

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Чапаевск»

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от .30.08.2024

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №181о/д от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ I (доп.), I, II, III, IV КЛАССОВ
(с интеллектуальными нарушениями)
на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы:5 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), составлена в соответствии с

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Содержание обучения

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями.

Психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижность нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс.

Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта.

Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.

Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

Общая характеристика коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Данный курс предназначен для обучающихся 1-4 классов с УО, реализуется в коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Основной формой работы являются фронтальные занятия, носящие коррекционно-развивающую и предметную направленность. Занятия проводятся в кабинете учителя-дефектолога или в классе.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности

Коррекционно-развивающие занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе являются:

- дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
- упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
- пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

Описание места коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного курса «Дефектология» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания ФАООП. В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного

курса «Дефектологические занятия» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП обучающихся с умственной отсталостью.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» и рассчитана на 5 лет обучения:

- для 1 (1) класса – 66 часов (33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю));
- для 1 (2) класса – 66 часов (33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю);
- для 2 класса – 68 часов (34 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю));
- для 3 класса – 68 часов (34 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю));
- для 4 класса – 68 часов (34 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю)).

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий и рассчитана на период освоения начального общего образования (1-4 классы). Программа первого года обучения реализуется в течение 2-х лет, в связи с введением первого дополнительного класса. В первом классе 66 часов (2 часа в неделю - 33 учебных недели), во 2-4 классах 68 часов (2 часа в неделю – 34 учебных недели).

Длительность дефектологических занятий: в 1 классе 25–30 минут в сентябре-октябре, в ноябре-мае по 40 минут; во 2-4 классах занятия по 40 минут.

Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1-м классе

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);

- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» во 2-м классе

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцируют диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)

- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3-м классе

Личностные:

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

– определять предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно- образному мышлению, используя помощь учителя;

– используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно- образному мышлению, самостоятельно;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4-м классе

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений.

Регулятивные БУД:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе занятия по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на план, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем);
- фиксировать по ходу занятия и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку».

Познавательные БУД:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Коммуникативные БУД:

- отвечать на вопросы учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество ответов;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть».

По итогам рабочей программы обучающиеся **1 (1), 1 (2) классов** должны *уметь*:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

По итогам рабочей программы обучающиеся **2 класса** должны *уметь*:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

По итогам рабочей программы обучающиеся **3 класса** должны *уметь*:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

По итогам рабочей программы обучающиеся **4 класса** должны *уметь*:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей;
- определять время по часам.
- В результате целенаправленной деятельности на занятиях дети должны **научиться**:
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;

- определить последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь обучающимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

Диагностика/ Обследование детей. Диагностика проводится в контексте различных видов деятельности по следующим параметрам:

- ✓ *развитие моторики и зрительно-моторных координаций* (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- ✓ *зрительно-пространственное восприятие* (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- ✓ *слуховое восприятие* (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
- ✓ *восприятие формы, величины, цвета* (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- ✓ *пространственно-временные понятия* (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- ✓ *тактильно-двигательные ощущения* (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

Развитие моторики, графомоторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом и ручкой). Дорисовывание симметричной половины изображения. Выполнение графических диктантов. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Вычерчивание геометрических фигур. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание на нитку с иглой бусин, бисера; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных

бусин). Вырезание ножницами прямых полос, «на глаз» изображений предметов, по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь. Восприятие поверхности предметов на ощупь. Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Упражнения в раскатывании пластилина, глины, теста. Игры с мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога). Вербализация поз и действий. Воображаемые действия.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур. Группировка предметов и их изображений по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом. Сравнение предметов по форме, величине и цвету. Сопоставление двух предметов контрастных величин (по высоте и длине, по ширине и толщине); обозначение словом (высокий – длинный, широкий – толстый, шире – ужи, одинаковые и т. Д.). Группировка предметов и их изображений по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине). Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по ширине, высоте). Определение постоянных цветов. Работа с геометрическим конструктором. Конструирование объёмных геометрических фигур и предметов из составных частей. Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок). Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета. Нахождение «нелепиц» на картинках. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, вкусовых ощущений, обоняния, барических ощущений, определение противоположных качеств предметов, определение противоположных действий, совершаемых с предметами). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (холодный – горячий, сухой – влажный – мокрый и т.д.) и их словесное обозначение. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (кислый, сладкий, горький, солёный) и их словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии; приятный – неприятный запах). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, растянуть – застегнуть, одеть – раздеть).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т.п.). Различение речевых и неречевых звуков. Имитация речевых и неречевых звуков. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева). Вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога.

Восприятие времени. Сутки. Части суток. Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Обозначение в речи временных представлений. Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Возраст людей.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 (1) класс (2 часа в неделю – 66 часов; 33 учебной недели)

№ п/п	Раздел	Темы занятий	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (4 ч)	Вводная и итоговая диагностика	Тестовые задания на бланках (картинный материал) Опросник	
2	Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов)	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).	Целенаправленное выполнение действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») Согласовывать действия и движения разных частей тела (повороты и броски, наклоны и	Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/

		<p>Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).</p> <p>Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.</p> <p>Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков).</p> <p>Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.</p>	<p>повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.</p> <p>Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.</p> <p>Выполнять упражнения для удержания письменных принадлежностей.</p> <p>Развивать координацию движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Сгибание бумаги.</p>	<p>Социальная сеть работников образования</p> <p>http://nsportal.ru/site/all/sites</p> <p>Учительский портал</p> <p>http://www.uchportal.ru</p> <p>Федеральный портал «Российское образование»</p> <p>http://www.edu.ru</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru</p> <p>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»</p> <p>http://festival.1september</p> <p>Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru</p> <p>Познавательные игры</p> <p>https://igrouka.net</p> <p>http://pedsovet.org/publikatsii/korrektionnoe-obrazovanie</p>
3	<p>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа)</p>	<p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.</p>	<p>Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький).</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание).</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>	
4	<p>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</p>	<p>Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.</p> <p>Выполнение упражнений по заданию педагога,</p>	<p>Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».</p>	

		<p>обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).</p>	<p>Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).</p>	<p>Материал развития речи http://www.lbooks.ru/dosug/deti Детские песенки для физкультурных минуток http://flashsait.com/audio/pesni.php</p>
5	<p>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 часов)</p>	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование</p>	<p>Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале</p>	<p>Картотека игр по познавательноречевому развитию https://урок.рф Занимательные задачи по математике https://logiclike.com/ Учусь ориентироваться в пространстве http://elektronbook.ru http://packpacku.com/ http://defectus.ru/</p>

		<p>фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).</p>	<p>(3-4 детали). Различать цвета и оттенки. Подбирать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).</p>
6	<p>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часа)</p>	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинка. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>	<p>Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.</p>
7	<p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие</p>	<p>Контрастные температурные ощущения</p>	<p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных</p>

	осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часа)	(холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый –лёгкий).	предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
8	Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часа)	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
9	Раздел 8. Восприятие	Ориентировка на	Ориентироваться на собственном

	<p>пространства (7 часов).</p>	<p>собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).</p>	<p>теле: правая или левая рука, правая или левая нога Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.</p>
10	<p>Раздел 9. Восприятие времени (5 часа).</p>	<p>Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений.</p>	<p>Работа с графической моделью «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток). Обозначение в речи временных представлений. Вчера, сегодня,</p>

		Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	завтра.
--	--	---	---------

1 (2) класс (2 часа в неделю – 66 часов; 33 учебной недели)

№ п/п	Раздел	Темы занятий	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (4 ч)	Вводная и итоговая диагностика	Тестовые задания на бланках (картинный материал) Опросник	
2	Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 ч)	Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по	Выполнение упражнений на развитие меткости Кольцеброс, «Дартс», «Тир», метание в цель мячом. Выполнение целенаправленных действий: два шага вперёд-поворот направо-один шаг назад Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки Завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание - дидактическая игра «Черепашка» Развивать моторику руки, формировать графические	Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites Учительский портал http://www.uchportal.ru Федеральный портал «Российское образование»

		<p>образцу Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.</p>	<p>навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Выполнять графический диктант по показу.</p>	<p>http://www.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru Познавательные игры https://igroutka.net http://pedsovet.org/publikatsii/korrektionnoe-obrazovanie Материал развития речи http://www.lbooks.ru/dosug/deti Детские песенки для физкультурных минуток http://flashsait.com/audio/pesni.php Картотека игр по познавательно-</p>
--	--	--	--	---

				<p>речевому развитию https://урок.рф</p> <p>Занимательные задачи по математике https://logiclike.com/</p> <p>Учусь ориентироваться в пространстве</p> <p>http://elektronbook.ru</p> <p>http://packpacku.com/</p> <p>http://defectus.ru/-</p>
3	<p>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 ч)</p>	<p>Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой</p>	<p>Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)». Лепка «Овощи» Работа с мозаикой.</p>	
4	<p>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч)</p>	<p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела</p>	<p>Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности,</p>	

		(глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	голова, тело), вербализация ощущений. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).	
5	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 ч)	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие «овал» (знакомство) Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий) Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные Узнавание предмета по его отдельным частям.	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Упражнения в сравнении круга и овала. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку. Группировать предметы по выделенным признакам. Дидактическая игра «Цветик – семи-цветик» Дидактическая игра «Часть и	

		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	целое». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Пазлы, настольный «Лего»	
6	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 ч)	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти.	Рисование бордюров по наглядному образцу Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Дидактическая игра «Что изменилось», «Повтори узор», «Сделай также». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
7	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 ч)	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче).	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Словесное обозначение барических ощущений. Воспринимать чувства тяжести от разных предметов; словесное обозначение барических ощущений. Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз»	

8	<p>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 ч)</p>	<p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.</p>	<p>Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».</p> <p>Дидактическая игра «Прерванная песня».</p> <p>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов. Прослушивание музыкальных отрывков Дидактическая игра «Мы – барабан-щики».</p>	
9	<p>Раздел 8. Восприятие пространства (7 ч).</p>	<p>Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Расположение предметов</p>	<p>Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения.</p> <p>Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».</p> <p>Дидактическая игра «Обставим комнату».</p> <p>Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном</p>	

		<p>в вертикальном и горизонтальном полях листа.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное расположение листа).</p>	<p>поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.</p> <p>Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.</p>	
10	Раздел 9. Восприятие времени (5 ч).	<p>Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>Последовательность событий (смена времени суток).</p> <p>Объёмность времени (сутки, неделя, год).</p> <p>Времена года, их закономерная смена.</p>	<p>Закрепление понятий: Сутки. Части суток.</p> <p>Работа с графической моделью «Сутки».</p> <p>Знакомство с календарём. Виды календарей. Практическая работа Дидактическая игра «Когда это бывает»</p>	

2 класс 68 часов
(2 часа в неделю – 68 часов; 34 учебной недели)

№ п/п	Раздел	Темы занятий	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (4 ч)	Вводная и итоговая диагностика	Тестовые задания на бланках (картинный материал) Опросник	
2	Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики,	Обучение целенаправленным	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом,	Портал «Мой университет»/

	<p>графомоторных навыков (12 ч)</p>	<p>действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.</p>	<p>обручем). Выполнять упражнения на развитие меткости Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Выполнять штриховку в разных направлениях; обводить и рисовать по трафарету. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.</p>	<p>Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites Учительский портал http://www.uchportal.ru Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru Познавательные игры</p>
3	<p>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 ч)</p>	<p>Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.</p>	<p>Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).</p>	

4	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч)	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).	https://igrouotka.net http://pedsovet.org/publikatsii/korrektionnoe-obrazovanie Материал развития речи http://www.lbooks.ru/dosug/deti
5	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 ч)	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Группировать предметы по форме и величине по инструкции педагога. Группировать предметы по форме и цвету по инструкции педагога. Подбирать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на	http://flashsait.com/audio/pesni.php Детские песенки для физкультурных минуток Карточка игр по познавательноречевому развитию https://urok.rf Занимательные задачи по математике https://logiclike.com/ Учусь ориентироваться в пространстве http://elektronbook.ru http://packpacku.com/ http://defectus.ru/

		<p>основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали –машина, дом...).</p> <p>Различение основных частей хорошо знакомых предметов.</p> <p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).</p>	<p>разрезном наглядном материале (3-4 детали).</p>
6	<p>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 ч)</p>	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.</p> <p>Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.</p> <p>Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.</p> <p>Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).</p> <p>Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.</p>	<p>Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.</p> <p>Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.</p> <p>Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.</p> <p>Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения).</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>
7	<p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых</p>	<p>Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.</p>	<p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять</p>

	<p>качеств, барических ощущений) (5 ч)</p>	<p>Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое –варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий –мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний - лёгкий).</p>	<p>температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).</p>
8	<p>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 ч)</p>	<p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.</p>	<p>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды.</p>

9	<p>Раздел 8. Восприятие пространства (7 ч).</p>	<p>Ориентировка в помещении, понятия «ближе» -«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.</p>	<p>Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше» и обозначать словами направления движения. Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа и словесно обозначать. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.</p>
10	<p>Раздел 9. Восприятие времени (6 ч).</p>	<p>Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).</p>	<p>Познакомиться: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Знакомство с часами их составляющие (циферблат, стрелки). Измерять время; часы, их составляющие (циферблат, стрелки).</p>

3 класс (2 часа в неделю – 68 часов; 34 учебной недели)

№ п/п	Раздел	Темы занятий	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (4 ч)	Вводная и итоговая диагностика	Тестовые задания на бланках (картинный материал) Опросник	
2	Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 ч).	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять целенаправленные действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Выполнять штриховку изображений двумя руками. Вычерчивать геометрические фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Выполнять графические диктанты (зрительный и на слух). Вырезать ножницами на глаз изображений предметов. Выполнять аппликацию в «объёмной» и «рваной» технике.	Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites Учительский портал http://www.uchportal.ru Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

		(зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.		http://fcior.edu.ru Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru Познавательные игры https://igrouka.net http://pedsovet.org/publikatsii/korreksionnoe-obrazovanie Материал развития речи http://www.lbooks.ru/dosug/deti Детские песенки для физкультурных минуток http://flashsait.com/audio/pesni.php Картотека игр по познавательно-речевому развитию https://урок.рф Занимательные задачи по математике https://logiclike.com/ Учусь ориентироваться в пространстве http://elektronbook.ru http://packpacku.com/ http://defectus.ru/
3	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 ч).	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие –жёсткие, мелкие –крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	Определять на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	
4	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч).	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность	Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выполнять движения – имитация животных, инсценирование.	

