

Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья городского округа Чапаевск»

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» июня 2026

Протокол № 16 от 25.06.2026

Утверждаю
Директор ГБОУ «Реабилитационная школа-
интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск
_____ Калабекова Н.А.
Приказ №103/1 от «26» июня 2026г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дом моды»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Щербакова Инесса Викторовна,
педагог дополнительного образования.



S=RU, O="ГБОУ ""Реабилитационная
школа-интернат ""Восхождение"" г.о.Чапаевск",
CN=Калабекова Н_А_,
E=internat_vos_chp@63edu.ru
00a04d91e8d381fa68
2026-06-26 13:59:55

Чапаевск, 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка	3-12 стр.
2. Учебный план	13-22 стр.
3. Обеспечение программы	23-26 стр.
4. Список литературы	27 стр.
5. Календарно-учебный график	28-33 стр.
6. Календарный план воспитательной работы	34-36 стр.

Пояснительная записка

Краткая аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Дом моды" (далее - Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся школьного возраста с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость).

Шить одежду - занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья и кроя одежды. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Программа раскрывает перед обучающимися многогранные возможности для творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Программа построена от общего к частному, об общих представлений о моде к частным ее примерам. Каждое занятие сопровождается практической работой, помогающей раскрыть индивидуальное видение проблемы и восполняющей желание ребенка творить и создавать.

Программа кружка предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструктивное мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Узнавая окружающий мир, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов: Федеральный закон ₂ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем

дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 ""Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дом моды" имеет **художественную направленность**. Направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что ребёнок, освоив навыки работы со

швейным оборудованием, навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, а также сможет самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, экономить семейный бюджет.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дом моды" формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Введение в образовательную программу», «Технология и конструирование одежды» и «Моделирование и декорирование одежды». Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Отличительные особенности программы «Дом моды» является то, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Данная программа разработана для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость), для которых характерны запаздывание развития основных психофизических функций (моторики, речи, социального поведения), эмоциональная незрелость, неравномерность развития отдельных психических функций.

У обучающихся не сформированы внутренние критерии самооценки.

Недостатки саморегуляции во многом сказываются на способности к планированию, приводят к неопределенности интересов и жизненных планов.

Сохраняется неустойчивость внимания, снижение объема, переключаемости и концентрации, трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Подростки с ОВЗ легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, поэтому не замечают своих ошибок. Школьникам бывает трудно долго сосредотачивать внимание на одном предмете или действии. Отмечается несформированность мотивационно-целевой основы учебной деятельности, что выражается в низкой поисковой активности. По причине слабой регуляции деятельности обучающиеся с ЗПР нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда руководящем контроле.

Низкая эмоциональная регуляция проявляется в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования с учетом особенности своей фигуры.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством освоения швейного мастерства, работы с различными материалами и оборудованием.

Задачи программы:

- 1.Развивать творческие способности и технические навыки в процессе работы с тканью, швейной машиной, выкройкой. Стимулировать и поощрять творческий подход к работе.
- 2.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство ответственности, умение доводить начатое дело до завершения.
- 3 .Развивать эстетический вкус, умение найти свой стиль в одежде, умение сочетать цвет и фактуру тканей.
- 4.Формировать культуру взаимоотношений на занятиях, создавать условия для укрепления здоровья детей.
- 5.Создавать благоприятный психологический климат в коллективе

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Данная программа адресована детям 15-17 лет. Программа рассчитана на один год обучения. При формировании групп учитываются индивидуальные и возрастные особенности. Наполняемость группы 15-20 человек.

Сроки реализации программы 1 год.

Общее количество часов в год – 108.

Режим занятий: 3 часа в неделю в соответствии с расписанием.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- В результате обучения по данной программе обучающиеся:
-будут тренировать нестандартное мышление;

- познакомятся с основными понятиями мира моды;
- научатся аргументировать высказываемое мнение;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с различными направлениями искусства и науки;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать:

- начальные сведения о предметах и явлениях, о которых пойдет речь;
- безопасные приемы работы.

