

**«Рассмотрено»**

На заседании МО №1

от .30.08.2023

председатель МО \_\_\_\_\_

**«Проверено»**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Малафеева

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

\_\_\_\_\_ Н.А. Калабекова

Приказ №251/1 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Технология»**  
**(ФГОС ОВЗ вариант 7.2)**  
**1- 4 класс**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Технология" (предметная область "Технология") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Рабочая программа предназначена для 1-4 классов и составлена в соответствии с федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева Технология 1-4 класс, М:Просвещение, 2023

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**: развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:**

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
  2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
  3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
  4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
  5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.
- Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования

предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом; – степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа реализуется в 1-4 классах.

На изучение курса в начальной школе выделяется **135 ч.**

**В 1-х классах — 33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Во 2—4 классах** на уроки отводится по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **2.Содержание учебного курса « Технология»**

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

#### **Технология. 1 класс 33 часа**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам,

инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **Распределение учебных часов по разделам программы Технология. 2 класс 34 часа**

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Распределение учебных часов по разделам программы Технология. 3 класс 34 часа**

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско - технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **Распределение учебных часов по разделам программы Технология. 4 класс 34 часа**

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью,

использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

### 3. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

**ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; – усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения технологии является:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств,
- индивидуально-личностных позиций,
- ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

- умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи,
- осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической

реализации, – выполнять самооценку результата,

– развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия,

умение выделять известное и неизвестное),

– развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**, по классам и группам результатов (личностные, метапредметные и предметные), составлены в соответствии с общими требованиями к ним ФГОС НОО. Планируемые результаты соответствуют построенной последовательности их освоения и формирования в каждом классе курса «Технология» авторов Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой и являются ориентирами для учителя при составлении им рабочей программы и критериями для осуществления итогового контроля на уроках технологии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 1 КЛАСС**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Создание условий для формирования следующих*

умений – положительно относиться к учению;

– проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

– принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; – чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

– бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

– с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

– под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

– принимать цель деятельности на уроке;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки

учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;



- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; – ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание. **Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; – отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей. **Учащийся будет уметь:**
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. **Учащийся будет знать:**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); – способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; – клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Учащийся будет уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; – использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**Конструирование и моделирование.** Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; **конструировать**

**и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС** **ЛИЧНОСТНЫЕ**

**Учащийся научится с помощью учителя:**

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; – уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

**Учащийся научится с помощью учителя:**

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

**Учащийся научится с помощью учителя:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

#### **Учащийся научится с помощью учителя:**

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

#### **Учащийся будет знать о (на уровне представлений):**

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды; – профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **Учащийся будет уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

#### **Учащийся будет знать:**

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; – названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные

- материалы; – основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
  - названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); – оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. Конструирование и моделирование.

**Учащийся будет знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей; – отличия макета от модели.

**Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
- Использование информационных технологий.

**Учащийся будет знать о:**

- назначении персонального компьютера.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 КЛАСС**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

**Учащийся научится:**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; – проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; – принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

**Учащийся будет уметь:**

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения; – выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

#### **Учащийся научится с помощью учителя:**

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

#### **Учащийся научится:**

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); – уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

#### **Самообслуживание. Учащийся будет знать о:**

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; – профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

#### **Учащийся будет уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

#### **Учащийся будет знать:**

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); – последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;

– несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Учащийся будет иметь представление о:**

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Учащийся будет уметь (под контролем учителя):**

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование.

**Учащийся будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

**Учащийся будет знать:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; – основные правила безопасной работы на компьютере.

**Учащийся будет иметь общее представление о:**

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

**Учащийся будет уметь (с помощью учителя):**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); – выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 4 КЛАСС  
ЛИЧНОСТНЫЕ**

### **Учащийся научится:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

#### **Учащийся будет уметь:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

#### **Учащийся будет уметь:**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

#### **Учащийся будет уметь:**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

### **Учащийся будет иметь общее представление:**

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

### **Учащийся будет уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

### **Учащийся будет знать:**

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### **Учащийся будет иметь представление о:**

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

### **Учащийся будет уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).



Конструирование и моделирование.

**Учащийся будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; – изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Практика работы на компьютере.

