

**«Рассмотрено»**

На заседании МО №1

от 30.08.2023

председатель МО \_\_\_\_\_

**«Проверено»**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Малафеева

**«Утверждаю»**

ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

\_\_\_\_\_ Н.А. Калабекова

Приказ №251/1 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЧТЕНИЮ  
5-9 КЛАСС  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ФГОС УО вариант 1)**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» на 2 этапе обучения (5-9 классы) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО) составлена на основе требований к результатам освоения АООП УО (вариант 1), установленным ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Программа учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» разработана в соответствии федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников **5 класс** Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М. : Просвещение, 2021

**6 класс** Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М. : Просвещение, 2022

**7 класс** Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)— М. : Просвещение, 2021

**8 класс** З.Ф.Малышева Чтение. 8 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)— М. : Просвещение, 2019

**9 класс** А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Чтение. 9 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы М., Просвещение, 2018

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5-6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Внеклассное чтение** (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУ для детей-сирот г.о. Чапаевск

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 6 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 7 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 8 классе 136 часа, 34 учебные недели,
- в 9 классе 136 часа, 34 учебные недели.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 5 класс

#### **Примерная тематика чтения:**

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в предсказаниях наших предков (духи леса, воды, земли).

Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных  
Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **1й уровень (минимальный)**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **2й уровень (достаточный)**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

#### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову:

- самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражать своё отношение к поступкам героев и событиям; выучить наизусть 8-10 стихотворений; читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

## **6 класс**

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей

прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров. Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к умениям учащихся

### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним; выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

## **7 класс**

Примерная тематика чтения

### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева,

В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества.

Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.

Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

## Содержание учебного предмета «Чтение»

### Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,

И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Прутков,

И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова,

А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова,

К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина,

Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина,

К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

**1-й уровень (минимальный)**



- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

## **9 класс**

### **Примерная тематика чтения**

#### Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

#### Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков,

Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

### **1-й уровень (минимальный)**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;  
читать про себя доступные по содержанию тексты;  
выделять идею произведения (с помощью учителя);  
называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;  
самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;  
ставить вопросы к тексту и задавать их классу;  
выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);  
использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении
- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
  - читать про себя доступные по содержанию тексты;
  - выделять идею произведения (с помощью учителя);
  - называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
  - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
  - ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
  - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
  - использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **5 класс**

#### ***Личностные результаты***

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;

умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;  
умение формулировать собственное мнение;  
способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  
умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### ***Предметные результаты***

умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;  
умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;  
умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);  
способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;  
умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);  
способность выделять главную мысль произведения;  
способность участвовать в беседе;  
умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;  
способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,  
способность заучивать стихотворения наизусть;  
способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

## **6 класс**

### **Личностные результаты**

формировать понимание важности процесса обучения;  
развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;  
формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;  
развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;  
формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  
развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;  
развивать умение составлять тексты в устной форме;  
развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;  
развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;  
совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### **Предметные результаты**

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

## **7 класс**

### **Личностные результаты**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;  
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);  
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;  
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;  
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту; басня);

- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ,
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой(нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

## **8 класс**

### **Личностные результаты**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
  - читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
  - совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
  - развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
  - развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
  - развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
  - составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
  - формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
  - развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
  - формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
  - понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
  - совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
  - совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
    - работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
  - адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
  - слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
  - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
  - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
  - работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **9 класс**

#### **Личностные результаты**

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

### **Предметные результаты**

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение:
  - определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
  - уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с ебольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
  - уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
  - формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
  - самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
  - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
  - самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

## **4. Тематическое планирование уроков**

- **5 класс (136 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
<b>2</b>	<b>2</b>	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста

3	1	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
4	1	Башкирская сказка «Золотые руки»	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
5	2	Русская народная сказка «Морозко»	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
6	1	Русская народная сказка «Два Мороза»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке
7	1	Татарская сказка «Три дочери»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки
8	1	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с
			иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

9	5	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
10	5	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
11	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения
12	1	Внеклассное чтение. Народные и авторские	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элемен-



		сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя)	тов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
<b>13</b>	1	Г. Скребицкий. «Июнь»	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
<b>14</b>	1	И. Суриков. «Ярко солнце светит.»	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
<b>15</b>	3	А. Платонова. «Июльская гроза»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе.

			Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке
16	1	А. Прокофьев. «Берёзка»	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
17	1	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату.»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
18	1	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного

			чтения
19	1	Г. Скребницкий. «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
20	1	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
21	1	К. Бальмонт. «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
22	1	Г. Скребницкий. «Добро пожаловать»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
23	1	В. Астафьев. «Осенние грусти»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
24	1	И. Бунин. «Первый снег»	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.

			Заучивание стихотворения наизусть
25	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
27	1	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
28	2	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «со-

			<p>весть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа</p>
<b>29</b>	2	<p>В. Медведев. «Фосфорический мальчик»</p>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом</p>
<b>30</b>	2	<p>Л. Воронкова. «Дорогой подарок»</p>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей</p>
<b>31</b>	1	<p>Я. Аким. «Твой друг»</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя</p>
<b>32</b>	1	<p>Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»</p>	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками уча-</p>

			щихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»
33	4	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя
34	1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
35	1	О. Бондарчук. «Слепой домик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рас-

			сказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам
<b>36</b>	4	В. Осеева. «Бабка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом
<b>37</b>	2	А. Платонов. «Сухой хлеб»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
<b>38</b>	1	В. Распутин. «Люся»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
<b>39</b>	1	В. Брюсов. «Труд»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
<b>40</b>	1	Р. Рождественский. «Огромное небо»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение по-

			<p>ступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг».</p> <p>Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили</p>
<b>41</b>	1	<p>Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)</p>	<p>Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>
<b>42</b>	1	<p>Обобщение по теме «Спешите делать добро»</p>	<p>Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом</p>
<b>43</b>	1	<p>Ф. Тютчев. «Зима»</p>	<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выраже-</p>



			ний. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
44	1	Г. Скребицкий. «Декабрь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
45	1	К. Бальмонт. «К зиме»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
46	1	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица
47	1	С. Есенин. «Поёт зима. »	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка
48	1	С. Есенин. «Берёза»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и

			выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
49	1	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
50	1	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
51	1	Г. Скребицкий. «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
52	1	А. Толстой.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки

		«Вот уж снег последний в поле тает. »	учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
53	1	Г. Скребницкий. «От первых проталин до первой грозы»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
54	1	Г. Скребницкий. «Весна-красна»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
55	1	Г. Скребницкий. «Г рачи прилетели», «Заветный кораблик»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
56	1	Г. Скребницкий. «В весеннем лесу»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
57	1	А. Толстой. «Весенние ручьи»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произ-

