

«Рассмотрено»
На заседании МО
№1 от 30.08.2024

председатель МО

«Проверено»
Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»
Директор ГБОУ
«Реабилитационная школа-
интернат «Восхождение» г.о.
Чапаевск
_____ Н.А. Калабекова
Приказ №181о/д от 30.08.2024

Программа внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»
для обучающихся 2-4 класса
с диагнозом расстройство аутистического спектра (вариант 8.3)
(Направление «Художественно-эстетическое»)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучающихся с РАС (вариант 8.3) (2 - 4 класс) и составлена в соответствии с

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Цель: развитие художественного вкуса и творческих способностей младших школьников.

Задачи:

- формировать навыки работы с бросовым материалом;
- совершенствовать навыки работы с различными материалами (пластилин, цветная бумага и др.) и умение сочетать различные материалы в одном изделии;
- научить составлять эскизы и композиции;
- научить работать в технике декупаж;
- формировать первичные навыки декоративной росписи.

Программа «Рукотворный мир» является *программой художественно-эстетической направленности*. Она ориентирована на детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с эмоционально-волевыми, социально-педагогическими и другими проблемами. Это могут быть дети с различными поведенческими нарушениями, отсутствием коммуникативных навыков, с высокой степенью тревожности, низкой познавательной активностью, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью.

В связи с тем, что для обучающегося с РАС характерны многочисленные нарушения аффективной сферы влекут за собой серьезные поведенческие проблемы. Поведение детей с аутизмом крайне своеобразно. Им свойственны тревожность, стереотипность поведения, страхи, погруженность в себя. Эти состояния могут сочетаться с повышенной возбудимостью, расторможенностью; агрессией и самоагрессией; с негативной реакцией на любые изменения привычного образа жизни, в том числе на изменения пищи, одежды, маршрута прогулок. При этом ребенок не жалуется, не обращается за помощью к близким, а напротив, еще больше отгораживается от каких-либо контактов, прибегает к аутостимуляциям для устранения возникшего дискомфорта. Дети с аутизмом испытывают страх перед любыми изменениями в привычном для них образе жизни. Они могут быть непонятны окружающим.

Важной поведенческой особенностью является активный негативизм ребенка, выражающийся в отказе ребенка выполнять какие-либо действия совместно со взрослым, уход от ситуации обучения и произвольной организации. Проявления негативизма могут сопровождаться физическим сопротивлением, криком, агрессией и самоагрессией. В тех случаях, когда взрослые предъявляют к ребенку завышенные требования, у него возникает страх взаимодействия, разрушаются существующие формы общения. Мощным средством защиты от травмирующих впечатлений является аутостимуляция. Нужные впечатления достигаются чаще всего раздражением собственного тела: они способствуют сглаживанию неприятных впечатлений, идущих из внешнего мира. В угрожающей ситуации интенсивность аутостимуляций нарастает, она бывает настолько интенсивной, что может причинить физическую боль самому ребенку.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации; • необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции.

2) Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников.

Занятия внеурочной деятельности по программе «Рукотворный мир» направлены на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Занятия внеурочной деятельности по программе «Рукотворный мир» позволяют вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности. Занятия художественной-эстетической практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность;
- наглядность;
- соответствие возрастным особенностям;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: выставки поделок и творческих работ, коллективно-творческая игра, ярмарка, аукцион.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- метод формирования познавательного интереса (познавательные игры)

3) Описание места учебного предмета в учебном плане;

Программа внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «Рукотворный мир», предназначена для обучающихся 2-4-х классов, все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение

во 2-м классе - 1 час в неделю (34 часа в год)

в 3-м классе – 1 час в неделю (34 часа в год)

в 4-м классе – 1 час в неделю (34 часа в год)

4) Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир», отражают сформированность у обучающихся умений:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, народного орнамента.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.

Критерии оценивания планируемых результатов программ внеурочной деятельности

По программам внеурочной деятельности применяется безотметочная система оценивания. Для промежуточной аттестации используется зачетная система оценивания зачет/незачет. Форма промежуточной аттестации — защита проекта.