**Учащийся будет иметь представление о:**

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Учащийся будет знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Учащийся научится с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; – оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## 4. Тематическое планирование

1 класс (33ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.Рукотворный и природный мир города.	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"><li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li><li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li><li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li><li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li></ul>	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

<p><b>2.Рукотворный и природный мир села.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>3.На земле, на воде и в воздухе.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать технические объекты окружающего мира;</li> <li>- называть функциональное назначение транспортных средств;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>4. Природа и творчество. Природные материалы.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и отбирать природные материалы;</li> <li>- называть известные природные материалы;</li> <li>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

<p><b>5. Листья и фантазии.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать листья различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их листья;</li> <li>- узнавать листья в композициях из листьев различных растений;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>6. Семена и фантазии.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать семена различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

<p><b>7.Композиция из листьев.</b> <b>Что такое композиция?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>8.Орнамент из листьев.</b> <b>Что такое орнамент?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

<p><b>9. Природные материалы. Как их соединить?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</li> </ul>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b></p>		
<p><b>10. Материалы для лепки. Что может пластилин?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</li> </ul>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

<p><b>11. В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>12. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

<p><b>13. Наши проекты.</b> <b>Аквариум.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
--	--	---

**Бумажная мастерская (15 часов)**

<p><b>14. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
--	--	---

<p><b>15. Наши проекты. Скоро Новый год!</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>16. Бумага. Какие у неё есть секреты?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>17. Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - организовывать рабочее место для работы с картоном;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>18. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>



<p><b>19.Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>20.Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>21.Ножницы. Что ты о них знаешь?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки).</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>22.Шаблон. Для чего он нужен?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</p>	
<p><b>23.Наша армия родная.</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>24.Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой)</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

<p><b>25.Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>26.Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>27.Образы весны. Какие краски у весны?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

<p><b>28.Настроение весны. Что такое колорит?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>29.Праздники весны и традиции. Какие они?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

**Текстильная мастерская (5 часов)**

<p><b>30.Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и называть свойства тканей;</li> <li>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
--	--	---

<p><b>31.Игла-труженица. Что умеет игла?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>32.Вышивка. Для чего она нужна?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);</li> <li>- выполнять строчку по размеченной основе;</li> <li>- осуществлять контроль по точкам развёртки.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>
<p><b>33.Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

2 класс (34ч)

№	Раздел и кол-во часов	Примерные темы уроков	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>	<p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Можно ли сгибать картон? Как? <i>Наши проекты «Африканская саванна»</i> Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз- метки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено .</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p>
2	<b>Чертежная мастерская (7 часов)</b>	<p>Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Что такое технологические операции и способы?</p>	<p>Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра- боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструкции и техно- логии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p>

			<p>технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «техно-логические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по состав-ленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	
3	<p><b>Конструкторская мастерская (9 часов)</b></p>	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. День защитника отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Что заставляет вращаться винт — пропеллера. Поздравляем женщин и девочек. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Как машины помогают человеку? Что интересного в работе архитектора? <i>Наши проекты «Макет города»</i> Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей прак-тической работы, работать по состав-ленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-метки и вырезания деталей, аккурат-ность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p>

			<p>необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	
4	<b>Рукодельная мастерская (8 часов)</b>	<p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы и свойства? (2ч) Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Как ткани превращаются в изделие? Лекало. Проверим себя. Что узнали, чему научились.</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p>



			формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	
--	--	--	---	--

### Тематическое планирование по технологии 3 класс ЗПР, 34 ч

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Информационная мастерская	3 ч	<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода вы вода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.</p>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>
2.	Мастерская скульптора	6 ч	<p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p> <p>Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

			<p>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластических материалов</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	
3.	Мастерская рукодельниц	9 ч	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.</p> <p>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p> <p>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).</p>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, де-	12 ч	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к</p>	<p>РЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

	коратора		изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	
5.	Мастерская кукольника	4 ч	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.  Изготовление марионетки из любого подходящего материала.  Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).  Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.  Проверка знаний и умений по теме.	РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
<b>Всего</b>		<b>34 ч</b>		

### Тематическое планирование по технологии, 4 класс, 136 ч

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<b>Информационный центр</b>	<b>3 часа</b>	Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов. Создание презентаций. Программа Power Point.	РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

Проект «Дружный класс»	3ч	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Студия «Реклама»	4ч	Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы. Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Студия «Декор интерьера»	5ч	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Новогодняя студия	3ч	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Студия «Мода»	7ч	История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Студия «Подарки»	3ч	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Студия «Игрушки»	4ч	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным под-	РЭШ

			вижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
	<b>Повторение.</b>	2ч		

### Календарно-тематическое планирование

#### в 1 (1) -А классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
Природная мастерская (11 ч)							
1	Рукотворный и природный мир города.	1		<p>Слушают понимают и выполняют предлагаемое задание;</p> <p>наблюдают предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</p> <p>сравнивают и классифицируют предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>наблюдать связи человека с природой и предметным миром</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выяв-</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие</p>

