

Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья городского округа Чапаевск»

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» июня 2025

Протокол № 14 от 25.06.2025

Утверждаю
Директор ГБОУ «Реабилитационная школа-
интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск

_____ Калабекова Н.А.
Приказ №108/2 от «26» июня 2025г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Студия мультипликации»

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель программы:
Ильина Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования.

Чапаевск,
2025

Оглавление

- I. Пояснительная записка
 - 1. Аннотация
 - 2. Перечень нормативно-правовых оснований для разработки программы
 - 3. Направленность программы
 - 4. Актуальность
 - 5. Новизна
 - 6. Педагогическая целесообразность
 - 7. Цель
 - 8. Задачи
 - 9. Планируемые результаты
 - 10. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.
 - 11. Учебный план
- II. Учебно-тематический план
- III. Содержание программы
- IV. Раздел «Воспитание»
- V. Календарный план воспитательной работы
- VI. Программное обеспечение:
- VII. Список использованной литературы
- VIII. Календарный учебный график

I. Пояснительная записка

1. Аннотация

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультик самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках технической направленности.

2. Разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по

подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

3. Направленность программы - техническая.

4. Актуальность

Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

В Приоритетных направлениях социально-экономического развития Самарской области провозглашено обеспечение доступности допобразования для всех детей, а также развитие практико-ориентированного образования. Программа «Студия мультипликации» призвана решать все обозначенные направления. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика подростков в этом возрасте. В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с ОВЗ с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Актуальность данной программы в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся с ОВЗ, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств.

Ориентация на образовательную мобильность – тренд в дополнительном образовании наших дней. Образовательная мобильность подразумевает:

Готовность к переменам - означает, что человек готов внести существенные изменения в свою жизнь и деятельность без чьего-либо вмешательства или давления.

Активность личности - проявляется в способности ставить достижимые цели, реализовывать свою программу, несмотря на обстоятельства, препятствующие достижению цели.

Творчество - неизменный атрибут жизни и деятельности каждого человека, т.е. способности, знания и навыки, заложенные в человеке приобретают иное более важное значение.

Предлагаемая программа нацелена на развитие всех трех компонентов образовательной мобильности и предоставляет учащемуся с ОВЗ возможность развить познавательную активность, исследовательские,

прикладные, конструкторские способности. Знакомство с жанрами кино и мультипликации поможет формированию навыков грамотного зрителя, научит ориентироваться в выборе фильмов, понимать, чем они различаются, адекватно выстраивать свои зрительские ожидания.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам, в ней представлены современные идеи и актуальные направления развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы, она может удовлетворить потребность общества и детей данного возраста в решении актуальных для них задач.

5. Новизна данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от других программ по киноискусству является применение *конвергентного подхода*, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений в процессе видеосъемки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранного искусства есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д. Помимо профессиональных и теоретических знаний кино и телепроизводства, программа предоставляет возможность приобрести навыки работы с кино-теле-медиа аппаратурой, учит общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать свои сценарии, претворять в жизнь идеи.

В связи с тем, что для обучающегося с ОВЗ (задержкой психического развития и умственной отсталостью) характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, затруднено его включение в учебный процесс. Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не

поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с ОВЗ проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

6. Педагогическая целесообразность

образовательной программы позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, пробуждает интерес детей с ОВЗ к новой

деятельности в области технического творчества. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей системы, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Создавая фильмы, педагог строит образовательный и воспитательный процесс, не прекращая его ни на минуту. Из этого следует простой вывод: те ситуации, которые с точки зрения просто студии являются проходными, могут быть очень важными с точки зрения учения и воспитания участников творческого объединения. Дело не в возможности время от времени произнести назидание – важно просто понимать, какие умения, навыки, личностные свойства педагог можем выработать у учеников, занимаясь с ними видеотворчеством.

Общий интерес и желание – это добрая основа для освоения экранной грамотности. Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала от рисованных мультфильмов до видеофильмов и видеосюжетов; качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося с ОВЗ чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», Концепции развития дополнительного образования до 2030г. Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время

участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

7. Цель: создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

8. Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у детей технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программе Movie Maker, Adobe Flash, Adobe Photoshop;
- ознакомление учащихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10-14 лет.

Обучающиеся с ОВЗ (10-14 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются воспитывать в себе ответственного отношения к труду, к окружающей среде.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объём - 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 3 часа в неделю в соответствии с расписанием.

Наполняемость учебных групп: составляет 15-20 человек.