		движений – имитация животных, инсценирование.	
5	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (15 ч).	<p>Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).</p>	<p>Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов. Сравнить две объёмные геометрические фигуры – круга и овала. Комбинировать разные формы из геометрического конструктора. Сравнить и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине. Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Дифференциация цвета (тёплые и холодные). Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).</p>

		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	
6	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 ч).	<p>Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».</p> <p>Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>	<p>Формировать произвольность зрительного восприятия; дорисовывать незаконченные изображения.</p> <p>Развивать зрительную память в процессе рисования по памяти. Запоминать 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.</p> <p>Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделять нереальные элементы нелепых картинок.</p> <p>Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p>
7	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 ч).	<p>Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).</p> <p>Дифференцировка ощущений чувства</p>	<p>Развивать дифференцированные осязательные ощущения, их словесное обозначение.</p> <p>Определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).</p> <p>Дифференцировать ощущения</p>

		тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивать на ладони; определять вес на глаз.
8	Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 ч).	<p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева –спереди – сзади).</p> <p>Выполнение действий по звуковому сигналу.</p> <p>Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>Определять направление звука в пространстве (справа – слева –спереди –сзади).</p> <p>Выполнять действия по звуковому сигналу.</p> <p>Различать мелодии по темпу; прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>
9	Раздел 8. Восприятие пространства (7 ч).	<p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.</p> <p>Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.</p>	<p>Ориентироваться в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Определять понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.</p> <p>Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов.</p> <p>Развивать пространственный праксис. Моделировать пространственные расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.</p> <p>Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.</p> <p>Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и</p>

		Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	перемещение предметов по инструкции педагога.
10	Раздел 9. Восприятие времени (4 ч).	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).	Использовать в речи временной терминологии. Определять времена года по сюжетной картинке, загадкам. Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года.

4 класс (2 часа в неделю – 68 часов в год)

№ п/п	Раздел	Темы занятий	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (4 ч)	Вводная и итоговая диагностика	Тестовые задания на бланках (картинный материал) Опросник	
2	Раздел 1. Развитие крупной и	Развитие согласованности	Развивать согласованность	Портал «Мой университет»/

	<p>мелкой моторики, графомоторных навыков (12 ч).</p>	<p>движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p>	<p>движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять целенаправленные действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Знать основные правила штриховки. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Выполнять графические диктанты с усложнённым заданием. Вырезать ножницами на глаз изображений предметов.</p>	<p>Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites Учительский портал http://www.uchportal.ru Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september</p>
3	<p>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 ч).</p>	<p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный,</p>	<p>Определять на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь двух</p>	<p>Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru Познавательные игры</p>

		<p>круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.</p>	<p>одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.</p>	<p>https://igrouitka.net http://pedsovet.org/publikatsii/korrektionnoe-obrazovanie Материал развития речи http://www.lbooks.ru/dosug/deti</p>
4	<p>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 ч).</p>	<p>Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>	<p>Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Выполнять воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>	<p>Детские песенки для физкультурных минуток http://flashsait.com/audio/pesni.php Картотека игр по познавательноречевому развитию https://urok.pf Занимательные задачи по математике https://logiclike.com/</p>
5	<p>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч).</p>	<p>Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно</p>	<p>Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые мерки для</p>	<p>Учусь ориентироваться в пространстве http://elektronbook.ru http://packpacku.com/ http://defectus.ru/</p>

		<p>выделенным признакам из 5-6 предметов.</p> <p>Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.</p> <p>Смешивание цветов.</p> <p>Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).</p> <p>Узнавание целого по одному фрагменту.</p> <p>Определение предмета по словесному описанию.</p> <p>Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p> <p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p>	<p>измерения и сопоставления предметов.</p> <p>Смешивать цвета.</p> <p>Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).</p> <p>Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предмет по словесному описанию.</p> <p>Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p> <p>Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p>
6	<p>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 ч).</p>	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.</p> <p>Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.</p>	<p>Формировать произвольность зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.</p> <p>Развивать зрительную память в процессе рисования по памяти.</p> <p>Запоминать 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной</p>

		<p>Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).</p> <p>Выделение нереальных элементов нелепых картинок.</p> <p>Профилактика зрения.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p>	<p>последовательности. Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).</p> <p>Выделять нереальные элементы нелепых картинок.</p> <p>Профилактика зрения.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p>
7	<p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 ч).</p>	<p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное –мокрое), их словесное обозначение.</p> <p>Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).</p> <p>Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –сладше, кислый –кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).</p> <p>Определение и измерение веса разных предметов на</p>	<p>Развивать дифференцированные осязательные ощущения, их словесное обозначение.</p> <p>Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).</p> <p>Дифференцировать вкусовые ощущения. Определять и измерять вес разных предметов на весах.</p> <p>Измерять объём жидких тел с помощью условной меры.</p> <p>Определять противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия,</p>

		<p>весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть –застегнуть).</p>	<p>совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).</p>
8	<p>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 ч).</p>	<p>Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.</p>	<p>Развивать слухомоторную координацию; выполнять упражнения на заданный звук. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого.</p>
9	<p>Раздел 8. Восприятие пространства (6 ч).</p>	<p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий</p>	<p>Ориентироваться в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнять задания педагога, связанных с изменением направления движения;</p>

		<p>педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта.</p> <p>Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.</p>	<p>предоставление словесного отчёта.</p> <p>Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем дальнем пространстве. Самостоятельно выполнять моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейших схем-планов комнаты. Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.</p>
10	Раздел 9. Восприятие времени (6 ч).	<p>Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного</p>	<p>Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Определять последовательность</p>

		года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.	основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временной терминологии.
--	--	--	---

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1 (1) класс (2 часа в неделю – 66 часов; 33 учебной недели)**

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Коррекционные задачи	Планируемые результаты	
					Предметные	Личностные
Вводная диагностика 2 часа						
1,2	2		Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уровень развития познавательных способностей обучающихся на начало года.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.	
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)						
3	1		Стимулирующие упражнения, повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж	Учить ориентироваться в окружающем, используя пространственные характеристики вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади.	Определение право, лево, верх, низ, на, под, за, перед.	Подражать взрослому, выполнять праксис позы при имитации отдельных движений педагога (в плане общей моторики: присесть, встать, топнуть, хлопнуть, покачать головой и т. п.);
4	1		Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Упражнять в выполнении движений частями тела (головой, плечами, кистями, предплечьями,	Название пальцев Величину предмета Способы захвата предметов	имитировать более сложные действия: ходьба, прыжки, наклоны, подражать действиям с предметами: переносить, переставлять, перекладывать и по
5	1		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	руками, туловищем, стопой, голенью, бедром).	Понятия вертикальный, горизонтальный.	
6	1		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика с речевым	Учить правильно держать	Знание правил пользования письменными	

			сопровождением			
7	1		Упражнения на синхронность работы обеих рук	карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.	принадлежностями; кинезиологических упражнений.	несколько звеновой инструкции, конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук; Выполнять многозвенные инструкции, по вербальной инструкции. Определять направления в пространстве Взаимодействовать в группах. Ориентироваться в пространстве Проводить манипуляции с предметами различными по величине, различными способами: захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие — одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью; использовать указательный тип хватания (двумя пальцами: указательным и большим) при выполнении соотносящих действий в дидактических играх действовать целенаправленно, точно правильно захватывать карандаш, выполнять свободные дугообразные, а также
8	1	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Закреплять умения использовать выразительные движения при выполнении различных этюдов и упражнений на основе мимики и пантомимики.			
9	1	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Формировать и развивать ручную моторику, зрительно – двигательную координацию, графические навыки (штриховка и рисование; обводка по трафарету геометрических фигур несложного орнамента; графические диктанты). Усваивать действия по образцу.			
10	1	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Развивать быстроту движений, умения контролировать сменяемость действий.			
11	1	Работа в технике рваной аппликации.	Корректировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом, нанизывание бус, завязывание узелков,			
12	1	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.				

