

«Рассмотрено»
На заседании МО №1

от .30.08.2024
председатель МО _____

«Проверено»
Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «Реабилитационная
школа-интернат «Восхождение» г.о.
Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова
Приказ №181 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
(ФГОС ОВЗ вариант 7.2.),
1- 4 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Рабочая программа предназначена для 1-4 классов и составлена в соответствии с федеральным перечнем учебников

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы

деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

1 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX —XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

1 дополнительный класс

В соответствии с представленным направлениями учебного предмета «Литературное чтение» может быть представлено и конкретизировано следующими разделами:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX —XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благилина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества разных народов, рассказы и стихи для детей писателей прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навык чтения. Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя); умения читать знакомый текст в лицах; умения выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного. Работа над текстом: а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умения с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; определять с помощью учителя смысл прочитанного, делать при помощи учителя выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанным; передавать содержание текстов, в том числе и басни в прозе; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также ввести сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов);

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умений пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).

Экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей; умения по памяти воспроизвести содержание текста (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступ-

ков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендательными списками литературы, каталожными карточками.

4 класс

Тематика чтения Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу. В круг чтения включены произведения разных жанров: басни, былины, рассказы, сказки, стихотворения, повести.

Умения и навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70-80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом. Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

Наблюдения и экскурсии по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам; умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный

лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовывать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;

- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

4. Тематическое планирование 1 (1) класс

| № | Раздел | Примерные темы занятий | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------|---|--|--|--|
| I четверть | | | | |
| 1 | Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. | Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями. | Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных | |

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| | <p>Говорение. (15 часов)</p> | | <p>текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.</p> | <p>РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p> |
| | <p>Знакомство учебником. Аудирование. Говорение. (17 часов)</p> | <p>с Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях.</p> | <p>Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p> | <p>РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p> |
| 2 четверть | | | | |
| 2 | <p>Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и</p> | <p>Слово и предложение. Слово и слог.</p> | <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи.</p> <p>(8 часов)</p> <p>Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. (16 часов)</p> | <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки и буквы <i>а, А, о, О, У, у, и, И.</i></p> <p>Согласные звуки и буквы <i>н, Н, с, С, к.</i> Звуковой анализ слова.</p> | <p>условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p> <p>Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных</p> | <p>РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p> |
|---|---|---|--|

| | | | | | |
|------------|--|------|---|---|---|
| | | | и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. | | |
| | Повторение и закрепление пройденного полугодие. (4 часа) | и за | Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов. | Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 3 четверть | | | | | |
| 3 | Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i> (36 часов). | | Звуки и буквы <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i> | <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование плавного слогового навыка чтения вслух.</p> <p>Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.</p> <p>Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные.</p> <p>Ударение. Деление слов на слоги.</p> <p>Чтение слов с разделительным ь.</p> <p>Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.</p> <p>Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши.</i></p> <p>Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.</p> <p>Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения.</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p> | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| | Повторение и закрепление | и | Закрепление изученного материала. | Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

| | | | | |
|------------|---|---|--|---|
| | пройденного за четверть (4 часа). | Звуковой анализ слов. Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции. | правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте. | |
| 4 четверть | | | | |
| 4 | Букварный период. Чтение предложений. Буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, и, И, ф, Ф, ь</i> . (23 часа) | Звуки и буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, и, И, ф, Ф, ь</i> . | Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта. | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| | Повторение и закрепление пройденного за год (9 часов). | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений. | Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт. | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

1 дополнительный класс

| № п/п | Разделы и темы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--------------------|--|--------------|---|
| 1 | Жили - были буквы. | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассмотрение обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. | 32 | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|----|--|
| | | Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть. | | |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы. | Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли. | 22 | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 3 | Апрель, апрель. Звенит капель | Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть. | 6 | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 4 | И в шутку и всерьез | Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного. | 20 | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 5 | Я и мои друзья | Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей. | 20 | РЭШ : https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 6 | О братьях наших меньших | Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по | 32 | РЭШ : |

| | | | | |
|-------|--|--|-----|---|
| | | вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка. | | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| Итого | | | 132 | |

2 класс

| п/п | Разделы, темы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----|--|---|--------------|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 2 | Самое великое чудо на свете | Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. | 5 | |

| | | | | |
|---|------------------------------|---|----|---|
| | | Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. | | |
| 3 | Устное народное творчество | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | 16 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать</p> | 8 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

| | | | | |
|---|------------------|--|----|---|
| | | <p>собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | | |
| 5 | Русские писатели | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в</p> | 15 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|----|--|
| | | <p>доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p> | | |
| 6 | О братьях наших меньших | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> | 13 | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p> |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | 10 | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|----|---|
| 8 | Писатели - детям | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> | 21 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 9 | Я и мои друзья | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p> | 11 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> | 9 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|----|---|
| | | <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p> | | |
| 11 | И в шутку и всерьез | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> | 15 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 12 | Литература зарубежных стран | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> | 12 | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

| | | | | |
|-------|--|---|--------------|--|
| | | <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| Итого | | | 136 часов | |

3 класс

| №п/п | Разделы и темы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|---|--|--------------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературное чтение | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно</p> | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 2 | Устное народное творчество | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | 17 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|---|-------------------------|--|---|---|
| | | <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| 3 | Поэтическая тетрадь № 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы</p> | 7 | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|----|---|
| | | <p>интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази-тельности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| 4 | Великие русские писатели | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверить себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный,</p> | 23 | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p> |

| | | | | |
|---|---------------------|--|----|--|
| | | скрытый смысл. | | |
| 5 | Литературные сказки | <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | 12 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 6 | Были-небылицы | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p> | 14 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 8 | Поэтическая тетрадь | Прогнозировать содержание раздела. | 8 | РЭШ |

| | | | | |
|----|---------------------|--|----|--|
| | | <p>Читать стихотворение отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 9 | Люби живое | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | 19 | <p>РЭШ</p> https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 10 | Поэтическая тетрадь | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> | 8 | <p>РЭШ</p> https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|----|---|
| | | <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения</p> | | |
| 11 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>Определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | 17 | <p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p> |
| 12 | Зарубежная литература | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов</p> | 10 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> |

| | | | | |
|--|-------|---|-----|--|
| | | произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | |
| | Итого | | 136 | |

4 класс

| №п/п | Разделы и темы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|-----------------------------------|--|--------------|--|
| 1 | Вводный урок | | 1 | РЭШ |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации | 13 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 3 | Чудесный мир классики | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец скажи. | 23 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |

| | | | | |
|---|---------------------|---|----|--|
| | | <p>Составлять самостоятельно план</p> <p>Пересказывать большие по объему произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> | | |
| 4 | Поэтическая тетрадь | <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p> | 12 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 5 | Литературные сказки | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> | 15 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|----|--|
| | | <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| 6 | Делу время – потехе час | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> | 12 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 7 | Страна детства | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | 15 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 8 | Природа и мы | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение;</p> | 16 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |

| | | | | |
|----|-----------------------|--|----|--|
| | | <p>высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| 9 | Родина | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | 9 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 10 | Страна Фантазия | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p> | 10 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ |
| 11 | Зарубежная литература | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица</p> | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| | | | |
|-------|---|-----|--|
| | <p>героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | | |
| Итого | | 136 | |