Уровень освоения программы: ознакомительный

9. Планируемые результаты

Предметные:

К концу курса обучения дети должны:

- знать значение школьной самодельной мультипликации в жизни человека;
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;
- знать этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- уметь рисовать героев мультипликационных фильмов;
- знать этапы создания плоской перекладки;
- уметь собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- уметь снимать натурные мультики с помощью видео-, фотокамер;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.
- знать в основных чертах специфику языка кино и уметь с его помощью выразить свою мысль, передать какое-то содержание;
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке (сделать монтажную запись);
- знать, какие существуют этапы работы над фильмом;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмок в интерьере или на природе, подготовка реквизита, исполнение ролей).

Метапредметные результаты:

- 1. Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 2. Познавательные:** уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлекссию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п.;
- 3. Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству, формулировать свои затруднения, использовать речь для регуляции своих действий, строить понятные для партнёра высказывания и т. д.;
- 4. Личностные:** мотивация учебной деятельности, самооценка на основе критериев успешности деятельности, умение задавать вопросы;

При освоении **личностных** действий ведётся формирование:

-уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

При освоении **регулятивных** универсальных учебных действий обеспечивается:

-оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

-использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

При освоении **познавательных** универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

-поиск информации;

-фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

-выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ - поддержкой.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов у обучающихся будут формироваться универсальные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

10.Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Проверка и оценивание знаний, умений и навыков направлены на устранение недочетов и пробелов, имеющих в знаниях, умениях и навыках обучающихся. Проверка знаний учебного материала проводится систематически на каждом или некоторых занятиях, после изучения каждой темы и по окончании обучения.

Предварительный контроль используется для выявления знаний и умений обучающихся в начале обучения, чтобы определить подготовленность детей. Собеседование одна из форм входного контроля, проводимое с целью образовательного и творческого уровня детей, их интересов и способностей при поступлении в объединение.

Текущий контроль применяется для диагностирования хода образовательного процесса, выявление пробелов в усвоении программы. Учебное занятие по контролю знаний может быть в виде практической работы, игры, виртуальной экскурсии, устного, письменного,

практического и комплексного контроля, собеседования, тестовых заданий. Контроль проводится по окончании темы, модуля.

Для наблюдения за динамикой развития личности обучающегося и диагностирования прочности усвоения учебного материала проводят *промежуточный контроль*.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: продуктивные формы – демонстрация созданных мультфильмов; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося.

12. Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1	«Первые шаги в мультипликации»	26	10	16
Модуль 2	"Творческий этап"	50	13	37
Модуль 3	"Технологический этап"	32	8	24
ИТОГО:		108	31	77

II. Учебно-тематический план

Модуль 1. «Первые шаги в мультипликации»

Цель: формирование у обучающихся целостного представления об анимации. **Задачи:**

Обучающие:

познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: что такое мультипликация, историю развития мультипликации в мире и в нашей стране

Обучающийся должен уметь: безопасно использовать необходимое оборудование, отличать разные техники создания мультипликационных героев

№	Название темы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	Беседа.
2	Тема 2. Виды мультипликационных фильмов. Герои мультипликации.	5	3	2	Разбор мультфильмов, опрос
3	Тема 3. Способы создания героев. Техника безопасности при создании мультфильма.	6	2	4	Разбор, анализ мультфильмов, опрос
4	Тема 4. Написание и обсуждение сценария	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Проектная работа
5	Тема 5. Расстановка мультипликационных героев, их внешний вид.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Проектная работа
6	Тема 6. Итоговое занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО	26	10	16	

Учебно-тематический план Модуля 2 «Творческий этап»

Цель: создать условия для развития творческих способностей личности посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Задачи:

Обучающие: формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом; знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программе Movie Maker, Adobe Flash, Adobe Photoshop; выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

Развивающие: формирование и развитие у детей технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей; развитие мелкой моторики рук; развитие образного мышления;

Воспитательные: воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации; воспитание самостоятельности при выполнении заданий; воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;

Предметные ожидаемые результаты: научиться делать покадровую съемку фрагментов мультфильма и перемещать снимки из фотоаппарата на ленту времени в программу

Обучающийся должен знать: устройство фотокамеры и особенности эффективной организации микросъемки, как работает программа Movie Maker

Обучающийся должен уметь: аккуратно и качественно делать снимки и правильно загружать их на ленту времени