				бантиков.		<p>кругообразные движения рукой . Самостоятельно. изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линии в разных направлениях. рисовать по опорам, выполнять действия, ориентируясь на словесную инструкцию (использовать инструкции наоборот, противоречащие показу. Изображать ломаные, волнистые и дугообразные линии, при закрашивании листа выполнять движения в одной плоскости.</p>
--	--	--	--	-----------	--	--

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа)

13	1		<p>Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов</p>	<p>Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Учить определять на ощупь величины предмета</p>	<p>Название овощей, фруктов, названия плоскостных фигур, название величин фигур</p>	<p>Определять на ощупь плоскостные фигуры и предметы, величины предметов (большой – маленький – самый маленький). Раскатывать пластилин. Собирать крупную мозаику.</p>
14	1	<p>Определение на ощупь формы предметов. Тактильное восприятие жидкости</p>	<p>(большой, маленький, самый маленький). Учить определять на ощупь предметы с разными</p>			
15	1	<p>Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков</p>	<p>свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые);</p>			
16	1	<p>Упражнения в раскатывании пластилина.</p>	<p>определять на ощупь</p>			

			Раскатывание пластилина на картинке, лепка: «Урожай»	формы предметов		
17	1		Игры с крупной мозаикой различной текстуры			
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).						
18	1		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела, повадки зверей, музыкальные инструменты	Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела, Выполнять движение и позы головы по показу; Движения выполнять выразительно. Имитировать движения (оркестр, повадки зверей).
19	1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)				
20	1	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений				
21	1	Выразительность движений. Имитация движений (повадки зверей, природных явлений)				
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (16 часов)						
22	1		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки, учить различать цвета (основные).	Название цветов и оттенков. Понятие (параметры) величин. Понятие пара.	Различать предметы по параметрам величины: большой - маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий.
23	1	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом				

24	1		<p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p>	<p>Учить делить круг, квадрат, прямоугольник на 2-4 равные части. Сравнить целое и часть. Целое больше части, часть меньше целого.</p>	<p>Формы предметов.</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Уметь различать поверхности: гладкий – шершавый. Работать в группах, индивидуально</p> <p>Сравнить, соотносить предметы по цвету. Проводить сравнительный анализ по заданному признаку</p> <p>Группировка предметов парных по величине и цвету</p> <p>Группировка предметов по величине и цвету (контрастные формы)</p> <p>Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету</p> <p>Анализировать предметы, используя тактильный анализатор</p> <p>Узнавать предметы и изображения.</p> <p>Конструировать предметами и изображениями.</p>
25	1	Работа с геометрическим конструктором	<p>Формировать умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия.</p>			
26	1	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)				
27	1	Различение предметов по величине (большой — маленький)				
28	1	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине				
29	1	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	<p>Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.</p>			
30	1	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога				
31	1	<p>Формирование у детей сенсорных эталонов цвета</p> <p>Различение и обозначение основных цветов</p>	<p>Корректировать недостатки развития коммуникативной сферы через формирование способности вспоминать свои действия и называть их.</p>			
32	1	<p>Закрепление умения выделять постоянные цвета предметов</p> <p>Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных</p>				

			цветов			
33	1		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога Составление сериационных рядов по величине и цвету по заданному признаку			
34	1		Нахождение в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции			
35	1		Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам			
36	1		Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)			
37	1		Выделение и различение частей знакомых предметов Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале			
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часа)						
38	1		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Формировать произвольность зрительного восприятия и зрительной памяти. Развивать умение определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов;	Понятия вправо-влево. Вверх- вниз название цвета, величин	Находить отличительные и общие признаки 2-х предметов. Группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и
39	1		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов на наглядном материале			

40	1		Развитие зрительной памяти	находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Выполнять упражнения на зрительную память по инструкции учителя.		объемные фигуры.
41	1		Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	Различать наложенные изображения предметов (2-3 изображений)		
42	1		Упражнения для профилактики и коррекции зрения (на занятиях)	Выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя		

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (5 часов)

43			Развитие тактильно-двигательного восприятия	Определять фактуру предмета: шершавый, гладкий. Мешочек на ощупь «Найди такой же»	фактуры предмета: шершавый, гладкий	
44	1		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.	Понятия холодный-горячий, кислый, горький, сладкий, соленый, легкий. названия ощущений.	Определять температурные ощущения (холодный — горячий). Различать на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначать словом собственные ощущения. Запахи приятные и неприятные. Различать и сравнивать различные предметы по признаку веса (тяжёлый — лёгкий).
45	1		Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	Упражнять в различении по запаху 3 – 4 видов приправ: гвоздика, укроп, чеснок, ванилин.		
46	1		Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	Различать по запаху ароматы цветов.		
47	1		Барические ощущения	Определять на вкус сладкие, горькие, солёные		

			(восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	продукты.		
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)						
48	1		Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Различать неречевые и речевые звуки. Учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами, учить звукоподражанию. Развивать слуховое восприятие и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. Подражать звукам окружающей среды	Звуки окружающей среды (Стук, стон, звон, гудение, жужжание), музыкальные звуки, речевые, неречевые звуки, понятие речевые-неречевые звуки, звуки по громкости и длительности	Различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальные звуки. Различать речевые и неречевые звуки. Подражать неречевым и речевым звукам.
49	1	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений				
50	1	Различение речевых и музыкальных звуков Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)				
51	1	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)				
52	1	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных), «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)				
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)						
53	1		Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	Развивать сенсорную сферу и познавательную деятельность обучающихся, направленную на формирование точных представлений о предметах	Понятия лево - право, верх-низ, вперед-назад, слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу, название	Ориентироваться в пространстве класса, школы (передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения), пользоваться учебной
54	1		Ориентировка в помещении (Слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу)			

55	1		Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	окружающей среды и явлениях. Развивать представления о «схеме тела»;	геометрических фигур	мебелью. Ориентироваться на собственном теле, право – лево, верх – низ, вперед — назад. Выполнять действия по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).
56	1	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	освоение основных пространственных категорий; развивать способность сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.			
57	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Развивать экспрессивную речь обучающихся			
58	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты	(овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве). Совершенствовать навыки ориентирования на листе бумаги: правый верхний угол – левый нижний. Раскладывать предметы по инструкции			
59	1		Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Определять положение предмета с помощью учителя	Использование простых предлогов для определения положения предмета	
Раздел 9. Восприятие времени (5 часов)						
60	1		Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на	Формировать представления о временных	Понятие сутки, неделя, дни недели, вчера,	Ориентироваться во времени суток, в днях недели,

