

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от 29.08.2025

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №160 от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
(ФГОС ОВЗ вариант 7.2)
1- 4 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Музыка" (предметная область "Искусство") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», для 1-4 классов М. , Просвещение.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в начальной школе выделяется 168 ч.

В 1 и 1 дополнительном классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

3. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1(1) класс (33 часа)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1		Знакомство с правилами поведения на уроках	15	

	Музыка в жизни человека.	музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей). Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибора. Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой кремлевских курантов. Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П. И. Чайковский (1 часть, ф-но). Песня «Прощание скворушки». Музыкальный фольклор. Русская народная заличка «Осень, осень». Исполнение с двигательными упражнениями. Музыкальные произведения с разной эмоциональной окрашенностью. Лексика, выражающая эмоциональное состояние. Угадывание эмоциональной окраски мелодий. Двигательное выражение эмоций (в ритм музыки). Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. Региональные музыкальные традиции. Признаки песни: слова и мелодия. Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и определение различий. Совместное пение.		РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Основные закономерности музыкального искусства	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.). Расширение словаря перечисленными терминами. Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии (из перечня рекомендованных для возраста). Разучивание песен.	10	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		Интонационнообразная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Понимание музыкальной интонации. Интонационное богатство музыкального мира (музыкальное сопровождение к кинофильмам)¹: угроза, радость, любовь. Активизация словарного запаса, помощь в вербальном (двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыки в движении. События и музыка к ним. Музыка ко Дню защитника Отечества. Закрепление пройденного ранее (марш, песня). Песня для мамы. Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку. Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах года. Тема весны в произведениях композиторов.		
3	Музыкальная картина мира.	Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая (примеры и названия без требований к воспроизведению кроме «хоровая»). Попевки и распевки. Подготовка концерта ко дню Памяти Просмотр и прослушивание видеоклипов.	8	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Всего			33	

1 (2 г.о.) класс (33 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	Музыка в жизни человека. Повторение.	Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки	8	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		(стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр. 16–19. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся. Душа музыки - мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога). Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27. Музыкальные иллюстрации к сказу.		
2	Основные закономерности музыкального искусства.	Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения. Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки. Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание. Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация (учебник стр. 32–33). Пение под аккомпанемент.	7	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок. Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».		
3	Основные закономерности музыкального искусства.	Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником. Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения. Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания. Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни. Работа с учебником стр.64-65. Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кули-	10	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		сы, костюмер, гример.		
4	Музыкальная картина мира	Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся. Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями. Музыкальная подготовка к празднику Победы.	8	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Всего			33	

2 класс

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	«Россия – Родина моя»	Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. Размышление об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. «Гимн России». Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимна.	3	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2	«День, полный событий»	Фортепиано, его выразительные возможности. Понимать	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6

		выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Детские игры и забавы, сказка в музыке. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Инсценировать песни программного характера. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.		/2/
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Изучать разный характер колокольных звонов. Воплощение образа князя Александра Невского в музыке различных жанров. Воплощение образа преподобного Сергия Радонежского в музыке различных жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

		Народные песнопения, кантата. Понимать характер исполнения народных песнопений. Рождественские песнопения и колядки. Исполнять рождественские песни.		
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Фольклор – народная мудрость. Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Исполнять выразительно, осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши. Обряды и праздники русского народа. Знать особенности традиционных народных праздников. Разыгрывание народных песен: песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Разыгрывать народные, игровые песни, песни – диалоги, песни - хороводы.	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
5	«В музыкальном театре»	Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. «Опера Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

		балетов. Увертюра. Финал. Выявлять особенность развития образов. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкального спектакля. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.		
6	«В концертном зале»	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра». Взаимодействие тем - образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
7	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	Интонационная природа музыки. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях. Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, Г. Свиридова, Д.	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

		Кабалевского. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад – цвет) Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Закрепление изученного за год. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.		
Всего			34	