Обучающийся должен приобрести навык: работы в программе Movie Maker

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	Беседа
2	Тема 2. Устройство фотокамеры. Особенности фотосъемки	5	3	2	Педагогическое наблюдение. Проектная работа
3	Тема 3. Знакомство с программой Movie Maker	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Проектная работа
4	Тема 4. Копирование фотографий в папку компьютера, в программу Movie Maker	14	2	12	Педагогическое наблюдение. Проектная работа
5	Тема 5. Вставка фотография на ленту времени. Видеопереходы и видеоэффекты	13	3	10	Педагогическое наблюдение. Проектная работа
6	Тема 6. Итоговое занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО	50	13	37	

Учебно–тематический план Модуля 3 «Технологический этап»

Цель: создать условия для развития презентационных навыков учащихся

Задачи:

Обучающие: Формирование умения ярко и образно представить продукт своей деятельности

Развивающие: Развитие коммуникативных способностей.

Формирование навыков общения с аудиторией

Воспитательные: Привитие чувства гордости за свою и ответственности за совместную работу

Предметные ожидаемые результаты: научатся накладывать на мультипликационный фильм звук и монтировать весь мультфильм целиком.

Обучающийся должен знать: как проходит процесс наложения звука

Обучающийся должен уметь: монтировать фильм из составных частей, чтобы звук совпадал с видео

Обучающийся должен приобрести навык: презентации выполненной работы

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирова- ние
2	Тема 2. Запись звука в мультфильм. Озвучива- ние мультфильма	9	1	8	Педагогичес кое наблюдение. Проек тная работа
3	Тема 3. Монтирование мультфильма и сохра- нение его на компьюте- ре	16	4	12	Педагогичес кое наблюдение. Проектная работа
4	Тема 4. Презентация мультфильма.	4	1	3	Педагогичес кое наблюдение. Проектная работа
5	Тема 5. Итоговое занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	32	8	24	

III. Содержание программы:

Модуля 1 «Первые шаги в мультипликации»

Тема 1. Вводное занятие. Правила Техники безопасности. Входной контроль.

Тема 2. Виды мультипликационных фильмов. Герои мультипликации. Теория. Виды мультипликации. Классификация героев мультфильмов. Практика. Просмотр и анализ мультфильмов: уметь определять способ создания мультфильма

Тема 3. Теория. Способы создания героев. Техника безопасности при создании мультфильма. Практика. Просмотр и анализ мультфильмов: уметь определять способ создания героев мультфильма.

Тема 4. Написание и обсуждение сценария
Теория. Что такое сценарий, завязка, кульминация, развязка. Выбор темы мультфильма, разработка сценария
Практика. Обсуждение сюжета и разработка сценария видеоролика. Написание проекта сценария к мультфильму

Тема 5. Расстановка мультипликационных героев, их внешний вид. Теория. Композиция в кадре, главные герои, второстепенные герои, внесценические персонажи. Подготовка цифровых фотографий для мультфильма в соответствии со сценарием
Практика. Проектирование кадра. Продумывание завязки и кульминации. Художественная обработка начала мультфильма.
Тема 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов освоения программы. Опрос.

Модуль 2 "Творческий этап"

Тема 1. Вводное занятие. Правила Техники безопасности. Входной контроль.

Теория. Техника безопасности. Игры на знакомство.

Тема 2. Устройство фотокамеры. Особенности фотосъемки

Теория Современные фотокамеры. Устройство фотокамеры. Рекомендации по технике фото съемки. Фотокамера, элементы управления.

Практика Съемка видеосюжета.

Тема 3. Знакомство с программой Movie Maker

Теория Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов. Подсоединение к компьютеру. Сохранение, передача, запись фото. Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов.

Практика Работа в программе Movie Maker. Съемка видеосюжета.

Тема 4. Копирование фотографий в папку компьютера, в программу Movie Maker

Теория Импорт клипов. Редактирование клипов. Маркеры обрезки, создание фото. Размещение клипов на линейке монтажа.

Практика Работа в программе Movie Maker. Съёмка видеосюжета.

Тема 5. Вставка фотография на ленту времени. Видеопереходы и видеоэффекты

Теория Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Настройки изображения.

Практика Работа в программе Movie Maker. Съёмка видеосюжета.

Тема 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов освоения программы. Опрос.

Модуль 3 «Технологический этап»

Тема 1. Вводное занятие.

Общие сведения. Техника безопасности. Инструменты.

Тема 2. Запись звука в мультфильм. Озвучивание мультфильма

Теория Наложение звука. Запись голоса

Практика. Подбор звукового сопровождения и наложение звука.