			графической модели «Сутки»	отношения: день – ночь, утро – вечер. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Называть части суток с помощью учителя Развивать умение определять последовательность времён года, частей суток, дней недели. Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями	сегодня, завтра	Определять последовательность событий.
61	1	Последовательность событий (смена времени суток)				
62	1	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели				
63	1	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»				
64	1	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	Назвать времена года с опорой на образец Выполнять задания на понятия частей суток, дней недели, времен года	Времена года: осень, зима, весна, лето(с опорой на образец, иллюстрацию (картинку)).		
Итоговая диагностика 2 часа						
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков						
65	1	Обследование графомоторных навыков	Ориентироваться в пространственных понятиях, удерживать и фиксировать взгляд на пространстве листа. Выполнять графические задания без опоры на образец	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)		
66	1	Обследование познавательной	Выполнять задания на	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий,		

			деятельности	развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций.	помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога. Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия
--	--	--	--------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1 (2) класс (2 часа в неделю – 66 часов в год)**

№	Тема занятий	Коррекционные задачи	Планируемые результаты		Кол-во часов	Дата
			Предметные	Личностные		
Обследование (диагностика) детей (2 часа)						
1, 2	Обследование (диагностика) детей, знакомство с вновь прибывшими детьми	Выявить уровень развития познавательных способностей на начало учебного года; развивать активный словарь; побуждать к	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.		2	

		вербальному общению.				
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (10)						
3	Стимулирующие упражнения повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж	<p>Выполнять действия по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо)</p> <p>Развивать ловкость движений, умения контролировать сменяемость действий.</p> <p>Развивать слуховую и тактильную координации.</p> <p>Учить работать по инструкции педагога.</p> <p>Развивать моторику руки.</p> <p>Формировать графические навыки.</p>	<p>Определение право, лево, верх, низ, на, под, за, перед.</p> <p>Название пальцев.</p> <p>Величину предмета.</p> <p>Способы захвата предметов</p> <p>Понятия вертикальный, горизонтальный.</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия</p> <p>Действовать по инструкции</p> <p>Подражать взрослому, Выполнять праксис позы при имитации отдельных движений педагога (в плане общей моторики: присесть, встать, топнуть, хлопнуть, покачать головой и т. п.); имитировать более сложные действия: ходьба, прыжки, наклоны, подражать действиям с предметами: переносить, переставлять, перекладывать и т. п. по инструкции,</p> <p>конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук (пальчиковая гимнастика, простейшие позы: «кулачок», «крыша», «стульчик»);</p> <p>Выполнять многозвенные инструкции, по вербальной инструкции.</p> <p>Определять направления в пространстве.</p> <p>Взаимодействовать в группах.</p>	1	
4	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (бросание в цель, повороты и перестроения)				1	
5	Упражнения на развитие меткости Развитие согласованности движений на разные группы мышц				1	
6	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога				1	
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением				1	
8	Совершенствование точности мелких движений рук				1	
9	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях				1	
10	Рисование бордюров по образцу Графический диктант (зрительный и на слух)				1	
11	Вырезание ножницами из бумаги				1	

	по контуру предметных изображений			Ориентироваться в пространстве.		
12	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации			<p>Проводить манипуляции с предметами различными по величине, различными способами: захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие — одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью;</p> <p>использовать указательный тип хватания (двумя пальцами: указательным и большим);</p> <p>при выполнении соотносящих действий в дидактических играх действовать целенаправленно, точно правильно захватывать карандаш, выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой самостоятельно.</p> <p>Изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линии в разных направлениях. рисовать по опорам, выполнять действия, ориентируясь на</p>	1	

				словесную инструкцию; изображать ломаные, волнистые и дугообразные линии, при закрашивании листа выполнять движения в одной плоскости.		
--	--	--	--	--	--	--

Тактильно-двигательное восприятие (5 ч)

13	Определение предметов на осязание; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы)	<p>Развивать координацию движений руки и глаза.</p> <p>Развивать тактильные ощущения</p> <p>Узнавать на осязание объемные (шар, куб) и плоскостные (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал) геометрические фигуры</p> <p>Использовать разные приемы лепки</p>	<p>Название овощей, фруктов, названия плоскостных фигур, название величин фигур.</p>	<p>Определять на осязание плоскостные фигуры и предметы, величины предметов (большой – маленький – самый маленький).</p> <p>Раскатывать пластилин.</p> <p>Собирать крупную мозаику.</p>	1	
14	Восприятие поверхности на осязание (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).				1	
15	Определение на осязание формы предметов. Тактильное восприятие жидкости				1	
16	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).				1	
17	Игры с сюжетной мозаикой				1	

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

18	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности,	Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела, повадки зверей, музыкальные инструменты.	Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела.	Выполнять движение и позы головы по показу; движения выполнять выразительно.	2	
20						Выразительность движений (имитация повадок животных,	2

	инсценирование школьных событий)	голова, тело), вербализация ощущений. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).		Имитировать движения (оркестр, повадки зверей).		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 ч)						
22	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета)	Формировать набор эталонов	Название цветов и оттенков.	Различать цвета, сочетания цветов, оттенков цвета.	1	
23	Понятие «овал»	геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат,	Понятие (параметры) величин.	Проводить сравнительный анализ контрастных цветов	2	
24	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.	Понятие пара	Группировать цвета по заданному признаку	1	
25	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий)	Учить группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	Формы предметов Геометрические фигуры.	Различать предметы по параметрам величины: большой - маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий.	2	
26	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов	Учить сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина),		Уметь различать поверхности: гладкий – шершавый.	2	
27	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Учить различать цвета и оттенки, подбирать оттенки цвета к		Работать в группах, индивидуально	1	
28	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные			Сравнивать, соотносить предметы по цвету.	2	
29	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета			Проводить сравнительный анализ по заданному признаку	1	
30	Узнавание предмета по его отдельным частям.			Группировка предметов парных по величине и цвету Группировка предметов по	2	

31	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	основным цветам.		величине и цвету (контрастные формы) Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету Анализировать предметы, используя тактильный анализатор Узнавать предметы и изображения. Конструировать предметами и изображениями.	2	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 ч)						
32	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	Учить сравнивать 3-4 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	Понятия вправо-влево, правее-левее. Вверх-вниз, середина, центр, название цвета, величин.	Находить отличительные и общие признаки 3х -4-х предметов. Группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (3—4), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры.	1	
33	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	Выполнять упражнения на зрительную память по инструкции учителя			1	
34	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя			1	
35	Тренировка зрительной памяти				1	
36	Упражнения для профилактики и коррекции зрения (на занятиях)				1	
Восприятие особых свойств предметов (5 ч)						
37	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Узнавать знакомый предмет на ощупь.	Ощупывание путём передвижения ладони и	Определять фактуру предмета: шершавый, гладкий. Мешочек	1	