3 класс (34 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	
1	«Россия – Родина моя»	Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере. Знать песни о героических событиях в истории Отечества. «Кантата «Александр Невский», опера «Иван Сусанин» Форма – композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
2	«День, полный событий»	«Утро», «В каждой интонации спрятан человек», «Игры	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa

		и игрушки», «Вечер». Жизненно – музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, балет) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э.Григ). Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки». Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении. Познакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). «Певцы русской старины». Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов - музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
5	«В музыкальном театре»	Путешествие в музыкальный театр. Обобщение жизненно – музыкальных представлений об особенностях оперного и балетного спектакля. Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.В. Глюк, Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский). Опера «Руслан и Людмила». «Опера «Снегурочка». Мюзикл – жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
6	«В концертном зале»	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa

		Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.		
7	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений Джаз – искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Известные джазовые музыканты – исполнители. Образы природы в музыке Г. Свиридова. «Певцы родной природы». Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, пимна.	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
Всего			34	

4 класс (34 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	«Россия – Родина моя»	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ).	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484

		Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная). Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).		
2	«День, полный событий»	Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально – поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский – Корсаков, Г. Свиридов). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Тригорское, музыкально – литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Многообразие жанров народной музыки. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский), их почитание и восхваление. Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскрешения в музыке русских композиторов.	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Сюжеты, образы, жанры, народных песен. Музыка в народном стиле.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0

		Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.		
5	«В музыкальном театре»	«Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля». События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского. Музыкальная тема в опере – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец. Линии драматургического развития действия в опере. Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
6	«В концертном зале»	Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки. Особенности музыкальной драматургии. Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
7	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	Произведения композиторов – классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен). Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович). Сходство и различия музыкального языка разных эпох,	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc

		композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского – Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.		
Всего			34	

**Календарно-тематическое планирование
1(1) класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
	Музыка в жизни человека(8ч)						
1	Вводный урок	1		Пение хором (по желанию детей). Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя. Шум города (для сельских	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: пользоваться языком изобразительного искусства	осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру	Развивать наглядно-образное мышление.
2	Музыка вокруг нас.	1					

3	Звуки, которые живут в вещах	1		детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в	Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.) Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
4	Народная и профессиональная музыка.	1		ветра, колокола), деревенские (ложки).	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: сравнивать	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Развивать наглядно-образное мышление.

5	Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П. И. Чайковский (1 часть, фоно)	1		Исполнение с двигательными упражнениями.	музыкальные произведения Коммуникативные: обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать за-	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
6	Песня «Прощание скворушки». Русская народная заличка «Осень, осень».	1		Угадывание эмоциональной окраски мелодий.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.) Познавательные: сравнивать музыкальные произве-	осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической	Развивать наглядно-образное мышление.
7	Музыка и наше настроение.	1		Распознавание звуков инструментов.			

8	Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка.	1		Сопоставление звучания народных инструментов со	дения Коммуникативные использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
Музыка в жизни человека(7ч)							
9	Признаки песни: слова и мелодия.	1		Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение об-	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	
10	Танец	1					
11	Марш	1					

12	Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик).	1		пение. Демонстрация мелодий Маршевые мелодии. Военный марш.	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.	формирование уважительного отношения к культуре других народов	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
13	Беседа, разучивание попевок («Сидит ворон на дубу»), закличек («Ой, Морозушко-мороз»).	1		Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик). Марше-	Регулятивные: определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя По-	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Формировать способность вербального выражения чувств, обогащать сло-

