

**«Рассмотрено»**

На заседании МО №1

От 29.08.2025

председатель МО

\_\_\_\_\_

**«Проверено»**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Малафеева

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «Реабилитационная  
школа-интернат «Восхождение» г.о.  
Чапаевск»

\_\_\_\_\_ Н.А. Калабекова

Приказ №160 от 29.08.2025

**Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с  
тяжелыми нарушениями речи  
(вариант 5.2)**

**МУЗЫКА**

(для 1(дополнительного) - 1–4 классов для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося младшего школьного возраста — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся.

Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий обучающихся младшего школьного возраста с ТНР принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ;
- 2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей обучающегося, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой

через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования обучающихся, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### ***Коррекционная работа***

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического здоровья.

На уроках музыки закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад. Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса. Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития обучающихся, что обуславливает отбор вокального и речевого материала. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая

координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Для повышения эффективности коррекционной работы в рамках уроков музыки реализуются следующие задачи:

- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению.
- формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.
- развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен.
- развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по блочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема            | Содержание                                                                           | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>0,5—2 уч. часа  | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.<br>Различение, определение на слух звуков различного качества.<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.                          |
| Б)<br>0,5—2 уч. часа  | Звукоряд        | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.                                    | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.                                                                                    |
| В)<br>0,5—2 уч. часа  | Интонация       | Выразительные и изобразительные интонации.                                           | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.<br>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций. |

|                                      |                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Г)<br>0,5—2<br>уч. часа              | Ритм                | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.                     | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinatных формул, состоящих из различных длительностей. |
| Д)<br>0,5—4 уч.<br>часа <sup>1</sup> | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые.<br><br>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.<br>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.                                                                                                        |
| Е)<br>0,5—2 уч.<br>часа              | Размер              | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4                                     | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.<br>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.                                                                                                        |
| Ж)<br>1—4 уч.<br>часа                | Музыкальный язык    | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).<br>Штрихи (стаккато,               | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

<sup>1</sup> Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

|                       |               |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |               | легато, акцент и др.).                                                                                         | <p>музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря.</p> |
| 3)<br>1—2 уч.<br>часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). | <p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.</p>                                                                                                                                                                         |
| И)<br>1—2 уч.<br>часа | Мелодия       | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок                  | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>                                                                              |

|                       |               |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| К)<br>1—2 уч.<br>часа | Сопровождение | Аkkомпанемент.<br>Оstinато.<br>Вступлeние,<br>заключение,<br>проигрыш.                          | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.</p> |
| Л)<br>1—2 уч.<br>часа | Песня         | Куплетная форма.<br>Запев, припев.                                                              | <p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| М)<br>1—2 уч.<br>часа | Лад           | Понятие лада.<br>Семиступенные лады<br>мажор и минор.<br>Краска звучания.<br>Ступеневый состав. | <p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча».</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.</p> <p>Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Н)<br>1—2 уч.<br>часа | Пентатоника   | Пентатоника —<br>пятиступенный лад,<br>распространённый у<br>многих народов.                    | <p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                        |                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                    |                                                                                                        | (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| О)<br>1—2 уч.<br>часа  | Ноты в разных октавах              | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.                                                              | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.<br>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.                                                                                                                                                                                                                                     |
| П)<br>0,5—1 уч.<br>час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).                                                | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Р)<br>1—3 уч.<br>часа  | Ритмические рисунки в размере 6/8  | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм.                                     | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8. |
| С)<br>2—6 уч.<br>часа  | Тональность.<br>Гамма              | Тоника, тональность.<br>Знаки при ключе.<br>Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».<br>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация в заданной тональности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                       |                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Т)<br>1—3 уч.<br>часа | Интервалы         | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.                     | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).<br>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.<br>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.<br>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. |
| У)<br>1—3 уч.<br>часа | Гармония          | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.                                    | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.<br>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни                                                                                                                                                                                  |
| Ф)<br>1—3 уч.<br>часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.<br>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.<br>На выбор или факультативно:<br>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.                                                                                                                                                                                                                          |
| Х)<br>1—3 уч.<br>часа | Вариации          | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.                                                                                                  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.<br>Наблюдение за развитием, изменением основной темы.<br>Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.<br><i>На выбор или факультативно:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                            |
|--|--|--|--------------------------------------------|
|  |  |  | Коллективная импровизация в форме вариаций |
|--|--|--|--------------------------------------------|

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема                      | Содержание                                                                                                                           | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—2 уч. часа    | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.                                                           | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.<br>Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта.                                                                                                                                                                        |
| Б)<br>1—3 уч. часа    | Русский фольклор          | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>2</sup> .<br>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.<br>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |

<sup>2</sup> По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

|                       |                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В)<br>1—3 уч.<br>часа | Русские<br>народные<br>музыкальные<br>инструменты | Народные<br>музыкальные<br>инструменты<br>(балалайка, рожок,<br>свирель, гусли,<br>гармонь, ложки).<br>Инструментальные<br>наигрыши.<br>Плясовые мелодии. | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.<br>Посещение музыкального или краеведческого музея.<br>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа | Сказки, мифы и<br>легенды                         | Народные сказители.<br>Русские народные<br>сказания, былины.<br>Эпос народов<br>России <sup>3</sup> .<br>Сказки и легенды о<br>музыке и музыкантах.       | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.<br>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.<br>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.                                                                                                                                                                                                                                      |
| Д)<br>2—4 уч.<br>часа | Жанры<br>музыкального<br>фольклора                | Фольклорные жанры,<br>общие для всех<br>народов: лирические,<br>трудовые,<br>колыбельные песни,<br>танцы и пляски.<br>Традиционные                        | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.<br>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).<br>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

<sup>3</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

|                        |                                   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                   | музыкальные<br>Инструменты.                                                                                                           | разных народов Российской Федерации.<br>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.                                                                                                                                                                                   |
| Е)<br>1—3 уч.<br>часа  | Народные<br>праздники             | Обряды, игры,<br>хороводы,<br>праздничная<br>символика — на<br>примере одного<br>или нескольких<br>народных праздников <sup>4</sup> . | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.<br>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>5</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления.<br>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)<br>1—3 уч.<br>часа  | Первые артисты,<br>народный театр | Скоморохи.<br>Ярмарочный балаган.<br>Вертеп.                                                                                          | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.<br>Разучивание, исполнение скоморошин.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.<br>Творческий проект — театрализованная постановка.                                                                                                                                                                                                                                     |
| З)<br>2—8 уч.<br>часов | Фольклор народов<br>России        | Музыкальные<br>традиции, особенности<br>народной музыки<br>республик Российской<br>Федерации <sup>6</sup> .<br>Жанры, интонации,      | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).<br>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.                                                                                                                                                                                               |

4 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

5 По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

6 может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

|                        |                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                   | Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители                                                                                        | <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| И)<br>2—8 уч.<br>часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.</p> <p>Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.</p> |

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема                                    | Содержание                                                                                                       | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>2—6 уч. часов   | Музыка наших соседей                    | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. |
| Б)<br>2—6 уч. часов   | Кавказские мелодии и ритмы <sup>7</sup> | Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии,      | Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).                                                                      |

<sup>7</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

|                        |                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                    | Армении, Азербайджана <sup>8</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.                                                           | <i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.<br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| В)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка народов Европы              | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>9</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Г)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>10</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>11</sup> . |                                                                                                                                                                                                                                                          |

8 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

9 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

10 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

11 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадо, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

|                        |                                   |                                                                                                                                             |  |
|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Д)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка США                        | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. |  |
| Е)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Японии и Китая             | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.                |  |
| Ж)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Средней Азии <sup>12</sup> | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.              |  |

---

<sup>12</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

|                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| З)<br>2—6 уч.<br>часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>13</sup> .                                                                                                                                       | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. |
| И)<br>2—6 уч.<br>часов | Диалог культур      | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). | Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

<sup>13</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема           | Содержание                                                                                                                         | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—3 уч.<br>часа | Звучание храма | Колокола.<br>Колокольные звоны (благост, трезвон и др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольность в музыке русских композиторов. | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.<br>Слушание музыки русских композиторов <sup>14</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.<br>Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.<br>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о колоколах.<br>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов. |

---

<sup>14</sup> По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

|                       |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б)<br>1—3 уч.<br>часа | Песни верующих                        | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.          | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| В)<br>1—3 уч.<br>часа | Инструментальная музыка в церкви      | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.                                                         | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.<br>Просмотр познавательного фильма об органе.<br>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки. |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение храма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                       |                          |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                          | посвящённые святым.<br>Образы Христа,<br>Богородицы.                                                           | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Д)<br>1—3 уч.<br>часа | Религиозные<br>праздники | Праздничная служба,<br>вокальная (в том числе<br>хоровая) музыка<br>религиозного<br>содержания <sup>15</sup> . | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений,<br>определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных<br>произведений духовной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.<br>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

---

<sup>15</sup> Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема                                 | Содержание                                                                                                                                                                              | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>0,5—1 уч. час   | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем?<br>Нужно ли учиться слушать музыку?<br>Что значит «уметь слушать музыку»?<br>Концерт, концертный зал.<br>Правила поведения в концертном зале. | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).<br>Освоение правил поведения на концерте <sup>16</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.<br>Посещение концерта классической музыки. |
| Б)<br>2—6 уч. часов   | Композиторы — детям                  | Детская музыка<br>П. И. Чайковского,<br>С. С. Прокофьева,<br>Д. Б. Кабалевского<br>и др.<br>Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш.                                                       | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра.<br>Музыкальная викторина.<br>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.<br>Разучивание, исполнение песен.                                                                                                                                                                                                                                  |

<sup>16</sup> В данном блоке необходимо познакомить обучающихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

|                        |                                     |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                     |                                                                                                                                                            | Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| В)<br>2—6<br>уч. часов | Оркестр                             | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>17</sup> .        | <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.</p> <p>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Г)<br>1—2<br>уч. часа  | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем<sup>18</sup>.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки.</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).</p> |

<sup>17</sup> В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

<sup>18</sup> Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

|                        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д)<br>1—2<br>уч. часа  | Музыкальные<br>инструменты.<br>Флейта                 | Предки современной<br>флейты. Легенда<br>о нимфе Сиринкс.<br>Музыка для флейты<br>соло, флейты в<br>сопровождении<br>фортепиано,<br>оркестра <sup>19</sup> .                                                                                    | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических<br>музыкальных инструментов.<br>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-<br>инструменталистов.<br>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных<br>инструментах, истории их появления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Е)<br>2—4<br>уч. часа  | Музыкальные<br>инструменты.<br>Скрипка,<br>виолончель | Певучесть тембров<br>струнных смычковых<br>инструментов.<br>Композиторы,<br>сочинявшие<br>скрипичную музыку.<br>Знаменитые<br>исполнители, мастера,<br>изготавливавшие<br>инструменты.                                                          | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,<br>определения тембров звучащих инструментов.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая<br>описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов<br>игры на нём.                                                                                                                            |
| Ж)<br>2—6<br>уч. часов | Вокальная музыка                                      | Человеческий голос —<br>самый совершенный<br>инструмент.<br>Бережное отношение к<br>своему голосу.<br>Известные певцы.<br>Жанры вокальной<br>музыки: песни,<br>вокализы, романсы,<br>арии из опер.<br>Кантата. Песня,<br>романс, вокализ, кант. | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские,<br>женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.<br>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных<br>произведений композиторов-классиков.<br>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.<br>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его<br>диапазона.<br>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?<br>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и<br>их авторов.<br>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.<br><i>На выбор или факультативно:</i> |

<sup>19</sup> В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

|                        |                              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                              |                                                                                            | Посещение концерта вокальной музыки.<br>Школьный конкурс юных вокалистов.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| З)<br>2—6<br>уч. часов | Инструментальная музыка      | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.<br>Описание своего впечатления от восприятия.<br>Музыкальная викторина.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>Составление словаря музыкальных жанров.          |
| И)<br>2—6<br>уч. часов | Программная музыка           | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.           | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование образов программной музыки.<br>Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.                                                    |
| К)<br>2—6<br>уч. часов | Симфоническая музыка         | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина        | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.<br>Музыкальная викторина<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта симфонической музыки.<br>Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| Л)<br>2—6<br>уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов.                                          | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за                            |

|                        |                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| М)<br>2—6<br>уч. часов | Европейские<br>композиторы-<br>классики | Творчество<br>выдающихся<br>зарубежных<br>композиторов.                                                                                                         | развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.<br>Вокализация тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма                                                                                                                                                  |
| Н)<br>2—6<br>уч. часов | Мастерство<br>исполнителя               | Творчество<br>выдающихся<br>исполнителей —<br>певцов,<br>инструменталистов,<br>дирижёров.<br>Консерватория,<br>филармония, Конкурс<br>имени<br>П.И.Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.<br>Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.<br>Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов        | Тема                                      | Содержание                                                                                                                                                                    | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.<br>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.<br>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.<br>Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.<br>Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков. |
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Джаз                                      | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза,                                                                          | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.<br>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.<br>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.                                                                                                                                                                                       |

|                              |                                     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                     | особые приёмы игры на них.<br>Творчество джазовых музыкантов <sup>20</sup> .                                                                                                           | Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| В)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Исполнители современной музыки      | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>21</sup> .                                                                                | Просмотр видеоклипов современных исполнителей.<br>Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).                                                                                                                                                                                                                          |
| Г)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.<br>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).<br>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.<br>Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.). |