Обучающиеся должны уметь:

- высказывать свое мнение;
- принимать чужое мнение.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- изготавливать швейные изделия;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- читать чертежи.

Метапредметные:

Обучающиеся должны знать:

направления современной моды;

терминологию швейного производства;

виды ручных работ: ручные швы, название швов, применение.
технику безопасности при работе с инструментами и оборудованием
(швейная машинка, утюг и т.д.);
правила снятия мерок.
уметь:
работать с тканью, пользуясь необходимыми инструментами и лекалами;
делать примерку, выполнять отделку изделий;
выполнять ручные швы;
подготовить швейную машину к работе (заправить верхнюю и нижнюю нить) выполнять машинные швы;
производить необходимые измерения для изготовления любого изделия;
регулировать температуру тепловой обработки ткани
знать историю развития одежды;
уметь использовать эстетический вкус при подборе одежды;
уметь видеть желаемый образ;
уметь определить чувство меры, в подборе и выборе одежды, в быту и т.д.
уважение к своему и чужому труду;
умение работать в коллективе;
трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Предметные результаты.

- умеют планировать и выполнять учебные действия;
- выявлять и формулировать проблему;
- обосновывать цель, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ, составлять технологическую карту изготовления изделия, выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения работы.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и

активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года. Затем данные анализируются на итоговом занятии.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося, в которой отражены достижения всех этапов учебно-воспитательных процессов.

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём

вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы - объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога: в основном, выполняет задания на основе образца: удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего - учащийся овладел на 70-100%, предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы подведения итогов реализации программы:

- собеседование.
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование.
- участие в конкурсах.

Продуктивной формой подведения итогов реализации Программы является отчетная работа; проведение демонстрации моделей в конце учебного года.

Учебный план программы «Дом моды»

№ модуля	Наименование модуля	Количество часов	
1	Введение в образовательную программу	22 ч	108 ч
2	Технология и конструирование одежды	36 ч	
3	Моделирование и декорирование одежды	50 ч	

Модуль 1. «Введение в образовательную программу»

Цель: способствовать формированию умений и навыков работы с материалами и инструментами, используемых в работе.

Задачи:

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить выполнять ручные швы;
- научить выполнять штопку и подгиб одежды;
- научить пришивать фурнитуру;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навыки работы в коллективе;
- формировать интерес к ручному труду.

Учебно-тематический план модуля «Введение в образовательную программу»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение

2	Ручные швы и стежки.	6	1	5	Беседа, наблюдение
3	Изготовление подушечки-думки	2	0	2	Беседа, наблюдение
4	Обработка низа брюк	2	1	1	Беседа, наблюдение
5	Работа с фурнитурой	7	1	6	Беседа, наблюдение
6	Штопка одежды	2	1	1	Беседа, наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1	0	Самостоятельная работа
Всего		22	6	16	

Содержание модуля «Введение в образовательную программу».

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория (1 час): знакомство с обучающимися. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика (1 час): просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы, игра на закрепление теоретического материала.

2. Ручные швы и стежки.

Теория (1 час) : рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика (5 часов):

упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) (2 часа)

швов («назад иголка», «через край», «тамбурный») (2 часа).

Самостоятельная работа на закрепление знаний. (1 час).

3. Изготовление подушечки-думки

Практика (2 часа): закрепление умений в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через

край», «тамбурный») при изготовлении подушечки-думки.

4. Обработка низа брюк

Теория (1 час): Виды брюк. Способы обработки низа брюк. Подгибка, двойная подгибка, подгибка тесьмой.

Практика (1 час): Выполнение обработки низа брюк различными способами.

5. Работа с фурнитурой.

Теория (1 час): знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика (6 часов):

упражнения в пришивание фурнитуры (1 час),

изготовление цветов из ткани (2 часа),

изготовление массажного коврика (2 часа),

самостоятельная работа на закрепление знаний (1 час).

6. Штопка одежды

Теория (1 час): Виды штопок, заплатки.

Практика (1 час): выполнение работы по штопке одежды.

7. Итоговое занятие

Теория (1 час): подведение итогов изученного материала.