5) Содержание программы:

1. Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с курсом, целями и задачами. Беседа о технике безопасности на занятиях кружка.

Знакомство с материалами, инструментами. Знакомство с понятием Hand made.

Hand made - это тема для людей, предпочитающих оригинальный дизайн вместо обыденного, вещи ручной работы сделанные своими руками или простонеобычные. Hand made – это выражение неординарных идей и таланта автора

Практика.

Художественные упражнения акварелью, гуашью. Подготовка бросового материала.

2. Декоративно-прикладное искусство. Изобразительные виды декора. Виды орнаментов. Создание орнамента. Выполнение панно «Коврик»

Теория.

Беседа о правилах работы с клеем, ножницами.

Беседа о загрязнении окружающей среды бросовым материалом. Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение. Орнамент. Декоративный элемент. Замкнутый, ленточный, сетчатый орнаменты.

Практика

Выполнение акварелью и гуашью простейших узоров в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике из декоративных цветов, ягод, листьев. Выполнение панно на крышке коробки от конфет.

3. Народный орнамент.

Теория.

Знакомство с росписями: хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской. Беседа на темы: «История появления народного промысла. Процесс изготовления. Характерные элементы росписи. Стилизация.», «История появления матрёшки. Процесс изготовления матрёшек. Характерные элементы росписи матрёшек», «Матрёшки Семёнова и Полхов-Майдана», «Характерные декоративные элементы хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской росписей», «Элементы декоративной росписи Хохломы, Гжели.», «Народные мастера», «Русская красавица», «Жостовское чудо».

Практика.

Роспись картонных подносов. Роспись матрёшек. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек узорами народных орнаментов. Характерные элементы росписи Семёновских, Загорских, Полхов-майданских матрёшек. Роспись бутылок.

4. Лепка

Теория.

Знакомство с простейшими приёмами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание)

Практика.

Лепка дымковских игрушек. Лепка объёмных поделок; рельефные композиции: «Пластилиновая гора».

5. Аппликация

Теория.

Знакомство с разнообразием поделочного материала, инструментами, необходимыми для работы по данной теме и правилами ТБ при работе с ними. Сравнение формы изготавливаемой модели с формой тарной коробки и умение дорабатывать «сырой материал». Способы соединения деталей. Художественное оформление готовых моделей (окрашивание или оклеивание цветной бумагой). Элементы предварительного планирования предстоящей деятельности. Технология выполнения аппликации. Монохромные (одноцветные) и полихромные (многоцветные) аппликации. Декоративная аппликация. Предметная аппликация. Выбор натуры, сюжета, узора. Эскиз. Стилизация. Симметрия.

Практика.

Составления эскиза к аппликации.

Подбор материалов. Вырезание деталей изображения.

Вырезание изображений симметричного строения. Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток, ваз разной формы. Аппликация «Национальные орнаменты». Мозаика. Изготовление игрушек из коробок, цветной бумаги. Оформление аппликацией календарных праздничных дней.

6. Работа с бумагой и картоном.

Теория.

Силуэт. Изображения симметричного строения. Оригами; силуэты; способы вырезания симметричных фигур. Техника безопасности.

Практика.

Выполнение работы «Бумажный город». Игрушки из конусов.

7. Техника декупаж.

Теория.

Технология выполнения работы. Беседа о переработке материала.

Практика.

Горшочек для цветов.

8. Художественные работы из нетрадиционных и бросовых материалов

Теория.

Беседа о переработке бросового материала Правила работы с клеем, ножницами. Понятие «композиция». Рабочий эскиз. Технология выполнения работ. Симметрия. Пространство. Перспектива. Пропорции. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.

Технология выполнения работы с пластилином и крупой, покраска. Рецепт солёного теста. Технология выполнения работ из соленого теста.

Практика.

Выполнение «Гусеницы» из стаканчиков из-под йогурта.

Поделки из ватных дисков «Снеговик».

Панно на дисках «Рыбка». Упражнения в вырезании деталей различных форм.

Сувенир «Смешарики». Изготовление поделок из компакт - диска и бумаги.