			пальцев по предмету.	на ощупь «Найди такой же»		
38	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать	Понятия холодный-горячий, кислый, сладкий, горький, соленый, тяжелый-легкий. названия ощущений.	Определять температурные ощущения (холодный – горячий). Различать на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначать словом собственные ощущения. Запахи приятные и неприятные. Различать и сравнивать различные предметы по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).	1	
39	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.			1	
40	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Развивать умение определять нужный способ для опознавания предметов.			1	
41	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче)	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов; словесное обозначение барических ощущений.			1	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 ч)						
42	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади)	Развивать слуховое восприятие через активизацию произвольного слухового внимания, умения	Звуки окружающей среды (Стук, стон, звон, гудение, жужжание), музыкальные звуки, речевые, неречевые звуки. Понятие речевые-неречевые звуки.	Наблюдать, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. Различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальные звуки. Различать речевые и неречевые звуки.	1	
43	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук)	концентрироваться на слуховых образах.			1	
44	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство			1	
45 46	Различение мелодий по темпу Развитие чувства ритма				2	

		ритма. Развивать умение концентрироваться на слуховых образах.		Подражать неречевым и речевым звукам.		
Восприятие пространства (7 ч)						
47	Развитие навыков ориентировки в схеме собственного тела	Развивать навыки ориентировки в схеме собственного тела	Показ и называние частей тела	Ориентироваться в схеме собственного тела	1	
48	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Развивать умение ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице);	Понятия лево-право, верх-низ, вперед-назад, середина/центр название геометрических фигур.	Ориентироваться в пространстве класса, школы (передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения), пользоваться учебной мебелью. Ориентироваться на собственном теле, право – лево, верх – низ, вперед — назад. Выполнять действия по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»). Ориентироваться на рабочем столе. Ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Составлять на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Располагать предметы на листе бумаги. Выполнять движения по	1	
49	Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания	Развивать пространственный праксис; делать словесный отчёт о выполнении задания.			1	
50	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	Развивать умение делить лист на глаз;			1	
51	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части	развивать глазомер.			1	
52	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги разного размера (1	
53	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное расположение листа).				1	

				инструкции (многозвеновой).		
Восприятие времени (5 ч)						
54	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Развивать представления о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Закреплять последовательность времён года, частей суток, дней недели; называть меры времени (секунда, минута, час, сутки) с опорой на образец	Понятие сутки, неделя, дни недели; меры времени (секунда, минута, час, сутки)	Ориентироваться во времени суток, в днях недели, временах года. Определять последовательность событий.	1	
55	Последовательность событий (смена времени суток)				1	
56	Объёмность времени (сутки, неделя, год)				1	
57	Времена года, их закономерная смена.				1	
58	Знакомство с часами. Меры времени (секунда, минута, час, сутки)				1	
Итоговая диагностика (2 часа)						
65, 66	Итоговая диагностика Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	Выявить уровень развития познавательных способностей обучающихся и графомоторных навыков на конец учебного года.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога		2	

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
во 2 классе (2 часа в неделю – 68 часов в год)**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекционные задачи	Планируемые результаты
-------	--------------	--------------	------	----------------------	------------------------

					Предметные	Личностные
Вводная диагностика 2 часа						
1-2	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года. Графический диктант (вводный урок).	2		Выявить уровень развития познавательных способностей на начало учебного года; развивать активный словарь; побуждать к вербальному общению.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема; выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.	
Развитие моторики, графомоторных навыков 12 часов						
3	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	1		Выполнять сложные подражательные движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Выполнять сложные подражательные движения Подражать взрослому, выполнять праксис позы при имитации отдельных движений педагога;	Выполнять упражнения на сочетание речи с движением
4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	1		Развивать координацию движений (самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации).	имитировать более сложные действия: ходьба, прыжки, наклоны, подражать действиям с предметами:	Владеть карандашом, ручкой, кистью;
5	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1		переносить, переставлять, переключать и т. п. по несколько звеновой инструкции;		
6	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо)	1		Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев. Развивать мелкую моторику и графомоторные навыки. Развивать зрительный анализ	конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук	

	формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			Развивать умение определять на ощупь объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Развивать умение определять на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию.	постукивание, сжатие и др.), обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.	словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания; определять материал, из которого сделан предмет; путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.
17 18	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	2				
19	Игры со средней мозаикой	1				
Кинестетическое и кинетическое развитие 4 часа						
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1		Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).	Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела, повадки зверей, музыкальные инструменты.	Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела. Выполнять движение и позы головы по показу; движения выполнять выразительно. Имитировать движения (оркестр, повадки зверей).
21	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1				
22	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1				
23	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1				
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов 14 часов						

24, 25	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2		Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;	знание наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый); оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый; основных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал; разных параметров величины (длина, ширина, высота, толщина).	умения чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины; определять на ощупь величину предметов; анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет); использовать цвет по назначению; сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине. определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом; различать
26	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1				
27	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1				
28	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1				
29	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1				
30	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1				
31	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1				
32	Различение цветов и оттенков.	1				
33	Подбор оттенков к основным цветам.	1				
34	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1				
35	Выделение и различение частей	1				

	знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)					классифицировать фигуры по нескольким признакам.
36, 37	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2				
Развитие зрительного восприятия 6 часов						
38 39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	2		Формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.	умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		Развивать умение находить отличия на наглядном материале.		
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1		Развивать зрительную память. Развивать умение различать наложенные изображения предметов.		
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1				
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1				
Восприятие особых свойств предметов 6 часов						
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры	1		Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). Расширять кругозор детей	знание особых свойств предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);	умения различать простые запахи (приятные - неприятные);-

	(градусник)			через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.	продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.	сравнивать и различать разные вкусы; определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1				
46,47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2				
48,49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок), словесное обозначение барических ощущений	2				
Развитие слухового восприятия 5 часов						
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1		Развивать слуховое восприятие через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.	знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.	умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая –
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1				
52 53	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных	2				

	произведений					грустная).
54	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1				
Восприятие пространства 7 часов						
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1		<p>Развивать умения ориентироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в помещении по инструкции педагога; - на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона); - на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела); - определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева). <p>Развивать восприятие пространственного расположения предметов; пространственных представлений;</p> <p>формировать графические навыки схематического изображения пространственного расположения предметов.</p>	<p>знания понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево; (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела; вверху – внизу, над – под, справа – слева.</p>	<p>умения ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа; словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; быстро и точно передвигаться в пространстве.</p>
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1				
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1				
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1				
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1				
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1				
61	Вербализация	1				

	пространственных отношений с использованием предлогов			пространственной ориентации	и сложных предлогов на, в около, спереди, из-за	заданные направления
Восприятие времени 5 часов						
62	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1		Формировать умение ориентироваться во времени (как одно из средств самоконтроля).	знания мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.), часы, их составляющие (циферблат, стрелки), соотносить времена года с названиями месяцев	Ориентироваться во времени суток, в днях недели, Определять последовательность событий.
63	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1				
64	Меры времени (час, сутки)	1				
65, 66	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2				
Итоговая диагностика 2 часа						
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков						
67-68	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	2		Выявить уровень развития познавательных способностей на конец учебного года.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.	

