

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от 29.08.2025

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №160 от 29.08.2025

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка движение»
обучающихся 7 класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 2**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Учебного плана МБОУ «Школа-интернат № 9», утвержденного приказом МБОУ «Школа-интернат № 9» от 30.03.2021 № 77п.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю) 34 учебные недели:

102 часов в год, 3 часа в неделю, в 5 классе;

102 часов в год, 3 часа в неделю, в 6 классе;

102 часов в год, 3 часа в неделю, в 7 классе;

Учебными пособиями данный курс не обеспечен.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание типовой программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Рабочая программа по музыке является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены типовой программой.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры

Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

- ✓ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- ✓ приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- ✓ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- ✓ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в

организации быденной жизни и праздника.

✓ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи. Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
3. Развитие артикуляционной моторики.
4. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Содержание курса

В содержание программы входит овладение обучающимися сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по звучанию;

развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

✓ пение коротких попевок на одном дыхании;

✓ формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

✓ развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

✓ активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

✓ дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

развитие умения определять сильную долю на слух;

- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- ✓ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;

- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона

- ✓ получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

- ✓ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки;

- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до- мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- ✓ обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- ✓ обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

- ✓ обучение игре на фортепиано.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне *ре-си*;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Тематический план

5 класс

№п /п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1 четверть (25 часов)			
1.	Урок – игра. Музыка в моей жизни.	3	https://resh.edu.ru
2.	Урок – игра. Музыка и движения.	3	https://resh.edu.ru
3.	Музыкальная игра «Найди свой домик».	3	https://resh.edu.ru
4.	Урок – игра. Слушаем подпевая.	3	https://resh.edu.ru
5.	Урок – игра. Слушаем подпевая (бубен).	3	https://resh.edu.ru
6.	Играя поём. Музыкальная игра «Гуси».	3	https://resh.edu.ru
7.	Разучивание колыбельной с игрой на колокольчиках.	3	https://resh.edu.ru
8.	Развиваем чувство ритма. Урок – игра. Барабанщик.	2	https://resh.edu.ru
9.	Закрепление полученных навыков.	2	https://resh.edu.ru
2 четверть (25 часов)			
10.	Где живут ноты? Музыкальная игра «Нотки в домике».	3	https://resh.edu.ru
11.	Урок – игра. Музыкальная лестница.	3	https://resh.edu.ru
12.	Песенка для мамы.	3	https://resh.edu.ru
13.	Я – музыкант. Имитация игры на скрипке.	4	https://resh.edu.ru
14.	Разучивание песни с движением	3	https://resh.edu.ru
15.	К нам приходит Новый год.	4	https://resh.edu.ru

16.	Закрепление выученных музыкально-ритмических композиций.	1	https://resh.edu.ru
3 четверть (28 часов)			
17.	Музыка зимы.	3	https://resh.edu.ru
18.	Музыкальная игра «Веселый хоровод».	3	https://resh.edu.ru
19.	Рисую музыку.	3	https://resh.edu.ru
20.	Урок – игра. Звуки вокруг меня.	3	https://resh.edu.ru
21.	Музыкальная игра «Веселый поезд».	4	https://resh.edu.ru
22.	У мамы праздник.	4	https://resh.edu.ru
23.	У каждого свой звук (игра на детских музыкальных инструментах).	4	https://resh.edu.ru
24.	Слушаю любимые песни.	2	https://resh.edu.ru
25.	Закрепление полученных знаний.	2	https://resh.edu.ru
4 четверть (24 часов)			
26.	Урок – игра. Угадай песенку.	3	https://resh.edu.ru
27.	Разучивание песни с движениями «Пассатижи».	3	https://resh.edu.ru
28.	Контраст в динамике. Игра «Тише - громче».	3	https://resh.edu.ru
29.	Слушая рисуем.	3	https://resh.edu.ru
30.	Музыкальная игра «Покажи песню».	3	https://resh.edu.ru
31.	Танцы, танцы, танцы...	3	https://resh.edu.ru
32.	Танцы, танцы, танцы...	3	https://resh.edu.ru
33.	Весенние звуки.	2	https://resh.edu.ru
34.	Закрепление полученных знаний.	1	https://resh.edu.ru
	итого	102	

