

«Рассмотрено»
На заседании МО №1

«Проверено»
Зам.директора по УВР

«Утверждаю»
ГБОУ «Реабилитационная
школа-интернат «Восхождение»
г.о. Чапаевск»

от .30.08.2024
председатель МО _____

_____ Е.А. Малафеева

_____ Н.А. Калабекова
Приказ №181 от 30.08.2024

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка и движение»
обучающихся 6 класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 2**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2021 г. по 29.05.2022 г.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
15 часов	16 часов	19 часов	18 часов	68 часов

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 6 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 6 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

	<p>Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <p>Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.</p> <p>Уметь выполнять движения в хороводе.</p> <p>Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.</p> <p>Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.</p>
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.
	Выполнять элементарные движения с предметами.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> -Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью; -Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.
Музыкальные инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать на картинках музыкальные инструменты; -Соотносить реальный предмет музыкального инструмента с его изображением.

2.3.

Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов
1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	17
2. Музыкально - ритмические движения.	15
3. Пение.	21
4. Игра на музыкальных инструментах.	15
Итого:	68

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п.

Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельный фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Музыкально - ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

5.2. Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни сформированности на начало года	Уровни сформированности на конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		

Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топтать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		

Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		
Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

5.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачев, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
- звуковые игрушки,
- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке	ЭОР
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (15 ЧАСОВ)				
I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (17 часов)				
1.	Нас в школу приглашают зазорные звонки.	1	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
2.	Нас в школу приглашают зазорные звонки.	1	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
3.	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
4.	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
5.	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
6.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
7.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
8.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
9.	Краски осени.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
10.	Краски осени.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru

11.	Краски осени.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
12.	Что ты рано в гости,осень, к нам пришла?	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
13.	Что ты рано в гости,осень, к нам пришла?	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
14.	Что ты рано в гости,осень, к нам пришла?	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
15.	Музыкальное эхо.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)				
16.	Музыкальное эхо.	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
17.	Музыкальное эхо.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
II раздел. Музыкально - ритмические движения. (15 часов)				
18.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
19.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
20.	Ноги сами в пляс пустились.	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
21.	Ноги сами в пляс пустились.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
22.	Оркестр русских народных инструментов.	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru
23.	Оркестр русских народных инструментов.	1	Музыкальные игры.	
24.	Марш деревянных солдатиков.	1	Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение.	https://resh.edu.ru

25.	Марш деревянных солдатиков.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
26.	«Детский альбом».	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
27.	«Детский альбом».	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
28.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
29.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
30.	Новый год. Закружился хоровод.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
31.	Новый год. Закружился хоровод.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (19 ЧАСОВ)				
32.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
III раздел. Пение. (21 час)				
33.	Зимние игры.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
34.	Зимние игры.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
35.	Зимние игры.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
36.	«Водят ноты хоровод...»	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
37.	«Водят ноты хоровод...»	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
38.	«Водят ноты хоровод...»	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru

39.	«Кто -кто в теремочке живёт?»	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
40.	«Кто -кто в теремочке живёт?»	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
41.	«Кто -кто в теремочке живёт?»	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
42.	Весёлый праздник Масленица.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
43.	Весёлый праздник Масленица.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
44.	Весёлый праздник Масленица.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
45.	Где живут ноты?	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
46.	Где живут ноты?	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
47.	Где живут ноты?	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
48.	Весенний вальс.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
49.	Весенний вальс.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	
50.	Весенний вальс.	1	Музыкальные игры.	
ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)				
51.	Природа просыпается.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
52.	Природа просыпается.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru
53.	Природа просыпается.	1	Музыкальные игры.	https://resh.edu.ru

IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (15 часов)

54.	Мелодии и краски весны.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
55.	Мелодии и краски весны.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
56.	Мелодии и краски весны.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
57.	Мелодии дня.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
58.	Мелодии дня.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
59.	Мелодии дня.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
60.	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
61.	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
62.	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
63.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
64.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru

65.	На концерте.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
66.	На концерте.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
67.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
68.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.	https://resh.edu.ru
Итого: 68 часов.				