Календарно тематическое планирование 1 (1) класс

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Планируемые результаты | | Коррекционные задачи |
|---|--------------|--|--|--|--|
| | | | Предметные | УУД | |
| Литературное чтение(обучение грамоте). | | | | | |
| Подготовительный этап(15 часов). Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение. | | | | | |
| 1 | 1 | Ты - ученик. Экскурсия по школе. Устное народное творчество: потешки, прибаутки. | <p>Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов.</p> <p>Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p> <p>Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.</p> <p>Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).</p> <p>Передача содержания текста по вопросам.</p> <p>Знакомство с произведениями устного народного творчества и</p> | <p>Р: понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию).</p> <p>П: осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения.</p> <p>К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Л: принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности.</p> | <p>Развитие фонематического слуха, восприятия, слухового внимания и памяти</p> |
| 2 | 1 | Ориентировка в ближайшем окружении. Знакомство с классом. Считалки, дразнилки, небылицы. | | | |
| 3 | 1 | Загадка. Составление и отгадывание загадок. | | | |
| 4 | 1 | Слушание небольших народных сказок: «Колобок», «Репка». Практическое определение в тексте начала, окончания, основного содержания. | | | |
| 5 | 1 | Слушание небольших народных сказок: «Теремок». Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. | | | |
| 6 | 1 | Слушание небольших народных сказок: «Гуси-лебеди». Передача содержания текста по вопросам. | | | |
| 7 | 1 | Любимая сказка. Устные высказывания на основе рассказанного. | | | |
| 8 | 1 | Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. | | | |
| 9 | 1 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | | | |
| 10 | 1 | Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. | | | |
| 11 | 1 | Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Выставка детских книг. | | | |
| 12 | 1 | Знакомство с произведениями детской литературы. Корней Чуковский «Телефон». Иллюстрирование сюжета. | | | |
| 13 | 1 | Знакомство с произведениями детской литературы. Самуил Маршак «Детки в клетке» Узнавание героев. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 14 | 1 | Знакомство с произведениями детской литературы. Сергей Михалков «Веселые путешественники» Запоминание героев. | детской литературой. | | |
| 15 | 1 | Знакомство с произведениями детской литературы. Агния Барто «В школу» . Заучивание наизусть. | | | |
| Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение. (17 часов) | | | | | |
| 16 | 1 | Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. | Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. | Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. П: осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения. К: слушать собеседника и вести диалог. Л: формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями). | КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ И СЕНСОРИКИ: «Упражнения на развитие динамической организации движений», «Пальчиковые игры» (с речевым сопровождением; разведение и сведение ладоней; поочередная смена положений рук; без речевого сопровождения) |
| 17 | 1 | Выделение слова из предложения. Составление предложений по рисунку. | | | |
| 18 | 1 | Составление коротких предложений по теме из 1, 2, 3 слов. | | | |
| 19 | 1 | Составление предложений по сюжетным картинками. Условно-графическая схема предложения. | | | |
| 20 | 1 | Составление предложений по их условно-графической схеме. | | | |
| 21 | 1 | «Чтение» предложений по условно-графической схеме. | | | |
| 22 | 1 | Изменение порядка слов в предложении. | | | |
| 23 | 1 | Уточнение значений слов. Многочисленные слова. | | | |
| 24 | 1 | Составление предложений с предлогами. | | | |
| 25 | 1 | Слушание коротких рассказов учителя, краткие ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. | | | |
| 26 | 1 | Слушание коротких рассказов учителя, развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. | | | |
| 27 | 1 | Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. | | | |
| 28 | 1 | Устные высказывания на основе прослушанной сказки В. Сутеева «Мешок яблок» | | | |
| 29 | 1 | Устные высказывания на основе просмотренных сюжетных картинок по сказке В. Сутеева «Под грибом» | | | |
| 30 | 1 | Устные высказывания на основе просмотренных мультфильмов. | | | |
| 31 | 1 | Обучение заучиванию стихотворения Бориса Заходера «Муха-чистюха» | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| 32 | 1 | Обучение выразительной декламации стихотворения. | | | |
| 2 четверть. | | | | | |
| Подготовительный этап(8 часов). | | | | | |
| Слово и слог(3 часа). | | | | | |
| 33 | 1 | Слог. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. | Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога. | | КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ: |
| 34 | 1 | Ударный слог. Практическое знакомство с ударным слогом. | | | |
| 35 | 1 | Определение последовательности слогов в слове, ударного слога. | | | |
| Гласные и согласные звуки(5 часов). | | | | | |
| 36 | 1 | Гласные и согласные звуки в словах. | Выделение гласных и согласных звуков в словах. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. | | |
| 37 | 1 | Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. | | | |
| 38 | 1 | Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Различение гласных и согласных звуков. | | | |
| 39 | 1 | Определение места звука в слове. | | | |
| 40 | 1 | Составление звуковой записи слова. | | | |
| Букварный период (12 часов). Звуки и буквы. | | | | | |
| 41 | 1 | Гласный звук а. Буквы А, а Выделение звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях. | Р: вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания). П: осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного). | Развитие фонематического слуха, восприятия, слухового внимания и памяти |
| 42 | 1 | Гласный звук а. Буквы А, а Слого-звуковой анализ слов. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. | | | |
| 43 | 1 | Характеристика звука [а], определение места звука в словах. | | | |
| 44 | 1 | Закрепление. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях. | | | |
| 45 | 1 | Гласный звук у. Буквы У, у. Выделение звука в словах. Знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 46 | 1 | Характеристика звука [у], определение места звука в словах. | | К: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем. Л: развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников). | Развитие фонематического о слуха, восприятия, слухового внимания и памяти |
| 47 | 1 | Чтение слов <i>ау-уа</i> . Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. | | | |
| 48 | 1 | Гласный звук о. Буквы О,о. Выделение, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | |
| 49 | 1 | Характеристика звука [о], определение места звука в словах. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | | | |
| 50 | 1 | Гласный звук ы. Буква ы. Выделение, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Характеристика звука [ы], определение места звука в словах. Чтение слогов. | | | |
| 51 | 1 | Гласный звук и. Буквы И, и. Выделение, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | |
| 52 | 1 | Характеристика звука [и], определение места звука в словах. Сравнение гласных а, у, о, ы с гласной и. Позиционная роль гласных в слове. | Букварный период (4 часов) | | |
| 53 | 1 | Согласный звук н. Буквы Н, н. Выделение, характеристика звука [н], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. | Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. П: осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения. К: слушать собеседника и вести диалог. Л: развитию адекватных представлений о собственных возможностях. | Развитие произвольной слуховой, зрительной, моторной памяти. |
| 54 | 1 | Образование и чтение открытых слогов <i>на, ну, но, ны, ни</i> Обучение приемам чтения открытых и закрытых слогов. | | | |
| 55 | 1 | Согласный звук с. Буквы С, с. Выделение, характеристика звука [с], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Образование и чтение слогов с буквами С, с. | | | |
| 56 | 1 | Составление и чтение слов из усвоенных слогов. Чтение предложений. Устные высказывания по серии иллюстраций к произведению. | | | |

