

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от 30.08.2024

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №181 от 30.08.2024

**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
обучающихся 6 класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 2**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 6 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и множественными нарушениями развития (Вариант 2). В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 19 декабря 2014 г. (Вариант 2).

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Цель реализации рабочей программы - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по изобразительной деятельности для учащихся 6 класса составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе.

Программа содержит материал по изобразительной деятельности, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения изобразительной деятельности имеет практическую направленность: формирование умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности.

Уроки по изобразительной деятельности имеют значение для коррекции имеющихся у учащихся недостатков: воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- «Лепка».
- «Рисование».
- «Аппликация».

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики,

стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по речи и альтернативной коммуникации, который доступен большинству обучающихся.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

- Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

- Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

- Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

В результате изучения предмета рисование, обучающиеся 4 класса должны знать:

-правильно размещать изображение на листе бумаги.

-передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур;

Уметь:

-рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре;

-рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

-подбирать цвета, соответствующие натуре. их воспроизводить в рисунке знакомые предметы;

-передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Содержание программы

«Изобразительная деятельность» 6 б класс (3 ч. в неделю)

I четверть (23 часа)

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы

по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетками др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

II четверть (24 час Аппликация.

Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

III четверть (30 часов).

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет,

дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

IV четверть (25 часов)

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырному», рисования с солью,

рисования шариками, граттаж, «под батик».

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения. К каждому ребенку будет осуществляться индивидуальный подход.

Проверка знаний, умений, обучающихся с умеренной умственной отсталостью, определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи) с итоговыми результатами в индивидуальную карту развития: «усвоил(а)», «частично усвоил(а)», «не усвоил(а)».

Усвоил(а)	<ul style="list-style-type: none">- Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно.- Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого.- Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.
Частично усвоил(а)	<ul style="list-style-type: none">- Навык или умение проявляется в половине случаев при частичной помощи взрослого.- Навык или умение проявляется в половине случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого.- Навык или умение проявляется в половине случаев при значительной помощи взрослого.- Навык или умение проявляется в большинстве случаев при значительной помощи взрослого
Не усвоил(а)	<ul style="list-style-type: none">- Навык или умение отсутствует (самостоятельно, с помощью взрослого не выполняет).- Действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 6 б класс (102 часа по 3 часа в неделю).

№ра з дела, тем ы	Наименование разделов и тем	Кол. час	Дата	Планируемые результаты	
				Личностные результаты	Предметные результаты
<i>1 четверть (23 часа) Лепка .Апликация. Рисование.</i>					
1	Палитра. Оттенки цветов путем смешивания красок.	1		<p>- основы персональной идентичности и, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";</p> <p>- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности</p> <p>;</p> <p>- формирование социально ориентированного взгляда на</p>	<p>Дать представления о бумаге как о поделочном материале. Учить узнавать и называть цвета бумаг (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый). Учить отрывать небольшие кусочки, произвольно разрывать бумагу.</p>
2	Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).	1			
3	Рисование узора в прямоугольнике (ковёр).	1			
4	Рисование узора из растительных элементов в полосе.	1			
5	Рисование на тему «Деревья осенью»	1			
6	Рисование в полосе узора из растительных элементов (вишенка с листочками).	1			
7	Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях)	1			
8	Рисование узора в круге, используя осевые линии.	1			
9	Рисование осеннего листа клена по шаблону	1			
				- рисовать геометрические фигуры и составлять	

22	Лепка из пластилина «Русская матрешка».	1			
23	Лепка из пластилина «Осенний пейзаж»	1			
<i>II четверть (24 часа) Апликация. Рисование</i>					
1	Рисование вида транспорта (грузовик).	1		<p>- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- овладение</p>	<p>Вырабатывать умение разминать пластичные материалы пластилин, тесто; раскатывать прямыми движениями ладонями и на подкладной доске. Учить правильному положению рук в процессе работы.</p> <p>Уметь сопоставлять предметы круглой и овальной формы с геометрическими фигурами – кругом и овалом. Уметь изображать предметы разного цвета и размера, похожие на круги и овалы, красиво</p>
2	Рисование листьев и ягод рябины.	1			
3	Рисование предметов из элементов строительного материала.	1			
4	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1			
5	Рисование игрушек (мяч).	1			
6	Рисование игрушек (ведро).	1			
7	Апликация из бумаги «Транспорт».	1			
8	Апликация из бумаги «Украшение шапки».	1			

9	Аппликация из бумаги «Украшение платья».	1		<p>начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;</p>	<p>располагать их на листе бумаги.</p> <p>Уметь организовывать рабочее место.</p> <p>Уметь правильно держать карандаш.</p>
10	Рисование инвентаря «Лопата».	1			
11	Рисование инвентаря «Грабли».	1			
12	Рисование инвентаря «Топор».	1			
13	Иллюстрирование сказки «Теремок»	1			
14	Иллюстрирование сказки «Теремок»	1			
15	Декоративное оформление открытки ко Дню Матери	1			
16	Декоративное рисование. Орнамент в полоске.	1			
17	Декоративное рисование. Орнамент в полоске.	1			
18	Декоративное рисование. Орнамента в прямоугольнике	1			
19	Декоративное рисование. Геометрический орнамент в квадрате	1		<p>формирование уважительного</p>	<p>Знать понятия «правая сторона», «левая сторона», «правый край», «левый край»,</p>