Модуль 2. «Технология и конструирование одежды»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления плечевых изделий. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о технологии раскроя плечевого изделия; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления плечевого изделия.

Цель: создание условий для формирования умений и навыков при конструировании одежды.

Задачи модуля:

- познакомить с основными технологическими понятиями;
 - познакомить с видами и приёмами последовательности выполнения технологических операций изготовления,
 - развивать точность, аккуратность, эстетический вкус.
 - воспитать трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности;
- Учебно-тематический план модуля «Технология и конструирование одежды»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами.	1	1	0	Входящая диагностика, наблюдение
2	Машинные швы и строчки	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Влажно-тепловая обработка.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4	Вещи для дома	3	1	2	Беседа, наблюдение
5	Работа с выкройкой	6	1	5	Беседа, наблюдение
6	Технология изготовления плечевого изделия	10	2	8	Беседа, наблюдение
7	Конструирование одежды	10	2	8	Беседа, наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная работа
Всего		36	10	26	

Содержание модуля «Технология и конструирование одежды»

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория (1 час): Правила безопасной работы со швейной машиной.

Инструктаж по ТБ.

2. Машинные швы и строчки

Теория (1 час): рассказ о возникновении швейных машин.

Практика (1 час): Выполнение машинных швов.

3. Влажно-тепловая обработка.

Теория (1 час): Знакомство с видами влажно-тепловой обработки изделий.

Практика (1 час): Влажно-тепловая обработка изделий (машинных швов).

4. Вещи для дома.

Теория (1 час): беседа о вещах, которые можно изготовить своими руками и их полезные функции.

Практика (2 часа): изготовление вещей для дома (шоппер)(1 час)

Выставка изделий внутри объединения. (1 час).

5. Работа с выкройкой.

Теория (1 час): знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика (5 часов): упражнение в снятии мерок, их запись. (1 час)

Копирование выкроек (1 час),

изготовление лекал (1 час),

увеличение и уменьшение выкроек (1 час) .

Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний (1 час).

6. Технология изготовления плечевого изделия

Теория (2 часа): технология изготовления плечевого изделия. Снятие мерок для изготовления плечевого изделия.

Построение чертежа.

Практика (8 часов):

1.Раскрой изделия. Пошив изделия.

2. Соединение деталей стежками временного назначения. Первая примерка.
Устранение недочётов. Примерка.

3. Удаление стежков временного назначения. ВТО. Вторая примерка.
Устранение недочётов. Осноровка изделия.

4. Обработка мелких деталей: карманы, обтачки, пояс.

5. Обработка низа. Заметывание, застрачивание. Удаление стежков. ВТО.
6. Обработка деталей. Обработка горловины.
7. Обработка низа рукава.
8. Выметывание петель. Пришивание пуговиц.

7. Конструирование одежды

Теория (2 часа):

1. Классификация одежды
2. Строение тела человека.

Практика (8 часов):

1. Измерение тела человека, прибавки.
- 2, 3. Построение чертежа основы сорочки.
- 4, 5. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.
6. Раскрой материалов.
- 7, 8. Пошив сарафана, футболки.

8. Итоговое занятие (2 часа).

1. Подведение итогов.
2. Демонстрация изделий.

Модуль 3. «Моделирование и декорирование одежды»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовлению плечевых изделий и их декорирование. Осуществление обучения школьников по данному модулю дает им возможность освоить информацию о моделировании, технологии пошива, декорировании плечевых изделий; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления плечевого изделия. Научиться правильно декорировать изделие.

Цель: создание условий для формирования умений и навыков моделирования и декорирования одежды.

Задачи модуля:

- познакомить с технологией моделирования, пошива плечевых изделий;
- научить работать с выкройками и подготовкой ткани к раскрою;
- научить производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани;
- развивать креативное мышление, творческий подход к работе;
- развивать художественные способности.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- способы измерения фигуры;
- основные правила раскроя изделий;
- технологию изготовления плечевых изделий.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться конспектом для построения чертежа;
- находить нестандартное решение заданий;
- применять теоретические знания в практической работе по изготовлению одежды; - разрабатывать модели одежды посредством самостоятельного творчества;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом.

