

Министерство образования Самарской области  
Юго-Западное управление министерства образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья городского округа Чапаевск»

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат  
«Восхождение» г.о. Чапаевск»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Калабекова  
Приказ № 124/1 о/д от 25.06.2024 г.

Программа принята на основании решения  
педагогического совета №12 от 21.06.2024г

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Дом моды»

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Щербакова Инесса Викторовна,  
педагог дополнительного образования.

Чапаевск, 2024

## **КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Дом моды" (далее - Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся школьного возраста с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шить одежду - занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья и кроя одежды. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Программа раскрывает перед обучающимися многогранные возможности для творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Программа построена от общего к частному, об общих представлениях о моде к частным ее примерам. Каждое занятие сопровождается практической работой, помогающей раскрыть индивидуальное видение проблемы и восполняющей желание ребенка творить и создавать.

Программа кружка предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструктивное мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Узнавая окружающий мир, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11..2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015

№ МО -16-09-01/826- ТУ)

- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дом моды" имеет художественную направленность. Направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что ребёнок, освоив навыки работы со швейным оборудованием, навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, а также сможет самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, экономить семейный бюджет.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дом моды" формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Введение в образовательную программу», «Технология и конструирование одежды» и «Моделирование и декорирование одежды». Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

**Отличительные особенности** программы «Дом моды» является то, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Данная программа разработана для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость), для которых характерны запаздывание развития основных психофизических функций (моторики, речи, социального поведения), эмоциональная незрелость, неравномерность развития отдельных психических функций.

У обучающихся не сформированы внутренние критерии самооценки.

Недостатки саморегуляции во многом сказываются на способности к

планированию, приводят к неопределенности интересов и жизненных планов.

Сохраняется неустойчивость внимания, снижение объема, переключаемости и концентрации, трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Подростки с ОВЗ легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, поэтому не замечают своих ошибок. Школьникам бывает трудно долго сосредотачивать внимание на одном предмете или действии. Отмечается несформированность мотивационно-целевой основы учебной деятельности, что выражается в низкой поисковой активности. По причине слабой регуляции деятельности обучающиеся с ЗПР нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда руководящем контроле.

Низкая эмоциональная регуляция проявляется в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости.

### **Особые образовательные потребности:**

- Для формирования коммуникативных навыков общения используются групповые формы работы, игровые методы и приемы.
- включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации программы дополнительного образования;
- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении материала, при решении практико-ориентированных задач; применение алгоритмов,

дополнительной визуальной поддержки (просмотр видеофрагментов, наличие наглядного материала), разносторонняя проработка материала;

– организация образовательного пространства с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ОВЗ (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);

– специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;

– стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на занятиях знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни;

– формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления.

**Доступность** для любого обучающегося также является особенностью программы обучения по программе «Дом моды». Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

**Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования с учетом особенности своей фигуры.

**Цель программы:** создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством освоения швейного мастерства, работы с различными материалами и оборудованием.

**Задачи программы:**

- 1.Развивать творческие способности и технические навыки в процессе работы с тканью, швейной машиной, выкройкой. Стимулировать и поощрять творческий подход к работе.
- 2.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство ответственности, умение доводить начатое дело до завершения.
- 3 .Развивать эстетический вкус, умение найти свой стиль в одежде, умение сочетать цвет и фактуру тканей.
- 4.Формировать культуру взаимоотношений на занятиях, создавать условия для укрепления здоровья детей.
- 5.Создавать благоприятный психологический климат в коллективе

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Данная программа адресована детям 15-17 лет. Программа рассчитана на один год обучения. При формировании групп учитываются индивидуальные и возрастные особенности. Наполняемость группы 15-20 человек.

**Сроки реализации программы** 1 год.

Общее количество часов в год – 108.

**Форма организации деятельности:** В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

## **Режим занятий**

3 часа в неделю в соответствии с расписанием.