				отношения ко окружающим; - овладение начальными навыками адаптации в динамично	«верх», «низ», «посередине».
20	Рисование с натуры постройки из строительного материала	1			
21	Рисование с натуры елочных украшений.	1			
22	Декоративное украшение открыток к Новому году	1			
23	Декоративное украшение открыток к Рождеству	1			
24	Декоративное рисование. Геометрический орнамент в квадрате	1			
<i>III четверть (30 часов) Лепка .Апликация.</i>					
1	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа)	1		- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; -	Содействовать выработке умения проводить от руки прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, упражнять в закраске орнамента, учить различать и называть цвета, применять трафареты. Учить аккуратно
2	Рисование узора из снежинок (украшение варежки)	1			
3	Рисование узора из снежинок (украшение шапочки)	1			
4	Рисование на тему «Снеговика»	1			
5	Рисование на свободную тему	1			

6	Рисование с натуры постройки из строительного материала	1		<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов</p>	<p>раскрашивать рисунок, подбирать цвета, соответствующие натуре. передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, сверху, внизу). передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур;</p>
7	Рисование с натуры постройки из строительного материала	1			
8	Рисование на тему: «Мой дом»	1			
9	Рисование с натуры игрушки «Рыбки»	1			
10	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме»	1			
11	Рисование на свободную тему	1			
12	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1			
13	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1			
14	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1			
15	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1			
16	Декоративное оформление открытки ко Дню Защитника Отечества	1			
17	Декоративное оформление открытки ко	1			

	Дню Защитника Отечества			и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; - формирование уважительного отношения к окружающим;	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
18	Составление узора с использованием трафаретов.	1			
19	Декоративное оформление открыток к 8 марта.	1			
20	Декоративное оформление открыток к 8 марта.	1			
21	Рисование предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы. Скворечник.	1			
22	Рисование на тему «Одежда»	1			
23	Рисование на тему «Одежда»	1			
24	Рисование с натуры «Ручка»	1			
25	Рисование «Карандаш»	1			
26	Рисование на тему «Бытовые приборы»	1			
27	Рисование на тему «Бытовые приборы»	1			
28	Рисование на тему «Посуда»	1			

29	Рисование на тему «Посуда»	1			
30	Рисование на тему «Любимая книга»	1			
<i>IV четверть (25 часов) Рисование.</i>					
1	Раскрашивание квадратов с использованием 2-3 цветов	1		<p>- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";</p> <p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в различных социальных ситуациях, умения не</p>	<p>Уметь различать и называть цвета, аккуратно раскрашивать рисунок, подбирать цвета, ориентируясь на образец.</p> <p>Уметь находить в нарисованных линиях сходство с предметами. Уметь рисовать от руки дугообразные и замкнутые круговые линии.</p> <p>Уметь рисовать предметы несложной формы после наблюдения. Уметь правильно передавать</p>
2	Раскрашивание узора в полосе из треугольников	1			
3	Раскрашивание узора в полосе опираясь на образец	1			
4	Раскрашивание узора в круге (шар)	1			
5	Раскрашивание геометрического узора с опорой на образец	1			
6	Составление узора с использованием трафаретов.	1			
7	Раскрашивание бус с использованием нескольких цветов	1			
8	Раскрашивание флажков с использованием нескольких цветов	1			

9	Рисование узора в круге. Расписная тарелка. (круг - готовая форма)	1		создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности ;	основную форму, строение и цвет предметов. Уметь рисовать предметы несложной формы после наблюдения. Уметь правильно передавать основную форму, строение и цвет предметов.		
10	Рисование на свободную тему	1					
11	Рисование открытки «Ракета летит»	1					
12	Рисование на тему «Времена года»: весна.	1					
13	Рисование на тему «Времена года»: весна.	1					
14	Узор в круге (круг - готовая форма)	1					
15	Рисование с натуры праздничного флажка.	1					
16	Рисование с натуры праздничного флажка.	1					
17	Рисование на тему «Украшу дом к празднику»	1				- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в разных социальных ситуациях	Уметь передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, соблюдать определенную последовательность работы.
18	Рисование праздничной открытки ко Дню Победы	1					
19	Рисование праздничной открытки ко Дню Победы	1					

20	Рисование узора в полосе из цветов, листочков.	1		- формирование уважительного отношения к окружающим; ситуациям.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
21	Рисование узора в полосе из цветов, листочков.	1			
22	Рисование на свободную тему.	1			
23	Рисование цветов с натуры (колокольчик).	1			
24	Рисование цветов с натуры (алоэ).	1			
25	Лепка из пластилина «Деревья летом».	1			
Итого:102ч					