Выполнение панно «Солнышко». Выполнение панно на крышке из-под майонеза из цветной бумаги, меха, ленточки.

Изготовление вазочки для цветов(стеклянная банка, крупа).

Изготовление карандашницы из банки из-под оливок, нанесение рисунка крупой на пластилин, покраска.

Выполнение сувенира «Рыбка» Для работы необходимы будут крышки от сметаны, йогурта.

Выполнение сувенира «Ромашка» из белой пластиковой бутылки.

Выполнение сувенира «Попугай» из маленькой пластиковой бутылочки.

Выполнение сувенира «Лягушки» из яиц от киндера.

Выполнение сувенира «Цыпленок» из яйца от киндера, с атласной ленточкой.

№	Тема урока	Кол-во час	Основные виды внеурочной деятельности
---	------------	------------	---------------------------------------

Выполнение сувенира «Клоун».

«Остров ненужных вещей». Поделки из солёного теста, фантиков, проволоки, фольги, пуговиц, опилок, яичной скорлупы.

9. Композиция

Теория.

Понятие «композиция» Пространство. Перспектива. Пропорции. Рабочий эскиз. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Иллюстрирование русских народных сказок. Линейная и воздушная перспектива. Составление композиции на предмете. Декоративная аппликация.

Практика.

Изготовление подсвечников из старых, ненужных CD и DVD дисков. В дополнение к диску потребуются сосновые шишки и декоративные материалы.

Изготовление «Цветка-настроения» .

Выполнение работы на тему: «Любимая сказка».

Изготовление цветка из чупа-чупса и цветного картона.

Коллективные композиции на тему: «Красавица Зима», «В деревне».

10. Оформительские работы

Теория.

Что такое «праздник»? Виды оформлений.

Практика.

Оформление стенда, открытки, плаката.

11. Выставка работ.

Теория.

Беседа на темы: «Что такое «выставка?»» «Для чего нужна выставка?»»

Практика.

Организация выставки практических работ учащихся.

б) Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности.

<i>Вводное занятие (1 час)</i>			
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности на занятиях.	1	Знакомство с материалами, инструментами. Беседа о технике безопасности на занятиях. Рисование Страны Мастеров.
<i>Декоративно-прикладное искусство (8 часов)</i>			
2-9	Изобразительные виды декора. Виды орнаментов. Создание орнамента. Выполнение панно «Коврик»	8	Знакомство со значением и происхождением декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение. Орнамент. Декоративные элементы. Замкнутый, ленточный, сетчатый орнамент. Выполнение простейших узоров в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике из декоративных цветов, ягод, листьев.
<i>Народный орнамент (10 ч)</i>			
10-16	Хохломская роспись. Городецкая роспись. Дымковская роспись. Жостовская роспись. Гжельская роспись	7	Знакомство с характерными декоративными элементами хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской росписей. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек узорами народных орнаментов.
17-19	Матрёшки Семёнова и Полхов-Майдана. Роспись матрёшек.	3	Характерные элементы росписи семеновских, загорских, полхов-майданских матрёшек. Роспись матрёшек.
<i>Лепка (12 ч)</i>			
20-31	Лепка дымковских игрушек	12	Выполнение простейших приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание). Лепка дымковских игрушек.
<i>Аппликация (3 ч)</i>			
32	Выбор природы, сюжета, узора. Составления эскиза к аппликации.	1	Эскиз к аппликации. Декоративная аппликация с подклеиванием канта. Мозаика. Национальные орнаменты в декоративной аппликации
33	Подбор материалов. Вырезание деталей изображения.	1	Оформление аппликацией календарных праздничных дней.
34	<i>Выставка работ</i> Защита проекта	1	