			ведения
<b>58</b>	1	А. Пушкин. «Г онимы вешними лучами.»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование
<b>59</b>	1	А. Блок. «Ворона»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
<b>60</b>	1	Е. Серов. «Подснежник»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
<b>61</b>	1	И. Соколов-Микитов. «Весна»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
<b>62</b>	1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном.»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
<b>63</b>	1	С. Есенин. «Черёмуха»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
<b>64</b>	1	Я. Аким. «Весна, весной, о весне»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
<b>65</b>	1	Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,

			<p>изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
66	2	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему</p>
67	3	А. Толстой. «Желтухин»	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица</p>
68	2	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных</p>

69	3	Б. Житков. «Про обезьянку»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета
70	1	Э. Асадов. «Дачники»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
71	1	Ф. Абрамов. «Из рассказов Ольёны Даниловны»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Ольёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
72	1	С. Михалков. «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного

			автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
73	1	Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
74	1	Обобщение по теме «О животных»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
75	3	О. Тихомиров. «На поле Куликовом»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
76	2	По С. Алексееву. «Рассказы о войне»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выбо-

		1812 года»	<p>рочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе</p>
77	1	<p>Н. Некрасов. «И снится ей жаркое лето.» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»</p>
78	4	<p>А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)</p>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе</p>





			Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
84	4	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа
85	3	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
86	3	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика

			<p>Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки</p>
<b>87</b>	1	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся</p>
<b>88</b>	1	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>

**Тематическое планирование уроков чтения  
в 6 классе (4 часа в неделю)**

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Виды работ
1	1	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2	1	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3	1	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану
4	1	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ

5	1	И.Бунин «Лес, точно терем рас- писной.»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения
6	1	Ю. Качаев «Г рабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ
7	2	Б. Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом
8	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах

9	3	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»
10	3	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
11	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

12	1	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием
13	2	Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
14	1	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
15	1	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
16	1	Б.Заходер	Работа над выразительным чтением. Выборочное

		«Петя мечтает»	чтение. Заучивание стихотворения наизусть
17	1	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение
18	1	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок
19	1	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
20	2	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
21	1	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
22	1	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
23	1	Ф. Глинка	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, про-



		«Москва» (в сокращении)	изведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами
24	1	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени
25	2	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
26	2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллек-

			тивное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
27	4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
28	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
29	3	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
30	1	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану
31	1	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по

			плану
32	1	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок
33	1	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами
34	1	А. Дорохов «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
35	1	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя.»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
36	1	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение

			ние. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина
37	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
38	1	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
39	3	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
40	3	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения

			герою рассказа
41	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом.»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
42	1	И. Суриков «Белый снег пушистый.»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый.»
43	2	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
44	2	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста
45	2	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выраже-

			ниями. Работа над пересказом
46	1	В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
47	6	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
48	8	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
49	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, му-

		авторов и произведений на усмотрение учителя)	зыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
50	1	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
51	1	В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне
52	1	По В. Пескову «Весна идёт»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину
53	1	М. Пришвин «Жаркий час»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности

54	2	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки
55	1	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
56	1	А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
57	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей.»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
58	1	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой.»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
59	1	В. Бианки «Апрель»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
60	1	Внеклассное чтение.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных



		Чтение произведений весенней тематики (выборочное чтение произведений на усмотрение учителя)	произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
61	3	К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом
62	3	По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста
63	2	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение
64	2	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста

65	1	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям
66	1	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни
67	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
68	7	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
69	1	В. Набоков «Дождь пролетел.»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучи-

			вание стихотворения наизусть
70	1	В. Бианки «Май»	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений
71	1	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением
72	5	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
73	4	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста
74	4	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Вы-

			деление главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста
75	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
76	1	В. Астафьев «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя
77	1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
78	1	Обобщающий урок по теме «Весна»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану
79	1	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к про-

		рение учителя)	изведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
--	--	----------------	--

## Тематическое планирование уроков чтения в 7 классе

(136 ч.)

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Виды работ
1	2	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2	3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
3	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
4	1	Русская народная	Совершенствование техники чтения. Работа над вы-

		сказка «Умный мужик»	выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
5	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
6	1	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
7	1	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
8	1	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над понима-

			нием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
9	1	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
10	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки
11	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
12	1	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
13	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками



		дений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
14	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
15	4	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
16	1	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
17	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть

18	1	Внеклассное чтение «О чём рассказы- вают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
19	1	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
20	1	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
21	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей
22	1	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
23	11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не-

			знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
24	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
25	1	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
26	2	А. П. Чехов «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
27	1	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рас-	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллек-

		сказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	тивное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
28	1	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
29	9	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
30	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
31	1	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
32	7	А. М. Горький «Детство»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным ма-

			териалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
33	5	А. М. Горький «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
34	2	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
35	2	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
36	1	К. Г. Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского

37	5	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
38	1	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
39	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
40	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
41	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
42	3	В. П. Катаев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. От-

		«Флаг»	<p>веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>
43	1	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p>
44	2	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке.»	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть</p>
45	1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	<p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений</p>

			рений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
46	5	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
47	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
48	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
49	1	Внеклассное чтение	Анализ прочитанных произведений. Выборочное



		ние. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
50	5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
51	4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
52	1	К. Я. Ваншенкин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение.

		«Мальчишка»	Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
53	1	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
54	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

## 8 класс

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Виды работ
1	3	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
2	1	Пословицы и поговорки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
3	2	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение

4	1	И. 3. Суриков «Нашла коса на камень»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
5	2	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей»	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
			Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
6	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
7	1	А. С. Пушкин. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина

8	1	М. Я. Басина «Публичное испытание»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
9	1	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
10	1	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд.»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
11	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием

12	1	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
13	1	А. С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии.»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом
14	1	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил.»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение

15	2	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
16	1	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
17	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
18	1	М. Ю. Лермонтов	Работа над выразительным чтением стихотворения.

		«Смерть поэта» (отрывок)	Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
19	1	М. Ю. Лермонтов «Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
20	1	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
21	3	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича» (отрывки)	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
22	1	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учи-	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг



		теля)	
23	1	И. А. Крылов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
24	3	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
25	1	Н. А. Некрасов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
26	1	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
27	1	Н. А. Некрасов	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ра-

		«В полном разгаре страда деревенская.»	Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
28	1	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
29	1	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
30	1	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоя-

			тельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
31	1	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
32	1	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений усмотрение педагога)	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах
33	1	И. С. Тургенев. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
34	7	И. С. Тургенев «Муму»	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков

			<p>текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му- му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p>
35	1	Л. Н. Толстой. Биография	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>
36	2	Л. Н. Толстой «После бала»	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения</p>
37	1	А. П. Чехов. Биография	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>
38	1	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение</p>

			главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
39	1	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
40	1	В. Г. Короленко. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
41	9	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
42	1	М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту

43	2	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
44	1	С. А. Есенин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
45	1	С. А. Есенин «Спит ковыль.»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
46	1	С. А. Есенин «Пороша»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть

47	1	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование
48	2	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
49	3	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
50	2	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование уст-

			ных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
51	2	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
52	7	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитан-



			ном. Коллективное обсуждение произведения
53	3	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
54	2	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы</p>
55	2	В. М. Шукшин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение.