Тема 3. Монтирование мультфильма и сохранение его на компьютере

Теория Просмотр получившегося фильма. Сохранение в различных форматах. Экспорт фильма.

Практика Размещение фотографий в проекте, вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт.

Тема 4. Презентация мультфильма.

Теория Вставка видеоролика в презентацию.

Практика Размещение мультфильма на VK

Тема 5. Итоговое занятие.

IV. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе.

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества,
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Са-

марского края;

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции номеров художественного чтения и театрализованных представлений (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);
- участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание мультфильмов, озвучание художественных текстов, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;

- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

V. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь				
№	Название события, мероприятия	Форма работы	Месяц	Практический результат
1.	День открытых дверей в объединении «Мы рады встрече с Вами»	Развивать интерес детей к дополнительному образованию.	01.09.2025	Беседа «Мы рады встрече с вами»
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Содействовать формированию гражданской позиции и общественного сознания. Объяснить сущность терроризма.	03.09.2025	Беседа на тему: «День солидарности в борьбе с терроризмом»
3.	Международный день памяти жертв фашизма.	Расширение знаний детей о жизни и подвиге народа в годы ВОВ; развивать интерес к прошлому и настоящему своей страны, воспитывать уважение и гордость за свой народ.	17.09.2025	Беседа, тема: «Жертвы фашизма» Фотоотчет в группе ВК
4.	Международный день мира.	Дать историческую справку о Международном дне мира, сформировать понимание слова «мир», показать необходимость защищать мир.	24.09.2025	Беседа на тема: «Международный день мира»
Октябрь				
5.	Международный день пожилых людей	Расширять знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек». Развивать социальные чувства (эмоции): сочувствие, сопереживание к близким людям.	01.10.2025	Беседа тема: «Международный день пожилых людей» Фотоотчет в группе ВК

6.	День учителя	Познакомить с историей возникновения праздника, воспитывать уважение к труду педагога.	5.10.2025	Презентация «История возникновения праздника».
Ноябрь				
7.	День народного единства	Расширять представление о государственных праздниках, о празднике «День народного единства», значении и истории его возникновения.	4.11.2025	Беседа «День народного единства». Фотоотчет в группе ВК
8.	День матери в России	Прививать чуткость, отзывчивое и доброе отношение к женщине – матери.	26.11.2025	Беседа «Я люблю свою маму». Фотоконкурс «Моя любимая мама»
Декабрь				
9.	День Неизвестного Солдата	Раскрыть историю создания памятника Неизвестному солдату г. Москвы, воспитывать гордость за народ-победитель .	3.12.2025	Беседа Фотоотчет в группе ВК
10.	День Героев Отечества	Формировать у детей чувства патриотизма и гордости за подвиги Героев Отечества	9.12.2025	Беседа с презентационным сопровождением «Герои Отечества» беседа
11.	Новый год	Включить учащихся в конкурсную подготовку	26.12.2025	Спектакль Фотоотчет в группе ВК
Январь				
12.	Рождество и сочельник	Развивать интерес к традициям своей страны. Воспитывать дружелюбное	6.01.2026	Квест – игра «Чудеса накануне Рождества».

		отношение друг к другу.		
13.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Познакомить с историей блокады Ленинграда и героического освобождения города.	27.01.2026	Беседа «Блокадный Ленинград» Фотоотчет в группе ВК
Февраль				
15.	Международный день родного языка	Формировать понятие «родной» язык, воспитывать интерес к Родному языку	21.02.2026	Беседа «Родной язык»
16.	День защитника Отечества	Формировать представление детей об армии, о защитниках Отечества, развивать чувства гордости за свою армию.	23.02.2026	Конкурс чтецов. Беседа «История праздника 23 февраля – День защитника Отечества» .
Март				
17.	«Восславим женщину – мать!» Международный женский день	Познакомить с историей праздника День 8 Марта; воспитывать уважительное отношение ко всему женщине - матери.	6.03.2026	Беседа. Праздник «8 марта» Музыкальная открытка, конкурс чтецов.
18.	День воссоединения Крыма и России	Расширить знания о «Крымской весне», развивать интерес к истории России	22.03.2026	Беседа «Крымская весна»
19.	Всемирный день театра	Формировать представление о театре; развивать интерес к театральной деятельности.	27.03.2026	Презентация «Театр»
Апрель				
20.	Международный день птиц	Развивать бережное отношение к окружающему миру, воспитывать любовь	01.04.2026	Презентация «Международный день птиц»,