Обучающийся должен иметь навык:

- самостоятельно выбирать приём моделирования для конкретной модели.

Учебно-тематический план модуля «Моделирование и декорирование одежды»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение

	Работа с инструментами.				
2	Из истории одежды «От рубахи до пальто».	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Моделирование плечевых изделий.	30	4	26	Беседа, наблюдение
4	Декорирование одежды	10	2	8	Беседа, наблюдение
5	Итоговое занятие	6	1	5	Демонстрация моделей
Всего		50	9	41	

Содержание модуля «Моделирование и декорирование одежды»

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория (1 час). Правила техники безопасности при выполнении на швейной машине.

Практика. (1 час). Детали одежды, терминология.

2. Из истории одежды «От рубахи до пальто».

Теория (1 час). Из истории одежды «От рубахи до пальто».

Практика (1 час). Знакомство с различными видами и фасонами плечевых изделий.

3. Моделирование плечевых изделий.

Теория (4 часа):

1. Выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, способы моделирования.
2. Изучение журналов мод.
3. Российские школы моделирования.
4. Работа с выкройками. Подборка лекала.

Практика (26 часов):

1-3. Перемещение вытачек.

4-6. Параллельное и коническое расширения.

7-20. Моделирование и пошив платья на основе базовой по индивидуальным особенностям.

21-26. Моделирование рукавов.

4. Декорирование одежды.

Теория (2 часа):

1. Типы, виды и современные идеи декорирования.

2. Техники украшения. Аксессуары для декора.

Практика (8 часов):

1-2. Аппликация.

3-4. Вышивка

5-6. Декорирование цветами.

7-8. Вышивка бисером.

Итоговое занятие (6 часов):

1. Подбор аксессуаров.

2-3. Репетиция показов.

4-5. Демонстрация моделей.

6. Подведение итогов

Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка посредством художественного ориентирования и эстетической направленности.

Задачи:

- формирование умений и навыков самостоятельной работы на швейной машине, ориентирования по выкройкам, соблюдать технику безопасности;
- просвещение в сфере портновских знаний, знакомство с российскими дизайнерами;
- формирование чувства бережного отношения к швейному инвентарю, уважать мнение товарищей;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к своей стране, Самарскому

краю;

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми швейной терминологией, совместной деятельности;
- практическое применение теоретических знаний;
- понимание значимости бережного отношения к ручному труду;
- бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воздействием коллектива.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

Экскурсии в ателье, на швейную фабрику, в музей декоративно-прикладного творчества, участие в конкурсах, ярмарках творчества.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

педагогического наблюдения;
анкетирования;
беседы с детьми.

Обеспечение программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы путем активного включения в творческую деятельность. В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. - Для

формирования коммуникативных навыков общения используются групповых формы работы, игровые методы и приемы. Включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации программы дополнительного образования. Применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении материала, при решении практико-ориентированных задач; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки (просмотр видеофрагментов, наличие наглядного материала), разносторонняя проработка материала. Организация образовательного пространства с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ОВЗ (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения. Специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР. Стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на занятиях знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни. Формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления. Доступность для любого обучающегося также является особенностью программы обучения по программе «Дом моды». Обучающимся предоставляется возможность

для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами. В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по выкройкам, работа за машинкой);
- объяснительно-иллюстративный – предоставление информации личными способами (объяснения, рассказ, инструктаж, беседа, демонстрация);
- эвристический – метод творческой деятельности (создание творческих моделей, проектов и др.);
- программированный – набор операций, который необходимо выполнить в ходе практических работ (проектная деятельность и др.);
- репродуктивный – воспроизведение знаний и способов деятельности (собираание моделей и конструкций по инструкции или образцу, беседа, упражнения по аналогу и др.);
- поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога и самостоятельное решение проблем, задач.

Методы работы:

- 4- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- 5- наглядные методы: презентации новых тканей, просмотр демонстраций мод, коллекций одежды, эскизов, журналов мод.