14	Народные обычаи: колядки на Рождество.	1		во-двигательные упражнения.	знавательные:	способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной	варь.
15	Подготовка к новому утренику	1		Беседа, разучивание попевок	осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками		
Основные закономерности музыкального искусства (10ч)							
16	Основные средства музыкальной выразительности	1		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	выражение чувства сопричастности	Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
17	Обучение выделению ритма хлопками.	1		Расширение словаря перечисленными терминами.		формирование культуры знаний и ин-	
18	Медленная и быстрая музыка.	1		Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка.		формирование культуры знаний и ин-	
19	Мажорные (бодрящие) и минорные	1		Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) ме-	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу,	выражение чувства гордости за свой народ и	
	(успокаивающие)			Активизация словарного запаса	Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
20	Музыка в цирке.	1		Распевки. Разучивание	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	выражение чувства сопричастности	
21	Музыка ко Дню защитника Отечества.	1		Музыка утра и музыка		формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
22	Песня для мамы.	1		Знакомство с нотами			
23	Музыка утра и музыка вечера	1			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: обобщать-	установка на здоровый образ жизни, личную ответствен-	Развивать наглядно-
24	Народные попевки и заклички	1					

25	Первое знакомство детей с нотами	1			классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во вза-	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	образное мышление.
Музыкальная картина мира(8 ч)							
26	Общие представления о музыкальной жизни страны.	1		Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Попевки и распевки. Встреча весны. Закличка «Солнышко». Термины «хор» и «хоровод» (семантическая близость). женский, детский).	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям	Формировать способность вербального выражения
27	Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая	1					
28	Попевки и распевки. Встреча весны. Закличка «Солнышко».	1					
29	Песня «День Победы». Военные марши.	1		Песня «День Победы». Военные марши. Лирические песни. Подготовка концерта ко дню Победы. Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре. Парад на Красной площади. Музыкальная жизнь большой страны.	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной	Совершенствовать речевое дыхание,
30	Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре.	1				формирование культуры знаний и ин-	
31	Музыкальные театры.	1				формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь.
32	Музыка для детей	1					
33	Закрепление изученного за год.	1					

Календарно – тематическое планирование по музыке

1 (2г.о.) класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			
				предметные	метапредметные	личностные	
	Музыка в жизни человека. Повторение (8ч)						
1	Вводный урок	1 ч		Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: пользоваться языком изобразительного искусства.	Осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру	
2	Музыка вокруг нас. Входная контрольная работа.	1 ч					
3-4	Музыка осени.	2 ч		Душа музыки-мелодия. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки).	Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.) Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю.	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
5-6	Три «кита» музыки: песня, танец, марш.	2 ч			Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: сравнивать	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	

7-8	Музыкальный и поэтический фольклор	1		Распознавание звуков инструментов. Составление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.	музыкальные произведения Коммуникативные: обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Основные закономерности музыкального искусства (17ч)						
9	Азбука каждому нужна. Ноты.	1 ч		Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот.	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
10	Музыкальная азбука.	1 ч		Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки. Арфа, свирель, гусли, флейта.		
11	Музыкальные инструменты.	1 ч		Распознавание вида, звучания. Зарисовывание. Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Знакомство с легендой о Рождестве.	Коммуникативные: умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника.	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
12	Музыкальный образ.	1 ч		Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.	
13	Пришло Рождество-начинается торжество.	1 ч			Регулятивные: определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные:	

14	Родной обычай старины (колядки).	1 ч		Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».	осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	Способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.
15	Добрый праздник среди зимы.	1 ч				
16	Край, в котором ты живешь. Промежуточная контрольная работа.	1 ч		Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
17	Поэт, художник, композитор.	1 ч		Композитор – исполнитель – слушатель.		Формирование культурных знаний и интеллекта, потребности в учебе.
18	Музыка утра.	1 ч		Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью	Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.
19	Музыка вечера.	1 ч		выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.		
20	Музыкальные портреты сказочных персонажей.	1 ч		Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания. Знакомство с детскими операми и балетами.	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
21	Музыкальные инструменты.	1 ч				Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
22	Мамин праздник.	1 ч				