				проводят количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объясняют свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	ленную проблему.  Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;  проговаривать последовательность действий на уроке  Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром  Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
2	Рукотворный и природный мир села.	1				принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать зрительное и слуховое восприятие
3	На земле, на воде и в воздухе. Проверим себя. Контрольная работа	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают технические	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;  проговаривать последо-	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать пространственную ориентировку

	та			<p>объекты окружающего мира;</p> <p>называют функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</p> <p>сравнивают и классифицируют транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</p> <p>объясняют свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>вательность действий на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>наблюдать связи человека с природой и предметным миром</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
4	Природа и творчество. Природные ма-	1		слушают, понимают и выполняют предлагаемое	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмо-	проявлять интерес к содержанию предмета «Техно-	Развивать зрительное и слуховое воспри-

	териалы.		<p>задание; наблюдают и отбирают природные материалы; называют известные природные материалы; сравнивают и классифицируют собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); объясняют свой выбор предметов окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>циональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	логия»	<p>ятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>
5	Листья и фантазии.	1	<p>слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают и отбирают</p>	<p>Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и ин-</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>



			<p>листья; называют известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивают и классифицируют собранные листья по их форме; рассуждают о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>струменты; с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность  Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
6	Веточки и фантазии.	1	<p>наблюдает ветки различных растений; называют известные рас-</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую</p>

			<p>тения по их веткам; сравнивают и классифицируют собранные ветки по их форме; узнавают деревья и кусты по их веткам; объясняют свой выбор предметов окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		<p>моторику, пространственную ориентировку</p>
7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	<p>слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают семена различных деревьев; называют известные растения по их семенам; сравнивают собранные</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p>	<p>чувствовать удовольствие от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

				<p>семена по их форме; узнают деревья и кустарники по их семенам; объясняют свой выбор природного материала; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
8	Композиции из листьев. Что такое композиция?	1		<p>организуют рабочее место для работы с природными материалами; наблюдая и называют особенности композиций;</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,</p>
9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	<p>сравнивают композиции по расположению их центра;</p>	<p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p>	<p>Пространственную ориентировку</p>		
10	Природные материалы. Как их соединить?	1	<p>узнают центровую композицию по её признакам</p>	<p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учеб-</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>		

			<p>(расположение композиции на основе);</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>открывают новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиции;</p> <p>объясняют свой выбор природного материала;</p> <p>отбирают необходимые материалы для компо-</p>	<p>ник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		<p>ровку</p>
--	--	--	--	--	--	--------------

				зиции; объясняют свой выбор природного материала; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним			
11	Проверим себя. Контрольная работа.	1		осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике			
Пластилиновая мастерская (4 ч)							
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		организуют рабочее место для работы с пластилином; наблюдают и называют свойства пластилина; сравнивают свойства пластилина (выделяют основное – пластичность); анализируют образцы изделий;	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  преобразовывать инфор-	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,  пространственную ориентировку

				<p>понимают поставленную цель;</p> <p>отделяют известное от неизвестного;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним</p>	<p>мацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		<p>отбирают пластилин по цвету;</p> <p>придают деталям нужную форму;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выя-</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		<p>осваивают умение переносить известные знания</p>	<p>принимать одно-</p> <p>классников, помогать им, принимать</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое воспри-</p>	
15	Наши проекты. Аквариум.	1					

			<p>и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>организуют рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>осваивают умение работать в группе — изготавливают детали композиции и объединяют их в единую композицию;</p> <p>придумывают и предлагают свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>открывают новое знание и практическое умение через пробные упражне-</p>	<p>ленную проблему.</p>	<p>помощь от взрослого и детей</p>	<p>ятие, мелкую моторику,</p> <p>пространственную ориентировку</p>
--	--	--	---	-------------------------	------------------------------------	--

				<p>ния; делают выводы о наблюдаемых явлениях; оценивают результат своей деятельности (качество изделия)</p>			
Бумажная мастерская (13 ч)							
16	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>Наши проекты. Скоро Новый год!</p>	1		<p>организуют рабочее место для работы с бумагой; осваивают умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; запоминают правила техники безопасной работы с ножницами; осваивают умение работать в группе; изготавливают отдель-</p>	<p>Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учи-</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>



			<p>ные детали композиции; объединяют их в единую композицию;</p> <p>анализируют образцы изделий; понимают поставленную цель;</p> <p>отделяют известное от неизвестного;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия, степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальное оформление);</p> <p>осваивают умение договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе</p>	<p>теля и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
17	<p>Бумага. Какие у неё есть секреты?</p> <p>Бумага и кар-</p>	1	<p>организовывают рабочее место для работы с бумагой;</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учеб-</p>	<p>бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные коор-</p>