| Повторение и закрепление пройденного за полугодие.(4 часа) | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 57 | 1 | Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. | Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. | |
| 58 | 1 | Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. | | |
| 59-60 | 2 | Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов. | | |
| 3 четверть. | | | | |
| Букварный период. | | | | |
| Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г (36 часов). | | | | |
| 61 | 1 | Согласный звук к. Буквы К, к. Выделение, характеристика звука [к], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Формирование плавного слогового навыка чтения вслух. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Деление слов на слоги. Чтение слов с разделительным ь. Обучение чтению слов, | Р: вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания). П: осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного). К: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем. Л: развитию |
| 62 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами К, к. | | |
| 63 | 1 | Составление и чтение слов из усвоенных слогов. Чтение предложений. Устные высказывания по картинке. | | |
| 64 | 1 | Согласный звук т. Буквы Т, т. Выделение, характеристика звука [т], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | |
| 65 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами Т, т. | | |
| 66 | 1 | Чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных. | | |
| 67 | 1 | Согласный звук л. Буквы Л, л. Выделение, характеристика звука [л], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | |
| 68 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами Л, л. | | |
| 69 | 1 | Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. | | |
| РАЗВИТИЕ СЛУХО-ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|
| 70 | 1 | Согласный звук р. Буквы Р, р. Выделение, характеристика звука [р], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | включающих слоги со стечением согласных. | доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников). | РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ: «Разрезные картинки», «Исключение лишнего», «Найди сходство и различия», «По каким признакам можно объединить предметы», «4 лишний», «Что на чем растет», «Назови противоположные признаки», «Узнать буквы по зеркальному изображению», |
| 71 | 1 | Образование и чтение слогов с буквами Р, р. | Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши.</i> | | |
| 72 | 1 | Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками | Йотированные гласные. | | |
| 73 | 1 | Согласный звук в. Буквы В, в. Выделение, характеристика звука [в], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. | | |
| 74 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами В, в. | Понимание услышанного произведения. | | |
| 75 | 1 | Ударение. Деление слов на слоги. Обучение чтению слов. | | | |
| 76 | 1 | Согласный звук п. Буквы П, п. Выделение, характеристика звука [п], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | |
| 77 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами П, п. | Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. | | |
| 78 | 1 | Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. | | | |
| 79 | 1 | Согласный звук м. Буквы М, м. Выделение, характеристика звука [м], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | |
| 80 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами М, м. | | | |
| 81 | 1 | Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. | Создание собственного высказывания на основе личного опыта. | | |
| 82 | 1 | Согласный звук з. Буквы З, з. Выделение, характеристика звука [з], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | |
| 83 | 1 | Образование и чтение слогов с буквами З, з | | | |
| 84 | 1 | Согласные звонкие и глухие. Сопоставление з-с. | | | |
| 85 | 1 | Согласный звук б. Буквы Б, б. Выделение, характеристика звука [з], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|------------|--|--|
| 86 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами Б, б | | | | |
| 87 | 1 | Согласные звонкие и глухие. Сопоставление б-п. | | | | |
| 88 | 1 | Согласный звук д. Буквы Д, д. Выделение, характеристика звука [д], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | | |
| 89 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами Д, д. | | | Формирование приёмов синтеза, анализа, обобщения, исключения, развитие наглядно-образного, практически-действенного, словесно-логического мышления, установление межпредметных связей и отношений, классификации, умозаключения. | |
| 90 | 1 | Согласные звонкие и глухие. Сопоставление д-т. | | | | |
| 91 | 1 | Буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | | | | |
| 92 | 1 | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | | | | |
| 93 | 1 | Йотированные гласные. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. | | | | |
| 94 | 1 | Согласный звук г. Буквы Г, г. Выделение, характеристика звука [г], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | | | | |
| 95 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами Г, г. | | | | |
| 96 | 1 | Согласные звонкие и глухие. Сопоставление г-к. Проверка техники чтения. | | | | |
| Повторение и закрепление пройденного за четверть (4 часа). | | | | | | |
| 97-99 | 3 | Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов. Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции. | | | | |
| 100 | 1 | Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов. | | | | |
| 4 четверть | | | | | | |
| Букварный период. Чтение предложений. Буквы ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, ё, Ё, й, х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, и, И, ф, Ф, ь. (23 часов) | | | | | | |
| 101 | 1 | Согласный звук ч. Буквы Ч, ч. | Знакомство с согласными звуками | Р: вносить | Развитие объема, | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| | | Выделение, характеристика звука [ч], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | и обозначающими их буквами. | необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания). | переключаемость и внимания, его концентрации, умения устанавливать связи между предметами, явлениями, отношениями. |
| 102 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами Ч, ч. Сочетания ча, чу. Чтение слов и предложений. | Формирование плавного слогового навыка чтения вслух. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных. | | |
| 103 | 1 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Ь-разделительный. Чтение слов с разделительным ь. | Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. | | |
| 104 | 1 | Согласный звук ш. Буквы Ш, ш. Выделение, характеристика звука [ш], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | Деление слов на слоги. | | |
| 105 | 1 | Образование и чтение слогов, слов с буквами Ш, ш. | Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. | | |
| 106 | 1 | Согласный звук ж. Буквы Ж, ж. Выделение, характеристика звука [ж], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. | Йотированные гласные. | | |
| 107 | 1 | Согласные звонкие и глухие. Сопоставление ж-ш. Сочетания жи, ши. Чтение слов и предложений. | Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. | | |
| 108 | 1 | Гласные буквы Е, е. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. | | |
| 109 | 1 | Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Понимание услышанного произведения. | | |
| 110 | 1 | Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. | | |
| 111 | 1 | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Чтение слогов с сочетаниями ча, | | |
| 112 | 1 | Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|------------|--|
| 113 | 1 | Согласный звук х. Буквы Х, х Выделение, характеристика звука [х], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Образование и чтение слогов, слов с буквами Х, х | чу, жи, ши. Чтение слов с разделительным ь. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. | | Развитие звукового анализа слов, развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики. | | |
| 114 | 1 | Гласные буквы Ю, ю Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. | | | | |
| 115 | 1 | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | | | | | |
| 116 | 1 | Согласный звук ц. Буквы Ц, ц Выделение, характеристика звука [ц], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Образование и чтение слогов, слов с буквами Ц, ц. | Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. | | | | |
| 117 | 1 | Гласный звук э. Буква Э,э. Выделение, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Характеристика звука [э], определение места звука в словах. Чтение слогов. | Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта. | | | | |
| 118 | 1 | Согласный звук щ. Буквы Щ, щ Выделение, характеристика звука [щ], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Образование и чтение слогов, слов с буквами Щ, щ | | | | | |
| 119 | 1 | Сочетания ща, шу. Чтение слов и предложений. | | | | | |
| 120 | 1 | Согласный звук ф. Буквы Ф, ф. Выделение, характеристика звука [ф], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Образование и чтение слогов, слов с буквами Ф, ф. | | | | | |
| 121 | 1 | Согласные звонкие и глухие. Сопоставление в-ф. | | | | | |
| 122 | 1 | ь знак. Чтение слов с новой буквой. | | | | | |
| 123 | 1 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Отработка техники чтения | | | | | |
| Повторение и закрепление пройденного за год (9 часа). | | | | | | | |
| 124 | 4 | Развитие осознанности и выразительности чтения на | Работа с текстами азбуки: чтение, | | | Р: вносить | |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|---|
| - 127 | | материале небольших произведений. | анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний. | необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок. | Развитие звуко - слогового синтеза в устной речи. |
| 128 - 130 | 3 | Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. | | | |
| 131 - 132 | 2 | Формирование плавного слогового навыка чтения вслух. Контроль техники чтения. | | | |

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
1 (2г.о.) класс**

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Планируемые результаты | | | Коррекционные задачи |
|------------------------------|--|--------------|------|---|--|--|---|
| | | | | предметные | метапредметные | личностные | |
| Жили-были буквы (32ч) | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. | 1 ч | | Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. | Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развивать устойчивость внимания, восприятие пространства. |
| 2-3 | В. Данько «Загадочные буквы». | 2 ч | | Выразительное чтение. Ответы на | Познавательные: отвечать на простые | | Развитие грамматического строя речи. |

| | | | | | | | |
|--------|--|-----|--|--|---|---|---|
| 4-5 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 2 ч | | вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. | вопросы учителя, находить нужную информацию. | | Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи. |
| 6-7 | С. Черный «Живая азбука». | 2 ч | | Обсуждение содержания прочитанного. | уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания. | | Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи. |
| 8 | С. Черный «Живая азбука». Входная контрольная работа | 1 ч | | Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. | | | |
| 9 - 10 | Русская народная сказка «Теремок». | 2 ч | | Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». | Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи. |
| 11- 13 | Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 3 ч | | Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. | уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю. | Установка на общечеловеческие ориентации и правильные ориентации в отношениях с другими людьми, на этические чувства положительного значения (эмоционально-нравственная отзывчивость) | Расширение словарного запаса, развитие связной речи. |
| 14- 16 | Г. Сапгир «Про медведя». | 3 ч | | Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть. | | Установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. | Расширение словарного запаса, развитие связной речи. |
| 17- 18 | Русская народная сказка «Соломинка, | 2 ч | | | | Выражение чувства гордости за свой народ | Развитие слуховой памяти, зрительно- |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|--|--|--|---|---|--|---|--|
| 19 | уголек и боб». Загадки. Слушание. Контрольная работа | 1 ч | | | | и его историю. | моторных координаций. | | | |
| 20 | М. Бородинская «Разговор с пчелой» | 1 ч | | | | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. | Расширение словарного запаса, развитие наглядно-образного мышления. | | | |
| 21-22 | «Послушай рассказ, продолжи самостоятельно» (по рассказам Л.Н. Толстого) К. Ушинский «Спор животных». Слушание. Вопросы по содержанию. | 2 ч | | | | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Развитие умения правильно строить предложения, развитие кратковременной памяти. | | | |
| 23-24 | С. Маршак. Стихи | 2 ч | | | | | | | Развитие умения правильно строить предложения, развитие кратковременной памяти. | |
| 25 | И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 ч | | | | Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций. | | | |
| 26-27 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 2 ч | | | | | | | | |
| 28 | Чистоговорки. | 1 ч | | | | | | | | |
| 29-31 | Проект «Создаем город букв». | 3 ч | | | | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Развитие устойчивости внимания. | | | |
| 32 | Обобщающий урок по разделу «Жили-были сказки». Контрольная работа. | 1 ч | | | | | | | | |