## **Ожидаемые результаты освоения программы:**

- В результате обучения по данной программе обучающиеся:
  - будут тренировать нестандартное мышление;
  - познакомятся с основными понятиями мира моды;
  - научатся аргументировать высказываемое мнение;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
  - познакомятся с различными направлениями искусства и науки;
  - овладеют навыками культуры труда;
  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать:

- начальные сведения о предметах и явлениях, о которых пойдет речь;
- безопасные приемы работы.

Обучающиеся должны уметь:

- высказывать свое мнение;
- принимать чужое мнение.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- изготавливать швейные изделия;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- читать чертежи.

## **Предметные результаты**

### **Обучающиеся должны знать:**

направления современной моды;

терминологию швейного производства;

виды ручных работ: ручные швы, название швов, применение.

технику безопасности при работе с инструментами и оборудованием (швейная машинка, утюг и т.д.);

правила снятия мерок.

### **уметь:**

работать с тканью, пользуясь необходимыми инструментами и лекалами;

делать примерку, выполнять отделку изделий;

выполнять ручные швы;

подготовить швейную машину к работе (заправить верхнюю и нижнюю нить) выполнять машинные швы;

производить необходимые измерения для изготовления любого изделия;

регулировать температуру тепловой обработки ткани

**Метапредметные результаты:** знать историю развития одежды;

уметь использовать эстетический вкус при подборе одежды;

уметь видеть желаемый образ;

уметь определить чувство меры, в подборе и выборе одежды, в быту и т.д.

## **Личностные результаты**

уважение к своему и чужому труду;

умение работать в коллективе;

трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

## **Регулятивные УУД:**

- умеют планировать и выполнять учебные действия;

- выявлять и формулировать проблему;

- обосновывать цель, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;

- планировать этапы выполнения работ, составлять технологическую карту изготовления изделия, выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения работы.

### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Критерии и способы определения результативности.** Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года. Затем данные анализируются на итоговом занятии.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося, в которой отражены достижения всех этапов учебно-воспитательных процессов.

### **Формы подведения итогов.**

Продуктивной формой подведения итогов реализации Программы является отчетная работа;

- проведение демонстрации моделей в конце учебного года.

## **Учебный план программы «Дом моды»**

№ модуля	Наименование модуля	Количество часов	
1	Введение в образовательную программу	22 ч	108 ч
2	Технология и конструирование одежды	36 ч	
3	Моделирование и декорирование одежды	50 ч	

### Модуль 1. «Введение в образовательную программу»

Цель: способствовать формированию умений и навыков работы с материалами и инструментами, используемых в работе.

Задачи:

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить выполнять ручные швы;
- научить выполнять штопку и подгиб одежды;
- научить пришивать фурнитуру;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навыки работы в коллективе;
- формировать интерес к ручному труду.

### Учебно-тематический план модуля «Введение в образовательную программу»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение

2	Ручные швы и стежки.	6	1	5	Беседа, наблюдение
3	Изготовление подушечки-думки	2	0	2	Беседа, наблюдение
4	Обработка низа брюк	2	1	1	Беседа, наблюдение
5	Работа с фурнитурой	7	1	6	Беседа, наблюдение
6	Штопка одежды	2	1	1	Беседа, наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1	0	Самостоятельная работа
Всего		22	6	16	

**Содержание модуля «Введение в образовательную программу» .**

**1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.**

Теория (1 час): знакомство с обучающимися. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика (1 час): просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы, игра на закрепление теоретического материала.

**2. Ручные швы и стежки.**

Теория (1 час) : рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика (5 часов):

упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) (2 часа)

швов («назад иголка», «через край», «тамбурный») (2 часа).

Самостоятельная работа на закрепление знаний. (1 час).

**3. Изготовление подушечки-думки**

Практика (2 часа): закрепление умений в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через

край», «тамбурный») при изготовлении подушечки-думки.

#### **4. Обработка низа брюк**

Теория (1 час): Виды брюк. Способы обработки низа брюк. Подгибка, двойная подгибка, подгибка тесьмой.

Практика (1 час): Выполнение обработки низа брюк различными способами.

