

Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья городского округа Чапаевск»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат
«Восхождение» г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ № 124/1 о/д от 25.06.2024 г.

Программа принята на основании решения
педагогического совета №12 от 21.06.2024г

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Золотая нить»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Щербакова Инесса Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Чапаевск, 2024

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Золотая нить" (далее - Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся школьного возраста с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шить текстильные изделия - занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности для творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Программа построена от общего к частному, от общих представлений о моде к частным ее примерам. Каждое занятие сопровождается практической работой, помогающей раскрыть индивидуальное видение проблемы и восполняющей желание ребенка творить и создавать.

Программа кружка предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструктивное мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826- ТУ)
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский

Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Золотая нить" имеет **художественную направленность**. Направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Золотая нить» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования текстильных изделий, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание текстильных изделий это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей самостоятельной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Новизна данной адаптированной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Введение в образовательную программу», «Технология и конструирование текстильных изделий» и «Моделирование и декорирование текстильных изделий». Данная

дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Отличительные особенности программы «Золотая нить» является то, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты. Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения текстиля, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом.

Данная программа разработана для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость), для которых характерны запаздывание развития основных психофизических функций (моторики, речи, социального поведения), эмоциональная незрелость, неравномерность развития отдельных психических функций.

У обучающихся не сформированы внутренние критерии самооценки.

Недостатки саморегуляции во многом сказываются на способности к планированию, приводят к неопределенности интересов и жизненных планов. Сохраняется неустойчивость внимания, снижение объема, переключаемости и концентрации, трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Подростки с ОВЗ легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, поэтому не замечают своих ошибок. Школьникам бывает трудно долго сосредотачивать внимание на одном предмете или действии. Отмечается несформированность мотивационноцелевой основы учебной деятельности, что выражается в низкой поисковой активности. По причине слабой регуляции деятельности, обучающиеся с ОВЗ нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда руководящем контроле.

Низкая эмоциональная регуляция проявляется в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости.

Особые образовательные потребности:

- Для формирования коммуникативных навыков общения используются групповые формы работы, игровые методы и приемы;
- включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации программы дополнительного образования;
- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «по-шаговости» при предъявлении материала, при решении практико-ориентированных задач;
- применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки (просмотр видеофрагментов, наличие наглядного материала), разносторонняя проработка материала;
- организация образовательного пространства с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ОВЗ (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;

- стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на занятиях знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни;

- формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления.

Доступность для любого обучающегося также является особенностью программы обучения «Золотая нить». Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании на занятиях особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что способствует не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы: содействовать созданию условий для развития творческой личности обучающихся посредством обучения основам текстильного дизайна и изготовления декоративных изделий из ткани.

Задачи программы:

1. Развивать творческие способности и технические навыки в процессе работы с тканью, швейной машиной, выкройкой. Стимулировать и поощрять творческий подход к работе.

2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство ответственности, умение доводить начатое дело до завершения.

3. Развивать эстетический вкус, умение найти свой стиль в одежде, умение сочетать цвет и фактуру тканей.

4.Формировать культуру взаимоотношений на занятиях, создавать условия для укрепления здоровья детей.

5.Создавать благоприятный психологический климат в коллективе

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Данная программа адресована детям 10-14 лет. Программа рассчитана на один год обучения. При формировании групп учитываются индивидуальные и возрастные особенности. Наполняемость группы не менее 15 человек.

Сроки реализации программы 1 год.

Общее количество часов в год – 108.

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Форма организации деятельности: В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий

3 часа в неделю в соответствии с расписанием.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- будут тренировать нестандартное мышление;
- познакомятся с основными понятиями мира моды;
- научатся аргументировать высказываемое мнение;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с различными направлениями искусства и науки;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать:

- начальные сведения о предметах и явлениях, о которых пойдет речь; - безопасные приемы работы.

Обучающиеся должны уметь:

- высказывать свое мнение;
- - принимать чужое мнение.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

Предметные результаты обучающиеся должны знать:

- направления современной моды; терминологию швейного производства;
виды ручных работ: ручные швы, название швов, применение.

- знать технику безопасности при работе с инструментами и оборудованием

(швейная машинка, утюг и т.д.),

правила снятия мерок.

уметь:

работать с тканью, пользуясь необходимыми инструментами и лекалами;
делать примерку, выполнять отделку изделий; выполнять ручные швы;
подготовить швейную машину к работе (заправить верхнюю и нижнюю нить)
выполнять машинные швы;

производить необходимые измерения для изготовления любого изделия;
регулировать температуру тепловой обработки ткани

Метапредметные результаты: знать историю развития текстиля; уметь использовать эстетический вкус при изготовлении домашнего текстиля; уметь видеть желаемый образ; уметь определить чувство меры, в подборе и выборе цветовой гаммы и т.д.