		«Гринька Малюгин» (в сокращении)	<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
56	2	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
57	2	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ро-</p>

			<p>лям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
58	1	<p>А. А. Сурков. Биография. «Родина»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение</p>
59	1	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>

## 9 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1	1	Устное народное творчество	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2	2	Русские народные песни	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
3	2	Былина «На заставе богатырской»	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины

4	4	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки
5	1	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом
6	4	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение

7	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений авторов на усмотрение педагога)</p>	<p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах</p>
8	2	<p>И. А. Крылов.</p> <p>Биография. «Кот и повар»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни</p>
9	6	<p>А. С. Пушкин.</p> <p>Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа</p>

10	6	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
11	2	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
12	1	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли

13	1	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
14	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
15	5	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение



16	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
17	2	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
18	1	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть
19	2	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование

20	1	А. А. Фет «Помню я: старушка няня. »	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
21	1	А. А. Фет «Это утро, радость эта.»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
22	3	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
23	2	А. П. Чехов «Пересолил»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения

24	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями.</p> <p>Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>
25	3	<p>М. Горький. Биография.</p> <p>«Песня о Соколе»</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление</p> <p>вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися</p>
26	3	<p>В. В. Маяковский.</p> <p>Биография.</p> <p>«Необычайное приключение. » (в сокращении)</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.</p> <p>Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>

27	1	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью .»	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть
28	1	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел.»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
29	1	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг

30	4	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
31	2	С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы.»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
32	1	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина

33	4	<p>М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
34	1	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>
35	3	<p>Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>

36	2	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
37	1	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение
38	1	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
39	1	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг

40	6	<p>Ю. И. Коваль.</p> <p>Биография</p> <p>«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p>
41	2	<p>Р. Л. Стивенсон.</p> <p>Биография.</p> <p>«Вересковый мёд» (в сокращении)</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>
42	5	<p>Э. Сетон-Томпсон.</p> <p>Биография.</p> <p>«Снап»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>
43	5	<p>Д. Даррелл.</p> <p>Биография.</p> <p>«Живописный жираф»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p>



44	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.</p> <p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>
----	---	---	--

**Календарно-тематическое планирование по чтению 5 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Коррекционные задачи</b>
	<b>Устное народное творчество</b>		4			Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
1		Считалки, залички-приговорки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать память, внимание, мышление.
2		Потешки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.

					краю, к своей малой родине, месту проживания.	
3		Пословицы и поговорки	1	Разучивание наизусть	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Заучивать пословицы, поговорки изгадки.
4		Загадки.	1		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать память, внимание
	<b>Сказки</b>		6			
5		«Никита Кожемяка»	1	Отрабатывать выразительность. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

6		«Как наказали медведя»	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Корректировать навык словами, без ошибок,
				словам		выразительно.
7		«Золотые руки»	1	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8		«Морозко»	1	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.

9		«Два Мороза»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
10		«Три дочери»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Коррекция произношения, грамматического строя речи.
	<b>Авторские сказки</b>		12			
11		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»-1 часть	1	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале

					близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
				персонажей. Работа со сложными		художественных текстов.
12		А. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»-2 часть	1	для понимания словами. Работа иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
13		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»-3 часть	1	сказки. Борьба сил добра и зла всказке	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок,выразительно.
14		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»-4 часть	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
15		Сказки А.С. Пушкина	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Соблюдение пунктуации.

16		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»-1 часть	1	<p>текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания</p>	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
17		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»-2 часть	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать связную речь.
18		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»-3 часть	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Расширять словарный запас.
19		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»-4 часть	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Соблюдение пунктуации.

20		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» - 5 часть	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать познавательную деятельность
21		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка». Обобщающий урок	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
22		Составление устного рассказа на тему «Почему я люблю сказки» (5-6 предложений)	1	Составление подробного плана	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
	<b>Картины родной природы</b>		17			
23		Г. Скребицкий «Июнь»	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.



24		И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	<p>Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт изнания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь».</p> <p>Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения).</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Заучивание</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.</p>	<p>Развивать умение устанавливать несложные</p>
----	--	---------------------------------	---	---	---	---

				стихотворения наизусть		
25		А. Платонов «Июльская гроза»-1 часть	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
26		А. Платонов «Июльская гроза»-2 часть	1	учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
27		А. Платонов «Июльская гроза»-3 часть	1	Составление рассказа- описания грозы. Составление рассказа- рассуждения о девочке	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развивать  позн авательную деятельность
28		А. Платонов «Июльская гроза»-4 часть	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

29		А.Прокофьев «Березка»	1	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт изнания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
30		Ю. Гордиенко «Вот иклонится лето к закату»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт изнания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения(сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над вырази-	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

				тельным чтением		
31		Конкурс выразительного чтения стихов о лете	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
32		Г.Скребицкий «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
33		По И.Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
34		К.Бальмонт «Осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

35		По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
----	--	---	---	---	--	--

				Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом		
36		По В.Астафьеву «Осенние грусти»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать познавательную деятельность
37		И. Бунин «Первый снег»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.	Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
38		Чтение рассказов о природе из детских журналов	1	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать память

39		р/р .Устный рассказ на тему «Наступает осень» с опорой на иллюстрацию на форзаце (К.А.Коровин «Осень. Аллея в Жуковке»)	1	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
	<b>О друзьях-товарищах</b>		13			
40		Ю.Яковлев «Колбочка»-1 часть	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Коррекция правописания, грамматического

				учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		стройка речи.
41		Ю.Яковлев «Колючка»-2часть	1	Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать позна- вательную деятельность
42		Ю.Яковлев «РыцарьВася»- 1 часть	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать умение устанавливать несложные
43		Ю.Яковлев «РыцарьВася»-2 часть	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавливание частей		
44		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»- 1 часть	1	рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой пер- сонажа, его поступков.		
45		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»- 2 часть	1	Выяснение отношения школьников к герою рассказа		
46		В.Медведев «Фосфорический мальчик»-1 часть	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	



47	8	В.Медведев «Фосфорический мальчик»-2 часть	1	над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
48	9	Свободное чтение детских журналов, газет. Чтение статей с обсуждением	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
49	10	Л.Воронкова «Дорогой подарок»-1	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	

		часть		учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное со- ставление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей		
50	11	Л.Воронкова «Дорогой подарок»- 2часть	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать связную речь через пересказ.
51		Л.Воронкова «Дорогой подарок»- 3часть	1		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать познавательную деятельность
52		Я.Аким «Твой друг»	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	<b>Басни И.А.Крылова</b>		5			
53		«Ворона и Лисица»	2	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Совершенствовать технику чтенияпутём отработки выразительности.
54						
55		«Щук и Кот»	1	Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.