6- практические методы: изготовление эскизов, подбор тканей, изготовление выкройки и пошив изделия.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности,

воплощенных в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребенка к восприятию материала, направить его

потенциал на познание истории народного костюма и декоративно-прикладного

творчества, расширения кругозора.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов; компьютерная программа журналов мод.
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- наглядные пособия по обработке отдельных деталей и узлов швейных изделий;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильная доска;
- манекен;
- комплекты лекал;

- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Список литература

1. Журнал «Бурда»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
2. Журнал «Ателье»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
3. Журнал «Шитье и крой»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
4. Л. Каченаускайте «Секреты швейного мастерства».
5. Л. Жак «Азбука кроя»
6. Ю.В. Крупская «Обслуживающий труд»

Интернет ресурсы

1. Электронный ресурс - кройка и шитье для начинающих. Режим доступа: <http://kroikashitie.ru>.
2. Электронный ресурс - статьи о крое, книги о шитье, книги о крое, мастер-классы по шитью, видео о шитье . Режим доступа: <https://ideaport.ru/>
3. Электронный ресурс - основы кроя и шитья, пошаговые инструкции построения и моделирования выкроек. Режим доступа: <https://wesew.ru/>
4. Электронный ресурс - модели и выкройки. Режим доступа: https://shei-sama.ru/load/detskaja_odezhda/1

Для обучающихся:

Электронный ресурс журнал: «Вдохновение рукодельницы», выкройки для детей. Режим доступа: <https://zhurnal.rykodelniza.ru/category/shite-i-kroj/shyu-sama-besplatnyevykrojki-opisanie/vykrojki-dlya-detej/>.

Календарно- учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	.		1	Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике Безопасности. Теория.	Вводное занятие	20 каб.	Беседа
2			1	Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике Безопасности. Теория.	Вводное занятие	20 каб.	Опрос
3			1	Ручные швы и стежки	Практикум	20 каб.	Беседа
4			1	Ручные швы и стежки	Практикум	20 каб.	Опрос
5			1	Ручные швы и стежки	Практикум	20 каб.	Беседа
6.			1	Ручные швы и стежки	Практикум	20 каб.	Опрос
7			1	Ручные швы и стежки	Практикум	20 каб.	Беседа
8			1	Ручные швы и стежки	Практикум	20 каб.	Опрос
9			1	Изготовление подушечки-думки	Вводное занятие	20 каб.	Беседа
10			1	Изготовление подушечки-думки	Вводное занятие	20 каб.	Опрос
11			1	Обработка низа брюк	Практикум	20 каб.	Беседа

12			1	Обработка низа брюк	Практикум	20 каб.	Опрос
13			1	Работа с фурнитурой	Практикум	20 каб.	Беседа
14			1	Работа с фурнитурой	Практикум	20 каб.	Опрос
15			1	Работа с фурнитурой	Практикум	20 каб.	Беседа
16			1	Работа с фурнитурой	Практикум	20 каб.	Опрос
17			1	Работа с фурнитурой	Практикум	20 каб.	Беседа
18			1	Работа с фурнитурой	Практикум	20 каб.	Опрос
19			1	Работа с фурнитурой	Практикум	20 каб.	Беседа
20			1	Штопка одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
21			1	Штопка одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
22			1	Итоговое занятие	Практикум	20 каб.	Опрос
23			1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами.	Вводное занятие	20 каб.	Беседа
24			1	Машинные швы и строчки	Практикум	20 каб.	Опрос
25			1	Машинные швы и строчки	Практикум	20 каб.	Беседа
26			1	Влажно-тепловая обработка.	Практикум	20 каб.	Опрос
27			1	Влажно-тепловая обработка.	Практикум	20 каб.	Беседа
28			1	Вещи для дома	Практикум	20 каб.	Опрос
29			1	Вещи для дома	Практикум	20 каб.	Беседа
30			1	Вещи для дома	Практикум	20 каб.	Опрос
31			1	Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном.	Практикум	20 каб.	Беседа
32			1	Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном.	Практикум	20 каб.	Опрос
33			1	Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном.	Практикум	20 каб.	Беседа

