

**«Рассмотрено»**  
На заседании МО №3

**«Проверено»**  
Зам.директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ  
«Реабилитационная школа-  
интернат «Восхождение» г.о.  
Чапаевск»

От 07.11.2024  
председатель МО Ильина Т.П.

\_\_\_\_\_ Е.А. Малафеева

\_\_\_\_\_ Н.А. Калабекова  
Приказ №254 /1 от 07.11.2024

**Рабочая программа**  
**начального общего образования для обучающихся**  
**с тяжелыми нарушениями речи**  
**вариант 5.2.**

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с тяжелыми нарушениями речи (ТНР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ТНР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предмета «Труд (технология)».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании

отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника с ТНР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

В курсе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ТНР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ТНР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с задержкой психического развития, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и

мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### **Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:

---

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

- работа с «Конструктором»<sup>\*2</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>3</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

---

2 Звёздочками отмечены модули, которые реализуются с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации.

3 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

#### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

#### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>4</sup>**

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной

---

<sup>4</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- понимать критерии оценки качества работы;
- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,

стебельчатая, ёлочка)<sup>5</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи с опорой на план, образец.

##### *Работа с информацией:*

- получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### *Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

---

<sup>5</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>б</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;
- читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

- анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения

---

<sup>б</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

– строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

– описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

– формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

– действовать по плану;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

– договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

– выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>7</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным

---

<sup>7</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);
- создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной

целью и выполнять её в соответствии с планом;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте,

его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

– организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки;

– проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки

(сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и

приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием,

аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- выполнять задания по плану;
- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;

– участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;

– понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

– работать в программах Word, Power Point;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
<p style="text-align: center;"><b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b></p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b></p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

<p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и</p>	<p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p>	
---	---	--	--

<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>	<p>складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>
<p>— технологии работы</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

<p><b>с природным материалом</b></p>	<p>объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.          Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.          Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).          Понимать особенности работы с природными материалами.          Изготавливать изделие с опорой на рисунки.          Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.          Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).          Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.          Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.          Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p>	
<p><b>— технологии работы с текстильными материалами</b></p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку,</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.          Убирать рабочее место под руководством учителя.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

	<p>строчка прямого стежка.</p>	<p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Выполнять прямую строчку стежков.</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p>	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов,</p>	<p>Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;</p> <p>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

<b>природных и текстильных материалов</b>	Конструирование по модели (на плоскости).	Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	
<b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
<b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b>	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России,	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.  Рассматривать возможности использования,	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	<p>ремёсла, обычаи.</p>	<p>применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b></p> <p><b>— технологии работы с бумагой и картоном</b></p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

	<p>линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p>	<p>и др.), использовать их в практической работе.          Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).          Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.          Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.          Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.          Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с</p>	
--	--	---	--

	<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p>	<p>помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.</p> <p>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать названия и</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

		<p>назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому</p>	
--	--	---	--

		<p>плану и/или заданным условиям.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

		<p>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>	
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

	<p>приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления»,</p>	
--	--	---	--

		<p>«строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p>	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	
<b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

## 2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
<b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b>	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю. Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования	<a href="http://m.megafonpro.ru/http-errors/Smotreshka_osnovnoy/404?trnsactid=httperror_17694468fcc54709fecbdbc5404f3ba2">http://m.megafonpro.ru/http-errors/Smotreshka_osnovnoy/404?trnsactid=httperror_17694468fcc54709fecbdbc5404f3ba2</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/</a>

	<p>назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>инструментов. Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя. Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данных принципов. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a></p>
--	---	--	--

		Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами	
<b>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</b> <b>— технологии работы с бумагой и картоном</b>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Виды условных графических</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте<sup>8</sup>; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).</p> <p>Понимать особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/</a></p> <p><a href="https://урок.пф/">https://урок.пф/</a></p>

<sup>8</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	<p>изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>	<p>правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.</p> <p>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.</p> <p>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или</p>	<p><a href="https://www.единыйурок.рф/">https://www.единыйурок.рф/</a></p> <p><a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusere.ru">http://www.rusere.ru</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a></p>
--	---	--	--

		<p>его деталей по заданному образцу.          Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.          Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.          Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.          Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).          Изготавливать изделия в технике оригами.</p>	
— технологии работы с пластичными материалами		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>	<p><a href="https://урок.пф/">https://урок.пф/</a></p> <p><a href="https://www.единыйурок.пф/">https://www.единыйурок.пф/</a></p> <p><a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusere.ru">http://www.rusere.ru</a></p>
— технологии работы с природным материалом		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем</p>	<p><a href="https://урок.пф/">https://урок.пф/</a></p>

		<p>учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Понимать свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.</p>	<p><a href="https://www.единыйурок.рф/">https://www.единыйурок.рф/</a></p> <p><a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusere.ru">http://www.rusere.ru</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a></p>
<p><b>— технологии работы с текстильными материалами</b></p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/</a></p> <p><a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a></p>

	<p>её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>9</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выполнять при помощи учителя разметку с</p>	<p><a href="http://www.inter-pedagogika.ru/interпедагогика">http://www.inter-pedagogika.ru/interпедагогика</a></p> <p><a href="https://урок.рф/">https://урок.рф/</a></p> <p><a href="https://www.единыйурок.рф/">https://www.единыйурок.рф/</a></p> <p><a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rusere.ru">http://www.rusere.ru</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a></p>
--	--	--	--

<sup>9</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

		<p>помощью лекала (простейшей выкройки).  Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.  Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).  Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.  Соединять детали кроя изученными строчками.  Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.  Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Работать по технологической карте.  Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косоугольного стежка.  Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b>  — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное</p>	<p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/</a></p>

	соединение деталей конструкции.	конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.	<a href="https://урок.рф/">https://урок.рф/</a>  <a href="https://www.единыйурок.рф/">https://www.единыйурок.рф/</a>  <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>  <a href="http://www.rusere.ru">http://www.rusere.ru</a>
<b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/</a>  <a href="https://урок.рф/">https://урок.рф/</a>  <a href="https://www.единыйурок.рф/">https://www.единыйурок.рф/</a>  <a href="https://1sept.ru/">https://1sept.ru/</a>

			<a href="http://www.rusere.ru">http://www.rusere.ru</a>  <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>
--	--	--	---

### 3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
<b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b>	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

	<p>назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	<p>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>	
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):</b>  — технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>

	<p>технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона</p>	<p>инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять под руководством учителя рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей,</p>	
--	--	---	--

	<p>(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рифовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p>	<p>сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).  Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.  Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.  Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Работать по составленному плану.  Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.  Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.  Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

		<p>Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.</p> <p>Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p>	
<p>— технологии работы</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее</p>	

<p><b>с природным материалом</b></p>		<p>место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.</p> <p>Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>
<p><b>— технологии работы с</b></p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными</p>	<p><a href="http://school-">http://school-</a></p>

<p><b>текстильными материалами</b></p>	<p>нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем. Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне. Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать с опорой на план образцы изделий. Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам). Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с</p>	<p><a href="http://collection.edu.ru/catalog/">collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>
--	--	--	--