Сказки, загадки, небылицы (22ч)

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----|--|---|---|--|--|
| 33 | Знакомство с разделом. | 1 ч | | Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. | Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций. |
| 34 | Сказка «Курочка ряба». | 1 ч | | содержанием текста. | Познавательные: использовать общие приемы решения задач. | Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики. |
| 35-36 | Е. Чарушин «Теремок». | 2 ч | | знакомством с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. | Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | | Развитие устойчивости внимания. |
| 37-39 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 3 ч | | Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания. |
| 40 | Загадки. | 1 ч | | | Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью. | Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики. |
| 41-42 | Песенки. | 2 ч | | | Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Развитие устойчивости внимания. |
| 43 | Русские народные потешки. | 1 ч | | | | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои | Развитие пространственной ориентации, |
| 44 | Русские народные | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|---|--|--|
| | потешки. Контрольная работа. | | | | Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью. | поступки. | концентрации внимания. |
| 45-47 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 3 ч | | | Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма. | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие слуховой памяти. |
| 48-49 | Сказки А.С. Пушкина. | 2 ч | | | Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Развитие анализа, синтеза. |
| 50-52 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 3 ч | | | Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника. | Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания. |
| 53 | Из старинных книг. | 1 ч | | | | | Развитие устойчивости внимания. |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа. | 1 ч | | | | | |
| Апрель, апрель. Звонит капель (6 ч) | | | | | | | |
| 55 | А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 ч | | Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. | Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Развитие анализа, синтеза. |
| 56 | А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» | 1 ч | | Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. | Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Обогащение словарного запаса. |
| 57 | Т. Белозёров «Подснежник». | 1 ч | | Знакомство со стихотворениями о | | Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие анализа, синтеза. |
| 58 | С. Маршак «Апрель» | 1 ч | | стихотворениями о | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-----|--|---|--|--|--|
| | | | | весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. | формулировать свои затруднения. | | |
| 59 | И. Токмакова «Ручей». | 1 ч | | | Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Обогащение словарного запаса. |
| 60 | Е. Трутнева «Когда это бывает?». Контрольная работа. | 1 ч | | Выразительное чтение стихотворений наизусть. | Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. | | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. |
| И в шутку, и всерьез (20 ч) | | | | | | | |
| 61-62 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». | 2 ч | | Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Формирование навыка чтения. Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций. |
| 63-64 | Я. Тайц «Волк». | 2 ч | | | | | |
| 65-66 | Г. Кружков «Рры!» | 2 ч | | Знания: научатся оценивать | Регулятивные: применять | Формирование культа знаний и интеллекта, | Обогащение словарного запаса. |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------------|-----|--|---|---|--|--|
| 67 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 ч | | поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой. | установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета. | потребности в учебе. Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. Формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. Обогащение словарного запаса. |
| 68 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1ч | | | | | |
| 69-70 | К. Чуковский «Федотка». | 2 ч | | | | | |
| 71-72 | О. Дриз «Привет». | 2 ч | | Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. |
| 73-74 | И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». | 2 ч | | | | Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | Развитие слуховой памяти, устойчивости внимания. |
| 75-77 | К.И. Чуковский «Телефон». | 3 ч | | | | | |
| 78-79 | М. Пляцковский «Помощник». | 2 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|-----|--|---|--|--|--|
| 80 | Обобщающий рок по разделу «И в шутку, и всерьез». Контрольная работа. | 1 ч | | работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе). | ставить вопросы и обращаться за помощью. | | |
|----|---|-----|--|---|--|--|--|

Я и мои друзья (20ч)

| | | | | | | | |
|-------|--|-----|--|--|---|---|---|
| 81-82 | Знакомство с содержанием раздела. Ю. Ермолаев «Лучший друг». | 2 ч | | Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, | Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. |
| 83 | Е. Благиная «Подарок». | 1 ч | | научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами. | правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью. | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. |
| 84 | В. Орлов «Кто первый?». | 1 ч | | Знания: познакомятся с произведениями В. | Регулятивные: применять установленные | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои | Развитие фонематического восприятия, |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|-----|---|---|---|---|
| | | | Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов. | правила в поступки. планировании способа решения. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | | языкового анализа и синтеза. |
| 85 | С. Михалков «Бараны». | 1 ч | | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме. | Формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Обогащение словарного запаса. |
| 86 | Р. Сеф «Совет» | 1 ч | Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. |
| 87 | В. Берестов «В магазине игрушек» | 1 ч | | | | Развитие слуховой памяти, |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|--|--|--|---|---|---|
| | | | | дружеских отношений. | произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. | | устойчивости внимания. | |
| 88 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Контрольная работа. | 1 ч | | Умения: Читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами. | Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. | |
| 89-90 | Я. Аким «Моя родня». | 2 ч | | | | | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. |
| 91-92 | Создаем летопись Класса. | 2 ч | | | | | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза. | |
| 93-94 | С. Маршак «Хороший день» | 2 ч | | | Регулятивные: развивать рефлекссию способов и условий действий, смысловое чтение. | Формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие кратковременной памяти. | |
| 95 | М. Плещинский «Сердитый дог Буль». | 1 ч | | | | | | |
| 96 | Ю.Энтин «Про дружбу» | 1 ч | | | Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. | Формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза | |
| 97-98 | Из старинных книг. | 2 ч | | | | | | |
| 99 | Разноцветные страницы. | 1 ч | | | | | | |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Контрольная работа. | 1 ч | | | Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | | | |
| О братьях наших меньших(32ч) | | | | | | | | |
| 101 | Знакомство с содержанием раздела. | 1 ч | | Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие устойчивости внимания. | |
| 102 | С. Михалков «Трезор». | 2 ч | | | | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. | Развитие фонематического слуха и восприятия. | |
| 103 | | | | | | | | |
| 104 | Р. Сеф «Кто любит | 1 ч | | | | | Развитие | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|---|--|--|--|
| | собак...» | | <p>последовательность.</p> <p>Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p> | <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению.</p> | | <p>устойчивости внимания.</p> |
| 105 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | 1 ч | <p>Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>Умения: делить текст на смысловые части, составлять план,</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для</p> | <p>Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.</p> | <p>Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза.</p> |
| 106 | И. Токмакова «Купите собаку». | 1 ч | | <p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | <p>Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза.</p> | |
| 107 | О собаках. | 1 ч | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|-----|--|--|---|---|---|
| | | | | пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, | партнера высказывания. | | |
| 108 | О собаках. Контрольная работа | 1 ч | | анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами. | | | |
| 109 - 110 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». | 2 ч | | | Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | Формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе. | Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза. |
| 111 - 112 | Г. Сапгир «Кошка». | 2 ч | | | использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | Уважительное отношение к иному мнению, терпимость | Развивать анализ, синтез, сравнение |
| 113 - 114 | О кошках. | 2 ч | | | | | |
| 115 - 116 | В. Берестов «Лягушата». | 2 ч | | | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза. |
| 117 - 118 | О лягушках. | 2 ч | | | | | Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза. |
| 119 - 120 | В. Лунин «Никого не обижай». | 2 ч | | | | | Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза. |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----|--|---|---|---|--|
| | | | | | в диалоге, соблюдать правила этикета. | | |
| 121 | С. Михалков «Важный совет». | 1 ч | | | Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. | Выражение чувства гордости за свой народ и его историю. | Развитие мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. |
| 122 | С. Михалков «Важный совет». Контрольная работа | 1 ч | | | Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника. | | |
| 123 - 124 | Д. Хармс «Храбрый ёж». | 2 ч | | Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. | Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику. |
| 125 - 126 | Н. Сладков «Лисица и ёж». | 2 ч | | Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные. | Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. | | Развивать фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез. |
| 127 | Из старинных книг. | 1 ч | | | | Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе. | |
| 128 | Из старинных книг. Итоговая контрольная работа. | 1 ч | | | Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, | | |

| | | | | | | |
|-----------------|---|-----|--|---|---|--|
| | | | | оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | |
| 129 - 130 | Разноцветные страницы. | 2 ч | | Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. | Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. | Развивать фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез. |
| 131 - 132 | Повторение и закрепление изученного за год. | 2 ч | | Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета. | | |