Личностные результаты уважение к своему и чужому труду; умение работать в коллективе; трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Регулятивные УУД:

- умеют планировать и выполнять учебные действия;
- выявлять и формулировать проблему;
- обосновывать цель, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ, составлять технологическую карту изготовления изделия, выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения работы.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Критерии и способы определения результативности. Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года.

Затем данные анализируются на итоговом занятии.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося, в которой отражены достижения всех этапов учебно-воспитательных процессов.

Формы подведения итогов.

Продуктивной формой подведения итогов реализации Программы является отчетная работа.

Учебный план программы «Золотая нить»

№ модуля	Наименование модуля	Количество часов	
1	Введение в образовательную программу	22 ч	108 ч
2	Технология и конструирование текстильных изделий	36 ч	
3	Моделирование и декорирование текстильных изделий	50 ч	

Модуль 1. «Введение в образовательную программу»

Цель: способствовать формированию умений и навыков работы с материалами и инструментами, используемые в работе.

Задачи:

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- научить выполнять ручные швы;
- научить выполнять штопку и подгиб изделий;
- научить пришивать фурнитуру;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навыки работы в коллективе; - формировать интерес к ручному труду.

Учебно-тематический план модуля «Введение в образовательную программу»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Ручные швы и стежки.	6	1	5	Беседа, наблюдение
3	Знакомство с тканями	2	1	1	Беседа, наблюдение
4	Обработка срезов платка	2	1	1	Беседа, наблюдение
5	Работа с фурнитурой	7	1	6	Беседа, наблюдение
6	Штопка одежды	2	1	1	Беседа, наблюдение
7	Итоговое занятие	1	1	0	Самостоятельная работа
Всего		22	7	15	

Содержание модуля «Введение в образовательную программу» .

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: 1 час. знакомство с обучающимися. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: 1 час. просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы. 2.

2. Ручные швы и стежки.

Теория: 1 час. Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Практика: 5 часов

1-2. Упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные)

3-4. Упражнения в выполнении швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).

5. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

2. Знакомство с тканями.

Теория: 1 час: Рассказ о видах тканей их составе и происхождении.

Практика: 1 час: Закрепление умений различать натуральные, смесовые, синтетические ткани, а также изнаночную и лицевую сторону.

3. Обработка среза платка.

Теория: 1 час: Способы обработки срезов платка. Двойная подгибка, ролевой шов, декоративной тесьмой.

Практика: 1 час: Выполнение обработки срезов различными способами.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: 1 час: Знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: 6 часов:

1-2. Упражнения в пришивание фурнитуры.

3-4. Изготовление цветов из ткани.

5. Изготовление массажного коврика.

6. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

7. Штопка одежды

Теория: 1 час. Виды штопок, заплатки.

Практика: 1 час. Выполнение работы по штопке одежды.

8. Итоговое занятие

Теория: 1 час: Подведение итогов изученного материала.

Модуль 2. «Технология и конструирование бытовых вещей»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления бытовых изделий. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о технологии раскроя бытовых вещей; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления бытовых вещей.

Цель: создание условий для формирования умений и навыков при конструировании бытовых вещей.

Задачи модуля:

- познакомить с основными технологическими понятиями;
- познакомить с видами и приёмами последовательности выполнения технологических операций изготовления,
- развивать точность, аккуратность, эстетический вкус.
- воспитать трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности;

Учебно-тематический план модуля «Технология и конструирование текстильных изделий»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами.	1	1	0	Входящая диагностика, наблюдение
2	Машинные швы и строчки	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Влажно-тепловая обработка.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4	Вещи для дома	3	1	2	Беседа, наблюдение
5	Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном.	6	1	5	Беседа, наблюдение
6	Технология изготовления бытовых вещей. (Изготовление наволочки)	10	2	8	Беседа, наблюдение
7	Конструирование бытовых вещей (Конструирование фартука и косынки)	10	2	8	Беседа, наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная работа
Всего		36	10	26	

Содержание модуля «Технология и конструирование текстильных изделий»

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Теория: 1 час. Правила безопасной работы со швейной машиной. Инструктаж по ТБ.

2. Машинные швы и строчки

Теория: 1 час. Рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: 1 час. Выполнение машинных швов.

3. Влажно-тепловая обработка.

Теория: 1 час. Рассказ о ВТО

Практика: 1 час. Выполнение ВТО на колодках и гладильной доске

4. Вещи для дома.

Теория: 1 час. Вещи, которые можно изготовить своими руками и их полезные функции (прихватка, шопер, коврик, игрушки, подушечки, игольницы и т.д.).

Практика: 1 час. Изготовление вещей для дома (прихватки для горячего).
Выставка изделий внутри объединения.

5. Работа с выкройкой, чертежом, шаблоном

Теория: 1 час. Знакомство с выкройкой, лекалом, чертежом, шаблоном. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек, закрепление знаний.

6. Технология изготовления бытовых вещей

Теория: технология изготовления наволочки. Выбор размера для изделия. Построение чертежа.