20 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

21 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & Andy Panda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов   | Тема                                   | Содержание                                                                                                     | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.                                  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.<br>Игра-викторина «Угадай по голосу».<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.<br>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Б)<br>2—6 учебных часов | Театр оперы и балета                   | Особенности музыкальных спектаклей.<br>Балет. Опера.<br>Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.<br>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.<br>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.<br>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.<br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы.<br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |

|                               |                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Балет.<br>Хореография —<br>искусство танца                   | Сольные номера<br>и массовые сцены<br>балетного спектакля.<br>Фрагменты, отдельные<br>номера из балетов<br>отечественных<br>композиторов <sup>22</sup> . | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими<br>сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная<br>викторина на знание балетной музыки.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры —<br>аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.<br>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.                                                                                               |
| Г)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Опера.<br>Главные<br>герои и номера<br>оперного<br>спектакля | Ария, хор, сцена,<br>увертюра —<br>оркестровое<br>вступление.<br>Отдельные номера<br>из опер русских<br>и зарубежных<br>композиторов <sup>23</sup> .     | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии,<br>роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.<br>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.<br>Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.<br>Рисование героев, сцен из опер.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма-оперы.<br>Постановка детской оперы.                                                                                                                                        |
| Д)<br>2—3<br>учебных<br>часа  | Сюжет<br>музыкального<br>спектакля                           | Либретто. Развитие<br>музыки в соответствии<br>с сюжетом.<br>Действия и сцены<br>в опере и балете.<br>Контрастные образы,<br>лейтмотивы.                 | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ<br>либретто изученных опер и балетов.<br>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,<br>противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием,<br>характеристика приёмов, использованных композитором.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование<br>оркестровых фрагментов.<br>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические<br>тесты.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. |

22 В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

23 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

|                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    | Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.<br>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Е)<br>2—3<br>учебных<br>часа  | Оперетта,<br>мюзикл                                  | История<br>возникновения и<br>особенности жанра.<br>Отдельные номера из<br>оперетт И. Штрауса,<br>И. Кальмана,<br>мюзиклов<br>Р. Роджерса, Ф. Лоу<br>и др.                                                                         | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт,<br>анализ характерных особенностей жанра.<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных<br>спектаклей.<br>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.<br>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей                                                                                                                                                                                                      |
| Ж)<br>2—3<br>учебных<br>часа  | Кто<br>создаёт<br>музыкальный<br>спектакль?          | Профессии<br>музыкального театра:<br>дирижёр, режиссёр,<br>оперные певцы,<br>балерины и<br>танцовщики,<br>художники и т. д.                                                                                                        | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального<br>спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством<br>театральных режиссёров, художников и др.<br>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.<br>Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.<br>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных<br>музыкальных спектаклей.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Виртуальный квест по музыкальному театру.                                                                                                                                                                     |
| З)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Патриотическая<br>и народная тема<br>в театре и кино | История создания,<br>значение музыкально-<br>сценических и<br>экранных<br>произведений,<br>посвящённых<br>нашему народу, его<br>истории, теме<br>служения Отечеству.<br>Фрагменты, отдельные<br>номера из опер,<br>балетов, музыки | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических<br>опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним<br>музыку. Диалог с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов.<br>Обсуждение характера героев и событий.<br>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?<br>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических<br>событиях и подвигах героев.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма<br>патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики. |

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  |  | к фильмам <sup>24</sup> . |  |
|--|--|---------------------------|--|

---

<sup>24</sup> В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов        | Тема                     | Содержание                                                                                                                                                                                   | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—3<br>учебных<br>часа | Красота<br>и вдохновение | Стремление человека к красоте<br>Особое состояние — вдохновение.<br>Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.<br>Музыкальное единство людей — хор, хоровод. | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».<br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.<br>Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.<br>Разучивание, исполнение красивой песни.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Разучивание хоровода, социальные танцы. |
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные пейзажи      | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких                                                                | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.                                          |

|                              |                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                               | чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.                                                              | Игра-импровизация «Угадай моё настроение».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| В)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные<br>портреты       | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.<br>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование, лепка героя музыкального произведения.<br>Игра-импровизация «Угадай мой характер».<br>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника <sup>25</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.                  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.<br>Слушание произведений торжественного, праздничного характера.<br>«Дирижирование» фрагментами произведений.<br>Конкурс на лучшего «дирижёра».<br>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.<br>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Запись видеотропки с музыкальным поздравлением.<br>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»                                                                                                                   |

<sup>25</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

|                              |                                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Танцы, игры и<br>веселье           | Музыка — игра<br>звуками.<br>Танец — искусство<br>и радость движения.<br>Примеры популярных<br>танцев <sup>26</sup> .                                                                       | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений.<br>Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов. |
| Е)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыка на войне,<br>музыка о войне | Военная тема<br>в музыкальном<br>искусстве. Военные<br>песни, марши,<br>интонации, ритмы,<br>тембры (призывная<br>кварта, пунктирный<br>ритм, тембры малого<br>барабана, трубы<br>и т. д.). | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.<br>Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.<br>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение новой песни о войне.                                                                                        |
| Ж)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Главный<br>музыкальный<br>символ   | Гимн России —<br>главный музыкальный<br>символ нашей страны.<br>Традиции исполнения<br>Гимна России.<br>Другие гимны.                                                                       | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.<br>Знакомство с историей создания, правилами исполнения.<br>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов.<br>Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.<br>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы                                                                                                                                            |

<sup>26</sup> По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

|                              |                      |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Искусство<br>времени | Музыка — временное<br>искусство.<br>Погружение в поток<br>музыкального<br>звучания.<br>Музыкальные образы<br>движения, изменения<br>и развития. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ<br>непрерывного движения.<br>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный<br>тонус) при восприятии музыки.<br>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд»,<br>«Космический корабль». |
|------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по музыке для начального общего образования обучающихся с ТНР достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов с учетом речевых возможностей определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя с учетом речевых возможностей формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать доступную по лексико-грамматическому оформлению текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения на доступном лексико-грамматическом уровне, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно (на доступном лексико-грамматическом уровне) высказывать своё мнение;
- с учетом речевых возможностей строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей готовить небольшие публичные выступления, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- на доступном лексико-грамматическом уровне формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную

- музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, на доступном лексико-грамматическом уровне аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов на доступном лексико-грамматическом уровне;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- на доступном уровне исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и на доступном уровне исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия в рамках речевых возможностей;
- на доступном лексико-грамматическом уровне характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

- создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- на доступном уровне исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука (в рамках речевых возможностей).

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения (в рамках речевых возможностей);
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

Планирование результатов по годам обучения должно учитывать специфику речевого развития обучающихся. Так, для 1 (дополнительного) класса освоение понятий в рамках программы опирается на их практическое усвоение, установление сходства и различия между явлениями (звуками, ритмами, произведениями, инструментами и т.д.), преимущественно без самостоятельного использования обучающимися терминологии. В дальнейшем введение музыкальной терминологии в пассивный и активный лексикон обучающихся опирается на семантизацию каждого понятия, обеспечение включения каждого нового слова в систему языка, освоение способности понимать термин, называть его, знать, как изменяется это слово во фразе. Музыкальная терминология со сложным звукослоговым составом вводится в активный лексикон обучающихся в рамках их речевых возможностей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1(1) класс (33 часа)

| № | Раздел                   | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | ЭОР                                                                                                                     |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Музыка в жизни человека. | <p>Знакомство с правилами поведения на уроках музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей).</p> <p>Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя.</p> <p>Шум города (для сельских детей – бытовые шумы).</p> <p>Разница между шумовыми и музыкальными звуками.</p> <p>Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой кремлевских курантов. Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения.</p> <p>Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П. И. Чайковский (1 часть, ф-но). Песня «Прощание скворушки». Музыкальный фольклор. Русская народная заличка «Осень, осень». Исполнение с двигательными упражнениями.</p> <p>Музыкальные произведения с разной эмоциональной окрашенностью. Лексика, выражающая эмоциональное состояние. Угадывание эмоциональной окраски мелодий.</p> <p>Двигательное выражение эмоций (в ритм музыке).</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных</p> | 15           | <p><b>РЭШ</b></p> <p><a href="http://resh.edu.ru">Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p> |

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства | <p>инструментов со звучанием профессиональных инструментов. Региональные музыкальные традиции. Признаки песни: слова и мелодия. Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и определение различий. Совместное пение.</p> <p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.). Расширение словаря перечисленными терминами. Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии (из перечня рекомендованных для возраста). Разучивание песен.</p> <p>Интонационнообразная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Понимание музыкальной интонации.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира (музыкальное сопровождение к кинофильмам)<sup>1</sup>: угроза, радость, любовь. Активизация словарного запаса, помощь в вербальном (двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыки в движении. События и музыка к ним. Музыка ко Дню защитника Отечества. Закрепление пройденного ранее (марш, песня). Песня для мамы.</p> <p>Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку.</p> <p>Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах</p> | 10 |
|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

**РЭШ**

[Музыка - 1 класс -  
Российская электронная  
школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

|   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                       |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Музыкальная картина мира. | года. Тема весны в произведениях композиторов.<br>Общие представления о музыкальной жизни страны.<br>Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая (примеры и названия без требований к воспроизведению кроме «хоровая»). Попевки и распевки. | 8  | РЭШ<br><a href="http://resh.edu.ru">Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> |
|   | Всего                     | Подготовка концерта ко дню Памяти<br>Просмотр и прослушивание видеоклипов.                                                                                                                                                                                        | 33 |                                                                                                       |

| 1 (2 г.о.) класс (33 ч) |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
| №                       | Раздел                               | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Кол-во часов | ЭОР                                                                  |
| 1                       | Музыка в жизни человека. Повторение. | Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки (стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка.<br><br>Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр. 16–19. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.<br><br>Душа музыки - мелодия. Прослушивание, | 8            | РЭШ<br>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

распознавание. Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога). Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27. Музыкальные иллюстрации к сказу.

|   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства. | <p>Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения.</p> <p>Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки.</p> <p>Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание.</p> <p>Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация (учебник стр. 32–33). Пение под аккомпанемент.</p> <p>Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка.</p> <p>Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.</p> <p>Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».</p> | 7 |
|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

**РЭШ**  
Музыка - 1 класс -  
Российская электронная  
школа (resh.edu.ru)

|   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                                                                |
|---|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Основные закономерности музыкального искусства. | <p>Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником.</p> <p>Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.</p> <p>Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания.</p> <p>Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни.</p> <p>Работа с учебником стр.64-65.</p> <p>Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.</p> | 10 | <p><b>РЭШ</b></p> <p>Музыка - 1 класс -<br/>Российская электронная<br/>школа (resh.edu.ru)</p> |
| 4 | Музыкальная картина мира                        | Закрепление ранее изученного материала на уроках,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8  | <p><b>РЭШ</b></p> <p>Музыка - 1 класс -</p>                                                    |

включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся.

Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.

Музыкальная подготовка к празднику Победы.

**Всего**

**33**

|   |                       | 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Кол-во часов | ЭОР                                                                                           |
|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| № | Раздел                | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |              |                                                                                               |
| 1 | «Россия – Родина моя» | Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. Размышление об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.<br><br>Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.<br><br>«Гимн России». Знать особенности исполнения гимна |  | 3            | <b>РЭШ</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                        |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «День, полный событий»            | <p>России. Участвовать в хоровом исполнении гимна.</p> <p>Фортепиано, его выразительные возможности. Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Детские игры и забавы, сказка в музыке. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности.</p> <p>Колыбельные песни.</p> <p>Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Инсценировать песни программного характера. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> | 6 | <p><b>РЭШ</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a></p> |
| 3 | «О России петь – что стремиться в | Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 | <p><b>РЭШ</b></p>                                                                                      |

|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                               |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | храм»                               | Изучать разный характер колокольных звонов.<br>Воплощение образа князя Александра Невского в музыке различных жанров.<br>Воплощение образа преподобного Сергия Радонежского в музыке различных жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.<br>Народные песнопения, кантата. Понимать характер исполнения народных песнопений.<br>Рождественские песнопения и колядки. Исполнять рождественские песни.                                                                                  |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>               |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | Фольклор – народная мудрость. Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора.<br>Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Исполнять выразительно, осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши.<br>Обряды и праздники русского народа. Знать особенности традиционных народных праздников.<br>Разыгрывание народных песен: песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Разыгрывать народные, игровые песни, песни – диалоги, песни - хороводы. | 4 | <b>РЭШ</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 5 | «В музыкальном театре»              | Многообразие сюжетов и образов музыкального                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5 | <b>РЭШ</b>                                                                                    |

спектакля. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.

Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.

«Опера Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.

Увертюра. Финал. Выявлять особенность развития образов.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкального спектакля. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. 5

«Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.

<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

6

«В концертном зале»

**РЭШ**

<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

Партитура. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра».

Взаимодействие тем - образов: повтор, контраст.

Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.

7 «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...»

Интонационная природа музыки.

6

Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях.

Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей.

Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад – цвет)

Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

Закрепление изученного за год. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.