Контрольные работы- 13 ч

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс (136 ч)

| № | Дата | Содержание | Кол-во часов | Планируемые результаты | | Коррекционные задачи |
|--|------|---|--------------|--|--|---|
| | | | | Предметные результаты | УУД | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Книги, прочитанные | 1 | Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и | Развивать зрительную память, концентрацию внимания. |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| | | летом. | | произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника | оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| Самое великое чудо на свете (5 ч) | | | | | | |
| 2 | | Введение в тему: «Самое великое чудо на свете» Старинные и современные книги. Сравнение книг | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развивать зрительную память, концентрацию внимания. |
| 3 | | Р. С. Сеф «Читателю» | 1 | Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения | Развивать зрительную память, концентрацию внимания. |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | |
| 4 | | <p>Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого</p> | 1 | <p>Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем</p> | <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | <p>Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.</p> <p>Развивать зрительную память, концентрацию внимания.</p> |
| 5 | | <p>Экскурсия в школьную библиотеку. Поиск необходимой книги в библиотеке.</p> | 1 | <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> | <p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | <p>Развивать зрительную память, концентрацию внимания.</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| 6 | | Входная контрольная работа. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 | Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на данную тему. | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. Развивать зрительную память, концентрацию внимания. |
| Устное народное творчество (16 ч) | | | | | | |
| 7 | | Малые и большие жанры устного народного творчества | 1 | Познакомить с разными жанрами устного народного творчества. | Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. Развивать зрительную память, концентрацию внимания. |
| 8 | | Пословицы и поговорки | 1 | Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц. | | |
| 9 | | Потешки и прибаутки | 1 | Находить различия в потешках и прибаутках. | | |
| 10 | | Считалки и небылицы | 1 | Сочинять считалки и небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. | | |
| 11 | | Загадки | 1 | Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. | | |
| 12 | | Русские народные песни | 1 | Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| 13 | | Тестирование. Русские народные сказки | 1 | Называть русские народные сказки, перечислять героев сказок. | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника. | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 14 | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации | Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 15 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения. | 1 | Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 16 | | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 17 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 18 | | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 19 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 20 | | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 | Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 21 | | Рассказывание | 1 | Рассказывать сказку (по | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| | | сказки по рисунку | | иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. | Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе | |
| 22 | | Тестирование. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| Люблю природу русскую. Осень (8 ч) | | | | | | |
| 23 | | Осенние загадки. Образ осени в загадках. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. | Развивать умения отвечать на вопросы. |
| 24-25 | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | 2 | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 26 | | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень» | 1 | Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|--|--|
| 27 | | С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему | того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 28 | | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение | Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 29 | | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ. | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 30 | | Тестирование. Обобщающий урок. | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| Русские писатели (15 ч) | | | | | | |
| 31 | | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Вступление к поэме. | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 32 | | Стихи А.С. Пушкина | 1 | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить | Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|
| | | | | средства художественной выразительности | взаимодействии. | я) |
| 33 | | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 34 | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики | | |
| 35 | | Сравнение литературной и народной сказок | 1 | Сравнивать авторские и народные произведения. | | |
| 36 | | Жизнь и творчество И.А.Крылова | 1 | Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 37 | | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 38 | | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | | |
| 39 | | Сравнение басни и сказки | 1 | Отличать басню от сказки. Знать особенности басенного текста. | | |
| 40 | | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 41 | | Л.Н.Толстой «Филиппок» | 1 | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Развивать умения |
| 42 | | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | 1 | Пересказывать текст по предварительно составленному тексту | Коммуникативные: осуществлять взаимный | |
| 43 | | Л.Н.Толстой | 1 | Определять главных героев, | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | «Котенок | | характеризовать их, составлять план произведения | контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 44 | | Весёлые стихи | 1 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | |
| 45 | | Тестирование. Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | |
| О братьях наших меньших (13 ч) | | | | | | |
| 46 | | Весёлые стихи о животных С.Брежукова, М.Бородицкой | 1 | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 47 | | И.Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | | |
| 48 | | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | | |
| 49 | | Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?» | 1 | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | | |
| 50-51 | | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | 2 | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 52-53 | | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | 2 | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Коммуникативные: координировать и | Развивать умения отвечать на |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | вопросы по иллюстрациям. Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 54 | | Б.С.Житков «Храбрый утенок» | 1 | Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении | | |
| 55 | | В.Бианки «Музыкант» | 1 | Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 56-57 | | В.Бианки «Сова» | 2 | Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; | Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. |
| 58 | | Промежуточная к/р. Обобщение по разделу | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; | Развитие произвольного внимания |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | <p>осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> | (устойчивость, концентрация) |
| Люблю природу русскую. Зима (10 ч) | | | | | | |
| 59 | | Зимние загадки | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> | Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи. |
| 60 | | И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка» | 1 | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 61 | | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою» | 1 | Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> | Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи. |
| 62 | | С.А.Есенин «Поэт зима-аукает», «Береза» | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему | <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p> | Развивать зрительную память. |
| 63 | | А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Зима!..» | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | <p>Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе</p> | |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---|---|--|
| | | Крестьянин, торжествуя...». | | | | |
| 64-65 | | Сказка «Два мороза» | 2 | Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 66 | | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи. |
| 67 | | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» | 1 | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 68 | | Тестирование. Обобщающий урок. | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| Писатели детям (21 ч) | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|-----------------------------------|---|---|--|--|
| 69 | | К. Чуковский. Сказки | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) Развивать зрительную память. |
| 70 | | К.И. Чуковский «Путаница» | 1 | | | |
| 71 | | К.И. Чуковский «Радость» | 1 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | |
| 72-74 | | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 3 | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям | | |
| 75 | | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Познакомить с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: соотношение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного | Развивать зрительную память. Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 76 | | С.В. Михалков «Мой секрет» | 1 | Познакомить с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя Давать характеристики героям по их поступкам | | Развивать зрительную память. |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | отношения к школе | |
| | | | | | Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 77 | С.В.Михалков «Сила воли» | 1 | Давать характеристики героям по их поступкам | | | Развивать зрительную память. |
| 78 | Проект С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 | Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части | | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 79 | А.Л.Барто «Веребочка» | 1 | Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя | | Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развивать зрительную память. |
| 80 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев | | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 81 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть | | | Развивать зрительную память. |
| 82-83 | Н.Н.Носов «Затейники» | 2 | Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор | | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и | Развивать зрительную |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | произведений писателя | условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. | память. |
| 84-85 | | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 2 | Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 86-88 | | Н.Н.Носов «На горке» | 3 | Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Развивать зрительную память. |
| 89 | | Тестирование. Обобщающий урок. | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развивать зрительную память. |
| Я и мои друзья 11 (ч) | | | | | | |
| 90 | | Стихи о дружбе Е.Благининой, В.Орлова. | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; | Развивать зрительную память. |
| 91 | | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» | 1 | Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли | перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. | |
| 92-93 | | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» | 2 | Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 94 | | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 | Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие произвольного внимания (устойчивость) |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | ть, концентрация) |
| 95 | | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | Развивать зрительную память. |
| 96-97 | | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 2 | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 98 | | В.А.Осеева «Хорошее» | 1 | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог. | Развивать зрительную память. |
| 99 | | В.А.Осеева «Почему?» | 1 | Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки | Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 100 | | Тестирование. Обобщающий урок по разделу | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| Люблю природу русскую. Весна (9 ч) | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 101 | | Весенние загадки | 1 | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. | Развивать зрительную память. |
| 102 | | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 103 | | А.Н.Плещеев «Сельская песенка» | 1 | Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | Развивать зрительную память. |
| 104 | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 | Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст | Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 105 | | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. | 1 | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев | Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру. | Развивать зрительную память. |
| 106 | | А.И.Плещеев «В бурю» | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения | Развивать зрительную память. |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | | | чтения | | |
| 107 | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел» | 1 | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 108 | | И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Развивать зрительную память. |
| 109 | | Тестирование. Обобщающий урок по разделу | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| И в шутку, и всерьез (15 ч) | | | | | | |
| 110 | | Весёлые стихи Ю.Тувима. | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 111 | | А.Введенский «Учёный Петя» | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Развивать зрительную память. |
| 112 | | Д.Хармс «Вы знаете?...» | 1 | | | |
| 113 | | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | |
| 114 | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 | Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. | Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я) |
| 115 | | Б.В.Заходер «Песенка Вини Пуха». | 1 | | | |
| 116- 117 | | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 2 | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я) |
| 118- 119 | | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественник и», «Кисточка» | 2 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я) |
| 120 | | И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране» | 1 | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливая соответствие полученного результата поставленной цели. | Развивать зрительную память. |
| 121 | | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | 1 | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во | Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | концентрация) |
| 122-123 | | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру. | Развивать зрительную память. |
| 124 | | Итоговая к/р. Обобщающий урок по разделу | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | |
| Литература зарубежных стран (12 ч) | | | | | | |
| 125 | | Американские и английские народные песенки в переводе С.Маршака. | 1 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности | Развивать зрительную память. |
| 126 | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | учебной деятельности. | я) |
| 127 | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. | Развивать зрительную память. |
| 128 | | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» | 1 | Формирование осознанности и выразительности чтения | Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 129 | | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру. | Развивать зрительную память. |
| 130-131 | | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 2 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 132-133 | | Ш.Перро «Красная шапочка» | 2 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Развивать зрительную память. |
| 134 | | Тестирование. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|
| 135 | | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.</p> | Развивать зрительную память. |
| 136 | | Обобщение и проверка знаний по разделу | 1 | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс ЗПР, 136 ч