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе (2 часа в неделю – 68 часов в год)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекционные задачи	Планируемые результаты
-------	--------------	--------------	------	----------------------	------------------------

					Предметные	Личностные
Вводная диагностика 2 часа						
1-2	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года. Графический диктант (вводный урок). Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	2		Выявить уровень развития познавательных способностей на начало учебного года; развивать активный словарь; побуждать к вербальному общению.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема; выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.	
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков 12 часов						
3,4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).	2		Развивать умение организации и контроля простейших двигательных программ; - тонкости и целенаправленности движений.	Выполнять многозвенные инструкции, по вербальной инструкции	Выполнять целенаправленные действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога.
5,6	Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога.	2		Развивать координацию движений (самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации).	Определять направления в пространстве Взаимодействовать в группах. Ориентироваться в пространстве.	Соотносить движения с поданным звуковым сигналом; выполнять пальчиковые упражнения; выполнять графические работы под диктовку;
7	Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1		Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из трёх	Совершенствовать точность мелких движений рук. Выполнять штриховку изображений двумя	принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием

8	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание).	1		звеньев. Развивать мелкую моторику и графомоторные навыки. Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие;	руками. Выполнять графические диктанты (зрительный и на слух). Вырезать ножницами на глаз изображений предметов. Выполнять аппликацию в «объёмной» и «рваной» технике.	упражнения, игры; самостоятельное определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам; адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складывать бумагу; разрывать бумагу разной толщины.
9	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.	1		- слуховое восприятие и слуховое внимание; - тактильное ощущение. Развивать разнообразные графомоторные умения (обводка, штриховка, владение канцелярскими и др. инструментами).		
10,11	Графический диктант (зрительный и на слух).	2		Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.		
12, 13	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2				
14	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1				
Тактильно-двигательное восприятие 4 часа						
15	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные).	1		Обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий.	знание специальных обследующий движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.), обозначения	- определять на ощупь разные свойства предметов на ощупь и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи
16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1		Развивать умение определять на ощупь объёмные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие,		

17	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.	1		шершавые). Развивать умение определять на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.	ощупывания; определять материал, из которого сделан предмет; путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.
18	Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1		Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию.		
Кинестетическое и кинетическое развитие 4 часа						
19	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).	1		Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела, повадки зверей, музыкальные инструменты.	Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела.
20, 21	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	2		Имитировать движение поз (повадки животных).		Выполнять движение и позы головы по показу; движения выполнять выразительно.
22	Выразительность движений – имитация животных, инсценирование.	1				Имитировать движения (повадки зверей).
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов 15 часов						
23, 24	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей	2		Развивать умение анализировать и сравнивать	Соотносить	

	обстановки.			предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;	геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнивать и обозначать словом формы 3-4 предметов. Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круга и овала. Комбинировать разные формы из геометрического конструктора. Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине. Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	умение чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины; определять на ощупь величину предметов; анализировать и сравнивать предметы по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). сравнивать предметы (объекты) по величине. определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом; различать классифицировать фигуры по нескольким
25	Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.	1				
26	Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала.	1				
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1				
28, 29	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	2				
30	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1				
31	Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	1				
32	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1				
33	Узнавание предмета по его отдельным частям.	1				
34	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6	1				

	деталей).						
35,36	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	2					признакам.
37	Дидактическая игра «Колумбово яйцо»	1				сенсорные эталоны формы, цвета, величины	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти 6 часов							
38	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1		Формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов. Развивать умение находить отличия на наглядном материале.	Развивать зрительную память. Запоминать 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.		умения выделять в объекте составляющие его части; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы;
39	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	1		Развивать зрительную память. Развивать умение сравнивать предметы, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).		находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
40	Составление картинки из разрезных частей.	1					
41	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).	1					
42	Сравнение трёх предметов, отличающихся	1					

	незначительными качествами или свойствами.					Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		Выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя		
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) 6 часов						
44, 45	Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	2		Сравнивать предметы по весу, температуре. Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами.	знание особых свойств предмета (температура, чувство тяжести); дифференциация осязательных ощущений, их словесное обозначение.	умения определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник), определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (тяжелее – легче – самый лёгкий).
46, 47	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий).	2		Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.	контрастные температуры; ощущения чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивать на ладони; определять вес на глаз.	
48, 49	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов, взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	2				
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти 6 часов						
50, 51	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).	2		Развивать слуховое восприятие через активизацию произвольного слухового внимания.	знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда,	умения различать речевые и неречевые звуки;
52, 53	Выполнение действий по звуковому сигналу.	2		Определять направление звука в пространстве.		умения выполнять

54, 55	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.	2		Выполнять действия по звуковому сигналу. Различать мелодии по темпу через прослушивание музыкальных произведений. Развивать акустическое восприятие и чувство ритма.	машины.	упражнения в определенном ритме и темпе; по звуковому сигналу; умения различать мелодии по темпу.
Восприятие пространства 7 часов						
56	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.	1		Развивать умения ориентироваться: - в помещении по инструкции педагога; - на плоскости листа бумаги; - на собственном теле ; - определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева); - обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать восприятие пространственного расположения предметов; пространственных представлений. Развивать умение моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга по инструкции педагога.	знания понятий выше – ниже, левее – правее, рядом ; вверху – внизу, над – под, справа – слева; использование предлогов при обозначении пространственных отношений.	умения ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа; словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
57	Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса.	1				
58	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.	1				
59	Ориентировка на вертикально	1				

	расположенном листе бумаги.					делить на глаз лист бумаги на равные части.
60	Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.	1				
61	Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	1				
62	Дидактическая игра «Лабиринт»	1		выполнять упражнение «Лабиринт»		
Восприятие времени 4 часа						
63	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1		Формировать умение ориентироваться во времени (как одно из средств самоконтроля).	знания мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, соотносить времена года с названиями месяцев, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.), часы, их составляющие (циферблат, стрелки),	Ориентироваться во времени суток, в днях недели, Определять время по часам.
64, 65	Определение времени по часам.	2		Использовать в речи временной терминологии.		
66	Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).	1		Определять времена года по сюжетной картинке, загадкам. Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года.		
Итоговая диагностика 2 часа						
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков						
67-68	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления и	2		Выявить уровень развития познавательных способностей и графомоторных навыков на конец учебного года.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью	

	графических навыков на конец учебного года.				педагога.
--	---	--	--	--	-----------

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4 классе (2 часа в неделю – 68 часов в год)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекционные задачи	Планируемые результаты	
					Предметные	Личностные
Вводная диагностика 2 часа						
Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий						
1-2	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года. Графический диктант (вводный урок).	2		Выявить уровень развития познавательных способностей на начало учебного года; развивать активный словарь; побуждать к вербальному общению.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема; выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.	
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков 12 часов						
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	1		Развивать координацию движений (самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации).	Подражать взрослому, имитировать более сложные действия по несколько звеновой инструкции. Выполнять многозвенные инструкции, по вербальной инструкции	согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; знание основных правил штриховки; точно выполнять движения по трёх- и четырёхзвенной инструкции;
4, 5	Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога	2		Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из трёх- и четырёхзвенной инструкции.	Взаимодействовать в группах. Умение пользоваться	выполнять графические работы под диктовку; резать ножницами