**РЭШ**

<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

**Всего**

**34**

| № | Раздел                 | 3 класс (34 ч)<br>Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во<br>часов | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a> |
|---|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Россия – Родина моя»  | <p>Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов.</p> <p>Лирические образы вокальной музыки. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.</p> <p>Знать песни о героических событиях в истории Отечества.</p> <p>«Кантата «Александр Невский», опера «Иван Сусанин»</p> <p>Форма – композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p> | 5               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a> |
| 2 | «День, полный событий» | <p>«Утро», «В каждой интонации скрыт человек», «Игры и игрушки», «Вечер». Жизненно – музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера.</p> <p>Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p>                                                                                                                                                                                                    | 4               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a> |

Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, балет) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э.Григ). Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

- |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | <p>Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки». Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.</p> <p>Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении. Познакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p> | 4 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a></p> |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»     | <p>Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин).</p> <p>«Певцы русской старины». Певцы – гусяры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a></p> |

|   |                        |                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                         |
|---|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | «В музыкальном театре» | Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов - музыкантов (Лель).                                                                                                                    |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a> |
|   |                        | Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.                                                                                                      |   |                                                                                         |
|   |                        | Путешествие в музыкальный театр.                                                                                                                                                         | 6 |                                                                                         |
|   |                        | Обобщение жизненно – музыкальных представлений об особенностях оперного и балетного спектакля.                                                                                           |   |                                                                                         |
|   |                        | Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.В. Глюк, Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский). |   |                                                                                         |
|   |                        | Опера «Руслан и Людмила». «Опера «Снегурочка».                                                                                                                                           |   |                                                                                         |
|   |                        | Мюзикл – жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников).                                                                                                                                   |   |                                                                                         |
|   |                        | Особенности музыкального языка, манеры исполнения.                                                                                                                                       |   |                                                                                         |
| 6 | «В концертном зале»    | Жанр инструментального концерта.                                                                                                                                                         | 6 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a> |
|   |                        | Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.                                                                                           |   |                                                                                         |
|   |                        | «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).                                                                                                               |   |                                                                                         |
|   |                        | Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их                                                                                                                                             |   |                                                                                         |

|   |                                               |                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                                         |
|---|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                               | выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский).                                                                                                                     |           |                                                                                         |
|   |                                               | Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.                                                                                                                                                     |           |                                                                                         |
|   |                                               | Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.                                                                                                                                                          |           |                                                                                         |
| 7 | «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...» | Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений                                                                                                            | 5         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a> |
|   |                                               | Джаз – искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Известные джазовые музыканты – исполнители. |           |                                                                                         |
|   |                                               | Образы природы в музыке Г. Свиридова. «Певцы родной природы».                                                                                                                                    |           |                                                                                         |
|   |                                               | Ода как жанр литературного и музыкального творчества.                                                                                                                                            |           |                                                                                         |
|   |                                               | Жанровая общность оды, канта, пимна.                                                                                                                                                             |           |                                                                                         |
|   | <b>Всего</b>                                  |                                                                                                                                                                                                  | <b>34</b> |                                                                                         |

| <b>4 класс (34 ч)</b> |                       |                                                                                                                                                             |                     |                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>№</b>              | <b>Раздел</b>         | <b>Основные виды учебной деятельности</b>                                                                                                                   | <b>Кол-во часов</b> | <b>ЭОР</b>                                                                              |
| 1                     | «Россия – Родина моя» | Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a> |

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         | <p>Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ).</p> <p>Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная).</p> <p>Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                  |
| 2 | «День, полный событий»                  | <p>Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально – поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский – Корсаков, Г. Свиридов).</p> <p>Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Тригорское, музыкально – литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт).</p> <p>Многообразие жанров народной музыки. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.</p> | 6 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a></p> |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | <p>Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский), их</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a></p> |

|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                         |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                     | почитание и восхваление.<br>Церковные и народные традиции праздника Пасхи.<br>Образ светлого Христова Воскрешения в музыке русских композиторов.                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                         |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | Сюжеты, образы, жанры, народных песен.<br>Музыка в народном стиле.<br>Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян.<br>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.                                                                                                                                                                                            | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a> |
| 5 | «В музыкальном театре»              | «Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля».<br>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского.<br>Музыкальная тема в опере – характеристика действующих лиц.<br>Ария, речитатив, песня, танец.<br>Линии драматургического развития действия в опере.<br>Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл.<br>Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. | 6 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a> |
| 6 | «В концертном зале»                 | Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка.<br>Различные жанры и образные сферы вокальной,                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a> |

|   |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|---|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |                                               | камерной, инструментальной и симфонической музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|   |                                               | Особенности музыкальной драматургии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|   |                                               | Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 7 | «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...» | Произведения композиторов – классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен).<br>Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович).<br>Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.<br>Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.<br>Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского – Корсакова.<br>Образ Родины в музыке М. Мусоргского. | 7 |

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/f5e942cc>

**Всего**

**34**

| № | Тема                                | Кол-во часов | Дата | Планируемые результаты                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       | Коррекционные                                                                       |
|---|-------------------------------------|--------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                     |              |      | предметные                                                                                                                           | метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                      | личностные                                                                                            | задачи                                                                              |
|   | Музыка в жизни человека(8ч)         |              |      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |                                                                                     |
| 1 | Вводный урок                        | 1            |      | Пение хором (по желанию детей). Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя.              | <b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> пользоваться языком изобразительного искусства                        | осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру                       | Развивать наглядно-образное мышление.                                               |
| 2 | Музыка вокруг нас.                  | 1            |      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                       |                                                                                     |
| 3 | Звуки, которые живут в вещах        | 1            |      | Разница между шумовыми<br><br>Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). | <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу и удерживать ее.<br><b>Познавательные:</b> организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.)<br><b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| 4 | Народная и профессиональная музыка. | 1            |      |                                                                                                                                      | <b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> сравнивать                                                                                                                                                        | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа                                        | Развивать наглядно-образное мышление.                                               |

|                             |                                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                             |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 5                           | Признаки осени.<br>Прослушивание музыки<br>«Осенняя песня» П. И.<br>Чайковский (1 часть, ф-но) | 1 |  | Исполнение с двигательными<br>упражнениями.<br><br>Угадывание эмоциональной<br>окраски мелодий.<br><br>Распознавание звуков инструментов.<br><br><br><br><br>Сопоставление звучания<br>народных инструментов со<br>звучанием<br>профессиональных инструментов. | музыкальные произведения<br><br><b>Коммуникативные:</b> обратиться за<br>помощью к учителю при неусвоении<br>материала урока или его фрагмента,<br>сформулировать запрос о специальной<br>помощи                                                                                                                                                                                                                    | формирование<br>эстетических<br>потребностей,<br>ценностей и чувств                                                                                                                         |                                           |                                                                             |
| 6                           | Песня «Прощание<br>скворушки». Русская<br>народная заличка<br>«Осень, осень».                  | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Регулятивные:</b> планировать свои<br>действия в соответствии с поставленной<br>задачей и условием ее реализации<br>(например, высказывание по результату<br>прослушивания, двигательное<br>изображение по заданию и т.п.)<br><b>Познавательные:</b> сравнивать<br>музыкальные произведения<br><b>Коммуникативные</b> использовать<br>формулы речевого этикета во<br>взаимодействии с соучениками и<br>учителем. | осознание себя как<br>гражданина России,<br>формирование<br>чувства гордости за<br>свою Родину,<br>российский народ и<br>историю России,<br>осознание своей<br>этнической и<br>национальной | Развивать наглядно-<br>образное мышление. |                                                                             |
| 7                           | Музыка и наше<br><br>настроение.                                                               | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | уважительное<br>отношение к<br>культуре и<br>искусству других<br>народов нашей<br>страны и мира в<br>целом                                                                                  |                                           | Совершенствовать<br>речевое дыхание,<br>правильную<br>артикуляцию<br>звуков |
| 8                           | Русские народные<br>музыкальные инструменты:<br>свирель, гармонь, дудочка,<br>балалайка.       | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                             |
| Музыка в жизни человека(7ч) |                                                                                                |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                             |
| 9                           | Признаки песни: слова и<br>мелодия.                                                            | 1 |  | Прослушивание образцов народных,<br>современных эстрадных, детских<br>песен (в соответствии с<br>возрастом детей). Выделение общего<br>и определение различий.<br><br>Совместное                                                                               | <b>Регулятивные:</b> работать по<br>предложенному учителем плану<br><b>Познавательные:</b> осуществлять<br>решение учебной задачи под<br>руководством учителя.<br><br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать<br>внимательно и адекватно реагировать на<br>обращенную речь, получать и уточнять<br>информацию от собеседника                                                                                         | умение<br>сотрудничать с<br>товарищами в<br>процессе<br>совместной<br>деятельности,<br>соотносить свою<br>часть работы с<br>общим замыслом                                                  |                                           |                                                                             |
| 10                          | Танец                                                                                          | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                             |
| 11                          | Марш                                                                                           | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                             |

|                                                      |                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                     |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                                                   | Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик).                                          | 1 |  | <p>пение.</p> <p>Демонстрация мелодий и видеозаписей танцев: вальс, народные танцы, современный танец. Танцевально-двигательные упражнения.</p> <p>Маршевые мелодии. Военный марш.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> отличать верно выполненное задание от неверного</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать музыкальные произведения</p> <p><b>Коммуникативные</b> адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.</p>                                                                       | формирование уважительного отношения к культуре других народов                               | Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков                     |
| 13                                                   | Беседа, разучивание попевок («Сидит ворон на дубу»), закличек («Ой, Морозушко-мороз»). | 1 |  | <p>Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик). Маршево-двигательные упражнения.</p> <p>Беседа, разучивание попевок</p>                                                               | <p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.</p> | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных              | Формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь.            |
| 14                                                   | Народные обычаи: колядки на Рождество.                                                 | 1 |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации |                                                                                     |
| 15                                                   | Подготовка к новомуднему утреннику                                                     | 1 |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                     |
| Основные закономерности музыкального искусства (10ч) |                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                     |
| 16                                                   | Основные средства музыкальной выразительности                                          | 1 |  | <p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).</p> <p>Расширение словаря перечисленными терминами.</p> <p>Обучение выделению ритма</p>                  | <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета</p>                                                   | выражение чувства сопричастности                                                             | Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| 17                                                   | Обучение выделению ритма хлопками.                                                     | 1 |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | и готовности за свою                                                                         |                                                                                     |
| 18                                                   | Медленная и быстрая музыка.                                                            | 1 |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | формирование культа знаний и интеллекта,                                                     |                                                                                     |

|                               |                                                                   |   |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 19                            | Мажорные (бодрящие) и минорные                                    | 1 |  | хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие)                                                                                           | <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу,                                                                                                                                                                                            | выражение чувства гордости за свой народ и его историю                      |                                                                                     |
|                               | (успокаивающие) мелодии                                           |   |  | Активизация словарного запаса, помощь в вербальном (двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыки в движении.                              | <b>Познавательные:</b> сравнивать музыкальные произведения<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью                                                                                                                            |                                                                             | Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| 20                            | Музыка в цирке.                                                   | 1 |  | Распевки. Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку.                                                                         | <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности | выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |                                                                                     |
| 21                            | Музыка ко Дню защитника Отечества.                                | 1 |  | Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах года. Тема весны в произведениях композиторов. |                                                                                                                                                                                                                                                          | формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                  |                                                                                     |
| 22                            | Песня для мамы.                                                   | 1 |  | Народные попевки и заклички (доступные детям произведения).                                                                                         | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> обобщать-классифицировать музыкальные произведения.                                                                                                                         | установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки  |                                                                                     |
| 23                            | Музыка утра и музыка вечера                                       | 1 |  |                                                                                                                                                     | <b>Коммуникативные:</b> использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.                                                                                                                                                | выражение чувства гордости за свой народ и его историю                      | Развивать наглядно-образное мышление.                                               |
| 24                            | Народные попевки и заклички                                       | 1 |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                                                     |
| 25                            | Первое знакомство детей с нотами                                  | 1 |  | Знакомство с нотами                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                                                     |
| Музыкальная картина мира(8 ч) |                                                                   |   |  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                                                     |
| 26                            | Общие представления о музыкальной жизни страны.                   | 1 |  | Общие представления о музыкальной жизни страны.                                                                                                     | <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.                                                                                                                                                                              | формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                  | Формировать способность вербального выражения чувств, обогащать                     |
| 27                            | Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая | 1 |  | Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Попевки и распевки. Встреча весны. Закличка «Солнышко».                          | <b>Познавательные:</b> обобщать-классифицировать музыкальные произведения. <b>Коммуникативные:</b> использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и                                                                               | формирование установки на бережное отношение                                |                                                                                     |

|    |                                                                |   |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Попевки и распевки.<br>Встреча весны. Закличка<br>«Солнышко».  | 1 |  | Термины «хор» и «хоровод»<br>(семантическая близость).<br>Детские хоровые песни:<br>разучивание.<br>Песни женский, детский).                                        | учителем.                                                                                                                                                                                                                                                                         | к духовным<br>ценностям                                                                                        |                                                                                  |
| 29 | Песня «День Победы».<br>Военные марши.                         | 1 |  | Песня «День Победы».<br>Военные марши. Лирические<br>песни. Подготовка концерта ко<br>дню Победы.                                                                   | <b>Регулятивные:</b> выбирать наиболее<br>эффективные способы решения задач.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять<br>разносторонний анализ (звучащей<br>музыки)<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно<br>использовать речевые средства при<br>обсуждении результата деятельности | способность к<br>осмыслению и<br>дифференциации<br>музыкальной<br>картины мира, ее<br>временной<br>организации | Совершенствовать<br>речевое дыхание,                                             |
| 30 | Оркестр. Дирижер.<br>Музыкальные<br>инструменты в<br>оркестре. | 1 |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                  |
| 31 | Музыкальные театры.                                            | 1 |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | формировани<br>е культу<br>ры знаний и                                                                         | Формировать способност<br>вербального выражения                                  |
| 32 | Музыка для детей                                               | 1 |  | Оркестр. Дирижер.<br>Музыкальные инструменты<br>в оркестре. Парад на<br>Красной площади.<br>Музыкальная жизнь большой<br>страны.<br><br>Просмотр и<br>прослушивание |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | формирование<br>эстетических<br>потребностей,<br>ценностей и<br>чувств                                         | Формировать способност<br>вербального выражения<br>чувств, обогащать<br>словарь. |
| 33 | Закрепление изученного<br>за год.                              | 1 |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                  |