23	Чудесная лютня.	1 ч			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.
24-25	Опера-сказка.	2 ч				
Музыкальная картина мира (8 ч)						
26	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1 ч		Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
27	Различные виды музыки.	1 ч				
28	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1 ч		Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение(звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями. Музыкальная подготовка к празднику Победы. При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.	Формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям
29	Праздник Победы – главный праздник весны.	1ч				Способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картинымира, ее временной организации
30	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1 ч		Формирование культазнаний и интеллекта, потребности в учебе.		
31	Музыкальные театры.	1 ч				
32	Музыка для детей. Итоговая контрольная работа.	1 ч				

33	Закрепление изученного за год.	1 ч		мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов.		Формирование эстетиче- ских потребностей, цен- ностей и чувств
----	-----------------------------------	-----	--	---	--	--

3 кр

2 класс

№ п/ п	Тема урока	Ко л. час	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Раздел: Россия – Родина моя (3 часа)							
1.	Мелодия	1		Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1		Знать что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

3.	Гимн России Входная к/р.	1		Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учебе	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
Раздел: День полный событий - 6 часов							
4.	Музыкальные инструменты – фортепиано	1		Знать: Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано. Уметь: на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полностью воспроизведения словесного материала Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

5.	Природа и музыка. Прогулка.	1		Знать: Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		Знать: разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1		Знать: отличительные черты маршевой музыки	Углубление понимания социальных функций музыки в	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музы-	Развивать полностью воспроизведения словесного

				Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений ; уметь определять на слух маршевую музыку.	жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	кальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;	материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
8.	Расскажи сказку. Колыбельные Мама.	1		Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фразы. Музыкальные жанры –марш, песня, танец, колыбельная. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
9.	Обобщающий урок	1		Знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: родемонстри	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u>	Развивать полностью воспроизведения словесного материала

				ровать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - (7 часов)							
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1		Знать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, мелительный звон. Понятие голоса-тембры Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
11	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Серг	1		Знать: понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церков-	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современ-	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;	Работать над усвоением знаний, умений,

	ий Радонежский			ные песнопения. Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	ных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	навыков при помощи произвольного запоминания.
12	Сергий Радонежский.	1		Знать/ понимать: <i>религиозные традиции</i> . Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полностью воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
13	Молитва	1		Знать: музыкальные жанры: молитва, хорал. Уметь: Уметь выражать свое отношение к	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произ-

				музыке в слове (эмоциональный словарь)	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	вольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
14	С Рождеством Христовым !	1		Знать: праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички) Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
15	Музыка на Новогоднем празднике	1		Иметь представление: о народных музыкальных традициях России. Уметь: выразительно исполнять новогодние песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать

					ствительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников музыкальной деятельности.	умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
16	Обобщающий урок Промежуточная к/р.	1	Обобщение знаний	Знать: понятия по теме 2 четверти Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полностью воспроизведения словесного материала Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)							
17	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.	1		Знать: понятие - вариации Уметь: определять на слух русские народные инструменты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей дей-	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процес-	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.

					ствительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	се восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		Знать: понятие – фольклор. Уметь: Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		Знать названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле. Уметь: сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, при-	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u>	Развивать полноту воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать

					роде, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	символическое выражение чувств музыкальными средствами.
20	Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа	1		Знать: Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. Уметь: выразительно исполнять обрядовые песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
Раздел: «В музыкальном театре» (6 часов)							
21	Сказка будет впереди.	1		Знать: понятия опера, музыкальный театр. Уметь: выразительно исполнять песни.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

					природы;	определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	
22	Детский музыкальный театр. Опера	1		Знать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор Уметь: координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Развивать полноту воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
23	Театр оперы и балета. Балет.	1		Знать: понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музы-

							кальными средствами.
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера	1		Знать: что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
25	Проект «Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1		Знать: понятия опера, солист, хор, увертюра, финал. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

26	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».	1		Знать: названия и звучание инструментов симфонического оркестра Уметь: рассказать о б интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полноту воспроизведения словесного материала
Раздел: « В концертном зале» (3 часа)							
27	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1		Знать: Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