| № | Тема урока | Кол -во часо в | Дата | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС | | | Коррекционные задачи |
|--|------------------------------------|-------------------------|------|--|---|---|--|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| Устное народное творчество (18 ч) | | | | | | | |
| 1. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 ч | | Уметь: анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт |
| 2. | Русские народные песни | 1 ч | | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и | ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. |

| | | | | | | |
|----|-------------------|-----|---|---|---|--|
| | | | | <p>иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | <p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> | |
| 3. | Докучные сказки | 1 ч | <p>Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> | <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать</p> | | <p>Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> |
| 4. | Народные промыслы | 1 ч | <p>Приводить примеры Произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при</p> | <p>представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать</p> | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|-----|--|---|--|---|--|
| | | | | <p>обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».</p> | <p>информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | | |
| 5 – 7. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 3 ч | | <p>Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые</p> | <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,</p> | <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> | <p>Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> |

| | | | | | | | |
|----------|---|-----|--|--|--|---|--|
| | | | | части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | таблицу, схему); Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |
| 8. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 9 – 12. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 4 ч | | Понимать значение выражения «волшебная сказка». | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, |
| 13 – 16. | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 4 ч | | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читая в соответствии с целью чтения. | | |
| 17. | Поговорим о самом главном. Проверим себя | 1 ч | | Читая | Познавательные: извлекать информацию, представленную в | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-----|--|--|---|--|--|
| | | | | выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. |
| 18. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| Поэтическая тетрадь (8 ч) | | | | | | | |
| 19. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 ч | | Научатся называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в | Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, | Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---------------------------|--|
| | | | <p>произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герои, события).</p> | <p>определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего</p> | <p>культур и религий.</p> | <p>осмысливать мотивы учебной деятельности.</p> |
|--|--|--|---|---|---------------------------|--|

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|---|--|---|---|
| | | | | | высказывания. | | |
| 20. | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 ч | | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному | Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях). | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах. | Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. |
| 21. | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 ч | | | | | |
| 22. | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 ч | | Участвовать в анализе содержания, | Познавательные: осуществлять поиск необходимой | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу |
| 23. | И.З. Суриков | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----|--|---|--|--|---|
| | «Детство» | | | определять тему и главную мысль произведения. | информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. | понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тони темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи | на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. |
| 24. | И.З. Суриков «Зима» | 1 ч | | | | | |
| 25. | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 ч | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства | информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о | понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тони темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи | на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. |
| 26. | Проверим себя | 1 ч | | читать стихотворение, использовать интонацию читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства | информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о | понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тони темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи | на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. |

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----|---|------------------------|---|--------------------|
| | | | художественной выразительности (олицетворение). Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения. | совместных действиях). | друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | |
| Великие русские писатели (23 ч) | | | | | | |
| 27. | Что уже знаем и | 1 ч | Научатся читать | Формулировать учебную | Понимать, что | Выполнять домашнее |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|
| | умеет. Как рассказать о герое | | | стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя». | задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям). | отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах. | задание по литературному чтению. |
| 28. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 29. | А.С. Пушкин. Биография и творчество | 1 ч | | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по | Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный | Формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. |
| 30. | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 ч | | | | | |
| 31. | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 ч | | | | | |
| 32. | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---|-----|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p> | <p>выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p>Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> | | |
| 33 – 36. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне | 4 ч | | <p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p> | <p>Познавательные: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги;</p> | <p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p> | <p>Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|--|--|---|--|
| | Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | | | <p>работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки произведением живописи</p> | <p>находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать походу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> | | <p>изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства.</p> |
| 37. | Контрольная работа | 1 ч | | <p>Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного</p> | <p>Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу</p> | <p>Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения;</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|--|--|--|---|---|
| | | | | чтения. | по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 38. | И.А. Крылов. Биография и творчество | 1 ч | | Научатся называть некоторые изученные ранее особенности жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному. | Познавательные: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока. Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы. | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах. | Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению. |
| 39. | И.А. Крылов «Мартышка и Очки» | 1 ч | | | | | |
| 40. | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 ч | | | | | |
| 41. | М.Ю. Лермонтов. Биография и | 1 ч | | Научатся читать вслух бегло, | Познавательные: осознавать сущность | Понимать, что отношение к Родине | Ценить и уважать поэта, выражающего |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|---|---|---|--|
| | творчество | | | осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями. | и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них. | начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах. | свои чувства к Родине через художественное слово. |
| 42. | М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения | 1 ч | | Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); | Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах. | Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. |

| | | | | | | | |
|----------|------------------------------------|-----|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).</p> | <p>анализировать их назначение в тексте. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них.</p> | | |
| 43 – 44. | Детство Л.Н. Толстого | 2 ч | | <p>Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять</p> | <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на</p> | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. |
| 45. | Текст-описание и текст-рассуждение | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------|-----|---|--|-------------|--|
| | | | его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг. | уровне обобщения. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме, связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: оформлять 3-4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей. | | |
| 46. | Контрольная | 1 ч | Ученик научится | Обучающийся | Обучающийся | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----|--|--|--|--|--|
| | работа | | | демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 47. | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 ч | | Познакомятся с произведениями Л.Н.Толстого. Научатся понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах. | Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила. |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-----|--|---|---|---|---|
| | | | | | Коммуникативные: осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | | |
| 48. | Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 ч | | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. | Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей |
| 49. | Проверим себя | 1 ч | | Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных | назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: | | Осознавать значение Понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров. | выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении. | | различных книг и к самому процессу чтения. |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

Литературные сказки (15 ч)

| | | | | | | | |
|----------|---|-----|--|---|--|--|---|
| 50. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 ч | | Познакомятся с авторской сказкой | Познавательные: | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. |
| 51 – 54. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 4 ч | | Д. Н. Мамина-Сибиряка. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки. | <p>прогнозировать содержание раздела; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно).</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и</p> | | |

| | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------|-----|--|--|---|---|--|
| | | | | группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | | | |
| 55. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 56 – 59. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 4 ч | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Регулятивные: работать по плану, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. | |
| 60 – 62. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 3 ч | | | | | |
| 63. | Проверим себя | 1 ч | | | | | |
| | | | | | | Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Участвовать в анализе содержания. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | формы в другую; Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |
| 64. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| Были - небылицы (16 ч) | | | | | | | |
| 65. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 ч | | Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, |
| 66. | Как подробно пересказать произведение с помощью плана | 1 ч | | | | | |
| 67 – 69. | М. Горький «Случай с | 3 ч | | Давать характеристику | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------|-----|--|--|--|--|---|
| | Евсейкой» | | | <p>необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.</p> | <p>в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> | <p>наизусть произведений художественной литературы.</p> | <p>подтверждающие высказанную мысль. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст.</p> |
| 70 – 73. | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 4 ч | | <p>Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и</p> | <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными</p> | <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.</p> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------|-----|--|---|--|--|
| | | | | <p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> | <p>поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> | <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 74. | Контрольная работа | 1 ч | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | <p>Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее</p> | <p>Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> | |

| | | | | | | | |
|----------|---|-----|--|--|---|---|--|
| | | | | | осуществления. | | |
| 75. | Поговорим о самом главном. Что побеждает? | 1 ч | | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 76 – 79. | А. Куприн «Слон» | 4 ч | | | | | |
| 80. | Проверим себя | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----|--|---|--|---|--|
| | | | | | приходить к общему решению в совместной деятельности. | | |
| Поэтическая тетрадь (10 ч) | | | | | | | |
| 81. | Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть | 1 ч | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы; совместно работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Соотносить заглавие |
| 82. | Саша Чёрный «Воробей мой, воробьишка!» | 1 ч | | художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез. | | |
| 83. | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 ч | | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез. | | |
| 84. | Саша Чёрный «Слон» | 1 ч | | | Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать | | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|-----|--|--|--|---|---|
| | | | | | свою точку зрения. | | стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 85. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 86. | А.А. Блок «Сны» | 1 ч | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы; совместно работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за |
| 87. | А.А. Блок «Ворона» | 1 ч | | | | | |
| 88. | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 ч | | | | | |
| 89. | С.А. Есенин «Черёмуха» | 1 ч | | | | | |
| 90. | Проверим себя | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>читать стихотворение, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> | <p>формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> | <p>навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> | <p>повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