#### **5. Работа с фурнитурой.**

Теория (1 час): знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры ( пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика ( 6 часов):

упражнения в пришивании фурнитуры (1 час),

изготовление цветов из ткани (2 часа),

изготовление массажного коврика (2 часа),

самостоятельная работа на закрепление знаний (1 час).

#### **6. Штопка одежды**

Теория (1 час): Виды штопок, заплатки.

Практика (1 час): выполнение работы по штопке одежды.

#### **7. Итоговое занятие**

Теория (1 час): подведение итогов изученного материала.

### Модуль 2. «Технология и конструирование одежды»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления плечевых изделий. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о технологии раскроя плечевого изделия; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления плечевого изделия.

Цель: создание условий для формирования умений и навыков при конструировании одежды.

Задачи модуля:

- познакомить с основными технологическими понятиями;
  - познакомить с видами и приёмами последовательности выполнения технологических операций изготовления,
  - развивать точность, аккуратность, эстетический вкус.
  - воспитать трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности;
- Учебно-тематический план модуля «Технология и конструирование одежды»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами.	1	1	0	Входящая диагностика, наблюдение
2	Машинные швы и строчки	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Влажно-тепловая обработка.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4	Вещи для дома	3	1	2	Беседа, наблюдение
5	Работа с выкройкой	6	1	5	Беседа, наблюдение
6	Технология изготовления плечевого изделия	10	2	8	Беседа, наблюдение
7	Конструирование одежды	10	2	8	Беседа, наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная работа
Всего		36	10	26	

### Содержание модуля «Технология и конструирование одежды»

#### 1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

*Теория (1 час):* Правила безопасной работы со швейной машиной.

Инструктаж по ТБ.

#### 2. Машинные швы и строчки

*Теория(1 час):* рассказ о возникновении швейных машин.

Практика (1 час): Выполнение машинных швов.

### **3. Влажно-тепловая обработка.**

Теория( 1 час): Знакомство с видами влажно-тепловой обработки изделий.

Практика (1 час): Влажно-тепловая обработка изделий (машинных швов).

### **4. Вещи для дома.**

Теория(1 час): беседа о вещах, которые можно изготовить своими руками и их полезные функции.

Практика (2 часа): изготовление вещей для дома (шопер)(1 час)

Выставка изделий внутри объединения.(1 час).

### **5. Работа с выкройкой.**

Теория (1 час): знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика (5 часов): упражнение в снятии мерок, их запись. (1 час)

Копирование выкроек (1 час),

изготовление лекал (1 час),

увеличение и уменьшение выкроек (1 час) .

Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний(1 час).

### **6. Технология изготовления плечевого изделия**

Теория (2 часа): технология изготовления плечевого изделия. Снятие мерок для изготовления плечевого изделия.

Построение чертежа.

Практика (8 часов):

1.Раскрой изделия. Пошив изделия.

2. Соединение деталей стежками временного назначения. Первая примерка.Устранение недочётов. Примерка.

3. Удаление стежков временного назначения. ВТО. Вторая примерка. Устранение недочётов. Осноровка изделия.

4. Обработка мелких деталей: карманы, обтачки, пояс.

5. Обработка низа. Заметывание, застрачивание. Удаление стежков. ВТО.
6. Обработка деталей. Обработка горловины.
7. Обработка низа рукава.
8. Выметывание петель..Пришивание пуговиц.

## **7. Конструирование одежды**

### Теория(2 часа):

- 1.Классификация одежды
2. Строение тела человека.

### Практика (8 часов):

- 1.Измерение тела человека, прибавки.
- 2,3.Построение чертежа основы сорочки.
- 4, 5..Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.
6. Раскрой материалов.
- 7, 8. Пошив сарафана, футболки.

## **8. Итоговое занятие (2 часа).**

1. Подведение итогов.
- 2.Демонстрация изделий.

## **Модуль 3. «Моделирование и декорирование одежды»**

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления плечевых изделий и их декорирование. Осуществление обучения школьников по данному модулю дает им возможность освоить информацию о моделировании, технологии пошива, декорировании плечевых изделий; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления плечевого изделия. Научиться правильно декорировать изделие.