28	«Звучит нестарейший Моцарт».	1		Знать: инструменты симфонического оркестра. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать о б интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания
29	«Звучит нестарейший Моцарт». Симфония №40.	1		Знать: инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать о б интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музыцирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)							
30	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).	1		Знать: музыкальный инструмент – орган; понятия: интонация, динамика, тембр Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)		<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
31	Всё в движении. Попутная песня.	1		Знать: музыкальный инструмент – орган; понятия: интонация, динамика, тембр Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
32	Два лада. Природа и музыка. Итоговая к/р.	1		Знать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, Уметь: владеть	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

				навыками хорового пения;	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1		Знать: понятие музыкальный лад. Жанры музыки. Уметь: на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
34	«Могут ли исчезнуть мелодии?»	11		Знать понятия: консерватория, концертный зал, конкурс. Уметь: владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские же-	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей дей-	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жиз-	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.

				сты.	ствительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	ненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу, осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании	
--	--	--	--	------	--	--	--

Контрольная работа- 3(входная, промежуточная, итоговая)

Тестирование-1

Проект-1

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Россия – Родина моя (5 ч)							
1.	Мелодия – душа музыки	1 ч		Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Коммуникативные: потребность в общении с учителем; умение слушать и вступать в диалог.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1 ч		Научатся ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. Формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в	Ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи.

						совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.	1 ч		Научатся отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	Познавательные: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств	Уважать свою Родину и её Защитников.

						ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	
4.	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1 ч		Научатся размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	Познавательные: Овладение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Уважать свою Родину и её Защитников.
5.	М. И. Глинка. Опе-	1 ч		Научатся размышлять о музыкальных	Проявлять эмоцио-	Познавательные: Овладение навыками осоз-	Уважать свою Родину и её

	ра «Иван Сусанин».			произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	знанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Защитников.
День, полный событий (4 ч)							
6.	Утро. Тестирование.	1 ч		Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально -	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение	Различать формы композиции и особенности музыкального языка Чайковского и Грига.

					творческой деятельности.	логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1 ч		Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Формирование навыков развернутого речевого высказывания в	Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Выявлять связь музыки и живописи.

						процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1 ч		Научатся воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	Выявлять связь музыки и живописи.
9.	Вечер	1 ч		Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, испол-	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление ин-	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предла-	Исполнять соло из музыкальных сочинений различных жанров

				нении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	тонационной выразительности музыки.	гать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)							
10.	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1 ч		Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери.	Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Знать религиозные праздники России.

11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1 ч		Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.	Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва);. Коммуникативные: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Хранить традиции народного фольклора.
12.	Вербное Воскресение. Вербочки.	1 ч		Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону)	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.	Познавательные: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при вопло-	Хранить традиции народного фольклора.

						щении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективной пении, музицировании. Регулятивные: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя	
13.	Святые Земли Русской.	1 ч		Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.	Познавательные: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения

						Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодей- ствовать в процессе ансам- блевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллектив- ных играх-декламациях. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, ис- полнения, создания компо- зиций; формирование эмо- ционально-осознанного отношения к музыкально- му искусству, к собствен- ной музыкально- творческой деятельности и деятельности однокласс- ников в разных формах взаимодействия.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)							
14.	Настрою гусли на старинный лад (бы- лины). «Былина о Добрыне Никитиче»	1 ч		Основные формы му- зыки и приемы музы- кального развития. Характерные особен- ности музыкального языка великих ком- позиторов.	Иметь представле- ние о музыке и му- зыкальных занятиях как факторе, пози- тивно влияющем на здоровье.	Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослу- шанных текстов; анализ текста; овладение логиче- скими действиями сравне- ния, анализа.	Развивать ассоциатив- ную связь музыки и художе- ственного произведе- ния.

						Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	
15.	Певцы русской старины. Тестирование.	1 ч		Знать (понимать) основные формы музыки и приемы музыкального развития. Характерные особенности музыкального языка великих композиторов	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.	Познавательные: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке. Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе кол-	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

						лективного воплощения различных образов национального фольклора. Регулятивные: формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
16.	«Былина о Садко и Морском царе»	1 ч		Используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гуслях.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.	Познавательные: понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе вос-	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

						приятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
17.	«Лель, мой Лель». Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1 ч		Знать (понимать) основные формы музыки и приемы музыкального развития. Характерные особенности музыкального языка великих композиторов	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	Анализировать художественнообразное содержание произведения.
В музыкальном театре (7 ч)							

18.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра.	1 ч		Научатся воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Осознание своей этнической принадлежности.	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание оперы.
19.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Осознание своей этнической принадлежности.	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков со-	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

						трудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
20.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Осознание своей этнической принадлежности.	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание оперы.

21.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». Полна чудес могучая природа.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание оперы.
22.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». В заповедном лесу.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков со-	Анализировать художественнообразное содержание оперы.

						трудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
23.	Опера Н. Римского - Корсакова «Сад-синее. Океан - море синее.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание оперы.

24.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание балета.
В концертном зале (6 ч)							
25.	Музыкальное состязание (концерт).	1 ч		Уметь рассуждать о смысле и значении концерта.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Познавательные: называть и объяснять основные музыкальные термины. Коммуникативные: интонационно узнавать образы героев. Регулятивные: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1 ч		Знать музыкальный инструмент – флейта.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы.	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки. Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	Развивать полноту восприятия произведения словесного материала. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков.
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1 ч		Уметь определять на слух инструменты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям.	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования. Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размыш-	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.

						лений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.	Познавательные: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Определять жанры музыкальных произведений.
29.	Бетховен «Героическая» симфония.	1 ч		Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Бетховена.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие	Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа;	Уважительно относиться к музыке разных композиторов.

	Праздник мира.			на.	тие ассоциативно-образного мышления.	формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании. Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
30.	Мир Бетховена.	1 ч		Научатся сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе	Уважительно относится к музыке разных композиторов.

						музыкальной деятельности. Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)							
31.	Острый ритм - джаза звуки.	1 ч		Научатся понимать жанрово - стилистические особенности; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	Познавательные: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы. Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в про-	Уметь анализировать сюжетную линию произведения.

						цессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	
32.	Певцы родной природы. Тестирование.	1 ч		Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	Уметь анализировать сюжетную линию.
33.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1 ч		Научатся понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры.	Познавательные: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа.	Уметь анализировать сюжетную линию.

						Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	
34.	Проект «Прославим радость на Земле»	1 ч		Научатся оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры	Познавательные: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.	Уметь анализировать сюжетную линию произведения.

						Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Проект – 1

Контрольных работ - 3

4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Домашнее задание	Коррекционные за- дачи
			личностные	метапредметные	предметные		
«Россия – Родина моя»							
1		Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь сло- вами, звуком на душу навей...»	Реализация творче- ского потенциала, готовности выражать своё отношение к ис- кусству; Отклик на звучащую на уроке музыку,	<u>Познавательные:</u> формирование це- лостной художе- ственной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование уме-	Научится: понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Получит возможность научиться: получать общие представления о	Прочитайте рас- сказ «Русь».	Уважительно отно- сится к творчеству русских композито- ров.