6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1		Развивать умение организации и контроля простейших двигательных программ; - тонкости и целенаправленности движений.	ножницами. Знание ТБ при работе с колющими предметами.	бумагу разной толщины.
7	Совершенствование точности мелких движений рук.	1		Развивать графомоторные умения (обводка, штриховка, владение канцелярскими и др. инструментами).		
8, 9	Штриховка изображений двумя руками.	2		Штриховать изображения двумя руками.		
10, 11	Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	2		Выполнять графические диктанты с усложнённым заданием.		
12	Графический диктант с усложнённым заданием.	1		Вырезать ножницами на глаз изображений предметов.		
13, 14	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	2				
Тактильно-двигательное восприятие 5 часов						
15	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Что за чудо вода»	1		Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий.	знание специальных обследующий движений, обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.	- определять на ощупь разные свойства и качеств предметов и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи
16	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий,	1		Развивать умение определять на ощупь разных свойств и качеств предметов, их		

	деревянный, круглый и т.д.).			<p>величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной.</p>		ощупывания.
17	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.	1				
18	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	1				
19	Формирование умения целенаправленно действовать при создании из мозаики сложных картинок	1				
Кинестетическое и кинетическое развитие 5 часов						
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции педагога). Игры «Гном - Великан», «Перейди через ручеек», «Достань до солнышка»	1		Выполнять подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по инструкции учителя	<p>Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела.</p>	<p>Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела. Выполнять движение и позы головы по показу; движения выполнять выразительно.</p>
21, 22	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	2		Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Выполнять воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.)		
23	Воображаемые действия (вдеть нитку в	1				

	иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.)			Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		
24	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1				
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов 12 часов						
25,26	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	2		<p>Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина, форма и обозначать словом.</p> <p>Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.</p> <p>Смешивать цвета.</p> <p>Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).</p> <p>Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предмет по словесному описанию.</p> <p>Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.</p> <p>Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в</p>	<p>знания наиболее основных цветов; оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;</p> <p>использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.</p>	<p>умения выстраивать сериационные ряды предметов по параметру; анализировать и сравнивать предметы по признакам и описанию; использовать цвет по назначению; определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом; различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.</p>
27, 28	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	2				
29	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.	1				
30	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	1				
31	Смешивание цветов.	1				
32	Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).	1				
33	Узнавание целого по одному фрагменту.	1				
34	Определение предмета по словесному	1				

	описанию.			произвольном порядке (5-7 частей).		
35	Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.	1				
36	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).	1				
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти 6 часов						
37	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1		Формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов (по инструкции педагога). Развивать умение находить отличия на наглядном материале. Развивать зрительную память. Воспроизводить изображения в исходной последовательности. Выделять нереальные элементы нелепых картинок.	знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.	умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; находить различия и сходство в сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
38	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1				
39	Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1				
40	Нахождение отличительных и общих	1				

	признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).					
41	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1				
42	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1				
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) 6 часов						
43	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.	1		Развивать умения дифференцировать осязательные ощущения, их словесное обозначение. Развивать умения измерять температуру с помощью измерительных приборов. Развивать умения дифференцировать вкусовые ощущения.	знание особых свойств предмета (температура, вкус); продуктов, которые могут нанести вред здоровью; основных вкусов; словесное обозначение барических ощущений. Различение и сравнение разных предметов по признаку	умения различать простые запахи (приятные - неприятные); сравнивать и различать разные вкусы; определять температуру; измерять объём жидких тел используя условную меру; понятие антонимы.
44	Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).	1		Определять и измерять вес разных предметов на весах. Измерять объём жидких тел с помощью условной меры.		
45	Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –слаще, кислый –кислее).	1		Развивать умения определять противоположные качества предметов.		
46	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1		Расширять кругозор детей через знакомство с новыми		
47	Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры.	1				

48	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).	1		вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти 6 часов						
49	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1		Развивать слуховое восприятие через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.	знания звуков шумовых и музыкальных инструментов;	умения различать речевые и неречевые звуки;
50	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	1		Развивать слухомоторную координацию через выполнение упражнений на определения заданного звука.	музыкальные звуки, речевые, неречевые звуки понятие речевые-неречевые звуки	выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
51, 52	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	2		Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов через прослушивание музыкальных произведений.		сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
53	Формирование чувства ритма.	1		Формировать чувства ритма.		
54	Различение по голосу ребёнка и взрослого.	1				
Восприятие пространства 6 часов						

55	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.	1		Развивать умения ориентироваться: - в помещении и на улице по инструкции педагога; - определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева).	знания понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево; вверху – внизу, над – под, справа – слева; левее-правее; центр.	умения ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
56	Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта.	1		Развивать восприятие пространственного расположения предметов; пространственных представлений;	Обозначение пространственных отношений между предметами.	ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
57	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем дальнем пространстве.	1		формировать графические навыки схематического изображения пространственного расположения предметов; составлять простейших схем-планов комнаты.	Ориентироваться на рабочем столе.	словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; быстро и точно передвигаться в пространстве.
58	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта.	1		Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов.	Ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	
59	Составление простейших схем-планов комнаты.	1				
60	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1				

	при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.					
Восприятие времени 6 часов						
61, 62	Определение времени по часам.	2		Формировать умение ориентироваться во времени (как одно из средств самоконтроля). Определять время по часам, используя модель часов. Формировать умение определять длительность различных временных интервалов. Развивать умение работать с календарём и моделью календарного года. Развитие умения определять последовательность основных жизненных событий.	знания мер времени и их соотношение; единицы измерения времени (сут., нед., мес.); часы, их составляющие (циферблат, стрелки); решение несложных бытовых задач на время; определение течения времени (быстро, долго редко, вчера, недавно).	Использование в речи временной терминологии. Умение определять последовательность событий. Измерение времени по часам с точностью до минуты.
63	Длительность различных временных интервалов.	1				
64	Работа с календарём и моделью календарного года.	1				
65	Последовательность основных жизненных событий.	1				
66	Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.	1				
Итоговая диагностика 2 часа						
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков						
67-68	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления и графомоторных навыков на конец учебного года.	2		Выявить уровень развития познавательных способностей и графомоторных навыков на конец учебного года.	Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок

Методическая литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
4. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика», 1976;
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004
6. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. _ М.: Сфера, 2001

Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;
3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.: Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК»,2004;
5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.

Демонстрационный материал:

- *функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций* (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- *игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики*: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- *разнообразный арсенал техники арттерапии* (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки - «маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- *иллюстрированный и образно-символический материал*: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- *наглядно-графические модели*: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- *нормативно-знаковый материал*: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

Раздаточный материал:

- индивидуальные карточки с заданиями по темам;
- геометрические фигуры;
- предметные картинки;
- серии сюжетных картинок;
- счётные палочки;
- магнитные цифры, буквы и др.

Электронные пособия:

- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- Видеофильмы, соответствующие тематике программы;
- Слайды, соответствующие тематике программы;
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Технические средства обучения (средства ИКТ):

- Компьютер/планшет/ноутбук
- Интерактивная доска
- Магнитофон

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик.
- Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

Музыкальные инструменты.

- Деревянные ложки
- Бубен
- Ксилофон, металлофон
- Погремушки (различающиеся по звучанию)
- Треугольный колокольчик
- Маракасы
- Губная гармошка
- Колокольчики маленькие, средние, большие
- Дудочки
- Трещотка
- Барабан

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.