56		«Квартет»	1	Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
57		Чтение и инсценирование	1	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Коррекция правописания, грамматического

		басен И.Крылова		По содержанию, задавать вопросы		строю речи.
	<b>Спешите делать добро</b>		12		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь через заучивание.
58	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.

59		О.Бондарчук «Слепойдомик»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рас сказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
60		В.Осеева «Бабка»-1ч.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать познавательную деятельность

61		В.Осеева «Бабка»- 2ч.	1	учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать связную речь.
62		В.Осеева «Бабка»- 3ч.	1		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Расширять словарный запас.
63		В.А.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».	1	Уметь подбирать словарь котровку и пересказывать отрывок по предложенному плану.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
64		А.Платонов «Сухой хлеб»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тя-жёлкого	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и	Развивать артикуляционный аппарат.

					творчества	
65		А.Платонов «Сухойхлеб»	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь через заучивание.
66		В.Распутин «Люся»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.

67		В.Брюсов «Труд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Совершенствовать словесную систему мышления.
68		Р.Рождественский «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
69		Обобщающий урок «Добро побеждает зло»	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	



	<b>Картины родной природы</b>		24			
70		Ф.Тютчев «Зима»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь через заучивание. Уметь отвечать на вопросы по содержанию, задавать

				<p>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</p>		вопросы
71		Г.Скребицкий «Декабрь»	1	<p>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану</p>	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
72		К.Бальмонт «К зиме»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное</p>	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	

				рисование. Разучивание стихотворения наизусть		
73 74		Г.Скребицкий «Всякпо- своему»	2	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.

				вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица		
75		С. Есенин «Поэтзима-аукает»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
76		С.Есенин «Береза»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать артикуляционный аппарат.

77		А.Пушкин «Зимняя дорога»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного творческого воображения в	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать  познава тельную деятельность
----	--	--------------------------------	---	---	---	--

				<p>процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы</p>		
78		Сочинение «Зима» с использованием иллюстрации на форзаце(А.А.Платов «Первый снег»)по плану	1	Умение составлять план	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
79		Г. Скребницкий «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
80		А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. работа со средствами художественной выразительности. Разучиваниестихотворения наизусть учащихся, произведения искусства, музыку. Работа	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

				над выразительным чтением.		
81		Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Беседа о признаках ранней весны. Совер- шенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развивать связную речь через пересказ.

				Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования		
82		Г.Скребицкий <b>Весна-красна»</b>	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать зрительное восприятие, память.
83-84		Г.Скребицкий <b>«Г рачи прилетели», «Заветный кораблик</b>	2	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.



85		Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
86		А.Толстой «Весенние ручьи»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картинес опорой на текст произведения	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать внимание, воображение, память.

87		А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Расширять словарный запас.
88		А.Блок «Ворона»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь через пересказ.
89		Е.Серова «Подснежник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать познавательную деятельность
90		И.Соколов-Микитов «Весна»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

91		С.Есенин «Черемуха»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
92		Я.Аким «Весна...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного

				средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование		осознанного чтения.
93		Выразительное чтение стихов о весне(по выбору уча-ся)	1	Уметь подбирать словарь к отрывку и пересказывать отрывок по предложенному плану.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие волевых
	<b>О животных</b>		14			
94, 95		Н.Гарин-Михайловский «Темаи Жучка»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
96		А.Толстой«Желтухин»-1ч.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать диалогическую речь.
97		А.Толстой «Желтухин»-2ч.	1		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

				Рассказ от третьего лица	(выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
98		А.Толстой«Желтухин»-3ч.	1		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствовать технику чтенияпутём отработки выразительности.
99 100		К.Паустовский «Кот-ворюга»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. ом.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие волевых

				<p>Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных</p>		
101		Б.Житков «Про обезьянку»-1ч.	1	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным.</p>	<p>Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.</p>	<p>Развивать диалогическую речь.</p>
102-103		Б.Житков «Про обезьянку»-2-3ч.	2	<p>Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Развивать познавательную деятельность</p>
104		Д.Н. М.-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	<p>Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы</p>	<p>Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.</p>	
105		Э.Асадов «Дачники»-1ч.	1	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в</p>	<p>Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности</p>	<p>Развивать связную речь.</p>

106		Э.Асадов «Дачники»-2ч.	1	<p>первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения.</p> <p>Выяснение нравственного аспекта поступков детей.</p> <p>Выяснение личного отношения учащихся к событиям и</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.</p>	Развитие волевых
-----	--	---------------------------	---	--	---	------------------

				<p>поступкам, описа нным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах</p>		
107		Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1	Совершенствование	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
108		С.Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать связную речь через пересказ.



	<b>Из прошлого нашего народа</b>		14			Развивать познаватель ную деятельность
109- 110		По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812года	2	Уметь выразить	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
111- 113		По О.Тихомирову « На поле Куликовом »	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развивать связную речь через пересказ.

				<p>понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска.</p> <p>Работа над кратким пересказом.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей.</p> <p>Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе</p>		
114		<p>Н. Некрасов.</p> <p>«И снится ей жаркое лето.»</p> <p>(отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)</p>	1	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке.</p> <p>Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;</p> <p>способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Развивать познавательную деятельность</p>
115		<p>А. Куприн</p> <p>«Белый пудель»-</p> <p>1 часть</p>	1	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.</p>	<p>Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности</p>	
116		<p>А. Куприн</p> <p>«Белый пудель»-</p> <p>2 часть</p>	1	<p>Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и</p>	<p>Умение вступить в контакт и общаться в</p>	<p>Развивать познавательную деятельность</p>

				выражениями. Работа над кратким пересказом. Оглавление частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащегося к истории, описанной автором в	соответствии и с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника ; умение корректно привлечь к себе внимание.	
117-118		А. Куприн «Белый пудель»- 3-4 часть	2		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь через пересказ.

				рассказе		
119		В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
120 121		Л.Жариков «Снега, подними тесь метелью!»	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать познавательную деятельность
122		Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь через пересказ.
123		Обобщение по теме «Из прошлого нашего на- рода»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	

	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>		15			
124		В. Гюго «Гаврош»- «Маленький Гаврош»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь через пересказ.
125		В. Гюго «Гаврош»- «Гаврош опекает малышей»	1	Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать познавательную деятельность
126		В. Гюго «Гаврош». Характеристика героя по плану.	1		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать связную речь через пересказ.

127		М.Твен «Приключения ТомаСойера»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Уметь выразить личные впечатления
128		М.Твен «Приключения ТомаСойера»	1		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развивать связную речь через пересказ. Уметь оглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы
129		М.Твен «Приключения Томаойера»	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать познавательную деятельность. Уметь выразить личные впечатления.