		к природе.		изготовление кормушек.
21.	День космонавтики	Способствовать формированию знаний детей о космосе, первом полете Ю.А. Гагарина, современными космическими исследованиями.	12.04.2026	Беседа с презентационным сопровождением «Первый полет в космос»
22.	Всемирный день Земли	Воспитывать бережное отношение к природе.	22.04.2026	Беседа «День Земли»
Май				
23.	Праздник Весны и Труда	Расширять и обогащать знания детей о весенних праздниках; формировать представления о труде, о социальной значимости труда людей.	01.05.2026	Беседа «Мир, труд, май», Акция «Первомай» субботник.
24.	День Победы	Формировать знания детей о ВОВ, воспитывать гордость за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ, любовь к своей Родине	03.05.2026	Акция «Окна победы» Фотоотчет в группе ВК
Работа с родителями (законными представителями)				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей (законных представителей) с целями и задачами обучения по ДООП «Мультстудия», с особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком.	14.09.2026	Презентация деятельности объединения «Мультстудия». Фотоотчет в группе ВК
2.	«10 заповедей для родителей».	Повысить уровень знаний родителей в семейном воспитании детей.	Сентябрь 2025-май 2026	Разместить в мессенджерах для использования в семейном воспитании
3.	«По каким проблемам семейного воспитания Вы хотели бы	Оказать методическую помощь родителям, законным представителям в	Сентябрь 2025	Провести экспресс – опрос.

	получить индивидуальные консультации?» Спланировать тематику индивидуальных консультаций на основе экспресс – опроса.	воспитании детей.		Рекомендации
4.	Индивидуальные консультации для родителей	Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) по их поступления.	В течение года	Беседы, памятки.
7.	Итоговое родительское собрание	Подвести итоги работы объединения, познакомить с результатами итоговой аттестации учащихся с показом мультипликационных фильмов сделанными детьми	25.05.2026	Отчетный спектакль по мотивам народных сказок Забайкальского края.

«Профилактика»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, при угрозе ЧС и теракта.	Обучить правилам техники безопасности во время учебных занятий и пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения при ЧС и терактах	09.09.2025	Беседа, инструктаж, практическая отработка правил.
2.	Проведение тренировочных занятий по эвакуации учащихся в случае пожара.	Провести тренировочные занятия в соответствии с методикой детей отрабатывать навык выполнения правил.	22.09.2025	Беседа, « Как правильно действовать при пожаре»
3.	Инструктаж по ТБ на каждом учебном занятии.	Формировать знаний правильного поведения на учебных занятии студии занятиях.	В течение учебного года	Беседа, дополнительный инструктаж, мониторинг

				выполнения ТБ на учебных занятиях
4.	Правила поведения на водных объектах в летний и зимний периоды. Изучение правил безопасного поведения на воде, инструктаж «Как правильно оказать помощь пострадавшему на воде».	Изучить правила безопасного поведения на воде.	13.10.2025	Беседа, презентация «Правила поведения на воде летом и зимой».
5.	Инструктаж по ТБ на новогодних утренниках.	Изучить правила поведения во время новогодних праздников.	22.12.2025	Беседа «Новый год: радость и опасность»
6.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению.	Разяснить учащимся понятие «коррупция, ее причины и последствия в соответствии с законодательством в РФ»	12.12. 2025	Беседа на основе реальных фактов коррупции в Забайкальском крае и Борзинском районе «Будь внимателен»
7.	Проведение бесед антинаркотической направленности Беседа «Если хочешь быть здоров»	Формировать знания детей об опасности наркотических веществ, прививать нормы здорового образа жизни.	19.12.2025	Беседа
8.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, при угрозе ЧС и теракта.	Продолжить работу по изучению правил техники безопасности во время учебных занятий и пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения при ЧС и терактах.	19.01.2026	Анкетирование на предмет знаний ТБ, пожарной безопасности и действий в условиях ЧС и теракта.
9.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети. Беседа	Познакомить учащихся с основными опасностями при пользовании сетью Интернет (проникновению вирусов и вредоносных	09.02.2026.	Беседа. Разговоры о важном.