2 класс

3 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Основные виды внеурочной деятельности
Вводное занятие (1 час).			
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности на занятиях.	1	Знакомство с материалами , инструментами. Беседа о технике безопасности на занятиях. Рисование Страны Мастеров
Рисование без кисточки (3 часа)			
2-4	Рисование без кисточки: цветы, деревья	3	Технология выполнения работ. Рисование композиций «Золотая осень» и «Осенний букет»
Художественные работы из нетрадиционных и бросовых материалов (10 часов)			
5-14	Выполнение из стаканчиков из-под йогурта „Гусеницы,, Поделка из ватных дисков „Снеговик,, Панно на дисках „Рыбка,, Сувенир,,Смешарики,, Панно „Солнышко,,	10	Беседа «Что такое бросовый материал?» Беседа о переработке бросового материала. Выполнение изделий из бросового материала.
Композиция (6 часов)			
15-17	Изготовление подсвечников из старых СД и DVD дисков	3	Знакомство с понятиями «Композиция». «Пространство». «Пропорции» Рабочий эскиз. Основные и составные цвета. Изготовление подсвечников из старых СД и DVD дисков. В дополнение к диску потребуются сосновые шишки и декоративный материал.
18-20	Цветочная композиция „Цветок-настроение,,	3	Знакомство с понятиями «Композиция». «Пространство». «Пропорции». Рабочий эскиз. Основные и составные цвета
Лепка (5 часов)			
21-25	„Пластилиновая гора,, Лепка объемных поделок, рельефные композиции	5	Выполнение простейших приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание). Лепка объемных и рельефных композиций.
	Работа с бумагой и картоном (6 часов)		
27-33	Оригами. Силуэты. Вырезание симметричных фигур. Игрушки из конусов.	6	Техника безопасности труда. Беседа «Как появилась бумага». Виды бумаги. Виды бумажного клея, его назначение. Технология плетения из бумаги. Оригами. Вырезание и плетение из бумаги. Способы вырезания симметричных фигур. Игрушки из конусов.
Выставка работ (1 час)			

34	Выставка работ. Защита проекта.	1	
----	---------------------------------	---	--

4 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Основные виды внеурочной деятельности
	<i>Вводное занятие (1 час)</i>		
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности на занятиях.	1	Материалы, инструменты. Беседа о технике безопасности на занятиях. Рисование Страны Мастеров.
	Народный орнамент (6 часов)		
2-3	Жостовское чудо. Роспись подносов	2	Знакомство с народным промыслом-Жостово, с разнообразием форм и фонов подносов, учить осваивать приемы жостовской росписи, развивать фантазию.
4-5	Народная мастерская. Роспись бутылок.	2	Выполнение росписи бутылок
6-7	Русская красавица. Роспись матрешек.	2	Выполнение росписи матрешек
	Техника декупажа (7 часов)		
8-14	Горшочек для цветов. Тарелки. Вазы.	7	Изготовление горшочка для цветов, тарелки, вазы в технике декупаж
	Рисование без кисточки. Аэрография (4 часа)		
15-18	Поздравительные открытки	4	Изготовление поздравительной открытки
	Художественные работы из нетрадиционных и бросовых материалов (28 часов)		
19-21	Карандашница из банки из-под оливок, нанесение рисунка крупой на пластилин, покраска	3	Изготовление карандашницы из банки из-под оливок, нанесение рисунка крупой на пластилин, покраска
22-24	Сувенир «Рыбка»	3	Выполнение сувенира «Рыбка»
25-27	Сувенир «Ромашка»	3	Выполнение сувенира «Ромашка»
28-29	Сувенир «Попугай»	2	Выполнение сувенира «Попугай»
30-33	Волшебная страна». Коллективные работы на фантастическую тему.	4	Коллективные работы на фантастическую тему.
	Выставка работ (1 час)		Участие в выставке работ

34	Выставка работ. Защита проекта	1	Участие в защите проекта.
----	--------------------------------	---	---------------------------

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во час
	Вводное занятие (1 час)	
1	Путешествие в Страну Мастеров. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности на занятиях.	1
	Декоративно-прикладное искусство (8 часов)	
2	Изобразительные виды декора	1
3	Виды декора	1
4-6	Создание орнамента	3
7-9	Выполнение панно „Коврик,,	3
	Народный орнамент (10 часов)	
10	Хохломская роспись	1
11	Городецкая роспись	1
12	Дымковская роспись	1
13	Жостовская роспись	1
14	Гжельская роспись	1
15-16	Семеновская матрешка и Полхов-Майдан	2
17-19	Роспись матрешек	3
	Лепка (12 часов)	
20	Знакомство с дымковской игрушкой. Элементы росписи дымковской игрушки	1
21-23	Дымковская барыня	3
24-26	Дымковский конь	3
27-29	Дымковский павлин	3
30-31	Дымковский олень	2
	Работа с бумагой и картоном (2 часа)	
32	Выбор сюжета, узора. Составление эскиза к аппликации	1
33	Выполнение аппликации	1