Практика: Пошив наволочки. Раскрой изделия (наволочки). Пошив изделия (наволочки). Соединение деталей стежками временного назначения.

Устранение недочётов. Стачивание на машинке. Удаление стежков. ВТО.

7. Конструирование фартука и косынки

Теория: Классификация одежды, строение тела человека.

Практика: Измерение тела человека, прибавки. Построение чертежа основы фартука и косынки. Раскрой материалов. Пошив фартука, косынки.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Демонстрация изделий.

Модуль 3. «Моделирование и декорирование текстильных изделий»

Реализация этого модуля направлена на обучение изготовления бытовых вещей и их декорированию. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность освоить информацию о моделировании, технологии пошива, декорировании изделий; работать с выкройкой и подготовкой ткани к раскрою; научиться производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани. Научиться технологии изготовления бытовых изделий. Научиться правильно декорировать изделие.

Цель: создание условий для формирования умений и навыков моделирования и декорирования одежды.

Задачи модуля:

- познакомить с технологией моделирования, пошива бытовых изделий;
- научить работать с выкройками и подготовкой ткани к раскрою;
- научить производить раскладку и обмеловку выкроек на ткани;
- развивать креативное мышление, творческий подход к работе; -развивать художественные способности.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Ожидаемый результат:

Обучающийся должен знать:

- способы измерения фигуры;
- основные правила раскроя изделий - технологию изготовления бытовых изделий.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться конспектом для построения чертежа;
- находить нестандартное решение заданий;

-применять теоретические знания в практической работе по изготовлению изделий -разрабатывать модели посредством самостоятельного творчества;

-соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и утюгом.

Обучающийся должен иметь навык:

- самостоятельно выбирать приём моделирования для конкретной модели.

Учебно-тематический план модуля «Моделирование и декорирование текстильных изделий»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Техника безопасности. Работа с инструментами.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Из истории текстиля для дома, практическое применение.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Моделирование изделий.	30	4	26	Беседа, наблюдение
4	Декорирование изделий	12	2	10	Беседа, наблюдение
5	Итоговое занятие	4	1	3	Демонстрация моделей
Всего		50	9	41	

Содержание модуля «Моделирование и декорирование текстильных изделий»

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория. 1. Правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Практика. 1. Детали изделий, терминология.

2. Из истории бытового текстиля.

Теория: 1. Из истории текстиля для дома. Знакомство с различными видами и практическим применением изделий.

Практика: 1. Рассматривание и анализ слайдов с экспозиции Этнографического музея города Санкт-Петербурга.

3. Моделирование изделий.

Теория:

1-2. Выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей,

3-4. Способы моделирования. Работа с шаблонами.

Практика:

1-4. Моделирование и пошив прихваток в форме сердца.

5-8. Моделирование и пошив прихваток в форме квадрата.

9-13. Моделирование и пошив прихваток в форме рукавицы.

14-16. Моделирование и пошив салфетки для сервировки стола квадратные.

17-19. Моделирование и пошив салфетки для сервировки стола круглые.

20-26. Моделирование и пошив чехлов(наволочек) для диванных подушек квадратные из портьерной ткани, чехлов «Сова» из ткани флис.

4. Декорирование изделий.

Теория:

1. Типы, виды и современные идеи декорирования.

2. Техники украшения. Аксессуары для декора.

Практика:

1-2. Декорирование прихваток «сердце». «квадрат» тесьмой.

3-4. Декорирование рукавиц аппликацией.

5-6. Декорирование чехлов для подушек бахромой, тесьмой.

7. Декорирование цветами.

8. Декорирование салфеток тесьмой .

9-10. Декорирование фартука аппликацией.

5. Итоговое занятие. Выставка-демонстрация изделий. Подведение итогов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы путем активного включения в творческую деятельность.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов; компьютерная программа журналов мод.
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки

конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- наглядные пособия по обработке отдельных деталей и узлов швейных изделий;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильная доска;
- манекен;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Используемая литература

1. Журнал «Бурда»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
2. Журнал «Ателье»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
3. Журнал «Шитье и крой»- ежеквартальные журналы по рукоделию.

Интернет ресурсы

1. Электронный ресурс - кройка и шитье для начинающих. Режим доступа: <http://kroikashitie.ru>.
2. Электронный ресурс - статьи о крое, книги о шитье, книги о крое, мастерклассы по шитью, видео о шитье . Режим доступа: <https://ideaport.ru/>
3. Электронный ресурс - основы кроя и шитья, пошаговые инструкции построения и моделирования выкроек. Режим доступа: <https://wesew.ru/>
4. Электронный ресурс - модели и выкройки. Режим доступа: https://sheisama.ru/load/detskaja_odezhda/1 Для обучающихся:

Электронный ресурс журнал: «Вдохновение рукодельницы», выкройки для детей. Режим доступа: <https://zhurnal.rykodelniza.ru/category/shite-i-kroj/shyusama-besplatnyevykrojki-opisanie/vykrojki-dlya-detej/>.