Цель: создание условий для формирования умений и навыков моделирования и декорирования одежды.

Задачи модуля:

- познакомить с технологией моделирования, пошива плечевых изделий;
- научить работать с выкройками и подготовкой ткани к раскрою;
- научить производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани;
- развивать креативное мышление, творческий подход к работе;
- развивать художественные способности.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- способы измерения фигуры;
- основные правила раскроя изделий;
- технологию изготовления плечевых изделий.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться конспектом для построения чертежа;
- находить нестандартное решение заданий;
- применять теоретические знания в практической работе по изготовлению одежды; - разрабатывать модели одежды посредством самостоятельного творчества;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом.

Обучающийся должен иметь навык:

- самостоятельно выбирать приём моделирования для конкретной модели.

Учебно-тематический план модуля «Моделирование и декорирование одежды»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение

	Работа с инструментами.				
2	Из истории одежды «От рубахи до пальто».	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Моделирование плечевых изделий.	30	4	26	Беседа, наблюдение
4	Декорирование одежды	10	2	8	Беседа, наблюдение
5	Итоговое занятие	6	1	5	Демонстрация моделей
Всего		50	9	41	

### **Содержание модуля «Моделирование и декорирование одежды»**

#### **1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.**

Теория (1 час). Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине.

Практика. (1 час). Детали одежды, терминология.

#### **2. Из истории одежды «От рубахи до пальто».**

Теория (1 час): Из истории одежды «От рубахи до пальто».

Практика (1 час). Знакомство с различными видами и фасонами плечевых изделий.

#### **3. Моделирование плечевых изделий.**

Теория( 4 часа):

1. Выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, способы моделирования.
2. Изучение журналов мод.
3. Российские школы моделирования.
4. Работа с выкройками. Подборка лекала.

Практика (26 часов):

1-3. Перемещение вытачек.

4-6. Параллельное и коническое расширения.

7-20. Моделирование и пошив платья на основе базовой по индивидуальным особенностям.

21-26. Моделирование рукавов.

**4. Декорирование одежды.**

Теория (2 часа):

1. Типы, виды и современные идеи декорирования.

2. Техники украшения. Аксессуары для декора.

Практика (8 часов):

1-2. Аппликация.

3-4. Вышивка

5-6. Декорирование цветами.

7-8. Вышивка бисером.

**5. Итоговое занятие (6 часов):**

1. Подбор аксессуаров.

2-3. Репетиция показов.

4-5. Демонстрация моделей.

6. Подведение итогов

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы**

Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы путем активного включения в творческую деятельность.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения

получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов; компьютерная программа журналов мод.
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- наглядные пособия по обработке отдельных деталей и узлов швейных изделий;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильная доска;
- манекен;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

### **Используемая литература**

1. Журнал «Бурда»- ежеквартальные журналы по рукоделию.

2. Журнал «Моден»- ежеквартальные журналы по рукоделию.

3. Журнал «Шитье и крой»- ежеквартальные журналы по рукоделию.

### **Интернет ресурсы**

1. Электронный ресурс - кройка и шитье для начинающих. Режим доступа: <http://kroikashitie.ru>.

2. Электронный ресурс - статьи о крое, книги о шитье, книги о крое, мастер-классы по шитью, видео о шитье . Режим доступа: <https://ideaport.ru/>

3. Электронный ресурс - основы кроя и шитья, пошаговые инструкции построения и моделирования выкроек. Режим доступа: <https://wesew.ru/>

4. Электронный ресурс - модели и выкройки. Режим доступа: [https://shei-sama.ru/load/detskaja\\_odezhda/1](https://shei-sama.ru/load/detskaja_odezhda/1)

### **Для обучающихся:**

Электронный ресурс журнал: «Вдохновение рукодельницы», выкройки для детей. Режим доступа: <https://zhurnal.rykodelniza.ru/category/shite-i-kroj/shyu-sama-besplatnyevykrojki-opisanie/vykrojki-dlya-detej/>.

### *Кадровое обеспечение:*

Педагогический работник, работающий с детьми с ОВЗ (курсовая подготовка).