			Заинтересованность.	ния слушать, <u>Регулятивные:</u> Уча- стие в коллективной работе.	музыкальной жизни со- временного социума.		
2		Как сложили песню. Звуча- щие картины. «Ты откуда рус- ская, зароди- лась, музыка?»	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.	<u>Познавательные:</u> формирование це- лостной художе- ственной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование уме- ния слушать, способ- ности встать на пози- цию другого челове- ка. <u>Регулятивные:</u> Уча- стие в коллективной работе.	Научится: понимать названия изученных произведений, их авто- ров, сведения из обла- сти музыкальной гра- моты Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения об- щего характера музыки.	Нарисовать ри- сунок.	Ценить образы при- роды выраженные в музыке
3		Я пойду по по- лю белому... На великий празд- ник собралась Русь! Тест	Формирование цен- ностно-смысловых ориентаций духовно нравственных осно- ваний	<u>Познавательные:</u> формирование це- лостной художе- ственной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование уме- ния способности встать на позицию другого человека, <u>Регулятивные:</u> Уча- стие в коллективной работе.	Научится: понимать названия изученных произведений, их авто- ров, сведения из обла- сти музыкальной гра- моты Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении;	Приготовить сообщение о святых земли Русской.	Интонационно осмысленно испол- нять песни о героиче- ских событиях.
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)							
4		Святые земли	Эмоционально от-	<u>Познавательные:</u>	Эмоционально откли-	Приготовить	Уважать свою Роди-

		Русской. Илья Муромец.	кликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	кликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике <i>Научится:</i> понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	сообщение о церковных праздниках России.	ну.
5		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку	<u>Познавательные:</u> Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления ав-	Научится: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; Получит возможность научиться: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии,	Приготовить сообщение о празднике Пасха.	Выявлять связь музыки и живописи. Работать над увеличением объема памяти.

				торских смыслов и оценок <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.	-составлять рассказ по рисунку; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли		
6		Родной обычай старины	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	<u>Познавательные:</u> Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца <u>Коммуникативные:</u> приобрести опыт общения со слушателями <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Нарисовать рисунок.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.
7		Кирилл и Мефодий. Входной тест.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	<u>Познавательные:</u> Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. <u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение	Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движе-	Приготовить сообщение о Кирилле и Мефодии.	Различать формы композиции.

				и аргументировать свою точку зрения <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	ние), Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи		
«День, полный событий» (6 ч.)							
8		В краю великих вдохновений.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	Вспомнить стихи А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Нарисовать рисунок.	Знать религиозные праздники России.
9		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), опреде-	Приготовить сообщение о русской ярмарке	Приобщаться с традициям православной церкви.

				и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	лять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении		
10		Ярмарочное гулянье.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	Принести изображения монастырей.	Уважать историю Родины
11		Святогорский монастырь.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в	Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов.	Вспомнить краткую биографию композитора М. Глинка.	Приобщаться к традициям православной церкви

			творческих, музыкальных задач.	качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.		
12		Зимнее утро. Зимний вечер.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Нарисовать рисунок к сказке.	Ценить и уважать свою мать.
13		Приют, сияньем муз одетый.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных	Приготовить сообщение о музыкальных инструментах России.	Знать религиозные праздники России.

				Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Получит возможность научиться: исполнять рождественские песни на уроке и дома; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)							
14		Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	Приготовить сообщение об оркестре русских народных инструментов	Хранить традиции народного фольклора
15		Оркестр русских	Регулятивные: ис-	Научится: понимать	Исполнять вырази-	Приготовить	Совершенствовать пере

		народных инструментов.	пользовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен. Получит возможность научиться осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	тельно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	сообщение «Традиции родного края».	опыта умения воспроизводить знания в новых условиях.
16		Народные праздники. «Троица». «Троица».	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы;	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенно музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к	Приготовить сообщение о празднике «Троица», «Музыкальный инструмент – скрипка».	развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас

				строить понятные для партнера высказывания	музыкальным образам оперы и балет		
«В концертном зале» (5 ч.)							
17		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Подготовка Проектная деятельность по теме «Новогодняя сказка»	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Подготовить проект по теме «Новогодняя сказка»	развивать устойчивость внимания
18		Счастье в сирени живет... Подготовка Проектная деятельность	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произ-	Научится: понимать <i>смысл понятий – солист, хор</i> , определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. Полу-	Подготовить проект по теме «Новогодняя сказка»	Совершенствовать переопыта умения воспроизводить знания в новых условиях.

				ведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказы- вания	чит возможность научиться: воплощать выразительные и изоб- разительные особен- ности музыки в испол- нительской деятельности.		
19		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Защита. Проект- ная деятельность	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реа- лизация творческого потенциала в процес- се коллективного му- зицирования	Регулятивные: вы- бирать действия в со- ответствии с постав- ленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные спосо- бы решения задач. Коммуникативные: договариваться о рас- пределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится понимать смысл поня- тий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкаль- ные произведения и называть имена их ав- торов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изоб- разительные особен- ности музыки в испол- нительской деятельности.	Приготовить сообщение о Бетховене.	развивать граммати- ческий строй речи, обогащать словарный запас
20		«Патетическая» соната.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реа- лизация творческого потенциала в процес- се коллективного му- зицирования	Регулятивные: вы- бирать действия в со- ответствии с постав- ленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные спосо- бы решения задач. Коммуникативные: договариваться о рас- пределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится понимать смысл поня- тий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкаль- ные произведения и называть имена их ав- торов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изоб- разительные особен- ности музыки в испол- нительской деятельности.	Приготовить сообщение «Что такое оркестр».	развивать устойчи- вость внимания
21		Царит гармония	Уметь определять по	Регулятивные: мо-	Научится : узнавать му-	Приготовить	

		оркестра. Тест.	характеру музыки героев. 2. Знать тембровое звучание инструментов. 3. Знать состав симфонического оркестра	делировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	зыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	сообщение «Что такое опера».	
«В музыкальном театре» (6 ч.)							
22		Опера «Иван Сусанин».	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Приготовить сообщение об Иване Сусанине.	развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас.
23		За Русь мы все стеной стоим... (3 действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.				Приготовить сообщение о М. Мусоргском	
24		Песня Марфы «Ис-	Эмоциональное от-	Регулятивные: ис-	Научится: определять и	Приготовить	Совершенствовать пере

		ходила младёшенька...» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского.	ношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	пользовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	сообщение о композиторе Хачатурян.	опыта умения воспроизводить знания в новых условиях.
25		Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы».	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной пев-	Нарисовать рисунок «Восточные мотивы»	развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику

					ческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.		
26		Балет «Петрушка»	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Приготовить сообщение о театре Венская опера.	развивать устойчивость внимания
27		Театр музыкальной комедии.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информации	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Мини сообщение о С. Рахманинове и Ф. Шопене.	развивать зрительнотелесную координацию, мелкую моторику

			дач	ционно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)							
28		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> . Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Вспомнить сказку «Спящая красавица».	Работать над увеличением объема памяти.
29		Исповедь души. Революционный	Развитие чувства сопереживания героям	Регулятивные: применять установлен-	Научится: узнавать название музыкаль-	Написать мини-сочинение	развивать зрительно-моторную координа-

		этюд.	музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	ные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	ных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> . Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;	«Что для тебя значит слово Родина?»	цию, мелкую моторику
30		Мастерство исполнителя.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений	Найти песни о русской природе.	Работать над увеличением объема памяти.

					ний.		
31		Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i>. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Приготовить сообщение о Н.А. Римском - Корсакове	Совершенствовать переопыта умения воспроизводить знания в новых условиях.
32		Музыкальные инструменты-гитара.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные:	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Приготовить сообщение о музыкальном инструменте - гитара.	

				задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию			
33		Музыкальный сказочник. Итоговый Тест.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	Вспомнить произведение А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Совершенствовать переопыта умения воспроизводить знания в новых условиях.
34		«Рассвет на Москве-реке»	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Повторить пройденное.	Работать над увеличением объема памяти.

				Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.		
--	--	--	--	--	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Печатные пособия

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:
Авторская программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2018.

Электронное приложение.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
4. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
10. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс

Технические средства обучения

Персональный компьютер с принтером.
Мультимедийный проектор.
Интерактивная доска
Ноутбук
Телевизор