6 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1 четверть (24 часов)			
1.	Свойства звука.	3	https://resh.edu.ru
2.	Музыкальные звуки.	3	https://resh.edu.ru
3.	Шумовые звуки.	3	https://resh.edu.ru
4.	Высокие звуки.	3	https://resh.edu.ru
5.	Низкие звуки.	3	https://resh.edu.ru
6.	Звуки длинные и короткие.	3	https://resh.edu.ru
7.	Звуки громкие и тихие.	3	https://resh.edu.ru
8.	Обобщение пройденного материала.	3	https://resh.edu.ru
2 четверть (27 часов)			
9.	Жанры в музыке.	3	https://resh.edu.ru
10.	Песня.	3	https://resh.edu.ru
11.	Танец.	3	https://resh.edu.ru
12.	Марш.	3	https://resh.edu.ru
13.	Хоровод.	3	https://resh.edu.ru

14.	Разучивание песни с игрой на ложках.	3	https://resh.edu.ru
15.	К нам приходит Новый год.	3	https://resh.edu.ru
16.	К нам приходит Новый год.	3	https://resh.edu.ru
17.	Обобщение пройденного материала.	3	https://resh.edu.ru
3 четверть (30 часов)			
18.	Музыкальные инструменты.	3	https://resh.edu.ru
19.	Маракасы.	3	https://resh.edu.ru
20.	Звучание музыкальных инструментов.	3	https://resh.edu.ru
21.	Передача ритмического рисунка (хлопками, на маракасах).	3	https://resh.edu.ru
22.	Металлофон.	3	https://resh.edu.ru
23.	Звучание музыкальных инструментов.	3	https://resh.edu.ru
24.	Передача ритмического рисунка (голосом, на металлофоне).	3	https://resh.edu.ru
25.	Музыкальный коллектив (оркестр).	4	https://resh.edu.ru
26.	Виды оркестров.	4	https://resh.edu.ru
27.	Обобщение пройденного материала.	1	https://resh.edu.ru
4 четверть (21 часов)			
28.	Игры с детскими музыкальными инструментами.		https://resh.edu.ru
29.	Игры с детскими музыкальными инструментами.		https://resh.edu.ru
30.	Хороводные игры.		https://resh.edu.ru
31.	Сюжетные игры.		https://resh.edu.ru
32.	Ритмические игры.		https://resh.edu.ru
33.	Повторение пройденного материала.		https://resh.edu.ru
34.	Повторение пройденного материала.		https://resh.edu.ru

7 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1 четверть (16 часов)			
1.	Свойства звука.	3	https://resh.edu.ru
2.	Музыкальные звуки.	3	https://resh.edu.ru
3.	Шумовые звуки.	3	https://resh.edu.ru
4.	Высокие звуки.	3	https://resh.edu.ru
5.	Низкие звуки.	3	https://resh.edu.ru
6.	Звуки долгие и короткие.	3	https://resh.edu.ru
7.	Звуки громкие и тихие.	3	https://resh.edu.ru
8.	Обобщение пройденного материала.	3	https://resh.edu.ru
2 четверть (18 часов)			
9.	Жанры в музыке.	3	https://resh.edu.ru
10.	Песня.	3	https://resh.edu.ru

11.	Танец.	3	https://resh.edu.ru
12.	Марш.	3	https://resh.edu.ru
13.	Хоровод.	3	https://resh.edu.ru
14.	Разучивание песни с игрой на ложках.	3	https://resh.edu.ru
15.	К нам приходит Новый год.	3	https://resh.edu.ru
16.	К нам приходит Новый год.	3	https://resh.edu.ru
17.	Обобщение пройденного материала.	3	https://resh.edu.ru
3 четверть (20 часов)			
18.	Музыкальные инструменты.	3	https://resh.edu.ru
19.	Маракасы.	3	https://resh.edu.ru
20.	Звучание музыкальных инструментов.	3	https://resh.edu.ru
21.	Передача ритмического рисунка (хлопками, на маракасах).	3	https://resh.edu.ru
22.	Металлофон.	3	https://resh.edu.ru
23.	Звучание музыкальных инструментов.	3	https://resh.edu.ru
24.	Передача ритмического рисунка (голосом, на металлофоне).	3	https://resh.edu.ru
25.	Музыкальный коллектив (оркестр).	3	https://resh.edu.ru
26.	Виды оркестров.	3	https://resh.edu.ru
27.	Обобщение пройденного материала.	3	https://resh.edu.ru
4 четверть (14 часов)			
28.	Игры с детскими музыкальными инструментами.	3	https://resh.edu.ru
29.	Игры с детскими музыкальными инструментами.	3	https://resh.edu.ru
30.	Хороводные игры.	3	https://resh.edu.ru
31.	Сюжетные игры.	3	https://resh.edu.ru
32.	Ритмические игры.	3	https://resh.edu.ru
33.	Повторение пройденного материала.	3	https://resh.edu.ru
34.	Повторение пройденного материала.	3	https://resh.edu.ru