### Календарно – тематическое планирование по музыке 1 (2г.о.) класс

| № | Тема | Кол-<br>во<br>часов | Дата | Планируемые результаты |                |            |
|---|------|---------------------|------|------------------------|----------------|------------|
|   |      |                     |      | предметные             | метапредметные | личностные |
|   |      |                     |      |                        |                |            |

|     |                                                 |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Музыка в жизни человека. Повторение (8ч)</b> |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| 1   | Вводный урок                                    | 1 ч |  | Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся. Душа музыки-мелодия. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). | <p><b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться языком изобразительного искусства.</p>                                         | Осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру                        |
| 2   | Музыка вокруг нас. Входная контрольная работа.  | 1 ч |  | Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки).                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу и удерживать ее.</p> <p><b>Познавательные:</b> организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю.</p> | Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
| 3-4 | Музыка осени.                                   | 2 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать</p>                                                                                                                                                                               | Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.                                        |
| 5-6 | Три «кита» музыки: песня, танец, марш.          | 2 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| 7-8 | Музыкальный и поэтический фольклор              | 1   |  | Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>музыкальные произведения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи.</p>                                                                                                          | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.                                            |

| Основные закономерности музыкального искусства (17ч) |                                        |     |  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                                                    | Азбука каждому нужна.<br>Ноты.         | 1 ч |  | Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Октава. Клавиатура. Музыкальные игры.                                                      | <b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану<br><b>Познавательные:</b> осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника. | Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. |
| 10                                                   | Музыкальная азбука.                    | 1 ч |  | Распевки. Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| 11                                                   | Музыкальные инструменты.               | 1 ч |  | Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| 12                                                   | Музыкальный образ.                     | 1 ч |  |                                                                                                                                                             | <b>Регулятивные:</b> отличать верно выполненное задание от неверного<br><b>Познавательные:</b> сравнивать музыкальные произведения<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.                                                          | Формирование уважительного отношения к культуре других народов.                                                     |
| 13                                                   | Пришло Рождество-начинается торжество. | 1 ч |  |                                                                                                                                                             | <b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя<br><b>Познавательные:</b>                                                                                                                                                       | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.                          |
| 14                                                   | Родной обычай старины (колядки).       | 1 ч |  | Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».                                                              | осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) <b>Коммуникативные:</b> использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.                                                                                                                                         | Способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.                       |
| 15                                                   | Добрый праздник среди зимы.            | 1 ч |  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |

|                                |                                                                 |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16                             | Край, в котором ты живешь.<br>Промежуточная контрольная работа. | 1 ч |  | Песни и стихи о родном крае.Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.Музыкальная речь как способ общения между людьми, еёэмоциональное воздействие.<br>Композитор – исполнитель - слушатель.<br>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.<br>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).<br>Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.<br>Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания. Знакомство с детскими операми и балетами. | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшиенормы речевого этикета | Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину,народ и историю.                                                                                            |
| 17                             | Поэт, художник, композитор.                                     | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.<br><b>Познавательные:</b> сравнивать музыкальные произведения<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросыи обращаться за помощью                                  | Выражение чувства гордости за свой народ иего историю.                                                                                                                 |
| 18                             | Музыка утра.                                                    | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
| 19                             | Музыка вечера.                                                  | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
| 20                             | Музыкальные портреты сказочных персонажей.                      | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
| 21                             | Музыкальные инструменты.                                        | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
| 22                             | Мамин праздник.                                                 | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средствапри обсуждении результата деятельности   | Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину,народ и историю.                                                                                            |
| 23                             | Чудесная лютня.                                                 | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила.<br><b>Познавательные:</b> обобщать-классифицировать музыкальные произведения.<br><b>Коммуникативные:</b> использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.                | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки.<br>Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример. |
| 24-25                          | Опера-сказка.                                                   | 2 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
| Музыкальная картина мира (8 ч) |                                                                 |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                          |     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.                   | 1 ч |  | <p>Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, выбранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся.</p> <p>Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.</p> <p>Музыкальная подготовка к празднику Победы. При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> обобщать-классифицировать музыкальные произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.</p> | Формирование эстетических потребностей, ценностей чувств                                     |
| 27 | Различные виды музыки.                                                                   | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |
| 28 | Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.</p>    | Формирование установки бережного отношения к духовным ценностям                              |
| 29 | Праздник Победы – главный праздник весны.                                                | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации |
| 30 | Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).                          | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формирование культурных и интеллектуальных потребностей в учебе.                             |
| 31 | Музыкальные театры.                                                                      | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |
| 32 | Музыка для детей. Итоговая контрольная работа.                                           | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |
| 33 | Закрепление изученного за год.                                                           | 1 ч |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формирование эстетических потребностей, ценностей чувств                                     |

**2 класс**

| №<br>п/<br>п                         | Тема урока                             | Ко<br>л.<br>час | Дата | Планируемые результаты                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Коррекционные<br>задачи                                                              |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                        |                 |      | Предметные                                                                                                                                                                              | Личностные                                                                              | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
| Раздел: Россия – Родина моя (3 часа) |                                        |                 |      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
| 1.                                   | Мелодия                                | 1               |      | Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.<br>Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.                                       | Формирование социальной роли ученика.<br>Формирование положительного отношения к учению | <u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи.<br><u>Регулятивные:</u><br>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию<br><u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем.<br>Умение слушать и вступать в диалог                                                                         | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. |
| 2                                    | Здравствуй, Родина моя!<br>Моя Россия! | 1               |      | Знать что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш<br>Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. | Формирование социальной роли ученика.<br>Формирование положительного отношения к учению | <u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.<br><u>Регулятивные:</u><br>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном<br><u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем<br>Умение слушать и вступать в диалог | Развивать полноту воспроизведения словесного материала                               |

|                                       |                                     |   |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                     |   |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
| 3.                                    | Гимн России<br><b>Входная к/р.</b>  | 1 |  | Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.<br>Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.             | Формирование социальной роли ученика.<br>Формирование положительного отношения к учению                                                                                | <u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.<br><u>Регулятивные:</u><br>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном<br><u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем<br>Умение слушать и вступать в диалог                         | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.                                          |
| Раздел: День полный событий - 6 часов |                                     |   |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
| 4.                                    | Музыкальные инструмент – фортепиано | 1 |  | Знать: Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано.<br>Уметь: на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на | <u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,<br><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Развивать полноту воспроизведения словесного материала<br><br>Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков |

|    |                                |   |  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|----|--------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                |   |  |                                                                                                                                                                              | основе понимания их интонационной природы;                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
| 5. | Природа и музыка.<br>Прогулка. | 1 |  | Знать: Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту<br>Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | <u>Познавательные:</u><br>владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. |
| 6. | Танцы, танцы, танцы...         | 1 |  | Знать: разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.<br>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни       | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания                                                                     | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций                                                     | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. |

|    |                                    |   |  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |   |  |                                                                                                                                                                             | музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;                                                                                                                                                  | участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |
| 7. | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 |  | Знать: отличительные черты маршевой музыки<br>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений ;<br>уметь определять на слух маршевую музыку.            | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;<br>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | <u>Познавательные:</u><br>владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; | Развивать полноту воспроизведения словесного материала<br><br>Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| 8. | Расскажи сказку. Колыбельные Мама. | 1 |  | Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры –марш, песня, танец, колыбельная.<br>Уметь: определять жанровую принадлежность | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;<br>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися                                                                                           | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества                                                                                                           | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.                                                              |

|    |                        |   |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |
|----|------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |   |  | прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать                                                                                                                                                                      | жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;                                                                                                                         | с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               |
| 9. | <b>Обобщающий урок</b> | 1 |  | Знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br>Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | <u>Познавательные:</u><br>владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; | Развивать полноту воспроизведения словесного материала<br><br>Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков |

**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм»- (7 часов)**

|    |                                            |   |  |                                                                                      |                                                        |                                                                                                                               |                                                           |
|----|--------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины | 1 |  | Знать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса- | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.<br><u>Регулятивные:</u> | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи |
|----|--------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|    |                                                           |   |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                           |   |  | тембры<br>Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)                                                                                         | современных людей;<br>познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;                                                        | музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;                                                                                 | произвольного запоминания.<br>Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| 11 | Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский | 1 |  | Знать:понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения.<br>Уметь:Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;<br>познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | <u>Познавательные:</u><br>овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.<br><u>Коммуникативные:</u><br>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. | .<br>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.                         |

|         |                        |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12<br>. | Сергий<br>Радонежский. | 1 |  | Знать/ понимать:<br><i>религиозные традиции.</i><br>Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса ( <i>пение a-capella</i> ), продемонстрировать знания о различных видах музыки. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>музыцирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Развивать полноту воспроизведения словесного материала<br><br>Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.                        |
| 13<br>. | Молитва                | 1 |  | Знать: музыкальные жанры: молитва, хорал.<br>Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)                                                                                                                                                                | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине,                                                                   | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>музыцирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в                                    | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |

|      |                                |   |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                |   |  |                                                                                                                                                                                                             | природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;                                                                                                                                                                     | процессе музыкальной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
| 14 . | С Рождеством Христовым !       | 1 |  | Знать:праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков(щедровки, колядки, заклички)<br>Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | <u>Познавательные:</u><br>овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.<br><u>Коммуникативные:</u><br>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| 15 . | Музыка на Новомоднем празднике | 1 |  | Иметь представление:о народных музыкальных традициях России.<br>Уметь:выразительно исполнять новогодние песни                                                                                               | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений                                                                                                                              | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.<br><u>Регулятивные:</u><br>музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества                                                                               | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое                                           |

|                                                      |                                                  |   |                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                  |   |                  |                                                                                                             | окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;                                                                                                          | с учителем и сверстниками-определение цели, функций участников музыкальной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | выражение чувств музыкальными средствами.                                                                                                                     |
| 16 .                                                 | Обобщающий урок<br><br><b>Промежуточная к/р.</b> | 1 | Обобщение знаний | Знать: понятия по теме 2 четверти<br>Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Развивать полноту воспроизведения словесного материала<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков |
| <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b> |                                                  |   |                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |
| 17 .                                                 | Русские народные инструменты                     | 1 |                  | Знать понятие - вариации<br>Уметь определять на                                                             | Углубление понимания социальных                                                                                                                                                                                                       | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Работать над усвоением знаний, умений, навыков                                                                                                                |

|    |                                          |   |  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Плясовые<br>наигрыши.                    |   |  | слух русские<br>народные<br>инструменты.                                                                                                                                           | функций музыки в<br>жизни<br>современных<br>людей;<br>познание<br>разнообразных<br>явлений<br>окружающей<br>действительности –<br>отношения<br>человека к Родине,<br>природе, к людям,<br>их обычаям и<br>традициям,<br>религиозным<br>воззрениям;                           | различных жанров.<br><u>Регулятивные:</u><br>постановка учебных задач<br>(целеполагание) на основе<br>имеющегося жизненно-музыкального<br>опыта в процессе восприятия и<br>музичирования;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в<br>процессе размышлений о музыке,<br>поиске информации о музыке и<br>музыкантах, употреблении<br>музыкальных терминов.                                                                                                                                  | при помощи<br>произвольного<br>запоминания.<br><br>Формировать<br>умение понимать<br>символическое<br>выражение чувств<br>музыкальными<br>средствами.                           |
| 18 | Плясовые<br>наигрыши.<br>Разыграй песню. | 1 |  | Знать: понятие –<br>фольклор.<br>Уметь воспринимать<br>музыкальные<br>произведения с ярко<br>выраженным<br>жизненным<br>содержанием,<br>определять их<br>характер и<br>настроение. | Углубление<br>понимания<br>социальных<br>функций музыки в<br>жизни<br>современных<br>людей;<br>познание<br>разнообразных<br>явлений<br>окружающей<br>действительности –<br>отношения<br>человека к Родине,<br>природе, к людям,<br>их обычаям и<br>традициям,<br>религиозным | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о<br>музыкальном языке произведений<br>различных жанров народной и<br>профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>постановка учебных задач<br>(целеполагание) на основе<br>имеющегося жизненно-музыкального<br>опыта в процессе восприятия и<br>музичирования;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в<br>процессе размышлений о музыке,<br>поиске информации о музыке и<br>музыкантах, употреблении музыкаль<br>ных терминов. | Работать над<br>усвоением знаний,<br>умений, навыков<br>при помощи<br>произвольного<br>запоминания.<br>Совершенствовать<br>речевое дыхание,<br>правильную<br>артикуляцию звуков |

|         |                                             |   |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                             |   |  |                                                                                                                                                                                      | воззрениям;                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
| 19<br>. | Музыка в народном стиле.<br>Сочини песенку. | 1 |  | Знать названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов.<br>Особенности музыки в народном стиле.<br>Уметь сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;<br>познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | <u>Познавательные:</u><br>рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;<br><u>Регулятивные:</u><br>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;<br><u>Коммуникативные:</u><br>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран | Развивать полноту воспроизведения словесного материала<br><br>Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |

|                                         |                                                                       |   |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20                                      | Проводы зимы.<br>Встреча весны.<br>Обряды и праздники русского народа | 1 |  | Знать интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. Уметь выразительно исполнять обрядовые песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.<br><u>Регулятивные:</u><br>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;<br><u>Коммуникативные:</u><br>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| Раздел: «В музыкальном театре»(6 часов) |                                                                       |   |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |
| 21                                      | Сказка будет впереди.                                                 | 1 |  | Знать понятия опера, музыкальный театр. Уметь выразительно исполнять песни.                                                             | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания                                                                                         | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и                                  | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков                     |

|      |                                  |   |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |
|------|----------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                  |   |  |                                                                                                                                                                                               | музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;                                                                                                                                               | сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
| 22 . | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |  | Знать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор<br>Уметь координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | <u>Познавательные:</u><br>владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов | Развивать полноту воспроизведения словесного материала<br><br>Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |
| 23 . | Театр оперы и балета. Балет.     | 1 |  | Знать: понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет.<br>Уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.                                 | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися                                                                                           | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u>                                                                                                                 | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.<br><br>Формировать умение понимать символическое             |

|    |                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                      | жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;                                                                                                                         | планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                    | выражение чувств музыкальными средствами.                                                                                                            |
| 24 | Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера | 1 |  | Знать: что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер. Уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | <u>Познавательные:</u><br>владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.                                                                 |
| 25 | Проект «Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».       | 1 |  | Знать понятия опера, солист, хор, увертюра, финал. Уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.                                                         | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное                                                                                                              | <u>Познавательные:</u><br>владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;                                                                                                                                                                        | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков |

|                                      |                                                        |   |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                        |   |  |                                                                                                                                                              | усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;                                                                                                         | <u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
| 26                                   | Симфоническая сказка<br>С. Прокофьев<br>«Петя и Волк». | 1 |  | Знать: названия и звучание инструментов симфонического оркестра<br>Уметь рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;<br>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Развивать полноту воспроизведения словесного материала                  |
| Раздел: «В концертном зале» (3 часа) |                                                        |   |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |
| 27                                   | «Картинки с выставки».<br>Музыкальное впечатление.     | 1 |  | Знать:Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст.<br>Уметь:проводить                                                                      | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни                                                                                                                                                               | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного |

|      |                              |   |  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
|------|------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                              |   |  | интонационно-образный анализ музыки.                                                                                                                                              | современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;                                    | <u>Регулятивные:</u><br>музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.                                                        | запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков        |
| 28 . | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |  | Знать: инструменты симфонического оркестра. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | <u>Познавательные:</u><br>овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;<br><u>Регулятивные:</u><br>оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.<br><u>Коммуникативные:</u><br>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания |
| 29 . | «Звучит нестареющий          | 1 |  | Знать: инструменты симфонического                                                                                                                                                 | Углубление понимания                                                                                                                                                                                              | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Развивать полноту воспроизведения                                                   |

|                                                                       |                                                         |   |  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Моцарт». Симфонии №40.                                  |   |  | оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)            | социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;<br><u>Регулятивные:</u><br>музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;<br><u>Коммуникативные:</u><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности. | словесного материала                                                                 |
| <b>Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5 часов)</b> |                                                         |   |  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
| 30                                                                    | Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган). | 1 |  | Знать: музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр<br>Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция) |                                                                                                                                                                                              | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки<br><u>Регулятивные:</u><br>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;                                                                                                          | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. |
| 31                                                                    | Всё в движении. Попутная песня.                         | 1 |  | Знать: музыкальный инструмент- орган;                                                                                                                                           | Углубление понимания социальных                                                                                                                                                              | <u>Познавательные:</u><br>расширение представлений о музыкальном языке произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Работать над усвоением знаний, умений, навыков                                       |

|         |                                                                     |   |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                     |   |  | <p>понятия:<br/>интонация,<br/>динамика, тембр</p> <p>Уметь: владеть<br/>навыками хорового<br/>пения (кантилена,<br/>унисон,<br/>расширение объёма<br/>дыхания,<br/>артикуляция)</p> | <p>функций музыки в<br/>жизни современных<br/>людей;<br/>познание<br/>разнообразных<br/>явлений<br/>окружающей<br/>действительности –<br/>отношения человека<br/>к Родине, природе, к<br/>людям, их обычаям и<br/>традициям,<br/>религиозным<br/>воззрениям;</p>                                             | <p>различных жанров народной и<br/>профессиональной музыки</p> <p><u>Регулятивные:</u><br/>постановка учебных задач<br/>(целеполагание) на основе<br/>имеющегося жизненно-музыкального<br/>опыта в процессе восприятия и<br/>музицирования;<br/><u>Коммуникативные:</u><br/>расширение словарного запаса в<br/>процессе размышлений о музыке,<br/>поиске информации о музыке и<br/>музыкантах, употреблении<br/>музыкальных терминов.</p>                                                                                              | <p>при помощи<br/>произвольного<br/>запоминания.</p>                                                                                                         |
| 32<br>. | <p>Два лада.<br/>Природа и<br/>музыка.<br/><b>Итоговая</b> к/р.</p> | 1 |  | <p>Знать:<br/>музыкальные<br/>жанры: опера,<br/>балет, концерт,<br/>симфония, сюита,<br/>Уметь: владеть<br/>навыками хорового<br/>пения;</p>                                         | <p>Углубление<br/>понимания<br/>социальных<br/>функций музыки в<br/>жизни современных<br/>людей;<br/>познание<br/>разнообразных<br/>явлений<br/>окружающей<br/>действительности –<br/>отношения человека<br/>к Родине, природе, к<br/>людям, их обычаям и<br/>традициям,<br/>религиозным<br/>воззрениям;</p> | <p><u>Познавательные:</u><br/>расширение представлений о<br/>музыкальном языке произведений<br/>различных жанров народной и<br/>профессиональной музыки</p> <p><u>Регулятивные:</u><br/>постановка учебных задач<br/>(целеполагание) на основе<br/>имеющегося жизненно-музыкального<br/>опыта в процессе восприятия и<br/>музицирования;<br/><u>Коммуникативные:</u><br/>расширение словарного запаса в<br/>процессе размышлений о музыке,<br/>поиске информации о музыке и<br/>музыкантах, употреблении<br/>музыкальных терминов.</p> | <p>Развивать полноту<br/>воспроизведения<br/>словесного<br/>материала</p> <p>Совершенствовать<br/>речевое дыхание,<br/>правильную<br/>артикуляцию звуков</p> |
| 33<br>. | <p>Мир<br/>композитора.<br/>Чайковский и</p>                        | 1 |  | <p>Знать: понятие<br/>музыкальный лад.<br/>Жанры музыки.</p>                                                                                                                         | <p>Углубление<br/>понимания<br/>социальных</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><u>Познавательные:</u><br/>расширение представлений о<br/>музыкальном языке произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Работать над<br/>усвоением знаний,<br/>умений, навыков</p>                                                                                                |

|    |                               |    |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |
|----|-------------------------------|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Прокофьев.                    |    |  | Уметь: на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения;                                                     | функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;                                 | различных жанров народной и профессиональной музыки<br><u>Регулятивные:</u><br>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;<br><u>Коммуникативные:</u><br>расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.                                                                                                       | при помощи произвольного запоминания.<br>Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков |
| 34 | «Могут ли иссякнуть мелодии?» | 11 |  | Знать понятия: консерватория, концертный зал, конкурс.<br>Уметь: владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | <u>Познавательные:</u><br>рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;<br><u>Регулятивные:</u><br>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;<br><u>Коммуникативные:</u><br>воспитание любви к своей культуре, своему народу, осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.                     |

Контрольная работа- 3(входная, промежуточная, итоговая)  
Тестирование-1

## Проект-1

| № | Тема урока | Кол-<br>во | Дата | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС | Коррекционные<br>задачи |
|---|------------|------------|------|----------------------------------------------|-------------------------|
|---|------------|------------|------|----------------------------------------------|-------------------------|

**3 класс**

|    |                                              |     | Предметные                                                                                                                                                                                                   | Личностные                                                                                                                                      | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              |     | <b>Россия – Родина моя (5 ч)</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. | Мелодия – душа музыки                        | 1 ч | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню                                                            | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.                                              | <p><b>Познавательные:</b><br/>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>потребность в общении с учителем; умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого</p> |
| 2. | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 ч | Научатся ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности | Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. Формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость | <p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.</p> <p>Ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                            |     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            |     |                                                                                                                                                                      | высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    |                                                            |     |                                                                                                                                                                      | <b>Регулятивные:</b><br>оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;<br>формирование волевых усилий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Виват, Россия!<br>(кант). Наша слава -<br>русская держава. | 1 ч | Научатся отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола. | <div> <div>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.</div> <div> <b>Познавательные:</b><br/>осознание действия на принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.<br/><b>Регулятивные:</b><br/>овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска </div> </div> <div> <div>Уважать свою Родину и её Защитников.</div> </div> |

|    |                  |     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
|----|------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 4. | С. С. Прокофьев. | 1 ч | <p>Научатся<br/>размышлять<br/>музыкальных<br/>произведениях,<br/>выражать<br/>отношение<br/>процессе исполнения,<br/>драматизации<br/>отдельных<br/>музыкальных<br/>фрагментов</p> | <p>Проявлять<br/>эмоциональное<br/>отношение<br/>к искусству, активный<br/>интерес к музыке,<br/>эстетический взгляд<br/>на мир.</p> | <p>средств ее осуществления в<br/>разных формах и видах<br/>музыкальной<br/>деятельности.</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>Овладение навыками<br/>осознанного и<br/>выразительного речевого<br/>высказывания в процессе<br/>размышления, восприятия<br/>музыки и музицирования;<br/>овладение логическими<br/>действиями сравнения,<br/>анализа; умение<br/>ориентироваться на<br/>развороте учебника,<br/>выполнять задания в<br/>рабочей тетради;<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>умение не создавать<br/>конфликтов, находить<br/>выходы из спорных<br/>ситуаций; владение<br/>умениями совместной<br/>деятельности.<br/><b>Регулятивные:</b><br/>овладение способностями<br/>принимать и сохранять<br/>цели и задачи учебной<br/>деятельности, поиска<br/>средств ее осуществления в<br/>разных формах и видах<br/>музыкальной<br/>деятельности; оценивать и</p> | <p>Уважать<br/>свою<br/>Родину и её<br/>Защитников.</p> |
|----|------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

|    |                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|----|----------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|    |                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                    | осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |
| 5. | М. И. Глинка.<br>Опера «Иван Сусанин». | 1 ч | <p>Научатся размышлять о эмоциональное музыкальных отношение к произведениях, и искусству, активный выражать свое интерес к музыке, отношение в эстетический взгляд процессе исполнения, на мир. драматизации отдельных музыкальных фрагментов</p> | <p>Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>Овладение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p> | Уважать свою Родину и её Защитников. |

## День, полный событий (4 ч)

|    |                                                          |     |                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Утро.<br>Тестирование.                                   | 1 ч | Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку                        | Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально творческой деятельности. | <b>Познавательные:</b><br>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа;<br><b>Коммуникативные:</b><br>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b><br>оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. | Различать формы композиции и особенности музыкального языка Чайковского и Грига.           |
| 7. | Портрет в музыке.<br>В каждой интонации спрятан человек. | 1 ч | Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ | Воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | <b>Познавательные:</b><br>соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Выявлять связь музыки и живописи. |

|    |                                               |     |                                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----|-----------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                               |     | инструментального<br>произведения.                                 |                                                                       | произведения и в<br>исполнительской<br>деятельности; овладение<br>логическими действиями<br>сравнения, анализа; умение<br>ориентироваться на<br>развороте учебника,<br>выполнять задания из<br>рабочей тетради.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы; строить<br>понятные для партнера<br>высказывания.<br>Формирование навыков<br>развернутого речевого<br>высказывания в процессе<br>анализа музыки,<br>поэтического текста,<br>репродукции картин;<br>умение не создавать<br>конфликтов, находить<br>выходы из спорных<br>ситуаций.<br><b>Регулятивные:</b><br>оценивать и осмыслять<br>результаты своей<br>деятельности;<br>преобразовать<br>практическую задачу в<br>познавательную.<br><b>Познавательные:</b><br>освоение начальных форм<br>познавательной и<br>личностной рефлексии, |  |
| 8. | В детской.<br>Игры и игрушки.<br>На прогулке. | 1 ч | Научатся<br>воспринимать<br>музыку различных<br>жанров, размышлять | Развитие этических<br>чувств<br>доброжелательности<br>и эмоциональной | Выявлять связь<br>музыки и живописи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|          |     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
|----------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|          |     | о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке                                                 | отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                                                                           | навыков самоанализа, самооценки.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.<br><b>Регулятивные:</b> овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.                                                                   |                                                          |
| 9. Вечер | 1 ч | Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление интонационной выразительности музыки. | <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. | Исполнять соло из музыкальных сочинений различных жанров |

### О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

|     |                                                                                      |     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 10. | «Радуйся Мария!»,<br>«Богородице Дево,<br>Радуйся!»                                  | 1 ч | Научатся<br>анализировать<br>музыкальные<br>произведения,<br>выразительно<br>исполнять музыку<br>религиозного<br>содержания;<br>анализировать<br>картины (икону). | Воспитание<br>духовно-<br>нравственных<br>качеств; развитие<br>толерантности по<br>отношению к<br>культуре других<br>народов и стран;<br>формирование<br>трепетных, нежных<br>чувств к матери. | Познавательные:<br>обнаруживать сходство и<br>различия русских и<br>западноевропейских<br>произведений<br>религиозного<br>искусства (музыка,<br>архитектура, живопись);<br>знакомиться с жанрами<br>церковной музыки<br>(тропарь, молитва);<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в совместной<br>деятельности при<br>воплощении различных<br>музыкальных образов.<br><b>Регулятивные:</b><br>оценивать и осмысливать<br>результаты своей<br>деятельности;<br>корректировать<br>собственное исполнение;<br>выполнять учебные<br>действия в качестве<br>слушателя и исполнителя. | Знать религиозные<br>праздники России.      |
| 11. | Древнейшая песнь<br>материнства.<br>«Тихая моя, нежная<br>моя, добрая моя,<br>мама!» | 1 ч | Научатся<br>анализировать<br>музыкальные<br>произведения,<br>выразительно<br>исполнять музыку<br>религиозного<br>содержания;                                      | Воспитание<br>духовно-<br>нравственных<br>качеств;<br>формирование<br>трепетных, нежных<br>чувств к матери,<br>развитие                                                                        | <b>Познавательные:</b><br>обнаруживать сходство и<br>различия русских и<br>западноевропейских<br>произведений<br>религиозного<br>искусства (музыка,<br>архитектура, живопись),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Хранить традиции<br>народного<br>фольклора. |

|     |                                |                                |                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
|-----|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|     |                                | анализировать картины (икону). | ассоциативно-образного мышления.                                                                                                      |                                                                                 | песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва);.                                                                                                                                                                                                        |                                       |
|     |                                |                                |                                                                                                                                       |                                                                                 | <b>Коммуникативные:</b><br>определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.                                                                                                 |                                       |
|     |                                |                                |                                                                                                                                       |                                                                                 | <b>Регулятивные:</b><br>оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.                                                                                        |                                       |
| 12. | Вербное Воскресение. Вербочки. | 1 ч                            | Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону) | Приобщение к духовно-нравственным идеалам, историческому прошлому своей Родины. | <b>Познавательные:</b><br>знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; <b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; | Хранить традиции народного фольклора. |

|                           |     |                                                                                                  |                                                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |     |                                                                                                  |                                                                         |           | высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                           |     |                                                                                                  |                                                                         |           | <b>Регулятивные:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                           |     |                                                                                                  |                                                                         |           | оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13. Святые Земли Русской. | 1 ч | Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение. | Приобщение духовно-нравственным идеалам, историческому прошлому Родины. | к к своей | <b>Познавательные:</b> Развитие расширения представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, |
|                           |     |                                                                                                  |                                                                         |           | Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

выполнять задания из рабочей тетради.