34			1	Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном.	Практикум	20 каб.	Опрос
35			1	Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном.	Практикум	20 каб.	Беседа
36			1	Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном.	Практикум	20 каб.	Опрос
37			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Беседа
38			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Опрос
39			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Беседа
40			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Опрос
41			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Беседа
42			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Опрос
43			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Беседа
44			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Опрос
45			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Беседа
46			1	Технология изготовления плечевого изделия	Практикум	20 каб.	Опрос
47			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
48			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
49			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
50			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
51			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
52			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
53			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
54			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
55			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа

56			1	Конструирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
57			1	Итоговое занятие	Практикум	20 каб.	Беседа
58			1	Итоговое занятие	Практикум	20 каб.	Опрос
59			1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами.	Вводное занятие	20 каб.	Беседа
60			1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами.	Вводное занятие	20 каб.	Опрос
61			1	Из истории одежды «От рубахи до пальто».	Вводное занятие	20 каб.	Беседа
62			1	Из истории одежды «От рубахи до пальто».	Вводное занятие	20 каб.	Опрос
63			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
64			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
65			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
66			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
67			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
68			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
69			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
70			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
71			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
72			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
73			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
74			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
75			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
76			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
77			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
78			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
79			1	Моделирование 2 плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа

80			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
81			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
82			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
83			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
84			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
85			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
86			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
87			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
88			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
89			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
90			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
91			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Беседа
92			1	Моделирование плечевых изделий.	Практикум	20 каб.	Опрос
93			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
94			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
95			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
96			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
97			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
98			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
99			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
100			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
101			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
102			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
103			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Беседа
104			1	Декорирование одежды	Практикум	20 каб.	Опрос
105			1	Итоговое занятие	Практикум	20 каб.	Беседа

106			1	Итоговое занятие	Практикум	20 каб.	Опрос
107			1	Итоговое занятие	Практикум	20 каб.	Беседа
108			1	Итоговое занятие	Практикум	20 каб.	Опрос

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Творческий проект «Здравствуй школа»	Сентябрь	Изготовление текстильных шопперов	Фотоотчет в группе ВК
2.	«Знакомство с творчеством дизайнеров»		Просмотр коллекции одежды самарских дизайнеров, беседа	Фотоотчет в группе ВК
3.	Творческий проект «День Учителя»	Октябрь	Декорирование цветами из ткани коллекции костюмов для праздника.	Фотоотчет в группе ВК
4.	Международный день пожилых людей		Изготовление подарков (текстильные подставки под горячее).	Фотоотчет в группе ВК

5.	Творческий проект ко Дню народного единства	Ноябрь	Изготовление платьев в стиле «Триколор» для участия в празднике.	Фотоотчет в группе ВК
6.	Творческий проект «Новогодняя Феерия!»	Декабрь	Подготовка и пошив новогодних костюмов к праздничному представлению.	Фотоотчет в группе ВК
7.	Новогоднее представление «Веселая елка».	Январь	Подготовка подарков для гостей (прихватки для горячего в виде елки).	Фотоотчет в группе ВК
8.	Творческий проект ко Дню защитника Отечества	Февраль	Изготовление теплых рукавиц для мужчин.	Фотоотчет в группе ВК
9.	Творческий проект к Международному женскому дню	Март	Изготовление салфеток для кухни из ткани	Фотоотчет в группе ВК
10.	«Международный день театра»		Пошив костюмов для школьного театра.	Фотоотчет в группе ВК
11.	Творческий проект «Самара- космическая столица» (ко Дню Космонавтики)	Апрель	Изготовление декоративных подушек с аппликацией заданной теме.	Фотоотчет в группе ВК

12.	Проект «Юнармия» «Парад Победы»	Май	Подготовка к параду (ремонт юно- армейской формы)	Фотоотчет в группе ВК
13.	Праздник «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	Июнь	Изготовление ситцевых юбок на резинке.	Фотоотчет в группе ВК
14.	Сделано в Самаре!		Экскурсия в «Дом моды», знакомство с самарским дизайнером М.Горячевой.	Фотоотчет в группе ВК