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№п /п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Коррекционная работа
1 четверть (25 часов)				
1.	Урок – игра. Музыка в моей жизни.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2.	Урок – игра. Музыка и движения.	3		Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
3.	Музыкальная игра «Найди свой домик».	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
4.	Урок – игра. Слушаем	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

	подпевая.			
5.	Урок – игра. Слушаем подпевая (бубен).	3		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
6.	Играя поём. Музыкальная игра «Гуси».	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
7.	Разучивание колыбельной с игрой на колокольчиках.	3		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
8.	Развиваем чувство ритма. Урок – игра. Барабанщик.	2		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
9.	Закрепление полученных навыков.	2		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2 четверть (25 часов)				
10.	Где живут ноты? Музыкальная игра «Нотки в домике».	3		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
11.	Урок – игра. Музыкальная лестница.	3		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
12.	Песенка для мамы.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
13.	Я – музыкант. Имитация игры на скрипке.	4		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
14.	Разучивание песни с движением	3		Развитие артикуляционной моторики.
15.	К нам приходит Новый год.	4		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
16.	Закрепление выученных музыкально-ритмических композиций.	1		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
3 четверть (28 часов)				
17.	Музыка зимы.	3		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
18.	Музыкальная игра «Веселый хоровод».	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
19.	Рисую музыку.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
20.	Урок – игра. Звуки вокруг меня.	3		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
21.	Музыкальная игра «Веселый поезд».	4		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
22.	У мамы праздник.	4		Развитие артикуляционной моторики.
23.	У каждого свой звук (игра на детских музыкальных инструментах).	4		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
24.	Слушаю любимые песни.	2		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
25.	Закрепление полученных знаний.	2		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
4 четверть (24 часов)				
26.	Урок – игра. Угадай песенку.	3		Развитие артикуляционной моторики.
27.	Разучивание песни с движениями «Пассатижи».	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

28.	Контраст в динамике. Игра «Тише - громче».	3	Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
29.	Слушая рисунок.	3	Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
30.	Музыкальная игра «Покажи песню».	3	Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
31.	Танцы, танцы, танцы...	3	Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
32.	Танцы, танцы, танцы...	3	Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
33.	Весенние звуки.	2	Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
34.	Закрепление полученных знаний.	1	Развитие артикуляционной моторики.
	итого	102	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Коррекционная работа
1 четверть (24 часов)				Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
1.	Свойства звука.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
2.	Музыкальные звуки.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
3.	Шумовые звуки.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
4.	Высокие звуки.	3		Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
5.	Низкие звуки.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
6.	Звуки долгие и короткие.	3		Развитие артикуляционной моторики.
7.	Звуки громкие и тихие.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
8.	Обобщение пройденного материала.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
2 четверть (27 часов)				
9.	Жанры в музыке.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
10.	Песня.	3		Развитие артикуляционной моторики.
11.	Танец.	3		Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
12.	Марш.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
13.	Хоровод.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
14.	Разучивание песни с игрой на ложках.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
15.	К нам приходит Новый год.	3		Развитие артикуляционной моторики.
16.	К нам приходит Новый год.	3		Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
17.	Обобщение пройденного материала.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
3 четверть (30 часов)				
18.	Музыкальные инструменты.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
19.	Маракасы.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
20.	Звучание музыкальных инструментов.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
21.	Передача ритмического рисунка (хлопками, на маракасах).	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
22.	Металлофон.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
23.	Звучание музыкальных инструментов.	3		Развитие артикуляционной моторики.

24.	Передача ритмического рисунка (голосом, на металлофоне).	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
25.	Музыкальный коллектив (оркестр).	4		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
26.	Виды оркестров.	4		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
27.	Обобщение пройденного материала.	1		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
4 четверть (21 час)				
28.	Игры с детскими музыкальными инструментами.			Развитие артикуляционной моторики.
29.	Игры с детскими музыкальными инструментами.			Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
30.	Хороводные игры.			Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
31.	Сюжетные игры.			Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
32.	Ритмические игры.			Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
33.	Повторение пройденного материала.			Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
34.	Повторение пройденного материала.			Развитие артикуляционной моторики.
Итого 102				

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Коррекционная работа
1 четверть (16 часов)				
1.	Свойства звука.	3		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
2.	Музыкальные звуки.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
3.	Шумовые звуки.	3		Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
4.	Высокие звуки.	3		Развитие артикуляционной моторики.
5.	Низкие звуки.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
6.	Звуки долгие и короткие.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
7.	Звуки громкие и тихие.	3		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
8.	Обобщение пройденного материала.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
2 четверть (18 часов)				
9.	Жанры в музыке.	3		Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.