	Выставка работ (1 час)	
34	Выставка работ	1

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во час
	<i>Вводное занятие (1 час)</i>	
1	Путешествие в Страну Мастеров. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности на занятиях.	1
	Рисование без кисточки (3 часа)	
2	Рисование без кисточки: деревья	1
3-4	Рисование без кисточки: цветы	2
	Художественные работы из нетрадиционных и бросовых материалов (10 часов)	
5	Выполнение из стаканчиков из-под йогурта работы „Гусеница»	1
6-8	Поделки из ватных дисков	3
9-10	Панно на дисках «Рыбка»	2
11-12	Изготовление поделок из дисков и бумаги. Сувенир «Смешарики».	2
13-14	Панно «Солнышко».	2
	Композиция (6 часов)	
15-17	Изготовление подсвечников из старых CD и DVD дисков	3
18-20	Цветочная композиция, „Цветок-настроение,,	3
	Лепка (5 часов)	
21-23	Лепка объемных поделок	3
24-25	Рельефная композиция	2
	Работа с бумагой и картоном (6 часов)	
26-27	Оригами	2
28-29	Вырезание симметричных фигур	2
30-31	Игрушки из конусов	2
32-33	Бумажный город	2
	Выставка работ (1 час)	
34	Выставка работ. Защита проекта.	1

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во час
<i>Вводное занятие (1 час)</i>		
1	Путешествие в Страну Мастеров.	1 ч
<i>Народный орнамент (6 час)</i>		
2-3	«Жостовское чудо». Роспись картонных подносов.	2 ч
4-5	«Народные мастера». Роспись бутылок.	2 ч
6-7	«Русская красавица». Роспись матрёшек.	2 ч
<i>Техника декупаж (7 ч)</i>		
8-10	Изготовление и декорирование горшочка для цветов.	3 ч
11-12	Декорирование тарелки.	2 ч
13-14	Декорирование вазы.	
<i>Рисование без кисточки. Аэрография (4 ч)</i>		
15-18	Поздравительная открытка.	4 ч
<i>Художественные работы из нетрадиционных и бросовых материалов (28 ч)</i>		
19-21	Изготовление карандашницы из банки из-под оливок, нанесение рисунка крупой на пластилин, покраска	3 ч
22-24	Сувенир «Рыбка»	3 ч
25-27	Сувенир «Ромашка»	3
28-29	Сувенир «Попугай»	2
30-33	«Волшебная страна». Коллективные работы на фантастическую тему.	4
<i>Выставка работ (1 час)</i>		
34	Выставка работ. <i>Защита проекта</i>	1 ч

7) Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методические средства обучения

Технические средства обучения

-интерактивная доска;

— компьютер.

Описание оснащения.

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).

2. Цветной картон (однослойный, многослойный, гофрированный).

3. Фломастеры, гуашь, акварельные краски, маркеры, карандаши цветные и графические.
4. Различная ткань, вата, синтепон, нитки, поролон, салфетки.
5. Клей, кисти, ножницы, линейки.
6. Цветные иллюстрации по всем разделам.

Список литературы для педагога:

1. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» М.Просвещение, 2008г.
2. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 2018г.
3. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М., «Просвещение», 2017.
4. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2016г
5. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 2019г

Список литературы для ребенка:

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2018г
2. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 2011г
3. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2010г
4. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2011г.
5. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2013г.
6. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Большая книга поделок для мальчишек и девчонок.» С.-Петербург, Москва «Оникс», 2018г.
7. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги.», М.Просвещение, 2012 г.

Интернет – ресурсы:

- 1.<http://pedsovet.su/load/351>
2. <http://infourok.ru/material.html?mid=33377>