**Коммуникативные:**

воспитание готовности  
общаться и  
взаимодействовать в  
процессе ансамблевого,  
коллективного воплощения  
различных образов  
национального фольклора;  
разыгрывать народные  
песни по ролям,  
участвовать в  
коллективных играх-  
декламациях.

**Регулятивные:**

планирование  
собственных действий в  
процессе восприятия,  
исполнения, создания  
композиций;  
формирование  
эмоционально-осознанного  
отношения к  
музыкальному искусству, к  
собственной музыкально-  
творческой деятельности и  
деятельности  
одноклассников в разных  
формах взаимодействия.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)**

|     |                                   |     |                                                   |                               |                                                                               |                                              |
|-----|-----------------------------------|-----|---------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 14. | Настрою гусли на<br>старинный лад | 1 ч | Основные формы<br>музыки и приемы<br>музыкального | Иметь представление<br>музыке | <b>Познавательные:</b><br>о смысловое чтение как<br>и осмысление цели чтения; | Развивать<br>ассоциативную<br>связь музыки и |
|-----|-----------------------------------|-----|---------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

|                                                |     |                                                                                                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
|------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| (былины).<br>«Былина о Добрыне<br>Никитиче»    |     | развития.<br>Характерные<br>особенности<br>музыкального языка<br>великих<br>композиторов.                                                                         | музыкальных<br>занятиях как<br>факторе, позитивно<br>влияющем на<br>здоровье.               | извлечение необходимой<br>информации из<br>прослушанных текстов;<br>анализ текста; овладение<br>логическими действиями<br>сравнения, анализа.<br><b>Коммуникативные:</b><br>воспитание готовности<br>общаться и<br>взаимодействовать в<br>процессе ансамблевого,<br>коллективного (хорового и<br>инструментального)<br>воплощения различных<br>образов национального<br>фольклора; участвовать в<br>сценическом воплощении<br>отдельных фрагментов<br>оперных спектаклей.<br><b>Регулятивные:</b><br>планирование собственных<br>действий в процессе<br>восприятия, исполнения,<br>создания композиций. | художественного<br>произведения.                                                 |
| 15. Певцы русской<br>старины.<br>Тестирование. | 1 ч | Знать (понимать)<br>основные формы<br>музыки и приемы<br>музыкального<br>развития.<br>Характерные<br>особенности<br>музыкального языка<br>великих<br>композиторов | Представлять образ<br>Родины,<br>историческое<br>прошлое,<br>культурное наследие<br>России. | <b>Познавательные:</b><br>расширение<br>представлений о жанрах<br>народной музыки,<br>особенностях их<br>исполнения, тембрах<br>народных инструментов;<br>понимание народного<br>творчества как основы для<br>создания произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Развивать<br>ассоциативную<br>связь музыки и<br>художественного<br>произведения. |

|     |                                 |     |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |     |                                                                                                                               | композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|     |                                 |     |                                                                                                                               | <b>Коммуникативные:</b><br>воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|     |                                 |     |                                                                                                                               | <b>Регулятивные:</b><br>формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 16. | «Былина о Садко и Морском царе» | 1 ч | Используя цепное дыхание, исполнить былинную и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былин на воображаемых гуслях. | <p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Развитие ассоциативно-</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими</p> <p>Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.</p> |

|     |                                                            |     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|     |                                                            |     | образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.              | действиями сравнения, анализа.<br><b>Коммуникативные:</b><br>воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям.<br><b>Регулятивные:</b><br>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия. |                                                                                                                                                                                           |                                                              |
| 17. | «Лель, мой Лель». Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 ч | Знать (понимать) основные формы музыки и приемы музыкального развития. Характерные особенности музыкального языка великих | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Познавательные:</b><br>выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на | Анализировать художественнообразное содержание произведения. |

композиторов

Развитие  
ассоциативно-  
образного  
мышления;  
уважительного  
отношения к  
истории и культуре.  
Осознание своей  
этнической  
принадлежности

развороте учебника,  
выполнять задания из  
рабочей тетради.

**Коммуникативные:**

воспитание готовности  
общаться и  
взаимодействовать в  
процессе ансамблевого,  
коллективного воплощения  
различных образов  
национального фольклора.

**Регулятивные:**

планирование собственных  
действий в процессе  
восприятия, исполнения,  
создания композиций.

**В музыкальном театре (7 ч)**

18. Опера М.И.Глинки 1 ч

«Руслан и  
Людмила».  
Увертюра.

Научатся воплощать  
музыкальные образы  
во время  
разыгрывания песни,  
импровизации.  
Осознание своей  
этнической  
принадлежности.

**Познавательные:**  
обобщение и  
систематизация жизненных  
музыкальных  
представлений учащихся о  
красоте природы и души  
человека, об особенностях  
оперного спектакля;  
овладение логическими  
действиями сравнения,  
анализа.

**Коммуникативные:**

формирование навыков  
сотрудничества с учителем  
и сверстниками в процессе  
исполнения музыки;  
формирование навыков

Анализировать  
художественнообра-  
зное содержание  
оперы.

|     |                                   |     |                                                                                                                                                                |                                            |  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
|-----|-----------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                   |     |                                                                                                                                                                |                                            |  | развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.                                                                                                                                                                 |                                                                      |
|     |                                   |     |                                                                                                                                                                |                                            |  | <b>Регулятивные:</b><br>составлять исполнительский план и последовательность действий.                                                                                                                                        |                                                                      |
| 19. | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» | 1 ч | Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности. | Осознание своей этнической принадлежности. |  | <b>Познавательные:</b><br>обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. | Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения. |
|     |                                   |     |                                                                                                                                                                |                                            |  | <b>Коммуникативные:</b><br>формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.                     |                                                                      |
|     |                                   |     |                                                                                                                                                                |                                            |  | <b>Регулятивные:</b><br>составлять исполнительский план и последовательность действий.                                                                                                                                        |                                                                      |
| 20. | Опера Н. Римского                 | 1 ч | Выявлять жанровое                                                                                                                                              | Осознание своей                            |  | <b>Познавательные:</b>                                                                                                                                                                                                        | Анализировать                                                        |

|                                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Корсакова<br/>«Снегурочка».<br/>Волшебное дитя<br/>природы</p>                                 |            | <p>начало музыки.<br/>Оценивать этнической<br/>эмоциональный принадлежности.<br/>характер музыки и<br/>определять ее<br/>образное содержание.<br/>Определять средства<br/>музыкальной<br/>выразительности.</p>                       |                                                                                                                                                                               | <p>обобщение и художественнообра<br/>систематизация жизненных зное содержание<br/>музыкальных оперы.<br/>представлений учащихся о<br/>красоте природы и души<br/>человека, об особенностях<br/>оперного спектакля;<br/>овладение логическими<br/>действиями сравнения,<br/>анализа.</p>                                                               |                                                                           |
|                                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               | <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формирование навыков<br/>сотрудничества с учителем<br/>и сверстниками в процессе<br/>исполнения музыки;<br/>формирование навыков<br/>развернутого речевого<br/>высказывания в процессе<br/>анализа музыки.<br/><b>Регулятивные:</b><br/>составлять<br/>исполнительский план и<br/>последовательность<br/>действий.</p> |                                                                           |
| <p>21. Опера Н. Римского<br/>- Корсакова<br/>«Снегурочка».<br/>Полна чудес<br/>могучая природа.</p> | <p>1 ч</p> | <p>Выявлять жанровое<br/>начало музыки.<br/>Оценивать этнической<br/>эмоциональный принадлежности.<br/>характер музыки и<br/>определять ее<br/>образное содержание.<br/>Определять средства<br/>музыкальной<br/>выразительности.</p> | <p>Развитие<br/>ассоциативно-<br/>образного<br/>мышления;<br/>уважительного<br/>отношения к<br/>истории и культуре.<br/>Осознание своей<br/>этнической<br/>принадлежности</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>обобщение и художественнообра<br/>систематизация жизненных зное содержание<br/>музыкальных оперы.<br/>представлений учащихся о<br/>красоте природы и души<br/>человека, об особенностях<br/>оперного спектакля;<br/>овладение логическими<br/>действиями сравнения,</p>                                                 | <p>Анализировать<br/>художественнообра<br/>зное содержание<br/>оперы.</p> |

|     |                                             |     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | анализа.                                                                                                                                                                                            |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | <b>Коммуникативные:</b>                                                                                                                                                                             |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки;                                                                                                         |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.                                                                                                                  |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | Регулятивные:                                                                                                                                                                                       |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | составлять исполнительский план и последовательность действий.                                                                                                                                      |                                                         |
| 22. | Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». | 1 ч | Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности. | Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности                                                                   | Анализировать и художественнообразное содержание оперы. |
|     | В заповедном лесу.                          |     |                                                                                                                                                                | <b>Познавательные:</b>                                                                                                                                                                              |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | <b>Коммуникативные:</b>                                                                                                                                                                             |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки;                                                                                                         |                                                         |
|     |                                             |     |                                                                                                                                                                | формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе                                                                                                                                  |                                                         |

|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | анализа музыки.                                                                                                                                               |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | <b>Регулятивные:</b>                                                                                                                                          |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | составлять                                                                                                                                                    |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | исполнительский план и                                                                                                                                        |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | последовательность                                                                                                                                            |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | действий.                                                                                                                                                     |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | <b>Познавательные:</b>                                                                                                                                        | Анализировать       |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | обобщение                                                                                                                                                     | и художественнообра |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | систематизация жизненных                                                                                                                                      | зное содержание     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | музыкальных                                                                                                                                                   | оперы.              |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | представлений учащихся о                                                                                                                                      |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | красоте природы и души                                                                                                                                        |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | человека, об особенностях                                                                                                                                     |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | оперного спектакля;                                                                                                                                           |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | овладение логическими                                                                                                                                         |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | действиями сравнения,                                                                                                                                         |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | анализа.                                                                                                                                                      |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | <b>Коммуникативные:</b>                                                                                                                                       |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | формирование навыков                                                                                                                                          |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | сотрудничества с учителем                                                                                                                                     |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | и сверстниками в процессе                                                                                                                                     |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | исполнения музыки;                                                                                                                                            |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | формирование навыков                                                                                                                                          |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | развернутого речевого                                                                                                                                         |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | высказывания в процессе                                                                                                                                       |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | анализа музыки.                                                                                                                                               |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | <b>Регулятивные:</b>                                                                                                                                          |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | составлять                                                                                                                                                    |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | исполнительский план и                                                                                                                                        |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | последовательность                                                                                                                                            |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | действий.                                                                                                                                                     |                     |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | <b>Познавательные:</b>                                                                                                                                        | Анализировать       |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | обобщение                                                                                                                                                     | и художественнообра |
|     |                                                                     |     |                                                                                                                                                                                           | систематизация жизненных                                                                                                                                      | зное содержание     |
| 23. | Опера Н. Римского<br>- Корсакова<br>«Садко». Океан -<br>море синее. | 1 ч | Выявлять жанровое<br>начало музыки.<br>Оценивать<br>эмоциональный<br>характер музыки и<br>определять ее<br>образное содержание.<br>Определять средства<br>музыкальной<br>выразительности. | Развитие<br>ассоциативно-<br>образного<br>мышления;<br>уважительного<br>отношения к<br>истории и культуре.<br>Осознание своей<br>этнической<br>принадлежности |                     |
| 24. | Балет<br>П.И. Чайковского                                           | 1 ч | Выявлять жанровое<br>начало музыки.<br>Оценивать                                                                                                                                          | Развитие<br>ассоциативно-<br>образного                                                                                                                        |                     |

«Спящая  
красавица».

эмоциональный мышления; музыкальных балета.  
характер музыки и уважительного представлений учащихся о  
определять ее отношения к красоте природы и души  
образное содержание. истории и культуре. человека, об особенностях  
Определять средства Осознание своей оперного спектакля;  
музыкальной этнической овладение логическими  
выразительности. принадлежности действиями сравнения,  
анализа.

**Коммуникативные:**

формирование навыков  
сотрудничества с учителем  
и сверстниками в процессе  
исполнения музыки;  
формирование навыков  
развернутого речевого  
высказывания в процессе  
анализа музыки.

**Регулятивные:**

составлять  
исполнительский план и  
последовательность  
действий.

**В концертном зале (6 ч)**

25. Музыкальное  
состязание  
(концерт).

1 ч

Уметь рассуждать о Распознавать  
смысле и значении художественный  
концерта. смысл различных  
музыкальных форм.

**Познавательные:** Развивать  
называть и объяснять ассоциативную  
основные музыкальные связь музыки и  
термины. художественного  
произведения.

**Коммуникативные:**

интонационно узнавать  
образы героев.