		технологиями обработки текстильных материалов	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</b></p> <p>— работа с «Конструктором» *</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

<p><b>материалов</b></p>		<p>соединения. Составлять план выполнения изделия по предложенному плану. Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p>	
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b> <b>(4 ч)</b></p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией</p>	<p>Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации. Различать основные источники (органы</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

	(книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>10</sup> , видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>11</sup> , видео, DVD). Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.	
--	--	---	--

#### 4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	ЭОР
<b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b>	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные,	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты. Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы;	Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1663558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1663558?menuReferrer=catalogue</a>  Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7535345?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7535345?menuReferrer=catalogue</a>  Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6202279?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6202279?menuReferrer=catalogue</a>

10 При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

11 При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	<p>космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в</p>	<p>убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	<p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729861?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729861?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1718483?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1718483?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709676?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709676?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/654943?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/654943?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91502?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91502?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1799788?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1799788?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	---	---	---

	течение учебного года.		
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</b></p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения</p>	<p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1796368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1796368?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека РЭШ:  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2325781?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2325781?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2159046?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2159046?menuReferrer=catalogue</a></p>

	<p>помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.</p>	<p>деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные</p>	<p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9053125?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9053125?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330177?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045015?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045015?menuReferrer=catalogue</a></p>

		<p>особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p>	
<p>— технологии работы с природным материалом</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-</p>	<p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1796368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1796368?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798201?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798201?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1682630?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1682630?menuReferrer=catalogue</a></p>

		<p>прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.</p>	
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки</p>	<p>Библиотека РЭШ:  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a></p> <p>Библиотека РЭШ:  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a></p> <p>Библиотека РЭШ:  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/</a></p> <p>Библиотека РЭШ:  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ:  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24923?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24923?menuReferrer=catalogue</a></p>

		<p>текстильных материалов.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p>	
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>	<p>Библиотека РЭШ:  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a></p>

<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором» *</b></p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям. Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p>	<p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59819?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59819?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1769957?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1769957?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2063228?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2063228?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044936?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044936?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>— конструирование и</b></p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p>	<p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158474?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158474?menuReferrer=catalogue</a></p>

<p><b>моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</b></p>		<p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Создавать изделие по собственному замыслу.</p>	<p>Библиотека РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/</a></p> <p>Библиотека РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a></p>
<p>— <b>робототехника*</b></p>		<p>Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>	<p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1805386?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1805386?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/328693?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/328693?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/315382?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/315382?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515542?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515542?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)</b></p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя. Использовать различные способы получения, передачи и хранения</p>	<p>Библиотека РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/</a></p> <p>Библиотека МЭШ:</p>

	<p>материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p>	<p>информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой). Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2098521?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2098521?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105881?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105881?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека МЭШ: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2669113?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2669113?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Библиотека РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/</a></p>
--	---	--	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1(1) класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
			Предметные	УУД	
1	1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	<p>Организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:</p> <p>Называть основные виды профессиональной деятельности человека: гончар, пекарь, плотник, резчик по дереву и др.;</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к предмету. Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности. Установка на здоровый образ жизни.</p> <p>Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>	<p>Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения; -</p>

				<p>Умение вступать в диалог с учителем.</p> <p>Умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда</p>	
2	1	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	<p>Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</p>	<p>Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи.</p> <p>Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая само регуляция как способность к волевому усилию.</p>	<p>Формирование умения работать по алгоритму, инструкции, плану; -</p>
3	1	Природа и творчество. Природные материалы	<p>Различать материалы, инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p>	<p>Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности деятельности.</p> <p>Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать</p>	<p>Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения;</p>

				<p>необходимую взаимопомощь.</p> <p>Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	
4	1	Сбор листьев и способы их засушивания	<p>Использовать правила безопасной работы с материалами при работе с природным материалом</p> <p>Использовать правила и способы работы с инструментами: шилом, ножницами.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.</p>	<p>Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий</p>
5	1	Семена разных растений. Составление композиций из семян	<p>Пользоваться условными обозначениям учебника;</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке;</p> <p>Различать способы и средства познания окружающего мира.</p>	<p>Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	<p>Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие соразмерности движений).</p>

				Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно.	
6	1	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.  Отвечать на поставленные вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.  Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.  Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.  Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.	Коррекция и развитие связной устной речи.
7	1	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  Наблюдать и называть особенности композиций;  Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;  Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.  Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  Умение рационально размещать	Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения; -

				материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	
8	1	Способы соединения природных материалов	<p>Организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p>	<p>Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.</p> <p>Умение поиска и выделения нужной информации.</p> <p>Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p>	Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий
9	1	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	<p>Организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>Наблюдать и называть особенности композиций;</p> <p>Анализировать образцы изделий;</p> <p>Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>	<p>Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p> <p>Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Формирование умения в</p>	Формирование восприятия, узнавания (узнавание предметов по их частям).

				сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	
10	1	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	<p>Организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>Наблюдать и называть особенности композиций;</p> <p>Анализировать образцы изделий;</p> <p>Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>	<p>Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.</p> <p>Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p>	Формирование умения действовать по правилу,
11	1	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	<p>Организовывать рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина;</p> <p>Сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина)</p>	<p>Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.</p> <p>Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Умение осуществлять</p>	Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения;

				констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.	
12	1	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	<p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество выполненной работы).</p>	<p>Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.</p> <p>Умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.</p>	Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения
13	1	Формообразование деталей изделия из пластилина	<p>Выполнять простейшие эскизы и наброски; осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>Соблюдать правила организации рабочего места при выполнении изделия;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>Формирование умения договариваться, находить общее решение.</p> <p>Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.</p>	Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий

14	1	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	<p>Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>Придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</p> <p>Осваивать умение помогать друг другу в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p>	Формирование умения действовать по правилу,
15	1	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>Запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p>	<p>Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.</p> <p>Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.</p> <p>Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в</p>	Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения; -

				сотрудничестве с учителем.	
16	1	Картон. Его основные свойства. Виды картона	<p>Организовывать рабочее место для работы с картоном; Наблюдать и называть свойства разных образцов картона; Делать выводы о наблюдаемых явлениях; Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	<p>Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.</p> <p>Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.</p> <p>Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>	<p>Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования многократно повторяющихся графических действий</p>
17	1	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой; Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; Делать выводы о наблюдаемых явлениях; Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественными произведениями.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других</p>	<p>Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий</p>

				людей.	
18	1	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	<p>Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</p>	<p>Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.</p> <p>Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.</p> <p>Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p>	Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий
19	1	Складывание бумажной детали гармошкой	<p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <p>Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>	<p>Развитие готовности к сотрудничеству с учителем.</p> <p>Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.</p> <p>Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Умение обосновывать</p>	Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения;

				<p>собственную позицию.</p> <p>Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	
20	1	<p>Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция.</p> <p>Правила пользования</p>	<p>Исследовать конструктивные особенности ножниц;</p> <p>Открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</p> <p>Искать информацию в приложении учебника (памятки).</p>	<p>Знание правил вежливого поведения, культуры речи.</p> <p>Формирование бережного отношения к труду других людей.</p> <p>Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Умение контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Умение осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания.</p>	<p>Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий</p>
21	1	<p>Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям</p>	<p>Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</p> <p>Отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	<p>Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение</p>	<p>Формирование умения действовать по правилу, работать по инструкции, плану;</p>

			Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.	
22	1	Резаная аппликация	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; Исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; Сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; Открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.	Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.  Формирование осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения; -
23	1	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;	Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное	Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной

			<p>Экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>Выполнять простейшие эскизы и наброски;</p> <p>Комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</p> <p>Выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;</p>	<p>отношение к своей деятельности.</p> <p>Формирование умения поиска и выделения нужной информации.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p>	<p>координации</p>
24	1	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>Исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</p> <p>Сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>Открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</p>	<p>Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p> <p>Формирование умения проводить сравнение; устанавливать аналогии.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.</p> <p>Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения;</p>
25	1	Преобразование правильных форм в неправильные	<p>Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</p>	<p>Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности деятельности.</p> <p>Формирование обобщать</p>	<p>Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной</p>

			<p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>Отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	<p>(структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.</p> <p>Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий</p>
26	1	Составление композиций из деталей разных форм	<p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>Сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>Открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p>	<p>Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.</p> <p>Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Развитие умения вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p> <p>Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p>	<p>Формирование умения действовать по правилу,</p>
27	1	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	<p>Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по</p>	<p>Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации</p>	<p>Формирование умения действовать по правилу, работать по алгоритму,</p>

			<p>разным линиям;</p> <p>Отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</p>	<p>деятельности.</p> <p>Умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.</p> <p>Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>инструкции, плану;</p>
28	1	Общее представление о тканях и нитках		<p>Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p> <p>Формирование умения проводить сравнение; устанавливать аналогии.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.</p> <p>Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её выполнения; -</p>
29	1	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе	<p>Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное</p>	Совершенствование зрительно-двигательной координации путем

			<p>(разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание деталей);</p> <p>Отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</p>	<p>отношение к своей деятельности.</p> <p>Формирование умения поиска и выделения нужной информации.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p>	<p>использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий</p>
30	1	<p>Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>Наблюдать и называть свойства тканей;</p> <p>Сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</p>	<p>Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.</p> <p>Формирование осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий</p>
31	1	<p>Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему</p>	<p>Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение</p>	<p>Ориентирование в задании и планирование своей работы, умение намечать последовательность её</p>

			<p>виду и их назначению;</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</p>	<p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	<p>выполнения;</p>
32	1	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	<p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);</p> <p>Выполнять строчку по размеченной основе;</p> <p>Осуществлять контроль по точкам развёртки.</p>	<p>Развитие готовности к сотрудничеству с учителем.</p> <p>Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.</p> <p>Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Умение обосновывать собственную позицию.</p> <p>Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	<p>Формирование умения действовать по правилу.</p>
33	1	Прямая строчка и перевивы. Для	<p>Открывать новое знание и практическое умение через</p>	<p>Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование</p>	<p>Ориентирование в задании и планирование</p>

	<p>чего они нужны?</p> <p>Резервный урок</p>	<p>пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</p> <p>Осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</p> <p>Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</p>	<p>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.</p> <p>Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.</p> <p>Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p>	<p>своей работы, умение намечать последовательность её выполнения; -</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33 ЧАСА		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1(1) класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
<b>Природная мастерская (11 ч)</b>							
1	Рукотворный и природный мир города.	1		<p>Слушают понимают и выполняют предлагаемое задание;</p> <p>наблюдают предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</p> <p>сравнивают и классифицируют предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</p> <p>проводят количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие</p>
2	Рукотворный и природный мир села.	1		<p>объясняют свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему мате-</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие</p>

				риальному пространству	учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
3	На земле, на воде и в воздухе. Проверим себя. Контрольная работа	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают технические объекты окружающего мира; называют функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивают и классифицируют транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; объясняют свой выбор предметов окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать пространственную ориентировку
4	Природа и творчество.	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое	Регулятивные: совместно с учителем и другими	проявлять интерес к содержанию	Развивать зрительное и

	Природные материалы.			<p>задание; наблюдают и отбирают природные материалы; называют известные природные материалы; сравнивают и классифицируют собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); объясняют свой выбор предметов окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника  Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	предмета «Технология»	<p>слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>
5	Листья и фантазии.	1		<p>слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают и отбирают листья; называют известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивают и классифицируют собранные листья по их</p>	<p>Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

				<p>форме;  рассуждают о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;  делают выводы о наблюдаемых явлениях;  осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>Познавательные:  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Коммуникативные:  слушать и слышать учителя и одноклассников,  совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
6	Веточки и фантазии.	1		<p>наблюдают ветки различных растений;  называют известные растения по их веткам;  сравнивают и классифицируют собранные ветки по их форме;  узнают деревья и кусты по их веткам;  объясняют свой выбор предметов окружающего мира;  делают выводы о наблюдаемых явлениях;  осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему мате-</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;  проговаривать последовательность действий на уроке  Познавательные:  ориентироваться в материале на страницах учебника  Коммуникативные:  слушать и слышать учителя и одноклассников,  совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

				риальному пространству			
7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают семена различных деревьев; называют известные растения по их семенам; сравнивают собранные семена по их форме; узнают деревья и кустарники по их семенам; объясняют свой выбор природного материала; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
8	Композиции из листьев. Что такое композиция?	1		организуют рабочее место для работы с природными материалами; наблюдают и называют особенности композиций;	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для	принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, Пространствен-
9	Орнамент из листьев. Что	1					

	такое орнамент?			сравнивают композиции по расположению их центра; узнают центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); отбирают необходимые материалы для композиции; объясняют свой выбор природного материала; отбирают необходимые материалы для композиции; объясняют свой выбор природного материала; изготавливают изделие с опорой на рисунки и	выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		ную ориентировку
10	Природные материалы. Как их соединить?	1					Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку

				подписи к ним			
11	Проверим себя. Контрольная работа.	1		осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике			
Пластилиновая мастерская (4 ч)							
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		организуют рабочее место для работы с пластилином; наблюдают и называют свойства пластилина; сравнивают свойства пластилина (выделяют основное – пластичность); анализируют образцы изделий; понимают поставленную цель; отделяют известное от неизвестного; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространствен- ную ориентировку

13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		отбирают пластилин по цвету; придают деталям нужную форму; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)	проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		осваивают умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организуют рабочее место для работы с пластилином; осваивают умение работать в группе — изготавливают детали композиции и объединяют их в единую композицию; придумывают и предлагают свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для	Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку
15	Наши проекты. Аквариум.	1					

				<p>деталей камней; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делают выводы о наблюдаемых явлениях; оценивают результат своей деятельности (качество изделия)</p>			
Бумажная мастерская (13 ч)							
16	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!</p>	1		<p>организуют рабочее место для работы с бумагой; осваивают умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; запоминают правила техники безопасной работы с ножницами; осваивают умение работать в группе; изготавливают отдельные детали композиции; объединяют их в единую</p>	<p>Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