Люби всё живое (15 ч)

| | | | | | | | |
|----------|------------------------------------|-----|--|--|--|---|---|
| 91. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 ч | | <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебно проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения:</p> | <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,</p> | <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> |
| 92 – 94. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 3 ч | | <p>Составлять план произведения. Рассказывать</p> | <p>изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> | <p>со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,</p> | <p>Называть произведения И.С. Соколова-Микитова.</p> |

| | | | | | | | |
|----------|-------------------------------|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. | умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| 95. | В. Белов «Малька провинилась» | 1 ч | | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. |
| 96. | В. Белов «Ещё про Мальку» | 1 ч | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебно проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о | Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. |
| 97 – 98. | В. Драгунский «Он живой и | 2 ч | | Пересказывать произведение на | читать в соответствии с целью чтения. | | Рассказывать о герое, подбирая в |

| | | | | | | | |
|------------|---------------------------|-----|--|--|--|---|--|
| | светится...» | | | основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 99. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 100. | В. Астафьев «Капалуха» | 1 ч | | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, |
| 101 – 104. | В. Житков «Про обезьянку» | 4 ч | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---------------|-----|--|---|--|---|
| 105. | Проверим себя | 1 ч | | <p>рассказами авторов. Участвовать в обсуждении.</p> <p>план решения учебно проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | <p>деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> | <p>характеризующие его поступки и характер.</p> |
|------|---------------|-----|--|---|--|---|

Поэтическая тетрадь (14 ч)

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|-----|--|---|---|--|--|
| 106. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 ч | | <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,</p> | <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в</p> | <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> |
| 107. | Как сочинить стихотворение | 1 ч | | | | | |
| 108. | С.Я. Маршак «Гроза днём» | 1 ч | | | | | |
| 109. | С.Я. Маршак | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | <p>«В лесу над росистой поляной...»</p> | | | <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональног о русского общества.</p> | <p>соответствии с целью чтения. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> | <p>учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> | <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|-----|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | оценивать свои достижения. |
| 110. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 111. | А.Л. Барто «Разлука» | 1 ч | | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональног | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи |
| 112. | А.Л. Барто «В театре» | 1 ч | | | | | |
| 113. | С.В. Михалков «Если» | 1 ч | | | | | |
| 114. | Поговорим о самом главном | 1 ч | | | | | |
| 115. | Проверим себя | 1 ч | | | | | |
| 116. | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------|-----|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | о российского общества. | средства для решения различных коммуникативных задач; | героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | наизусть. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 117. | Проект «Наши стихи» | 1 ч | | Ученики научатся сочинять стихи сами. | Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
| 118. | Проверим себя | 1 ч | | | | | |
| 119. | Контрольная работа | 1 ч | | Ученик научится демонстрировать | Обучающийся осуществляет | Обучающийся принимает внутреннюю | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | знаний и умения, полученные при изучении курса литературного чтения. | информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе. | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)

| | | | | | | | |
|------------|--|-----|--|---|--|--|--|
| 120. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 ч | | Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |
| 121 – 122. | Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» | 2 ч | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|---|-----|--|---|--|--|--|
| | | | | | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |
| 123 – 124. | М. Зощенко «Золотые слова» | 2 ч | | Называть особенности юмористического рассказа. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения. | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 125 – 126. | М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 ч | | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать | | |

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------|-----|--|--|--|---|
| | | | | информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |
| 127. | Н. Носов «Федина задача» | 1 ч | Называть произведения Н.Н.Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Соотносить название с содержанием произведения. |
| 128 – 129. | А. Платонов «Цветок на земле» | 2 ч | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать | | | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------|-----|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>небольшой устный текст на заданную тему.</p> | <p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | | |
| 130. | Контрольная работа | 1 ч | | <p>Ученик научится демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса литературного чтения.</p> | <p>Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> | <p>Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> | |
| 131. | Н. Носов «Телефон» | 1 ч | | <p>Называть произведения Н.Н.Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную</p> | <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности</p> | | <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> | <p>своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> | | <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Соотносить название с содержанием произведения.</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

Зарубежная литература (5 ч)

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----|--|----------------------------|---|--|------------------------------------|
| 132. | Что уже знаем и умеем | 1 ч | | Понимать содержание текста | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие | Прогнозировать содержание раздела. |
| 133. | Знакомство с | 1 ч | | и подтекста | | | Планировать работу |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------|-----|---|--|---|--|
| | разделом. В мире книг | | | <p>несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания, читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> | <p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> | <p>на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свою сказку.</p> |
| 134 – 136. | Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 3 ч | <p>Называть произведения Г.Х.Андерсена. Читать выразительно текст</p> | <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и</p> | <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p> | <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------------------|--|---|
| | | | | художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | обосновывать свою точку зрения. | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. |
|--|--|--|--|---|---------------------------------|--|---|

4 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС | | Коррекционные задачи |
|---|--|--------------|------|---|---|--|
| | | | | Предметные | УУД | |
| Вводный урок (1 ч) | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Летописи. | 1 | | Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | Р- ориентироваться в учебнике; П- поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью. Л- целостное отношение к книге | Развитие связной речи, обогащение словаря |
| «Летописи, былины, сказания, жития» (12 ч) | | | | | | |
| 2-3 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 2 | | Учить находить в былине аналогии с реальными историческими | Р- ориентироваться в учебнике; П- поиск и выделение необходимой информации(применение | Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий. |

| | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | | событиями. | систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью. Л - целостное отношение к книге | |
| 4-5 | «И вспомнил Олег коня своего». | 2 | | Знать жанр "летопись". | | Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность |
| 6-7 | «Ильины три поездочки». | 2 | | Соотносить рисунок и содержание былины; делать подписи под рисунками. | | Развитие связной речи, обогащение словаря |
| 8-9 | «Три поездки Ильи Муромца» | 2 | | Соотносить рисунок и содержание былины; делать подписи под рисунками. | Р - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П - устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; Л - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением) |
| 10-11 | «Житие Сергия Радонежского» | 2 | | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. | Р- применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | П - смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | |
| 12 | Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Тест. | 1 | | Обобщить знания, полученные при изучении раздела. | К - формулировать собственное мнение и позицию Л - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» | |
| Чудесный мир классики(22 ч) | | | | | | |
| 13-17 | П. П. Ершов «Конек — горбунок» | 4 | | Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Р- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П - моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. | Развитие связной речи, обогащение словаря. Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий. |
| 18-19 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование». | 2 | | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | К—задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером Л- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением) |
| 20-23 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 4 | | Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Наблюдать за жизнью слов в художественном | Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой | Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> | <p>информации из различных источников) К - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений Л- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> | |
| 24 | <p>Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)</p> | 1 | <p>Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> | <p>Развитие анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность, развитие связной речи, обогащение словаря</p> | | |
| 25 | <p>Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина</p> | 1 | <p>Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности</p> | <p>Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности</p> | | |
| 26 | <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»</p> | 1 | <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.</p> | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|---|---|
| 27-29 | М. Ю. Лермонтов «Ашик—Кериб» (турецкая сказка) | 3 | | Видеть языковые средства, использованные автором. | | |
| 30-31 | Л. Толстой «Детство» | 2 | | Придумывать собственные сравнения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Р - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П - устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 32 | Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» | 1 | | | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 33-34 | А.П. Чехов «Мальчики» | 2 | | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Л- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приемам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объема запоминания материала с постепенным усложнением) |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|---|
| 35 | Обобщающий урок по разделу. Тест. | 1 | | Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. | Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- адекватная мотивация | Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность |
| Поэтическая тетрадь 1 (12 ч) | | | | | | |
| 36 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид» | 1 | | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. | Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- адекватная мотивация | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением) |
| 37 | Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко» | 1 | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. | | | |
| 38 | А. А. Фет «Весенний дождь», | 1 | Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | | | |
| 39 | А. А. Фет «Бабочка» | 1 | Сочинять свои стихотворения, | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | используя различные средства выразительности. | | |
| 40 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист ! » | 1 | | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. | | |
| 41 | Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?» | 1 | | | | |
| 42 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | | | | |
| 43 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...». | 1 | | Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас |
| 44-45 | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» | 2 | | | | |
| 46 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | | | | |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест. | 1 | | | | |
| Литературные сказки (16ч) | | | | | | |
| 48-51 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 4 | | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в | Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным |
| 52-54 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 3 | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|---|
| | | | | лирических текстах (эпитеты, сравнения). | речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | усложнением) |
| 55-57 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 3 | | Знать особенности литературной авторской сказки. Определять нравственный смысл сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Л- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | |
| 58 | Внеклассное чтение: произведения В.М.Гаршина, П.П.Бажова | 1 | | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности | Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения Л- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 59-62 | А.С. Аксаков «Аленький цветочек» | 4 | | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, | Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | | | отвечать на вопросы по содержанию. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения Л- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | |
| 63 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки» Тест. | 1 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | |
| «Делу время- потехе час» (9ч) | | | | | | |
| 64-65 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 | | Выразительно читать делить текст на части выделять главную мысль анализировать поступки героев отличать сказку от других произведений | Р - формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 66-67 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 2 | | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | П - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К - определять цели, функции участников, способы взаимодействия Л- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 68 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | | Развитие связной речи, обогащение словаря синонимов, признаков, развитие операций анализа, сравнения. |
| 69 | Внеклассное чтение: рассказы В.Ю.Драгунского | 1 | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| 70-71 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 2 | | | | Развитие связной речи, обогащение словаря синонимов, признаков, развитие операций анализа, сравнения. |
| 72 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений по разделу. Тест. | 1 | | Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. | | |
| «Страна детства» (8 ч) | | | | | | |
| 73-74 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 2 | | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; | Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас |
| 75-77 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 | | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации). | К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л - адекватная мотивация | Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас |
| 78-79 | М. М. Зощенко «Ёлка». | 2 | | Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 80 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства». Оценка достижений по разделу. Тест. | 1 | | Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о | | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и |

| | | | | прочитанном | | явлениях окружающей действительности |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| «Поэтическая тетрадь 2» (5ч) | | | | | | |
| 81 | В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». | 1 | | <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении</p> | <p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.</p> <p>Л- умение воспринимать красоту природы,</p> | <p>Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)</p> |
| 82 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | | <p>Высказывать свои впечатления о прочитанном</p> | <p>бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> | <p>Развитие связной речи, обогащение словаря синонимов, признаков, развитие операций анализа, сравнения.</p> |
| 83 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». | 1 | | <p>Воспринимать на слух тексты литературных произведений,</p> | <p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> | <p>Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)</p> |
| 84 | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве | 1 | | <p>высказывать свое мнение, отношение.</p> | <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> | |
| 85 | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Тест. | 1 | | <p>Читать вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании</p> | <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Л- Адекватная мотивация</p> | |

«Природа и мы» (12 ч)

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| 86-88 | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 3 | | Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения | Р - проговаривать последовательность действий на уроке; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Л- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | Развитие выразительности, правильности чтения, зрительной памяти, операций анализа и синтеза. |
| 89 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | Уметь:– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. | Развитие связной речи, обогащение словаря. | | |
| 90-91 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 2 | Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части. | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности | | |
| 92-93 | Е. И. Чарушин «Кабан» | 2 | Уметь анализировать взаимоотношения героев; | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением) | | |
| 94-95 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 | читать осознанно текст художественного произведения | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| 96 | Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире | 1 | | Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном | | |
| 97 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы» | 1 | | Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном | | Развитие навыка чтения, обогащение словарного запаса |
| «Поэтическая тетрадь 3» (8ч) | | | | | | |
| 98 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 | | Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. | Р- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 99 | С. А. Клычков «Весна в лесу». | 1 | | Уметь узнавать, различать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) | Л- стремиться к совершенствованию собственной речи | Развитие навыка чтения, обогащение словарного запаса |
| 100 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | | Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу | | Развитие связной речи, обогащение словаря |
| 101 | Н. М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | | | | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 102 | С. А. Есенин «Лебедушка» | 1 | | Уметь распознать прямое и переносное значение | | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | слов | | приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением) |
| 103-104 | Обобщающий урок по поэзии | 2 | | Уметь анализировать стихотворные тексты | | |
| 105 | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Тест. | 1 | | Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном | | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| «Родина» (8 ч) | | | | | | |
| 106 | Знакомство с названием раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия-Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» | 1 | | Создавать собственный текст на основе прочитанных художественных произведений | Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. Л- адекватная мотивация | Развитие мыслительных операций, обогащение словаря. |
| 107 | И. С. Никитин «Русь». | 1 | | Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст произведения. | Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 108 | С. С. Дрожжин «Родине». | 1 | | Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу | К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; | Развитие выразительности, правильности чтения, зрительной памяти, операций анализа и синтеза. |
| 109 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 | | Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить | Л-гражданская идентичность в форме осознания «Я» как | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | лексическую работу | гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 110 | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов | 1 | | Выразительно читать стихотворные тексты, высказывать свои впечатления о прочитанном. | Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о | Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения. |
| 111 | Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия-Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя») | 1 | | Создавать собственный текст на основе прочитанных художественных произведений | распределении функций и ролей совместной деятельности. Л- адекватная мотивация | Развитие мыслительных операций, обогащение словаря. |
| 112 | Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов | 1 | | | Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 113 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина». Оценка достижений. Тест. | 1 | | Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном | П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К- учиться работать в паре, группе; Л- стремиться к совершенствованию собственной речи | Развитие связной речи, обогащение словаря |
| «Страна фантазия» (8 ч) | | | | | | |
| 114-115 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 2 | | Пересказывать выборочно произведение. | Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. | Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) |
| 116-118 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 3 | | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. | К- договариваться о распределении функций и ролей | Развитие связной речи, обогащение словаря |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). | совместной деятельности. Л- адекватная мотивация | |
| 119-120 | Внеклассное чтение : чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений | 2 | | | Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; | Развитие выразительности, правильности чтения, зрительной памяти, операций анализа и синтеза. |
| 121 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Тест. | 1 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К- учиться работать в паре, группе; Л- стремиться к совершенствованию собственной речи | Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), обогащение словаря. |
| «Зарубежная литература»(15 ч) | | | | | | |
| 122-123 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) | 2 | | Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). | Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 124-127 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 4 | | Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием | К- учиться работать в паре, группе; Л- стремиться к совершенствованию собственной | Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения. |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|------|---|---|
| 128 | Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена | 1 | | увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух. | речи | Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением) | |
| 129-130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | | | | | Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения. |
| 131-132 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» | 2 | | Выражать свои эмоции и впечатления при помощи выразительного чтения | | | Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения. |
| 133-134 | Сельма Лагерлеф «В Назарете» | 2 | | | | | Развитие связной речи, обогащение словаря |
| 135 | Проверка и оценка знаний по предмету за год. Тестовая работа. | 1 | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности |
| 136 | Обобщение знаний за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом | 1 | | Отбирать используемые выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. | | | |

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, Голованова М.В.)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.)

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова.)

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Ноутбук
3. Принтер лазерный.
4. Телевизор

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование» www.edu.ru

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.school-collection.edu.ru>
3. Российский общеобразовательный портал. Коллекция ЦОР <http://www.school.edu.ru>
4. Раздел начальная школа: Архив учебных программ и презентаций - <http://www.rusedu.ru>