**Регулятивные:**

Самостоятельно  
определять музыкальные  
темы главных героев.

|                                                         |     |                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 ч | Знать музыкальный инструмент – флейта. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы. | <p><b>Познавательные:</b><br/>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.</p> | Развивать полноту воспроизведения словесного материала. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков.                                                 |
| 27. Музыкальные инструменты (скрипка).                  | 1 ч | Уметь определять на слух инструменты.  | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям,     | <p><b>Познавательные:</b><br/>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>расширение словарного</p>                                                                                                                                        | Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. |

|                                                    |     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
|----------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                    |     |                                                                                                                                                                                           | религиозным<br>воззрениям.                                                                                 | запаса в процессе<br>размышлений о музыке,<br>поиске информации о<br>музыке и музыкантах,<br>употреблении<br>музыкальных терминов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |
| 28. Сюита «Пер Гюнт».<br>Странствия Пера<br>Гюнта. | 1 ч | Выявлять жанровое<br>начало музыки;<br>оценивать<br>эмоциональный<br>характер музыки и<br>определять ее<br>образное содержание;<br>определять средства<br>музыкальной<br>выразительности. | Наличие<br>эмоционального<br>отношения к<br>искусству. Развитие<br>ассоциативно-<br>образного<br>мышления. | <b>Познавательные:</b><br>осознание особенностей и<br>приемов музыкального<br>развития (повтор, контраст,<br>вариационное развитие) в<br>процессе постановки<br>проблемных вопросов,<br>анализа и исполнения<br>музыки; умение<br>пользоваться словарем<br>музыкальных терминов и<br>понятий в процессе<br>восприятия музыки,<br>размышлений о музыке,<br>музицировании.<br><b>Коммуникативные:</b><br>ставить вопросы;<br>обращаться за помощью,<br>слушать собеседника,<br>воспринимать музыкальное<br>произведение и мнение<br>других людей о музыке;<br>владение навыками<br>осознанного и<br>выразительного речевого<br>высказывания.<br><b>Регулятивные:</b><br>выполнять учебные | Определять жанры<br>музыкальных<br>произведений. |

|     |                                                          |     |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 29. | Бетховен<br>«Героическая»<br>симфония.<br>Праздник мира. | 1 ч | Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Бетховена.                        | Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.          | <p>действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> | Уважительно относится к музыке разных композиторов. |
| 30. | Мир Бетховена.                                           | 1 ч | Научатся сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена. | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений. | <p><b>Познавательные:</b><br/>овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; понимание знаково-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Уважительно относится к музыке разных композиторов. |

символических средств  
воплощения содержания  
(информации) в музыке.

**Коммуникативные:**

формирование умения  
планировать учебное  
сотрудничество с учителем  
и сверстниками в процессе  
музыкальной  
деятельности.

**Регулятивные:**

выполнять учебные  
действия в качестве  
слушателя и исполнителя.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 ч)**

31. Острый ритм -  
джаза звуки.

1 ч

Научатся понимать  
жанрово -  
стилистические  
особенности;  
осознанно подходить  
к выбору средств  
выразительности для  
воплощения  
музыкального образа

Эмоциональный от-  
клик на музыку;  
формирование  
эстетических чувств,  
добрых  
человеческих  
отношений.

**Познавательные:**  
осмысление  
взаимосвязи слова и  
мелодики в вокальных  
сочинениях, музыкальных  
понятий; понимание  
знаково-символических  
средств воплощения  
содержания в музыке;  
сочинение мелодий, в  
основе которых лежат  
ритмические формулы.

**Коммуникативные:**

расширение опыта  
речевого высказывания в  
процессе размышлений о  
музыке; формирование  
умения планировать  
учебное сотрудничество с

Уметь  
анализировать  
сюжетную линию  
произведения.

|                                            |     |                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
|--------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                            |     |                                                                                                                                                     |                                                                                        | учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.                                                                                                                                                         |                                     |
|                                            |     |                                                                                                                                                     |                                                                                        | <b>Регулятивные:</b><br>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений. |                                     |
| 32. Певцы родной природы.<br>Тестирование. | 1 ч | Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений. | Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления | <b>Познавательные:</b><br>осуществлять поиск к необходимой информации.                                                                                                                                               | Уметь анализировать сюжетную линию. |
|                                            |     |                                                                                                                                                     |                                                                                        | <b>Коммуникативные:</b><br>ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.                                                                                               |                                     |
|                                            |     |                                                                                                                                                     |                                                                                        | <b>Регулятивные:</b><br>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.  |                                     |
| 33. Люблю я грусть                         | 1 ч | Научатся понимать жанрово-                                                                                                                          | Развитие образного, нравственно-                                                       | <b>Познавательные:</b><br>осмысление                                                                                                                                                                                 | Уметь анализировать                 |

твоих просторов.  
Мир Прокофьева.

стилистические  
особенности и  
особенности  
музыкального языка  
музыки  
С.Прокофьева;  
осознанно подходить  
к выбору средств  
выразительности для  
воплощения  
музыкального образа.

эстетического  
восприятия  
произведений  
мировой  
музыкальной  
культуры.

взаимосвязи слова и  
мелодики в вокальных  
сочинениях, музыкальных  
понятий; понимание  
знаково-символических  
средств воплощения  
содержания в музыке;  
сочинение мелодий, в  
основе которых лежат  
ритмические формулы;  
овладение логическими  
действиями сравнения,  
анализа.

**Коммуникативные:**  
расширение опыта  
речевого высказывания в  
процессе размышлений о  
музыке; формирование  
умения планировать  
учебное сотрудничество с  
учителем и сверстниками в  
процессе музыкальной  
деятельности.

**Регулятивные:**  
планирование собственных  
действий в процессе  
восприятия, исполнения,  
«сочинения»  
(импровизаций) музыки;  
формирование волевых  
усилий в процессе работы  
над исполнением  
музыкальных сочинений.

сюжетную линию.

34. Проект «Прославим 1 ч

Научатся оценивать Развитие образного,

**Познавательные:**

Уметь

радость на Земле»

музыкальные  
сочинения на основе  
своих мыслей и  
чувств.

нравственно-  
эстетического  
восприятия  
произведений  
мировой  
музыкальной  
культуры

формирование умения анализировать  
соотносить графическую сюжетную линию  
запись с музыкальным произведением.  
образом; осмысление  
знаково-символических  
средств представления  
информации в музыке;  
осуществление опытов  
импровизации; овладение  
логическими действиями  
сравнения, анализа; умение  
ориентироваться на  
развороте учебника,  
выполнять задания в  
рабочей тетради.

**Коммуникативные:**

расширение опыта  
речевого высказывания в  
процессе размышлений о  
музыке; формирование  
умения планировать  
учебное сотрудничество с  
учителем и сверстниками в  
процессе музыкальной  
деятельности.

**Регулятивные:**

коррекция недостатков  
собственной музыкальной  
деятельности, осознанный  
выбор способов решения  
учебных задач в процессе  
накопления интонационно-  
стилевого опыта учащихся.

# Контрольных работ - 3

## 4 класс

| №<br>п/п              | Дата | Тема урока                                                                           | Планируемые результаты                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        | Домашнее задание           | Коррекционные задачи                                     |
|-----------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|
|                       |      |                                                                                      | личностные                                                                                                                                 | метапредметные                                                                                                                                                                                                                                     | предметные                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                                                          |
| «Россия – Родина моя» |      |                                                                                      |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |                                                          |
| 1                     |      | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность. | <u>Познавательные:</u><br>формирование целостной художественной картины мира;<br><u>Коммуникативные:</u><br>формирование умения слушать,<br><u>Регулятивные:</u><br>Участие в коллективной работе.                                                 | Научится: понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Получит возможность научиться: получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.                                                                            | Прочитайте рассказ «Русь». | Уважительно относится к творчеству русских композиторов. |
| 2                     |      | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»        | Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.                                                                            | <u>Познавательные:</u><br>формирование целостной художественной картины мира;<br><u>Коммуникативные:</u><br>формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.<br><u>Регулятивные:</u><br>Участие в коллективной работе. | Научится: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения | Нарисовать рисунок.        | Ценить образы природы выраженные в музыке                |

|                                                       |                                                                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                                             |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 3                                                     | Я пойду по<br>полю белому...<br>На великий<br>праздник<br>собралась Русь!<br><b>Тест</b> | Формирование<br>ценностно-<br>смысловых<br>ориентаций духовно<br>нравственных<br>оснований                                    | <u>Познавательные:</u><br>формирование<br>целостной<br>художественной<br>картины мира;<br><u>Коммуникативные:</u><br>формирование<br>умения способности<br>встать на позицию<br>другого человека,<br><u>Регулятивные:</u><br>Участие в<br>коллективной работе.                                                                                                  | общего характера<br>музыки.<br>Научится: понимать<br>названия изученных<br>произведений, их<br>авторов, сведения из<br>области музыкальной<br>грамоты<br>Получит возможность<br>научиться: передавать<br>настроение музыки в<br>пении;                                                                                                                       | Приготовить<br>сообщение о<br>святых земли<br>Русской.           | Интонационно<br>осмысленно<br>исполнять песни о<br>героических<br>событиях. |
| <b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b> |                                                                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                                             |
| 4                                                     | Святые земли<br>Русской. Илья<br>Муромец.                                                | Эмоционально<br>откликаться на<br>музыкальное<br>произведение и<br>выражать свое<br>впечатление в пении,<br>игре или пластике | <u>Познавательные:</u><br>Умение сравнивать<br>музыку;<br>Слышать настроение<br>звучащей музыки<br><u>Коммуникативные:</u><br>участвовать в<br>коллективном<br>обсуждении,<br>принимать различные<br>точки зрения на одну<br>и ту же проблему;<br><u>Регулятивные:</u><br>договариваться о<br>распределении<br>функций и ролей в<br>совместной<br>деятельности; | Эмоционально<br>откликаться на<br>музыкальное<br>произведение и<br>выражать свое<br>впечатление в пении,<br>игре или пластике<br><i>Научится:</i> понимать<br>смысл понятий:<br>«композитор»,<br>«исполнитель»,<br>названия изученных<br>произведений и их<br>авторов; наиболее<br>популярные в России<br>музыкальные<br>инструменты.<br>Получит возможность | Приготовить<br>сообщение о<br>церковных<br>праздниках<br>России. | Уважать свою<br>Родину.                                                     |

|   |                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                        |                                                             | осуществлять<br>взаимный контроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | научиться: откликаться<br>на характер музыки<br>пластикой рук,<br>ритмическими<br>хлопками, определять и<br>сравнивать характер,<br>настроение в<br>музыкальных<br>произведениях                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                                                                                          |
| 5 | Праздников<br>праздник,<br>торжество из<br>торжеств. Ангел<br>вопияше. | Проявлять чувства,<br>отклик на звучащую<br>на уроке музыку | <u>Познавательные:</u><br>Научатся выделять<br>характерные<br>особенности марша,<br>выполнять задания<br>творческого<br>характера.<br><u>Коммуникативные:</u><br>опосредованно<br>вступать в диалог с<br>автором<br>художественного<br>произведения<br>посредством<br>выявления авторских<br>смыслов и оценок<br><u>Регулятивные:</u><br>осуществлять поиск<br>наиболее<br>эффективных<br>способов реализации<br>целей с учетом<br>имеющихся условий. | Научится: откликаться<br>на характер музыки<br>пластикой рук,<br>ритмическими<br>хлопками, определять и<br>сравнивать характер,<br>настроение в<br>музыкальных<br>произведениях;<br>Получит возможность<br>научиться: осмысленно<br>владеть способами<br>певческой<br>деятельности:<br>пропевание мелодии,<br>-составлять рассказ по<br>рисунку;<br>- умение понятно,<br>точно, корректно<br>излагать свои мысли | Приготовить<br>сообщение о<br>празднике<br>Пасха. | Выявлять связь<br>музыки и<br>живописи.<br>Работать над<br>увеличением объем:<br>памяти. |
| 6 | Родной обычай<br>старины                                               | Демонстрировать<br>лично-                                   | <u>Познавательные:</u><br>Определять на слух                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Научится: понимать<br>изученные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Нарисовать<br>рисунок.                            | Интонационно<br>осмысленно                                                               |

|   |                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                         |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   |                                 | окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. | основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца<br><u>Коммуникативные:</u> приобрести опыт общения со слушателями<br><u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.<br><u>Познавательные:</u> Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.<br><u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения<br><u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной | музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться:определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.                                         |                                            | исполнять песни о героических событиях. |
| 7 | Кирилл и Мефодий. Входной тест. | Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов                                | Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.<br><u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения<br><u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),<br>Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе | Приготовить сообщение о Кирилле и Мефодии. | Различать формы композиции.             |

| «День, полный событий» (6 ч.) |                                       |                                                                                                                                             | деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | условий учебной задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                                              |
|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 8                             | В краю великих вдохновений.           | Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | <u>Познавательные:</u><br>Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.<br><u>Коммуникативные:</u><br>понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи<br><u>Регулятивные:</u><br>осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах. | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.<br>Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении | Вспомнить стихи А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Нарисовать рисунок. | Знать религиозные праздники России.          |
| 9                             | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | <u>Познавательные:</u><br>Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.<br><u>Коммуникативные:</u><br>понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи<br><u>Регулятивные:</u><br>осуществлять поиск наиболее эффективных                                                                                  | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.<br>Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных                                                     | Приготовить сообщение о русской ярмарке                                         | Приобщаться с традициям православной церкви. |

|    |                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |                                             |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 10 | Ярмарочное гулянье.     | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии. | способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.<br><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | произведениях, передавать настроение музыки в пении<br><br>Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей | Принести изображения монастырей.                   | Уважать историю Родины                      |
| 11 | Святогорский монастырь. | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных                                              | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Научится: передавать с помощью пластики движений, разных характер колокольных звонов. Получит возможность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Вспомнить краткую биографию композитора М. Глинка. | Приобщаться к традициям православной церкви |

|    |                               |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
|    |                               | творческих,<br>музыкальных задач.                                  | <b>Познавательные:</b><br>самостоятельно<br>выделять и<br>формулировать<br>познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b><br>использовать речь<br>для регуляции своего<br>действия; ставить<br>вопросы                                                       | научиться:<br>распознавать,<br>исполнять вокальные<br>произведения без<br>музыкального<br>сопровождения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                |
| 12 | Зимнее утро.<br>Зимний вечер. | Внутренняя позиция,<br>эмоциональное<br>развитие,<br>сопереживание | <b>Регулятивные:</b><br>составлять план и<br>последовательность<br>действий.<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять поиск<br>необходимой<br>информации.<br><b>Коммуникативные:</b><br>ставить вопросы,<br>формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию | Научится: понимать<br>изученные<br>музыкальные<br>сочинения, называть их<br>авторов; образцы<br>музыкального<br>фольклора, народные<br>музыкальные традиции<br>родного края,<br><i>религиозные традиции.</i><br>Получит возможность<br>научиться: передавать<br>настроение музыки в<br>пластическом<br>движении, пении,<br>давать определения<br>общего характера<br>музыки,<br>передавать в<br>исполнении характер<br>народных и духовных<br>песнопений. | Нарисовать<br>рисунок к<br>сказке. | Ценить и уважать<br>свою мать. |
| 13 | Приют, сияньем<br>муз одетый. | Этические чувства,<br>чувство                                      | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и                                                                                                                                                                                                                       | Научится: участвовать в<br>коллективной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Приготовить<br>сообщение о         | Знать<br>религиозные           |

сопричастности  
истории своей  
Родины и народа.