				<p>композицию; анализируют образцы изделий; понимают поставленную цель; отделяют известное от неизвестного; оценивают результат своей деятельности (качество изделия, степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальное оформление); осваивают умение договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе</p>	<p>изделия, художественные образы. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
17	<p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты есть у картона?</p>	1		<p>организуют рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ; наблюдают и называют свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивают конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p>	<p>бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации</p>

				изготовления; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);	пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); делают выводы о наблюдаемых явлениях; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и план; осуществляют контроль по шаблону; обобщают (называют) то новое, что освоено; выполняют данную учителем часть задания, осваивают умение договариваться и	Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		делают выводы о наблюдаемых явлениях; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и план; осуществляют контроль по шаблону; обобщают (называют) то новое, что освоено; выполняют данную учителем часть задания, осваивают умение договариваться и	Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		

				помогать друг другу в совместной работе; осмысливают необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству			
20	Наша родная армия.	1		осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника; Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке		Развивать мелкую моторику, пространственную

			<p>исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делают выводы о наблюдаемых явлениях; оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщают (называют) то новое, что освоено</p>	<p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		ориентировку
--	--	--	---	--	--	--------------

22	Весенний праздник 8 Марта.	1		исследуют и сравнивают приёмы резания ножницами по разным линиям; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); осознают необходимость	Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника; Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
23	Как сделать подарок-портрет?	1					

				уважительного отношения к девочкам и женщинам			
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1		<p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследуют материалы и отбирают те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); делают выводы о наблюдаемых явлениях; осваивают умение работать по готовому плану; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и</p>	<p>Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

				<p>план; осуществляют контроль по шаблону; оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщают (называют) то новое, что освоено</p>			
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивают умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; анализируют образцы изделий, понимать поставленную</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников,</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации</p>	

			<p>цель, отделять известное от неизвестного; открывают новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); делают выводы о наблюдаемых явлениях; осваивают умение работать по готовому плану; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и план; осуществляют контроль по шаблону; оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщают (называют) то новое, что освоено; понимают необходимость бережного отношения к природе</p>	<p>совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдают и сравнивают образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осваивают умение работать по готовому плану; отбирают необходимые материалы для композиций;	Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
27	Весна. Какие краски весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1					
28	Праздники весны и традиции. Какие они?	1					

Текстильная мастерская (5 ч)							
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		<p>организуют рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>наблюдают и называют свойства ткани;</p> <p>сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>соотносят профессии мастеров с материалами, с которыми они работают;</p> <p>открывают новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	<p>Регулятивные: подготавливают рабочее место, отбирают наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты</p> <p>Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1			<p>Регулятивные: подготавливают рабочее место, отбирают наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1					
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1					

33	Проверим себя. Контрольная работа.	1			<p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p>		
----	---------------------------------------	---	--	--	--	--	--

### 1(2) класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1		<p>Слушают понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивают и классифицируют предметы окружающего мира по их</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром Коммуникативные: слушать и слышать</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие</p>

				происхождению (природное или рукотворное); проводят количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объясняют свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
2	Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают технические объекты окружающего мира; называют функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивают и классифицируют	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать зрительное и слуховое восприятие
3	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают технические объекты окружающего мира; называют функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивают и классифицируют	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром Коммуникативные: слушать и слышать	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать пространственную ориентировку

				транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
4	. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; осмысливают необходимость бережного отношению к природе, окружающему материальному пространству	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку
5	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают и выбирают будущую профессию;	Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания	принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и	Развивать мелкую моторику, пространственную

	изучаемыми материалами и производствам и. Профессии сферы обслуживания			называют известные профессии.	материалы и инструменты; с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	детей	ориентировку
6	. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи	1		Рассказывают традициях которые они знают;которые есть в их семье; Узнают новые традиции России.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника Коммуникативные: слушать и слышать	проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку

					учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
7	Виды природных материалов.	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают семена различных деревьев; называют известные растения по их семенам; сравнивают собранные семена по их форме; узнают деревья и кустарники по их семенам; объясняют свой выбор природного материала; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
8	Приемы работы с природными	1		организуют рабочее место для работы с природными	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию)	принимать одноклассников, помогать им,	Развивать зрительное и слуховое

	материалами			материалами; наблюдает и называют особенности композиций; сравнивают композиции по расположению их центра;	на основе работы с иллюстрацией учебника; объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	принимать помощь от взрослого и детей	восприятие, мелкую моторику, Пространственную ориентировку
9	Простые композиции из природных материалов	1		узнают центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); отбирают необходимые материалы для композиции; объясняют свой выбор природного материала; отбирают необходимые материалы для композиции;	Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
10	Правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях	1					

				объясняют свой выбор природного материала; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним			
				осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике			
11	Технологии работы с бумагой.	1		организуют рабочее место для работы с пластилином; наблюдают и называют свойства пластилина; сравнивают свойства пластилина (выделяют основное – пластичность); анализируют образцы изделий; понимают поставленную цель; отделяют известное от неизвестного; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников,	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку

					совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
13	Технологии работы с картоном	1		отбирают пластилин по цвету; придают деталям нужную форму; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)	проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
14	Общее представление о конструкции изделия	1		осваивают умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организуют рабочее место для работы с пластилином; осваивают умение работать в группе — изготавливают детали композиции и объединяют их в единую композицию; придумывают и предлагают свои	Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку
15	Приемы изготовления изделий из пластилина	1					

				<p>варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>открывают новое знание и практическое умение через пробные упражнения;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия)</p>			
16	<p>Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный</p>	1		<p>организуют рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>осваивают умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</p> <p>запоминают правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>осваивают умение работать в группе;</p>	<p>Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

				<p>изготавливают отдельные детали композиции; объединяют их в единую композицию; анализируют образцы изделий; понимают поставленную цель; отделяют известное от неизвестного; оценивают результат своей деятельности (качество изделия, степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальное оформление); осваивают умение договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе</p>	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
17	Фронтальные и объемные композиции из пластичных материалов	1		<p>организуют рабочее место для работы с пластичными материалами; осваивают умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ; наблюдают и называют свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивают конструктив-</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов Познавательные: находить ответы на вопросы, используя</p>	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации

				<p>ные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делают выводы о наблюдаемых явлениях; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и план; осуществляют контроль по шаблону; обобщают (называют) то новое, что освоено; выполняют данную учителем часть задания, осваивают умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осмысливают необходимость бережного отношения к</p>	<p>учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
18	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1		<p>опорой на рисунки и план; осуществляют контроль по шаблону; обобщают (называют) то новое, что освоено; выполняют данную учителем часть задания, осваивают умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осмысливают необходимость бережного отношения к</p>	<p>Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>
19	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1		<p>опорой на рисунки и план; осуществляют контроль по шаблону; обобщают (называют) то новое, что освоено; выполняют данную учителем часть задания, осваивают умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осмысливают необходимость бережного отношения к</p>	<p>Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		

				окружающему природному и материальному пространству			
20	Отмеривание и заправка нитки в иглолку	1		осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника; Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
21	Вышивка. Строчка прямого стежка.	1		соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения — правила	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,		Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку

				<p>безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делают выводы о наблюдаемых явлениях; оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщают (называют) то новое, что освоено</p>	<p>полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
22	Простые и объемные конструкции из разных материалов и	1		<p>исследуют и сравнивают приёмы резания ножницами по разным линиям; анализируют образцы</p>	<p>Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую</p>	<p>бережно относиться к результатам труда — своего и</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные</p>

	способы их создания			изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); осознают необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам	деятельность; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника; Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	одноклассников	координации
23	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1					
24	Образец,	1		организуют рабочее	Регулятивные: выполнять	принимать	Развивать

	<p>анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</p>		<p>место для работы с бумагой и картоном; исследуют материалы и отбирают те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); делают выводы о наблюдаемых явлениях; осваивают умение работать по готовому плану; отбирают необходимые материалы для композиций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и план; осуществляют контроль по шаблону; оценивают результат своей деятельности</p>	<p>контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.  Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>
--	--	--	---	---	---	---

				(качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщают (называют) то новое, что освоено			
25	Конструирование по модели (на плоскости)	1		<p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивают умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывают новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации</p>

				<p>формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);  делают выводы о наблюдаемых явлениях;  осваивают умение работать по готовому плану;  отбирают необходимые материалы для композиций;  изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;  осуществляют контроль по шаблону;  оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  обобщают (называют) то новое, что освоено;  понимают необходимость бережного отношения к природе</p>			
26	Способы соединения деталей в изделиях из Бумаги.	1		осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по	Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для	Развивать мелкую моторику, пространственную

27	Способы соединения деталей в изделиях из картона	1		шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;	инструментов Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	родных, друзей, других людей, себя	ориентировку
28	Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов	1		наблюдают и сравнивают образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осваивают умение работать по готовому плану; отбирают необходимые материалы для композиций;			
29	Способы соединения деталей в изделиях из	1		организуют рабочее место для работы с текстилем; наблюдают и называют	Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для	бережно относиться к результатам труда — своего и	Развивать зрительное и слуховое восприятие,

	природных материалов			свойства ткани; сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги; соотносят профессии мастеров с материалами, с которыми они работают; открывают новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); делают выводы о наблюдаемых явлениях;	выполнения задания материалы и инструменты Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	одноклассников	мелкую моторику, пространственную ориентировку
30	Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов	1			Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
31	Простые и объемные конструкции из разных материалов	1					
32	Информация. Виды информации	1					
33	Проверим себя. Контрольная работа.	1					

					(даны в конце учебника) Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему		
--	--	--	--	--	--	--	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекцион- ные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b>							
1.	Что ты уже знаешь?	1		Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать	<b>Регулятивные:</b> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <b>Познавательные:</b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. <b>Коммуникативные:</b> вести небольшой	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	Развитие восприятия формы, цвета

				изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами	познавательный диалог по теме урока		
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1		Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. <b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке	Проявляют интерес к предмету «технология»	Развитие пространственной ориентации, устойчивости внимания
3.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1		Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> отбират	Проявляют интерес к предмету «технология»	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера;

				и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей	ь и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. <b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке		развитие
4.	Какова роль цвета в композиции?	1		Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы,	<b>Регулятивные:</b> определяют и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока	Имеют желание учиться, уверенность в себе.	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения

				самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки			
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Композиция «Белоснежное очарование»	1		Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме)	<b>Познавательные:</b> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <b>Коммуникативные:</b> вступать в беседу и обсуждение на уроке	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	Развитие пространственной ориентации, устойчивости внимания
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		Получат первоначальные представления о средствах эстетической	<b>Познавательные:</b> сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой

	Композиция-симметрия.			выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> вести небольшой диалог по теме урока	в свои возможности	моторики, пространственной ориентировки
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	1		Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о	<b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства	Проявляют интерес к новому виду деятельности	Развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки

				<p>свойства картона и его видах.</p>	<p>(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать других, высказывать свое мнение</p>		
8.	<p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»</p>	1		<p>Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали.</p> <p>Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников</p>	Проявляют интерес к творческой деятельности	Развитие зрительного и слухового восприятия

				на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.			
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)</b>							
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»  <b>Проверка знаний и умений по теме.</b>	1		Получат представление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты,	<b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <b>Коммуникативные:</b> вести не-большой познавательный диалог по теме урока.	Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности	Развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки

				изготавливать изделие с опорой на рисунки и план			
10.	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками	1		Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.	<b>Познавательные:</b> наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки
11.	Что такое линейка и что она умеет?	1		Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться	<b>Познавательные:</b> наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную	Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.	Развитие зрительного и слухового восприятия

				<p>линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место. <b>Коммуникативные:</b> слуш ать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>		
12.	<p>Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки- сюрприза</p>	1		<p>Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку</p>	<p><b>Познавательные:</b> находит ь необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <b>Коммуникативные:</b> слуш ать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>	<p>Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов</p>	<p>Развитие мелкой моторики, пространствен- ной ориентировки</p>

13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		<p>Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник».</p> <p>Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести познавательный диалог по теме урока.</p>	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	Развитие зрительного и слухового восприятия
14.	Можно ли разметить прямоугольник	1		<p>Научатся приемам разметки прямоугольников</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных</p>	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Развитие мелкой моторики,

	по угольнику? Изготовление блокнотика для записей			и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу	пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> вести познавательный диалог по теме урока		пространственной ориентировки
15.	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1		Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу	<b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <b>Коммуникативные:</b> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки

				по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.	познавательный диалог по теме урока.		
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.  <b>Проверим себя.</b>	1		Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки,	<b>Познавательные:</b> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <b>Коммуникативные:</b> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой	Чувствуют удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки

				работать по технологической карте	познавательный диалог по теме урока, работать в группе		
17.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1		Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	<b>Познавательные:</b> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <b>Коммуникативные:</b> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению	Развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки
18.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки	1		Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные	<b>Познавательные:</b> наблюдать, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют	Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	Развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки

	«Мышка»			особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока		
19.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	1		Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <b>Коммуникативные:</b> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	
20.	Что заставляет вращаться	1		Расширят представление о	<b>Познавательные:</b> наблюдать, извлекать	Имеют мотивацию учебной деятельности	Развитие пространственн

	винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.			неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера	информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока		ой ориентации, устойчивости внимания
21.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	1		Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Имеют мотивацию учебной деятельности	Развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки

				конструктивные особенности схожих изделий			
22.	День Защитника Отечества. Изготовление поздравительной открытки.	1		Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Развитие пространственной ориентации, устойчивости внимания
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>							
23.	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8	1		Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации,	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать. <b>Регулятивные:</b> принимать	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики,

	Марта.			<p>истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы</p>	<p>и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока</p>		<p>пространственной ориентировки</p>
24-25	<p>Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.</p>	2		<p>Получат представление о профессии архитектора, содержания его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>Развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки</p>

				<p>макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания.</p> <p>Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы</p>	<p>задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе</p>		
26.	<p>Как машины помогают человеку?</p> <p>Изготовление макета автомобиля.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p>	1		<p>Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении.</p> <p>Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слуш</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;</p> <p>испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности</p>	<p>Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики,</p> <p>пространственной ориентировки</p>

				карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	ать учителя, вступать в учебное сотрудничество		
27.	Какие бывают ткани?  Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	1		Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать	<b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; работают по плану. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Развитие пространственной ориентации, устойчивости внимания

				результаты выполненной работы			
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?  Птичка из помпона.	1		Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпона и делать на их основе различные изделия	<b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики,  пространственной ориентировки
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы	1		Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении,	<b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать,	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство	Развитие зрительного и слухового восприятия,

	их свойства? Подставка.			их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей,  называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность  оценивать результаты труда	анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <b>Коммуникативные:</b> рассу- ждать, формулировать ответы на вопросы	уверенности в себе	мелкой моторики,  пространствен- ной ориентировки
30.	Строчка косо- го стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Мешочек с сюрпризом.	1		Расширяют представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии.	<b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать	Развитие пространствен- ной ориентации, устойчивости внимания

				<p>Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы</p>	<p>декоративные особенности предметов, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать ответы на вопросы</p>	<p>исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий</p>	
31-32	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.</p>	2		<p>Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>Развитие зрительного и слухового восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки</p>

				безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей	деятельность <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока		
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)</b>							
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.	<b>Познавательные:</b> анализировать информацию, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	Развитие зрительного и слухового восприятия
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации. Что узнали,	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством	<b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.	Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев	Развитие зрительного и слухового восприятия

	<p>чему научились.</p> <p><b>Проверка знаний и умений за 2 класс.</b></p>			<p>взрослого.</p>	<p><i><b>Познавательные:</b></i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><i><b>Коммуникативные:</b></i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения</p>		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>					

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Коррекционные задачи
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (8ч)</b>							
1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.	1 ч		Уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому,</p>	Научится выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

					чтобы учитывать разные мнения.		
2.	Разнообразие предметов рукотворного мира	1 ч		Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; прогнозирует результат своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Обучающийся сможет планировать практическую работу и работать по составленному плану; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения.	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
3.	Общие правила создания предметов рукотворного мира	1 ч		Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного; находит	Ученик научится наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве.
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира	1 ч		Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования			
5.	Мир современной техники	1 ч		Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования			

				<p>рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p>	<p>информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); объяснять значение понятий «скульптура», «скульптор»; рассказывать о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; наблюдать над сюжетами скульптур разных времен и народов; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; лепить фигурки животных из пластилина. Ученик получит возможность научиться проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; обсуждать истоки вдохновения и сюжетов скульптур</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						разных мастеров.	
6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов	1 ч		<p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. .</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b> обобщает (называет) то новое, что освоено; оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>Ученик научится наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); приемам резания пластика (пластиковых бутылок) ножницами и канцелярским ножом; соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом; изготавливать многослойные пластилиновых детали; работать по технологической карте; изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.</p>

						пластиковую заготовку.	
7.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1 ч		Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает и сохраняет учебную задачу, ориентируется в учебном материале, представляющем средства для ее решения; планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	Ученик научится наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; объяснять значение понятий «рельеф» «фактура»; рассказывать о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, украшении зданий рельефами; наблюдать над средствами художественной выразительности, которые использует скульптор; овладевать приемами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание); выполнять пробные упражнения в освоении данных приёмов.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность.	1 ч		Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;	<p><b>Регулятивные:</b> понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p>	Ученик научится наблюдать над фольгой как материалом для изготовления изделий; рассказывать о свойствах	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную

				<p>чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов..</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирует и осуществляет собственную работу в соответствии с образцом; осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации; планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>фольги; использовать приемы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей); изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p>	<p>ориентацию, мелкую моторику рук.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (10ч)**

9.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1 ч		<p>Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды</p>	<p>Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p>	<p>Ученик научится называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</p>	
----	--	-----	--	---	---	--	--

10.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий	1 ч		<p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. .</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>Ученик научится узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.</p>
11.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам	1 ч		<p>Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; проявляет</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного; находит информацию в приложении</p>	<p>Ученик научится открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, строчка петельного стежка и её варианты);</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.</p>

				заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	учебника, в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
12.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др )	1 ч		Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Ученик научится читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
13.	Углубление общих представлений о технологическом процессе. Рицовка	1 ч		Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования	<b>Регулятивные:</b> понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> проводит логические действия:	Ученик научится безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику

				<p>рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды</p>	<p>сравнение, классификацию по родовидовым признакам; работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>освоенными ручными строчками;</p>	<p>рук.</p>
14.	Изготовление объёмных изделий из развёрток	1 ч		<p>Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому,</p>	<p>Ученик научится соотносить изделие с лекалами его деталей; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.</p>

					чтобы учитывать разные мнения.		
15.	Технология обработки бумаги и картона	1 ч		Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды .	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; планирует и осуществляет работу; контролирует и корректирует выполнение работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	Ученик научится соотносить изделие с лекалами его деталей; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов.	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.
16.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	1 ч		Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов,	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> составляет и обсуждает план своей деятельности, распределяет роли; слушает собеседника, излагает своё мнение; осуществляет совместную практическую деятельность,</p>	Ученик получит возможность научиться проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; использовать ранее освоенные знания и умения; изготавливать изделия с	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.

				образцов мировой и отечественной художественной культуры.	анализирует свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	опорой на рисунки и схемы.	
17.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1 ч		Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	<b>Регулятивные:</b> понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, осуществляет поиск средств ее реализации. <b>Познавательные:</b> ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Ученик научится обсуждать назначение изделия, его конструкцию и технологию изготовления; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; выполнять разметку развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания;	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

						изготавливать изделия из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	
18.	Технология обработки текстильных материалов. <b>Тестирование.</b>	1 ч		Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды .	Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик научится демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса технологии.	
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (12 ч)</b>							
19.	Конструирование изделий из различных материалов	1 ч		Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> находит элементарные причинно-следственные связи; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; планирует, контролирует и оценивает учебные действия в	Ученик научится понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; Ученик получит возможность научиться	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

					соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; использовать ранее освоенные знания и умения; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.	
20.	Моделирование изделий из различных материалов	1 ч		Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> планирует и осуществляет работу; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	Ученик научится понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.
21.	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по	1 ч		Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b>	Ученик научится понимать технологический и практический смысл различных видов	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую

	заданным условиям			эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.	планирует и осуществляет работу на уроке; владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	моторику рук.
22.	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям	1 ч		Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	Ученик научится понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.
23.	Способы	1 ч		Понимание культурно-исторической	<b>Регулятивные:</b> понимает и сохраняет цели и	Ученик научится открывать новые знания	Развивать умение работать по

	подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»			ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	задачи учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> проводит логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; слушает собеседника и ведёт диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка»; развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); пользоваться понятиями «машина», «макет»; распознавать основные части грузового автомобиля; читать чертежи деталей макета грузового автомобиля; выполнять разметку развёрток и плоских деталей по чертежам; изготавливать детали и узлы макета; изготавливать транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	инструкции, развивать мелкую моторику рук.
24.	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из	1 ч		Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении	<b>Регулятивные:</b> определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. <b>Познавательные:</b>	Ученик научится пользоваться понятием «модель»; воспринимать прочность как техническое требование	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную

	деталей набора «Конструктор»			<p>гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды</p>	<p>проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>к конструкции; различать виды соединений деталей конструкции – подвижное и неподвижное; применять способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; различать группы деталей наборов типа «Конструктор»; использовать крепёжные детали (винт, болт, гайку) и инструменты: отвёртку, гаечный ключ; рассказывать о профессиях людей, работающих на изучаемых машинах; выполнять сборку изделия из деталей конструктора по технологической схеме.</p>	<p>ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>
25.	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1 ч		<p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе</p>	<p>Ученик научится подбирать макеты и модели; обсуждать назначение моделей, конструкций и технологии изготовления; подбирать материал из наборов типа «Конструктор» и</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>

				отношение к культурным традициям других народов..	знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	инструментов; работать с опорой на рисунки; изготавливать макеты и модели техники из наборов типа «Конструктор».	
26.	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1 ч		Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	Ученик научится рассказывать об известных родах войск Российской армии; рассматривать образцы военной техники; наблюдать образцы военной формы разных времён; делить круг на пять частей; изготавливать пятиконечную звезду (плоскую и объёмную); изготавливать поздравительную открытку по чертежам.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.
27.	Создание простых моделей архитектурных	1 ч		Понимание культурно-исторической ценности традиций,	<b>Регулятивные:</b> определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и	Ученик научится пользоваться понятием «декоративно-	Развивать умение работать по инструкции,

	сооружений, технических устройств, бытовых конструкций			отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов..	самостоятельно. <b>Познавательные:</b> планирует практическую деятельность на уроке; отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты); определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	прикладное искусство.	развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.
28.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1 ч					
29.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1 ч		Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; учится сотрудничать	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> проговаривает последовательность действий	Ученик научится наблюдать над изделиями из «креповой бумаги»; проводить исследования по изучению свойств креповой бумаги;	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

				со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.	на уроке; высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценка); осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания. <b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	осваивать приёмы изготовления изделий из креповой бумаги; изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) . <b>Тестирование</b>	1 ч		Осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды	Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик научится демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса технологии.	
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (4 ч)</b>							

31.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.	1 ч		<p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> планирует практическую деятельность на уроке; с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую</p>	<p>Ученик научится использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.</p>
-----	--	-----	--	---	--	--	--

					деятельность.		
32.	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1 ч		Обучающийся положительно относится к учению; учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	Ученик научится использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук
33.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.	1 ч		Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> классифицирует понятия по родовидовым признакам, устанавливает аналогии и причинно-следственные связи; активно использует речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач; признает возможность	Ученик научится использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

				<p>ситуаций; сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p>	<p>существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; отвечает на вопросы и оценивает свои достижения на уроке; осуществляет поиск учебной информации; предлагает собственные способы решения учебной задачи; оценивает свои достижения и достижения других учащихся.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p>		
34.	Работа с доступной информацией	1 ч		<p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> проговаривает последовательность действий на уроке; высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценка).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет</p>	<p>Ученик научится использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.</p>

					диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.		
--	--	--	--	--	---	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС (34 ч)

№	Тема урока	Кол -во часо в	Дат а	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Коррекционные задачи
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
1.	Профессии и технологии современного мира.	1		Осваивает и принимает социальную роль обучающегося. Учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать</p>	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о профессиях и технологиях современного мира.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.

			разные мнения.			
2.	Изобретение и использование синтетических материалов.	1	Научиться искать нужную информацию.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Познакомятся с понятием «нефть» как универсальным сырьём.	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
3.	Нефть как универсальное сырье.	1	Обучающийся сможет планировать практическую работу и работать по составленному плану; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	<b>Познавательные:</b> проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; прогнозирует результат своей деятельности.		
				<b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
4.	Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление	<b>Познавательные:</b> высказывать предположения, выстраивать ответ в соответствии с заданным	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную

5. Профессии, связанные с опасностями.	1	к их преодолению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информированной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	вопросом, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.	изучении темы.	ориентацию.
6. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Коммуникативные:</b> интегрироваться в группу	Познакомятся с миром информации, местом влияния информации на жизнь и деятельность людей.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.

		составе группы.	сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.		
			<b>Регулятивные:</b>		
			работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей, составлять план и последовательность действий.		
7.	1	Влияние современных технологий и деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.	Формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.	Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
			<b>Познавательные:</b>		
			проводить анализ изделия по заданным критериям, анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа.		
			<b>Коммуникативные:</b>		
			участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.		

<p>8. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Тестирование.</p>	<p>и 1</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, воспринимать оценку своей работы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы.</p>	<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы. Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
			<p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать</p>	

результаты работы.

9. Изготовление изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка).	1	Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.	<p><b>Познавательные:</b> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем – доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	Научиться изготавливать детали и изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка).	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
10. Изготовление изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (шитьё, вышивка)	1	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой	<p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций, отличать</p>	Научиться изготавливать детали и изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (шитьё, вышивка).	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.

деятельности и новое от уже известного.  
реализации собственных замыслов.

**Коммуникативные:**

строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

**Регулятивные:**

действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.

11. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи и производства, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

1  
Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; освоение правил этикета при вручении подарка.

**Познавательные:**

находить способы решения творческого характера, высказывать суждения, обосновывать свой выбор.

**Коммуникативные:**

формировать навыки речевых действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

**Регулятивные:** понимать

Познакомятся с традициями и праздниками народов России; узнают о ремёслах и обычаях производства.  
Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.

учебную задачу урока, с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, выполнять учебное задание в соответствии с планом.

12. Создание 1  
конструкций по  
заданным условиям в  
выполнении учебных  
проектов.

**Познавательные:**  
исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов; искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.

Научиться создавать Развивать умение  
конструкции по работать по  
заданным условиям в инструкции, развивать  
выполнении учебных пространственную  
проектов. ориентацию, мелкую  
моторику рук.

**Коммуникативные:**  
участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.

**Регулятивные:**  
проговаривать во

внутренней речи  
последовательность  
действий при выполнении  
заданий; анализировать  
собственную работу –  
выделять и осознавать то,  
что уже усвоено и что  
еще нужно усвоить;  
оценивать результаты  
работы.

13. Древесина и ее свойства. Изготовление изделий декоративного и бытового характера.

1  
Формирования чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

**Познавательные:**  
добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных практических упражнений; выполнять учебно-познавательные действия.

**Коммуникативные:**  
уметь договариваться, находить общее решение, работая в парах (группах); употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.

**Регулятивные:**  
самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, действовать по плану, контролировать

Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка хозяев дома. Декор интерьеров.

Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

			процесс и результаты деятельности.		
14.	Освоение новых приемов работы с бумагой и картоном (например, гофрированной бумагой и картоном, салфеточной, креповой и др.).	1	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	<p><b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно вести диалог с товарищами, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Научиться приемам работы с креповой бумагой, с картоном, гофрированной бумагой.</p> <p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.</p>
15.	Изготовление плоскостных и объемных изделий, моделей, макетов сложных форм.	1		<p><b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов,</p>	<p>Научиться изготавливать плоскостные и объемные изделия моделей, макетов сложных форм.</p> <p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.</p>

высказывать суждения, обосновывать свой выбор.

**Коммуникативные:**

полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Регулятивные:** отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; корректировать при необходимости ход практической работы

16. Использование 1  
пластических  
масс в  
творческих  
работах  
мастеров.  
Изготовление  
сложных  
композиций.

Осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения; воспитание бережного отношения к окружающему миру; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность;

**Познавательные:**

с помощью учителя отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные:**

строить понятные для партнера высказывания в

Научиться работать с пластическими массами, изготавливать сложные композиции из данного материала. Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

		осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	в рамках учебного диалога, приводить аргументы и объяснять свой выбор, уметь отвечать на поставленные вопросы.		
			<b>Регулятивные:</b>		
			соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы.		
17.	1	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	<b>Познавательные:</b> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.	Узнает о разных видах тканей, об их сходствах и различиях.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
			<b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять		

доброжелательное отношение к сверстникам.

**Регулятивные:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.

18. Свойства выбранного материала (пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.) в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.)

1

Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; переживания чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей.

**Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить способы решения проблем творческого характера.

**Коммуникативные:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.

Научиться выполнять основные работы.

выполнять приемы

Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.

**Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу –

			определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы		
19.	Современные требования к техническим устройствам. Тестирование.	1	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>Познавательные:</b> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи	Узнает о современных требованиях к техническим устройствам.  Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

			усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов			
20.	Основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.	1	Формирование интереса к себе и окружающему миру, к культуре и истории своего народа, родной страны; воспитание уважительного отношения к традициям других народов, к труду мастеров.	<b>Познавательные:</b> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; находить способы решения проблем творческого характера.  <b>Коммуникативные:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; понимать и принимать элементарные правила работы в группе – проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  <b>Регулятивные:</b> работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного	Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом.	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

			результата; составлять план и последовательность действий		
21. Свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объемных изделий.	1	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>	Знакомство с металлическим конструктором; создание изделий из металлического пластмассового конструктора.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.
22. Презентация готовых конструкций при выполнении	1	Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства	<p><b>Познавательные:</b> высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-</p>	Презентация готовых работ из конструктора.	Развивать умение работать по инструкции, развивать

творческих и коллективных проектных работ.	прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.	познавательные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор.  <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.
23. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	1 Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.  <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре (группе), принимая	Научатся изготавливать модели из бумаги и картона. Использование ранее освоенных знаний и умений.  Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.

предложенные правила взаимодействия.

**Регулятивные:**

действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения

24. Конструирование и моделирование из пластичных материалов.

1  
Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

**Познавательные:**

добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; самостоятельно создавать алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.

**Коммуникативные:**

проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.

Научиться приему конструирования и моделирования из пластичных материалов. Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.

			<b>Регулятивные:</b>		
				понимать учебную задачу урока, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности	
25.	Конструирование и моделирование из природных материалов.	1	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Научиться приему конструирования и моделирования из природных материалов.
				<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; уметь с точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.
				<b>Регулятивные:</b> составлять план выполнения работы; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать	

26. Конструирование и моделирование из текстильных материалов.	1	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, выполнять учебные действия.</p>	<p>собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых</p>	<p>Научиться приему конструирования и моделирования из текстильных материалов.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>
--	---	---	---	---	--	---

27. Конструктивные , соединительные элементы и основные узлы работа. Инструменты и детали для создания работа.	1	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.	результатов. <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия.	Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.
28. Конструирование работа. Составление	1	Формирование положительного отношения к учению, к	<b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. <b>Регулятивные:</b> выявлять и формулировать учебную проблему, контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Научатся конструировать роботов и составлять алгоритм действий	Развивать умение работать по инструкции, развивать

алгоритма действий робота.	<p>познавательной деятельности, желая приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; осознания смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения.</p>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.</p>	робота.	<p>пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>	
29. Правила пользования персональным компьютером.	1	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, выявлять известное и неизвестное, находить способы решения проблем творческого характера.</p>	<p>Познакомятся с правилами пользования персональным компьютером.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую</p>

		качественного выполнения изделия; осознавать смысл приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения	<b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; слушать и понимать высказывания собеседников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.		моторику рук.	
			<b>Регулятивные:</b> понимать и принимать учебную задачу урока, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.			
30.	Критерии отбора разных видов информации в Интернете для презентации проекта.	1	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого	<b>Познавательные:</b> с помощью учителя отличать новое от уже известного; находить способы решения проблем творческого характера; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной	Научиться работать с критериями отбора разных видов информации в Интернете для создания презентации проекта.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.

		ученика.	полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя аргументы; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.		
			<b>Регулятивные:</b> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы.		
31.	1	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Тестирование.	Формирование потребности в творческой деятельности, чувства удовлетворения от сделанного самим, чувства уверенности в себе, веры в свои возможности.	<p><b>Познавательные:</b> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные</p>	<p>Научатся работать с электронными и медиа-ресурсами в художественно-конструкторской, предметной преобразующей деятельности.</p> <p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>
32.	1	Создание печатных публикаций с использованием		<p>Научатся создавать печатные публикации с использованием</p>	

изображений на экране компьютера.

вопросы, обосновывать собственное мнение. изображений на экране компьютера.

**Регулятивные:**

соотносить свои действия с поставленной целью, руководствоваться правилами при выполнении работы.

33. Правила работы в программе PowerPoint. 1

Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

**Познавательные:**

высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные:**

уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

**Регулятивные:**

осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на

Познакомятся с правилами работы в программе PowerPoint. Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.

			уроке.		
34.	Создание презентаций в программе PowerPoint.	1	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p>	<p><b>Познавательные:</b> высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точность выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса.</p>	<p>Научиться создавать презентации в программе PowerPoint.</p> <p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>

# **Учебно–методическое обеспечение образовательного процесса**

## **1 класс**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П..Технология. 1 класс. М: Просвещение,

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии / 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П./Просвещение.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

<https://easyen.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://multiurok.ru/>

## **2 класс**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П..Технология. 2 класс. М: Просвещение,

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии / 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П./Просвещение.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

<https://easyen.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://multiurok.ru/>

## **3 класс**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П..Технология. 3 класс. М: Просвещение,

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии / 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П./Просвещение.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

<https://easyen.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://multiurok.ru/>

## **4 класс**

### **Обязательные учебные материалы для ученика:**

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс.
2. Технология. Рабочие тетради. 4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

### **Методические материалы для учителя:**

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.
2. Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:**

1. Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. ЦОС Моя Школа: <https://myschool.edu.ru>
3. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
4. Страна мастеров: <http://stranamasterov.ru/>
5. Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru>
6. Библиотека МЭШ:  
<https://uchebnik.mos.ru/>
7. Библиотека РЭШ: <https://resh.edu.ru/>