10.	Песня.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
11.	Танец.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
12.	Марш.	3		Развитие артикуляционной моторики.
13.	Хоровод.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
14.	Разучивание песни с игрой на ложках.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
15.	К нам приходит Новый год.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
16.	К нам приходит Новый год.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
17.	Обобщение пройденного материала.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
3 четверть (20 часов)				
18.	Музыкальные инструменты.	3		Развитие артикуляционной моторики.
19.	Маракасы.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
20.	Звучание музыкальных инструментов.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
21.	Передача ритмического рисунка (хлопками, на маракасах).	3		Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
22.	Металлофон.	3		Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.
23.	Звучание музыкальных инструментов.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
24.	Передача ритмического рисунка (голосом, на металлофоне).	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
25.	Музыкальный коллектив (оркестр).	3		Развитие артикуляционной моторики.
26.	Виды оркестров.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
27.	Обобщение пройденного материала.	3		Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
4 четверть (14 часов)				
28.	Игры с детскими музыкальными инструментами.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
29.	Игры с детскими музыкальными инструментами.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
30.	Хороводные игры.	3		Развитие артикуляционной моторики.
31.	Сюжетные игры.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
32.	Ритмические игры.	3		Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
33.	Повторение пройденного материала.	3		Развитие артикуляционной моторики.
34.	Повторение пройденного материала.	3		Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
	ИТОГО	102		

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны

иметь представление:

- о песне, танце, марше в музыке;
- о навыках интонационного исполнения;
- о классических инструментах;
- о ритме в музыке.

знать:

- разновидности маршей, танцев, песен;
- динамические оттенки в музыке;
- оркестр, композитор, дирижер, ансамбль;
- ритмический рисунок;
- музыкальные инструменты и их звучание;
- характер и содержание музыкальных произведений.

уметь:

- исполнять песни с интонационной выразительностью;
- исполнять песни с элементами плавного и отрывистого исполнения;
- определять на слух заданный ритмический рисунок;
- исполнять ритмический рисунок на музыкально-шумовых инструментах;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

владеть навыками:

- интонационного исполнения песен;
- заданной мелодии.

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Организация учебного кабинета

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.
2. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся и оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения

№ п/п	Наименование имущества	Кол-во
1.	Магнитная доска	1
2.	Стол учительский	1
3.	Стул учительский	1
4.	Книжный шкаф	7
5.	Компьютер	1
6.	Стол ученический	8
7.	Стул ученический	16
8.	Интерактивная панель	1
9.	Жалюзи	3

1. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета музыки.
2. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.
3. Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта– 336 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
3. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
4. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
5. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
6. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
7. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
8. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.-192 с.
9. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
10. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
11. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
12. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - 248 с.
13. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
14. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. 5-9 классы под редакцией И.М.Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2007.
15. Психотехнические игры и упражнения (техники игровой психокоррекции). Авторы: В.В.Петрус 2010г.
16. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалыВладос, 2012г.
17. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004
18. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1972.

Таблицы и карточки

1. Таблица с изображением нотного стана. Для практических занятий.
2. Карточки с изображением музыкальных инструментов русского народного оркестра, симфонического оркестра.
3. Таблица с текстом Государственного гимна Российской Федерации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

Технические средства обучения

1. Компьютер
 2. Магнитофон
 3. Интерактивная панель
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие

тематике урока.

Музыкально-дидактические пособия.

Детские музыкальные инструменты.

Музыкальные презентации, видеофильмы.

Методическая литература для учителя

- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-8 класс 1(CD) mp3, М., Просвещение, 2009 г.
- М.С.Осеннева, Л.А.Безбородова «Методика муз. воспитания младших школьников», М.-2001
- Программы, разработки, материал для занятий, фонограммы <http://minusstar.rolka.su/viewtopic.php?id=184> –
- Нотный архив Дениса Бурякова. <http://www.lykhin.com/sheetmusic/>
- Нотный архив Евгения Лыхина. <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/scores.html>
- Русская музыка. <http://lib.ru/culture/musicacad/muzslowar/music.txt>
- Словарь в рассказах Л.Михеевой (для среднего школьного возраста). <http://yanko.lib.ru/books/music/gr-a-b.htm>
- Энциклопедический словарь Гроува. <http://rus-aca-music.narod.ru>
- **Русская академическая музыка. <http://www.mmv.ru/plink/index.html>**