130		М.Твен «Приключения ТомаСойера»	1		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Уметь подбирать словарь к отрывку и пересказывать отрывок по предложенному плану.
-----	--	---------------------------------------	---	--	--	---

131		С.Лагерлеф «Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словамии выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать связную речь через пересказ. Уметь выразить личные впечатления
132		С.Лагерлеф «Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями»	1		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать познавательную деятельность. Уметь озаглавливать части рассказа,отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы
133		С С.Лагерлеф «Чудесное путешествиеНильса с дикими гусями»	1		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развивать связную речь через пересказ. Уметь подбирать слова котрывку и пересказывать отрывок по предложенному плану.
134		Г.Х.Андерсен «Русалочка»- I ч.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словамии выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развивать познавательную деятельность .Уметь озаглавливать части рассказа,отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы



135-136		Г.Х.Андерсен«Русалочка» - II,III ч.	2	<p>героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.</p>	<p>Уметь подбирать словарь к отрывку и пересказывать отрывок по предложенному плану.</p>
---------	--	-------------------------------------	---	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование чтение 6 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметный результат</b>	<b>Личностный результат</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1		1	Отечество. По В. Пескову	Знакомство с понятием «эпиграф». Выбо-рочное чтение.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
2		1	Россия. М. Ножкин	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением.

3		1	Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Пересказ от первого лица по плану	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.
4		1	Сентябрь. В. Бианки	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Выборочный пересказ	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом.
5		1	«Лес, точно терем расписной...» И. Бунина	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями.
6		1	Грабитель. Ю. Качаев	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Рассказ отрывков текста, полный пересказ	Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение

					опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
7-9		3	Белый домик. Б. Житков	Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
10-13		4	Звонкие ключи. А. Белорусец	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»

				<p>Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа надпересказом</p>		
14-17		4	<p>Заячьи лапы. К. Паустовский</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания . Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление».</p>
18		1	<p>Чтение рассказов о животных</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.</p>	<p>Работа в парах и группах</p>

19		1	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над рассказом-описанием	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся.
20-22		3	Хитрюга. Е. Носов	Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».
23		1	Октябрь. В. Бианки	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Словесное рисование. Пересказ по плану
24		1	Будь человеком. С. Михалков	Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям,	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёмов сравнения, который использует автор в стихотворении

				чувств,	проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
				которые они вызвали		
25		1	Петя мечтает. Б. Заходер	Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выразительным чтением.
26		1	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	Чтение по ролям. Выборочное чтение	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над техникой чтения
27		1	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д.Биссету	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над рассказыванием сказок	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди»
28		1	Как один мальчик играл с палкой.	Выборочное чтение. Работа над пересказом	Желание и умение	Работа над техникой чтения

			Дж. Родари		выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
29-31		3	Пуговкин домик. Дж. Родари	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавление частей, работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.
32			Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Работа над незнакомыми и сложными для пения словами и выражениями.
33		1	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями,	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.



				незнакомыми сложными для понимания словами	грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
34		1	Ноябрь. В. Бианки	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков.. Чтение наизусть стихотворений об осени	Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени
35-36		2	По С. Алексееву	Беседа об историческом периоде,	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над техникой чтения. Чтение по

			«Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	ролям. Выборочное чтение. Работа надпересказом.
37-38		2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над техникой чтения. Чтение поролям. Выборочное чтение. Работа надпересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями

39-42	4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
43	1	Чтение рассказов о подвигах народа	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом,
44-46	3	Как Незнайка сочинял стихи. По Н.Носову	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над характеристикой персонажей	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе <b>трудовой деятельности</b>	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
47	1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Пересказ произведения по плану	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению

					опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
48		1	Здравствуйте!(В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знако-мых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развиват ь умение устанавли вать несложные причинно-следственные,временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.

49			Декабрь. В. Бианки	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.. Самостоятельное составление зимних загадок	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме
50			Встреча зимы. (В сокращении.) А.Никитин	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование
51			Тёплый снег. А. Дорохов	Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по	Работа над техникой чтения.

					отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
52			«Вот север, тучи нагоня...».А.Пушкин	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Разучивание стихотворения наизусть	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
53			«Пушкин» Д. Хармс	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным чтением
54			М.М. Пришвин «Лесной доктор»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к	Развитие мыслительных операций: анализ, синтез

					опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
55			Январь. В. Бианки	Совершенствование техники чтения. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над пересказом по плану. Беседас опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников
56-58			Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над новыми, непонятными

				<p>опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>		<p>словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя</p>
59-61		3	<p>Ванька. А. Чехов</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации.</p>
62		1	<p>«Весело сияет месяц над селом...».(Отрывок.) И. Никитин</p>	<p>Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. и. Разучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности</p>



					близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
63		1	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый.»	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование
64-65		2	Лёля и Минька. Ёлка» М. Зощенко	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Совершенствовать технику чтения. Анализ текста по вопро-сам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета
66-67		2	Пурга. Ю. Рытхэу	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и к здоровью близких людей; наличие	Составление описательного рассказа

				персонажа. Работа над пересказом текста	навыков безопасного экологического и грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
68-69		2	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Эмоциональная оценка произведения.

				понимания выражениями. Работа над пересказом		
70		1	Февраль. В. Бианки	Совершенствование техники чтения. Беседас опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесениенародных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развивать познавательную деятельность. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся потеме произведения
71-76		6	Двенадцать месяцев. С. Маршак	Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся.

77-84		8	<p>Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену</p>	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.</p>
85		1	<p>М.М. Пришвин «Барсук»</p>	<p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим</p>	<p>Развитие техники чтения</p>

					близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
86		1	Первые приметы. С. Смирнов	Беседа о сезонных изменениях в природе с	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над выразительным чтением.

				приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.. Разучивание стихотворения наизусть		Работа над средствами художественной выразительности
87		1	Март. В. Бианки	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Отгадывание весенних загадок. Само-стоятельное придумывание загадок о весне	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
88		1	Весна идёт. По В. Пескову	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину
89		1	Жаркий час. М. Пришвин	Беседа о сезонных изменениях в природе с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.. Работа над средствами художественной выразительности	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения

90-91	2	Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Рассказывание сказки	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию.
92	1	Жаворонок. В. Жуковский	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
93	1	Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя.

94		1	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
95		1	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
96-97		2	Апрель. В. Бианки	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
98		1	К.Г. Паустовский «Прощание слетом»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе	Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.



					трудовой деятельности	
99-101		3	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавление частей произведения. Работа над пересказом	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
102-104		3	Злодейка. По В. Астафьеву	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
105-106		3	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Рассказы учащихся о посещении зоопарка.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.

				Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение	чувствовать боль других людей	
107		1	Е.А. Пермяк «Волшебные истории»	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы потексту
				пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками		
108-109		2	Кот в сапогах. В. Драгунский	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развивать связную речь. Анализ произведения по вопросам учителя.
110		1	Заяц и ёж. Д. Хармс	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.

					людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
111		1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И.Крылов	<p>Понятие «басня» как литературный жанр.</p> <p>Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение поролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над иллюстративным материалом..</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Выяснение и обсуждение морали басни</p>	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над трудными для понимания словами и выражениями
112-118		7	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.</p> <p>Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Составление характеристик</p>	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление	<p>Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Выделение и осознание идеи сказки спомощью вопросов учителя</p>

				героев сказки.. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
119		1	«Дождь пролетел и сгорел налету...». В. Набоков	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Разучивание стихотворения наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
120		1	Май В. Бианки	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения

121	1	Наши песни спеты на войне. (Всокращении.) М. Дудин	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ сопорой на иллюстрации, знания школьников.. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над пониманием незнакомых слов и выражений
124-128	5	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В.Медведев	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над пересказом по плану
129-130	2	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствовать технику чтения путём обработки выразительности. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
131-132	2	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	Работа по совершенствованию техники чтения.. Выборочное чтение. Чтение по ролям.. Работа над характеристикой образа главного героя.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать	Анализ текста произведения по вопросам учителя . Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя

				Словесное рисование. Работа над пересказом текста	разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
133			Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Анализ произведения по вопросам учителя.
134		1	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Словесное рисование
135		1	Обобщающий урок по теме «Весна»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану

					красоту природы, труда и творчества	
136		1	Чтение юмористических стихотворений и рассказов	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников.. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениями героям

**Календарно-тематическое планирование 7 класс (4 ч в нед., 136 ч в год)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>	<b>Тема</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Коррекционные задачи</b>
1-2		2	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
3-5		3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
6		1	Русская народная сказка	. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя



			«Журавль и Цапля»	текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений		
7		1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословицы поговорок с текстом сказки.
8-9		2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Работа над выяснением идеи былины, признаков былины.. Сопоставление пословиц и поговорок текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
10		1	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Работа над особенностями текста фольклорной песни	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Анализ. народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.

11	1	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Подбор пословиц поразной тематике. Отгадывание загадок.. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах	Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над смысловым значением пословиц. Самостоятельное составление загадок
12	1	«Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися
13	1	А.С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
14-19	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

				<p>словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Заучивание наизусть отрывка из сказки</p>		
20		1	<p>А.С.Пушкин. «Зимний вечер».</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку</p>
21		1	<p>А.С. Пушкин «У Лукоморья».</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту</p>	<p>Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями</p>

					проживания.	
22		1	Чтение произведений А. С. Пушкина	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом,	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Организация работы в парах, командах.
					Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
					Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	

				рисунками учащихся.		
23		1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
24-27		4	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
28		1	И.А. Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту

29-32	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.
33	1	«О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Организация работы в парах, командах
34	1	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту

35	1	Н. А. Некрасов «Несжатая по-лоса»	Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
36-38	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям
				Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	

				словами и выражениями. Характеристика персонажей		
39		1	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого.. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого	Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
40-50		11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение пороям. Работа над с выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа иллюстративным материалом. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над трудными для понимания неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.
51		1	Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений Организация работы в парах, командах.



52	1	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
53-54	2	А. П. Чехов «Хамелеон»	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
55	1	Чтение юмористических рассказов	Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений.
56	1	В. Г. Короленко.	Знакомство с биографией и основными этапами	Ценностное отношение к своему здоровью,	Выборочное чтение. Ответы на

			Биография творчества В. Г. Короленко.	безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	вопросы учителя по тексту	
57-65		9	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.

				<p>словами и выражениями. Работа над ха- рактеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном</p>		<p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p>
66	1	Чтение произведений русских писателей XIX века	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков.. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p>	
67	1	А. М. Горький. Биография	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького.</p>	<p>Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.</p>	<p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	

68-74	7	А. М. Горький «Детство»	. Работа над трудными для понимания и не- знакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
75-79	5	А. М. Горький «В людях»	Работа над трудными для понимания и не- знакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
80-81	2	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М.Исаковского
82-83	2	М. В. Исаковский	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения	Умение вступить в контакт и общаться в	Анализ стихотворений по вопросам учителя.

			«Ветер», «Весна»	искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительными средствами языка. Словесное	соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
--	--	--	---------------------	--	---	--

				рисование. Разучивание стихотворения наизусть		
84	1	К. Г. Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	
85-89	5	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	
90	1	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко.. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	

91-94	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
95	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
96-99	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.

100-102	3	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
103	1	Н. И. Рыленков. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответы на



			«Деревья»	творчества Н. И. Рыленкова. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
104-105	2		Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки ...», «Всё втающей дымке.»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
106	1		Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения,	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.

				читательскими дневниками		
107-111	5	Ю. И. Коваль. Биография. «Ка-питан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.	
112-116	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям	

117-121	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багильник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева.. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица.. Выделение главной мысли	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление рассказа по данному плану
				Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
				Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	

				рассказа. Коллективное обсуждение		
122		1	Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.
123-127		5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.
128-131		4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.

				<p>плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p>		
132	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества</p>	<p>Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. . Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение</p>	
133	1	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	<p>Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя</p>	
134-136	3	Чтение произведений зарубежных писателей	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей</p>	<p>Анализ произведений, умение составить рассказ по намеченному плану, выразить собственное мнение по произведению</p>	

**Календарно-тематическое планирование по чтению 8 класс (136ч. 4 ч. в неделю)**

<b>№ пп</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1-4	4		Устное народное творчество. Сказки. Жанры сказок . Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо». Законы построения сказки.	Уметь выделять жанры устного народного творчества. Понятие сказки, структура сказки, сравнение волшебной сказки и былины, виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Понятие былины, виды былин, особенности былин. Отличие пословиц и поговорок.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие речевой активности при анализе статьи
5	1		Пословицы и поговорки.		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
6-7	2		Баллады В.А. Жуковского. «Перчатка». В.А. Жуковский.		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной	Развитие интереса к чтению

8	1		И.З. Суриков. Нашла коса на камень.
9-12	4		Былины как отражение исторического прошлого народа. Садко. (Отрывок). Новгородские былины. Садко в царстве Морского царя  Обобщающий урок по теме
13	1		Произведения устного народного творчества

национальности	
Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие выразительного чтения
Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
Способность инициировать и поддерживать	Расширение кругозора учащихся

					коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
14	1.		М.Я. Басина. Публичное испытание.	Знакомство с биографией и произведениями русских классиков. А.С. Пушкин и годы учебы в Лицее. Значение дружбы в жизни поэта. Знакомство с лирикой поэта, ее разграничение.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие речевой активности при анализе статьи
15-17	3		«Записки о Пушкине». И.И. Пущин. Дружба в Лицее. Значение юношеской дружбы для Пушкина.	Умение работать с толковым словарем, давать характеристику героям. Знакомство с творчеством Лермонтова Знакомство	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение соперничать и чувствовать боль других людей	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
18-19	2		Свободолюбивые стихи. «Памятник». (Отрывок) «Во глубине сибирских руд».		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов



					статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
20	1		Изображение природы в произведениях Пушкина. «Зимнее утро».		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие интереса к чтению
21	1		Дружба в поэзии поэта «И.И. Пущину»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
22-23	2		А.С. Пушкин. «Няня», «На холмах Грузии...»		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
24-25	2		Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил...»		Наличие положительной учебной мотивации;	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

					ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
26-27	2		Сказка о попе и работнике его Балде. Характеристика главного героя в сказке.		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
28	1		По произведениям А.С.Пушкина		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
29	1		Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С.			
30-31	2		М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок)		Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему	Развитие речевой активности при анализе статьи

					виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
32-33	2		Изображение свободы в поэзии Лермонтова		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие интереса к чтению

			«Парус», «Родина», «Сосна»	дальнейшего творчества писателя, особенности его произведений, навыки правильного выразительного чтения.		
34-37	4		Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывок). Народный быт в «Песне про Ивана Васильевича»... Образ купца Калашникова и Кирибеевича. Описание Ивана Грозного. Поэзия М.Ю.Лермонтова		Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
38	1			Понятие басни, составляющие басни, роль морали. Некрасов – народный поэт России.		
39-40	2		И.А.Крылов. Басня как жанр литературы. Басня «Волк на псарне»	Особенности стихов поэта. Образ русской женщины в стихах поэта.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие речевой активности при анализе статьи
41-42	2		«Осел и соловей», «Муха и пчела»		Стремление к соблюдению морально-	Развитие памяти через заучивание отрывков

					этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	произведения, стихотворений
43	1		Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие интереса к чтению
44-46	3		Н.А. Некрасов. Творчество поэта. «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). Картины народной жизни в стихах Некрасова.		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие речевой активности при анализе статьи
47-48	2		Тяжелый крестьянский труд в стих-е Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

					родине, месту проживания.	
49-50	2		«Мороз Красный Нос» изображение русской женщины.		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
51	1		«Русские женщины» (Отрывок)		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
52-53	2		И.С. Никитин. Творчество поэта. Изображение природы родной страны в стихотворении «Русь»		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие выразительного чтения
54-55	2		И.С. Никитин. Утро на берегу озера Обобщающий урок по творчеству Н..Некрасова и И. Никитина		Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений

56	1		Вн. чтение. Стихи русских поэтов		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
57-58	2		И.С. Тургенев Творчество писателя. История создания рассказа «Муму»		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие речевой активности при анализе статьи
59	1		Изображение богатырской удали Герасима. Красота человека.		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
60	1		Герасим и Муму		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием

					взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
61	1		Произвол барства в рассказе.		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие интереса к чтению
62	1		Муму и барыня. Жизнь в барском доме.		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие умения работать по алгоритму
63	1		Муму пропала.		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
64	1		Внутренний протест Герасима всему барству.		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью	Развитие выразительного чтения



					близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
65	1		Обобщающее повторение по творчеству		Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие речевой активности при анализе статьи
					Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	

66	1		И.С.Тургенева Л.Н. Толстой Творческий путь писателя.	Продолжение знакомства с творчеством Л.Н. Толстого. Особенности рассказа, его композиция.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
67-68	2		Рассказ «После бала» (В сокращении) «Бал». Красота и любовь.	Нравственные стороны в рассказе. Жажда к жизни в рассказе.  Особенности творчества Чехова, композиция рассказа, его главные герои. Юмор и сатира.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие выразительного чтения
69	1		«После бала. Рассвет»	Знакомство с творчеством Короленко.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
70	1		Обобщающий урок по творчеству И.Тургенева и Л.Толстого	Изображение двойственного мира детей в повести. Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные стороны в рассказе.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	

71-72	2		А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Творчество писателя.
73	1		Грустный юмор Чехова. Рассказы писателя
74	1		Обобщающий урок по творчеству А.Чехова
75	2		В.Г. Короленко. Биография. «Слепой музыкант» (Отрывок). Досадное знакомство.

Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие интереса к чтению
Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие выразительного чтения
Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	

76-77	2		Главные герои повести Петр и Эвелина. История их отношений. Работа по главам.
78-79	2		Вхождение Петра в реальный мир.
80-81	2		Становление Петра как личности
82-83	2		Счастье найти себя...

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие выразительного чтения
Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие умения работать по алгоритму
Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно	Развитие интереса к чтению

84-87	4		М. Горький. Биография. «Макар Чудра»Зобар. Гордый и независимый. Радда. Судьба Радды История гордой любви в рассказе.

ситуации	
Стремление к соблюдени ю морально- этических норм (соответств енно возрасту), проявление добра, умение сопережива ть и чувствовать боль других людей	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

88	1		С.А. Есенин. Творчество поэта.		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие речевой активности при анализе статьи
89-91	3		Изображение природы в поэзии Есенина «Пороша», «Спит ковыль»		Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
92-93	2		А.П. Платонов. Авторские сказки. «Разноцветная бабочка». Жизнь Тимошки до и после случившегося.		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
94-96	3		А.Н. Толстой. Творчество писателя. Рассказ «Русский характер». История рассказа.		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других	Развитие речевой активности при анализе статьи

					людей	
97	1		Сила характера Егора Дремова.		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие интереса к чтению
98	1		Верность русской девушки.		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие выразительного чтения
99-100	2		Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	

101-102	2	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Одиночество Катерины Петровны. Непоправимая вина детей перед родителями.	Нравственные стороны жизни человека. Забота о старых людях, о родителях.  Показать взаимоотношения подростков, первая любовь.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
103-109	7	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (Отрывки). Дочь и мать. Взаимоотношения подростков. Накануне Нового года. Прощание	Отображение ВОВ в произведениях поэтов и писателей. Чудоковатые парни в произведениях В.М. Шукшина.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
110-112	3	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». История Пекиных бутс.		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие интереса к чтению
113	1	Характер Пеки.		Стремление к соблюдению морально-этических норм	Развитие выразительного чтения



114-116	3		А.Т. Твардовский Василий Теркин» (Отрывки из поэмы) . Образ храброго солдата «Гармонь»
117-120	4		В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» Поступок главного героя. Внутренняя красота человека в рассказе Шукшина.
121-124	4		В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»

(соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	
Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений

125-128	4		Р.П. Погодин «Алфред». Изображение деревенской жизни в рассказе. Знакомство с Алфредом.  Поведение и поступки Алфреда.		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие интереса к чтению
129-130	2		А.А. Сурков История народа в стихотворении «Родина»		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
131-132	2		Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
133	1		Чтение. произведения зарубежных писателей		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного	

					поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
134-136	3		<b>Обобщающее повторение изученного за год</b>			

**Тематическое планирование по чтению и развитию речи 9 класс (4 ч в нед, 136 часа в год )**

<b>№ урока</b>	<b>К/ч</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Коррекционные задачи</b>
1	1		Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Формирование мотивации
2	1		Устное народное творчество. Жанры	Повторение жанров устного народного творчества	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над выразительностью чтения
3-5	3		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичкажила». Чтение, беседа по вопросам	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка

				<p>чтением.. Словесное рисование</p>		
6	1		<p>Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра</p>	<p>Познакомить с данным жанром, с его особенностями</p>	<p>Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).</p>	<p>Работа над выразительными средствами языка</p>
7	1		<p>Былина «На заставе богатырской».</p>	<p>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности</p>	<p>Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p>
8	1		<p>Былина «Вольга и Микула Селенинович»</p>	<p>Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ</p>	<p>Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества</p>	<p>Работа над пониманием, выразительным чтением</p>

9-11	3		Народная сказка « Сказка про ВасилисуПремудрую»	Выявление знаний школьников о народных сказкахРабота над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа над пониманием особенностей сказки, видовсказок. Работа над устными
------	---	--	---	---	--	--

				вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки		высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения.
12	1		« Сказка про Василису Премудрую»	сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
13	1		Беседа, обсуждение сказки, вопросы	Научить анализировать текст; вести диалог, задавать вопросы о прочитанном и отвечать на них.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие связной речи.; отрабатывать умения выделять главное, обобщать делать выводы.
14	1		Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои сказки.	. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом

15	1		Обобщающий урок по теме «УНТ»	Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над выразительным чтением
16	1		В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Трипояса».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского.. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка».	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа с текстом. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение
17-19	3		Сказка «Три пояса».	Работа с иллюстративным материалом. Составление	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. Анализ
					Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	



				характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение		произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения.
20	1		Итоговая беседа по содержанию сказки	Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Выделение идеи и главной мысли произведения..
21	1		Чтение народных или авторских сказок	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа в парах, группах Выборочное чтение.
22	1		И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией баснописца и основными этапами творчества И. А. Крылова Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

23	1		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение моралибасни	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Уметь давать характеристику героевповести  Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросамучителя.
24	1		А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Ответы на вопросы учителя

				Выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа		по тексту
25-26	2		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Самостоятельное составление вопросов к тексту  Работа с текстом повести
27-28	2		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям
29-30	2		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
31-32	2		Повесть «Барышня - крестьянка».	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Составление плана ответа.  Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения

33-34	2		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	<p>словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности</p>	<p>Отрабатывать умения выделять главное, обобщать делать выводы</p>
35	1		Беседа о поступках, характерах героев		<p>Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества</p>	<p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы.</p>
36	1		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок		<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Анализ произведений по вопросам учителя Систематизация знаний по творчеству писателя.</p>
37	1		А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	<p>Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина</p>	<p>Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей</p>	<p>Выразительное чтение</p>

						произведений с анализом.
38	1		М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	Знакомство с биографией поэта. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Формирование познавательного интереса
39	1		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Работа над выразительным чтением текста. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Анализ стихотворений по вопросам учителя.
40	1		М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя

41-42	2		Баллада «Морская царевна»	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
43	1		Чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
44	1		Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие познавательного интереса
45-50	6		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства	Совершенствование техники

					коммуникации согласно ситуации	
				выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение		чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
51-52	2		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Чтение по ролям.
53	1		Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Работа с текстом (уметь находить главное, делать выводы)
54	1		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Чтение повести. Пересказ эпизода	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие,	Учить задавать вопросы и отвечать на них.

					сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
55	1		Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение.. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Ответы на вопросы учителя по тексту
56	1		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя.
57	1		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Раскрытие темы отношения к матери в	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным



			по вопросам, обсуждение	стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися		чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя.
58	1		Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	Знакомство с содержанием поэмы. Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Ответы на вопросы
59	1		Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы

60-61	2		А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Стихотворение «Наzare ты ее не буди».	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное Работа над выразительным чтением.
62-63	2		Стихотворение Выразительное чтение «Помню я, старушка няня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения
64	1		«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.
65	1		А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Беседа о	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять	

				знакомых учащимся произведениях А. П.	интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
					Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	

				Чехова		
66-68	3		А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. . Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям
69-70	2		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмористического произведения	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
71	1		Чтение рассказов А.П.Чехова	Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями

					сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
72	1		М. Горький. Знакомство с биографией	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького.	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
73	1		М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Самостоятельное составление вопросов по тексту.
74	1		«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения	Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Работа с текстом. Словарная работа.

75-78	4		<p>В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче»</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности</p>	<p>Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по</p>
-------	---	--	---	--	---	---

				<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.</p> <p>Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>		<p>тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p>
79	1		<p>М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы</p>	<p>Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии</p>	<p>Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества</p>	<p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p>
80-81	2		<p>Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)</p>	<p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения.</p> <p>Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>	<p>Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации</p>	<p>Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением</p>

				<p>Заучивание стихотворения наизусть</p> <p>Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой.</p> <p>Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>		
82	1		Час поэзии. Итоговый урок	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть.</p>	<p>Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.</p>	<p>Упражнения для понимания смысла текста.</p> <p>Формирование внимательного, вдумчивого читателя</p>
83-84	2		К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.</p>	<p>Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей</p>	<p>Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.</p>



				Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.		
85-86	2		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
87-88	2		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	Работа над описанием природы в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Составление словесного портрета героя произведения. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения
89	1		К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	Работа над умением высказывать собственное мнение о прочитанном	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Работа над пониманием смысла прочитанного, навыков выразительного чтения,

90	1		С. А. Есенин. Слово о поэте.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Формирование внимательного, вдумчивого читателя
91	1		Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности</p>	<p>умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением</p> <p>Деление текста на части. Составление плана.</p>

92	1		С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением
93	1		Стихи С.Есенина	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
94	1		М.А. Шолохов. Биография.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества Самостоятельное составление вопросов.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
95-98	4		М.А. Шолохов «Судьба человека»	Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.

				прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		
99	1		Шолохов «Донские рассказы»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям
100-104	5		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Совершенствование техники чтения. Чтение	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.

				по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения		Работа с иллюстративным материалом
105	1		Н.М. Рубцов. Биография поэта. «Тихая моя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Связь событий произведения с историческими событиями.
106-108	3		Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня» и др.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова	Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.

109	1		Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитиесвязной речи, навыков выразительного чтения Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устныерасказы	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям
110	1		Ю.И. Коваль. Слово о писателе	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение.. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Ответы на вопросы учителя по тексту
111-116	6		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение

				Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение		
117-119	3		Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей.
120-124	5		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие монологической речи.
125	1		Дж. Даррелл. Слово о писателе.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе	Развитие навыков выразительного чтения.

					внимание.	
126-130	5		Дж. Даррелл. «Живописный жираф»	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей
131-132	2		Рассказы зарубежных писателей	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений..	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом
133-135	3		Обобщающее повторение за год	Проверка знаний, полученных учащимися за год	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Обобщение полученных знаний



136	1		Заключительный урок. Викторина «Герои книг».	Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению,	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	
-----	---	--	--	---	--	--

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» включает:

#### **учебники:**

- **5 класс** – Малышева З.Ф. 5 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2021 г.;
- **6 класс** – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2018 г.;
- **7 класс** – Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2021 г.;
- **8 класс** – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- **9 класс** – Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2018 г.;

#### **программно-методическое обеспечение:**

- Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2021г.

#### **Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

#### **Технические средства обучения;**

#### **Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.