	«Чем опасен Интернет»	программ), предоставление личной информации, обман встречи с незнакомыми людьми, склонению к суицидальным действиям.		
10.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий. Беседа «Как избежать конфликтов»	Познакомить учащихся с понятием «конфликт», научить предупреждать конфликтные ситуации.	16.03.2026	Беседа.
11.	Проведение бесед о здоровом образе жизни. Всемирный день здоровья. Беседа «Как физическая культура и занятия спортом помогают укреплению здоровья»	Формировать у детей навыки здорового образа жизни, воспитывать волевые качества: терпение, выносливость, силу, волю и выдержку.	23.03.2026	Акция «Здоровье в движении», флешмоб.
12.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Беседа «Правила поведения на дорогах»	Закрепить знания учащихся о правилах дорожного движения, включить в общегородскую акцию	23.03.2026 по 30.03.2026	Акция «Безопасность на дорогах»

VI. Программное обеспечение:

Методическое обеспечение

Формы организации деятельности: фронтальная

- просмотр фильмов разных видов и жанров;
- знакомство с новым видом изображения — движущееся экранное изображение;
- участие в обсуждениях фильмов;
- предоставление возможности выражать своё отношение к увиденному;
- освоение знаний о языке кино и выразительных средствах экрана;

Групповая

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений;
- работа над созданием видеофильма (замысел, сценарий, раскадровка);
- видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)

Индивидуальная

- совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств;
- выполнение практических заданий по освоению языка кино в процессе видеосъёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

Формы занятий:

- Ролевая игра
- Репетиции
- Экскурсии
- Кино-викторина
- Творческие встречи
- Фестивали
- Практические семинары
- Конференции по защите анимационных проектов

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ (итоговое занятие) — ярмарка идей, показ работ в рисунках и на экране и т. д.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
- Музыкальный центр.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютеры.
- Фотоаппарат.
- Станок для съёмки сцен

Оборудование класса:

- Ученические парты
- Стол учительский с тумбой
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и т.д.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

VII. Список использованной литературы:

1. Компьютер в нашей школе. Симонович С. В. 2011г

2. Общая информатика. Евсеев А.Г., Алексеев А.Г. –М.: АСТ-ПРЕСС, 2001г.
3. Звук в фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980г
4. Мои друзья куклы. Каранович А. –М.: 1971. -174 с
5. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства/ Сост. Т.К. Каракаш, А.А.
6. Вано И.П.Рисованный фильм. – М.: Госкиноиздат, 2000, 87 с
7. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – К.: 2001, 118

Литература, рекомендуемая для педагога:

1. Асенин С.А. Мир мультфильма. М., искусство, 1986.
2. Власов М. Виды и жанры киноискусства. М., 1976.
3. Журнал "Искусство в школе". Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М., 2006.
4. Фостер Уолтер. Основы анимации.
5. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
6. Халатов Н.В. Мы снимаем мультфильмы. М., Молодая гвардия, 1986.
7. Иванов-Вано И. Кадр за кадром.– М.: Искусство, 1980г;
8. Птушко А. М.: Мультипликационный фильм. 1992, 23 с.

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Вводное занятие	27 каб.	Беседа/опрос
2.			5	Виды мультипликационных фильмов. Герои мультипликации.	Практикум	27 каб.	Опрос/игра
3.			6	Способы создания героев. Техника безопасности при создании мультфильма.	Вводное занятие Беседа Обсуждение	27 каб	Анкетирование Наблюдение
4.			10	Написание и обсуждение сценария	Беседа Учебная игра	27 каб	Наблюдение Опрос
5.			2	Расстановка мультипликационных героев, их внешний вид.	беседа обсуждение	27 каб	Наблюдение Опрос
6.			2	Итоговое занятие	Практическая работа	27 каб	Контрольные задания
7.			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Занятие Викторина	27 каб	Беседа/Опрос
8.			5	Устройство фотокамеры. Особенности фотосъемки	Проверочное занятие	27 каб	Наблюдение
9.			15	Знакомство с программой Movie Maker	Занятие фантазии и творчества	27 каб	Беседа
10.			14	Копирование фотографий в папку компьютера, в программу Movie Maker	Занятие фантазии и творчества	27 каб	Наблюдение

11.			13	Вставка фотография на ленту времени. Видеопереходы и видеоэффекты	Практикум	27 каб	Творческий проект Наблюдение
12.			2	Итоговое занятие	Практическое занятие	27 каб	Контрольные задания
13.			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Практическое занятие	27 каб	Наблюдение
14.			9	Запись звука в мультфильм. Озвучивание мультфильма	Беседа	27 каб	Наблюдение
15.			16	Монтирование мультфильма и сохранение его на компьютере	обсуждение	27 каб	Наблюдение
16.			4	Презентация мультфильма.	Обсуждение	27 каб	Наблюдение
17.			2	Итоговое занятие.	Проект	27 каб	Контрольные задания