лучших работ.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методические средства обучения

Технические средства обучения

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- интерактивная доска;
- компьютер;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
 - презентации;
 - видеофильмы, соответствующие тематике программы;
 - мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике курса.
- Оборудование демонстрационные таблицы и плакаты;
предметные картинки;

сюжетные картинки;
репродукции картин;
карточки с заданиями;
Предметы обихода.

Используемые материалы и Интернет-ресурсы

<http://stranamasterov.ru/technics>

<http://pedsovet.su/load/242>

<http://festival.1september.ru/articles/592339/>

<http://pochemu4ka.ru/load/applikacija/32>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>

<http://www.maam.ru/detskijasad/perspektivnyi-plan-po-aplikaci-i-lepki-chast-1.html>