удерживать учебную  
задачу.

**Познавательные:**  
понимать содержание  
рисунка и соотносить  
его с музыкальными  
впечатлениями.

**Коммуникативные:**  
ставить вопросы;  
обращаться за  
помощью, слушать  
собеседника.

творческой  
деятельности при  
воплощении различных  
музыкальных образов;  
эмоционально  
откликаться на  
музыкальное  
произведение и  
выражать свое  
впечатление в пении,  
игре или пластике.

Получит возможность  
научиться:  
исполнять  
рождественские песни  
на уроке и дома;  
интонационно  
осмысленно исполнять  
сочинения разных  
жанров и стилей.

музыкальных  
инструментах  
России.

праздники России.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

14

Композитор-  
имя ему народ.  
Музыкальные  
инструменты  
России.

Развитие мотивов  
музыкально-учебной  
деятельности и  
реализация  
творческого  
потенциала в  
процессе  
коллективного  
музицирования

**Регулятивные:**  
выбирать действия в  
соответствии с  
поставленной  
задачей.

**Познавательные:**  
выбирать наиболее  
эффективные  
способы решения  
задач.

**Коммуникативные:**  
договариваться о  
распределении

Научится: определять  
названия изученных  
жанров (пляска,  
хоровод) и форм  
музыки (куплетная –  
запев, припев;  
вариации). Смысл  
понятий: композитор,  
музыка в народном  
стиле, напев, наигрыш,  
мотив.

Получит возможность  
научиться: передавать

Приготовить  
сообщение об  
оркестре  
русских  
народных  
инструментов

Хранить  
традиции  
народного  
фольклора

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                |                                                                               |
|----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | функций и ролей в совместной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                                                                               |
| 15 | Оркестр русских народных инструментов. | <p><b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения</p> | <p>Научится: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен.</p> <p>Получит возможность научиться осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, наблюдать за использованием музыки в жизни</p> | <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности</p> | Приготовить сообщение «Традиции родного края». | Совершенствовать перенос опыта умений воспроизводить знания в новых условиях. |

|    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 16 | Народные праздники. «Троица».                                                                                       | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности                                | человека.<br><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания | Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балет                                                                   | Приготовить сообщение о празднике «Троица», «Музыкальный инструмент – скрипка». | развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).<br><br>Подготовка Проектная деятельность по теме «Новогодняя сказка» | «В концертном зале» (5 ч.)<br>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности            | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской | Подготовить проект по теме «Новогодняя сказка»                                  | развивать устойчивость внимания                                |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>деятельности.</p> <p>- участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                      |
| 18 | <p>Счастье в сирени живет...</p> <p><b>Подготовка Проектная деятельность</b></p>         | <p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p> | <p>Научится: понимать <i>смысл понятий</i> – <i>солист, хор</i>, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. Получит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> | <p>Подготовить проект по теме «Новогодняя сказка»</p> | <p>Совершенствовать перенос опыта умения воспроизводить знания в новых условиях.</p> |
| 19 | <p>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»</p> <p><b>Защита. Проектная деятельность</b></p> | <p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p> | <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p>                                                                                                       | <p>Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность</p>                                                                                                                                            | <p>Приготовить сообщение о Бетховене.</p>             | <p>развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас</p>                |

|    |                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                                 |
|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| 20 | «Патетическая» соната.                   | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования          | <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> | <p>научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> <p>Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> <p>Научится : узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p>Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов</p> | Приготовить сообщение «Что такое оркестр». | развивать устойчивость внимания |
| 21 | Царит гармония оркестра.<br><b>Тест.</b> | Уметь определять по характеру музыки героев.<br>2. Знать тембровое звучание инструментов.<br>3. Знать состав симфонического оркестра | <p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Научится : узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p>Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Приготовить сообщение «Что такое опера».   |                                 |

|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     | <b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы,<br>формулировать свои<br>затруднения                                                                                                                                                                                              | симфонического<br>оркестра и сопоставлять<br>их с музыкальными<br>образами<br>симфонической сказки                                                                                                                                                                               |                                                         |                                                                                   |
|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     | <b>«В музыкальном театре» (6 ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                                                                                   |
| 22 | Опера «Иван<br>Сусанин».                                                                        |                                                                                                                                                                                                     | <b>Регулятивные:</b><br>использовать общие<br>приемы решения<br>задач.                                                                                                                                                                                                         | Научиться: понимать<br>названия изученных<br>жанров ( <i>сюита</i> ) и форм<br>музыки,<br>выразительность и<br>изобразительность                                                                                                                                                 | Приготовить<br>сообщение об<br>Иване<br>Сусанине.       | развивать<br>грамматический<br>строй речи,<br>обогащать<br>словарный<br>запас.    |
| 23 | За Русь мы все<br>стеной стоим...<br>(3 действие) из<br>оперы «Иван<br>Сусанин» М.И.<br>Глинки. | Развитие духовно-<br>нравственных и<br>этических чувств,<br>эмоциональной<br>отзывчивости,<br>продуктивное<br>сотрудничество со<br>сверстниками при<br>решении<br>музыкальных и<br>творческих задач | <b>Познавательные:</b><br>ставить<br>и формулировать<br>проблему,<br>ориентироваться в<br>информационно<br>материале учебника,<br>осуществлять поиск<br>нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы,<br>формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию | музыкальной<br>интонации, определять<br>и сравнивать характер,<br>настроение и средства<br>музыкальной<br>выразительности в<br>музыкальных<br>произведениях.<br>Получит возможность<br>научиться: узнавать<br>изученные<br>музыкальные<br>произведения и<br>называть их авторов. | Приготовить<br>сообщение о<br>М.<br>Мусоргском          |                                                                                   |
| 24 | Песня Марфы<br>«Исходила<br>младёшенька...»<br>из оперы<br>«Хованщина»<br>М.<br>Мусоргского.    | Эмоциональное<br>отношение к<br>искусству.<br>Восприятие<br>музыкального<br>произведения,<br>определение<br>основного                                                                               | <b>Регулятивные:</b><br>использовать общие<br>приемы решения<br>задач.<br><b>Познавательные:</b><br>ставить<br>и формулировать<br>проблему,                                                                                                                                    | Научится: определять и<br>сравнивать характер,<br>настроение и средства<br>выразительности в<br>музыкальных<br>произведениях,<br>узнавать изученные<br>музыкальные                                                                                                               | Приготовить<br>сообщение о<br>композиторе<br>Хачатурян. | Совершенствовать<br>перенос опыта умен<br>воспроизводить зна<br>в новых условиях. |

|    |                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                     | настроения<br>и характера                                                                                                                                                                           | ориентироваться в<br>информационно<br>материале учебника,<br>осуществлять поиск<br>нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы,<br>формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию                                                                                                                                                | произведения и<br>называть имена их<br>авторов, исполнять в<br>хоре вокальные<br>произведения с<br>сопровождением и без<br>сопровождения<br>Получит возможность<br>научиться: называть и<br>объяснять основные<br>термины и понятия<br>музыкального<br>искусства.                                                                                                                                                                   |                                                |                                                                     |
| 25 | Русский Восток.<br>«Сезам,<br>откройся!».<br>«Восточные<br>мотивы». | Развитие духовно-<br>нравственных и<br>этических чувств,<br>эмоциональной<br>отзывчивости,<br>продуктивное<br>сотрудничество со<br>сверстниками при<br>решении<br>музыкальных и<br>творческих задач | <b>Регулятивные:</b><br>использовать общие<br>приемы решения<br>задач.<br><b>Познавательные:</b><br>ставить<br>и формулировать<br>проблему,<br>ориентироваться в<br>информационно<br>материале учебника,<br>осуществлять поиск<br>нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы,<br>формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию | Научится: определять и<br>сравнивать характер,<br>настроение и средства<br>выразительности в<br>музыкальных<br>произведениях,<br>узнавать изученные<br>музыкальные<br>произведения и<br>называть имена их<br>авторов.<br>Получит возможность<br>научиться: определять<br>различные виды музыки<br>(вокальной,<br>инструментальной;<br>сольной, хоровой,<br>оркестровой);<br>участвовать в<br>коллективной,<br>ансамблевой и сольной | Нарисовать<br>рисунок<br>«Восточные<br>мотивы» | развивать<br>зрительно-моторну<br>ю координацию,<br>мелкую моторику |

|    |                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                           |
|----|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
|    |                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                           |
| 26 | Балет «Петрушка»           | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | <p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.</p> | Приготовить сообщение о театре Венская опера. | развивать устойчивость внимания           |
| 27 | Театр музыкальной комедии. | Развитие духовно-нравственных и этических чувств,                                                                                                                    | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Мини сообщение о С.                           | развивать зрительно-моторную координацию, |

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач | задач.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.<br>Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой). | Рахманинове и Ф. Шопене.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | мелкую моторику                      |                                         |
| 28 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)<br>Служенье муз не терпит суеты.<br>Прелюдия.                 | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений.<br>Уважение к чувствам и настроениям другого человека.                                                                                                                               | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  | Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> .<br>Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык | Вспомнить сказку «Спящая красавица». | Работать над увеличением объема памяти. |

|    |                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |                                                                        |
|----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Исповедь души.<br>Революционный<br>этюд. | Развитие чувства<br>сопереживания<br>героям музыкальных<br>произведений.<br>Уважение к чувствам<br>и настроениям<br>другого человека. | <p><b>Регулятивные:</b><br/>применять<br/>установленные<br/>правила в<br/>планировании<br/>способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>ориентироваться в<br/>разнообразии<br/>способов решения<br/>задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>обращаться за<br/>помощью,<br/>формулировать свои<br/>затруднения</p> | <p>произведений мирового<br/>музыкального<br/>искусства;<br/>сравнивать характер,<br/>настроение и средства<br/>выразительности в<br/>музыкальных<br/>произведениях</p> <p>Научится: узнавать<br/>название музыкальных<br/>средств<br/>выразительности,<br/>понимать и<br/>воспринимать<br/><i>интонацию</i> как<br/>носителя образного<br/>смысла музыки, смысл<br/>понятий: <i>музыкальная<br/>речь, музыкальный<br/>язык.</i></p> <p>Получит возможность<br/>научиться:<br/>анализировать<br/>художественно-<br/>образное содержание,<br/>музыкальный язык<br/>произведений мирового<br/>музыкального<br/>искусства;</p> <p>Научится: понимать<br/>изученные<br/>музыкальные<br/>сочинения, называть их<br/>авторов; образцы</p> | Написать<br>мини-<br>сочинение<br>«Что для тебя<br>значит слово<br>Родина?» | развивать<br>зрительно-<br>моторную<br>координацию,<br>мелкую моторику |
| 30 | Мастерство<br>исполнителя.               | Внутренняя позиция,<br>эмоциональное<br>развитие,<br>сопереживание                                                                    | <p><b>Регулятивные:</b><br/>составлять план и<br/>последовательность<br/>действий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Научится: понимать<br/>изученные<br/>музыкальные<br/>сочинения, называть их<br/>авторов; образцы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Найти песни<br>о русской<br>природе.                                        | Работать над<br>увеличением объема<br>памяти.                          |

|    |                                                                  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                  |                                                                                                                                | <p>осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>                                                                                                   | <p>музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i>.</p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p>         |                                                         |                                                                                      |
| 31 | <p>Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание</p> | <p>Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера</p> | <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | <p>Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i>.</p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера</p> | <p>Приготовить сообщение о Н.А. Римском - Корсакове</p> | <p>Совершенствовать перенос опыта умения воспроизводить знания в новых условиях.</p> |

|    |                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | Музыкальные инструменты-гитара.       | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | <p>музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> | Приготовить сообщение о музыкальном инструменте - гитара.                                                                                           |
| 33 | Музыкальный сказочник. Итоговый Тест. | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника,</p>                                                                                                                                   | <p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в</p>                                                                                                                                                  | <p>Вспомнить произведение А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Совершенствовать перенос опыта умений воспроизводить знания в новых условиях.</p> |

|    |                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                               |
|----|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|
|    |                             |                                                                                                                                                    | осуществлять поиск<br>нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы,<br>формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию                                                                                                                                                                                                             | хоре вокальные<br>произведения с<br>сопровождением и без<br>сопровождения<br>Получит возможность<br>научиться: называть и<br>объяснять основные<br>термины и понятия<br>музыкального<br>искусства.                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                               |
| 34 | «Рассвет на<br>Москве-реке» | Эмоциональное<br>отношение к<br>искусству.<br>Восприятие<br>музыкального<br>произведения,<br>определение<br>основного<br>настроения<br>и характера | <b>Регулятивные:</b><br>использовать общие<br>приемы решения<br>задач.<br><b>Познавательные:</b><br>ставить<br>и формулировать<br>проблему,<br>ориентироваться в<br>информационно<br>материале учебника,<br>осуществлять поиск<br>нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы,<br>формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию | Научится: определять и<br>сравнивать характер,<br>настроение и средства<br>выразительности в<br>музыкальных<br>произведениях,<br>узнавать изученные<br>музыкальные<br>произведения и<br>называть имена их<br>авторов, исполнять в<br>хоре вокальные<br>произведения с<br>сопровождением и без<br>сопровождения<br>Получит возможность<br>научиться: называть и<br>объяснять основные<br>термины и понятия<br>музыкального<br>искусства. | Повторить<br>пройденное. | Работать над<br>увеличением объема<br>памяти. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Печатные пособия**

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной  
Авторская программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение

### **Электронное приложение.**

#### **MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
4. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
10. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс

#### **Технические средства обучения**

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска

Ноутбук

Телевизор