	тон. Какие секреты есть у картона?			осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;  наблюдают и называют свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивают конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от не-	ника;  объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  Познавательные:  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Коммуникативные:  слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		динации
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		известного;  открывают новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вы-	Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;  под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец  Познавательные:	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
19	Животные зоопарка. Одна	1					

	основа, а сколько фигурок?		<p>тягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществляют контроль по шаблону;</p> <p>обобщают (называют) то новое, что освоено;</p> <p>выполняют данную учителем часть задания, осваивают умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>осмысливают необходи-</p>	<p>анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
--	----------------------------	--	--	--	--	--

				<p>мость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству</p>			
20	Наша родная армия.	1		<p>осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</p> <p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного</p>	<p>Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться в материале на страницах учебника;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации</p>

21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		<p>соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>исследовать конструктивные особенности ножниц;</p> <p>— открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>отбирают необходимые материалы для компози-</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
----	-------------------------------	---	--	---	---	--	--

				ций; изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делают выводы о наблюдаемых явлениях; оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщают (называют) то новое, что освоено			
22	Весенний праздник 8 Марта.	1		исследуют и сравнивают приёмы резания ножницами по разным линиям; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;	Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;  Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
23	Как сделать подарок-портрет?	1					

			<p>открывают новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия:точность складывания, аккуратность наклеивания,общая эстетичность);</p> <p>осознают необходимость</p>	<p>новое от уже известного</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				уважительного отношения к девочкам и женщинам			
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>исследуют материалы и отбирают те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</p> <p>сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>открывают новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</p>	<p>Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку	



			<p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осваивают умение работать по готовому плану;</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществляют контроль по шаблону;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания,общая эстетичность);</p> <p>обобщают (называют) то новое, что освоено</p>			
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<p>организовывают рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>осваивают умение пере-</p>	Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; совместно с учителем и другими учениками	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других лю-	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации

			<p>носить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимать поставленную</p> <p>цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывают новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования скла-</p>	<p>давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>дей, себя</p>	
--	--	--	---	--	------------------	--

			<p>дыванием бумажной заготовки гармошкой);</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осваивают умение работать по готовому плану;</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществляют контроль по шаблону;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>обобщают (называют) то</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>новое, что освоено;</p> <p>понимают необходимость бережного отношения к природе</p>			
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);	Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
27	Весна. Какие краски весны?  Настроение весны. Что такое колорит?	1	организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;	Познавательные:  анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного			
28	Праздники весны и традиции. Какие они?	1	наблюдают и сравнивают образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отде-	Коммуникативные:  слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.			

				<p>лять известное от неизвестного;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осваивают умение работать по готовому плану;</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p>			
Текстильная мастерская (5 ч)							
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		<p>организуют рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>наблюдают и называют свойства ткани;</p> <p>сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>соотносят профессии мастеров с материалами, с которыми они работают;</p> <p>открывают новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные</p>	<p>Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты</p> <p>Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учебника</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,</p> <p>пространственную ориентировку</p>

				упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);			
30	Игла- труженица. Что умеет игла?	1		делают выводы о наблюдаемых явлениях;	Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	чувствовать удовольствие от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1			Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1			Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему		
33	Проверим себя. Контрольная работа.	1					

Контрольные работы-3 ч

Проекты-2 ч

## Календарно-тематическое планирование

### в 1 (2) -А классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
Природная мастерская (11 ч)							
1	Рукотворный и природный мир города.	1		<p>Слушают понимают и выполняют предлагаемое задание;</p> <p>наблюдают предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</p> <p>сравнивают и классифицируют предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</p> <p>проводят количественное</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>наблюдать связи человека с природой и предметным миром</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие</p>

2	Рукотворный и природный мир села.	1		<p>сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</p> <p>объясняют свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>наблюдать связи человека с природой и предметным миром</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать зрительное и слуховое восприятие
3	На земле, на воде и в воздухе. Проверим себя. Контрольная работа	1		<p>слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание;</p> <p>наблюдают технические объекты окружающего мира;</p> <p>называют функциональное назначение транспортных средств, извест-</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>наблюдать связи человека с природой и предметным</p>	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать пространственную ориентировку



			<p>ных детям; сравнивают и классифицируют транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; объясняют свой выбор предметов окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>миром Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
4	Природа и творчество. Природные материалы.	1	<p>слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдает и отбирают природные материалы; называют известные природные материалы;</p>	<p>Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Познавательные: ориентироваться в материале на страницах учеб-</p>	<p>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

			<p>сравнивают и классифицируют собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <p>объясняют свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>ника</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
5	Листья и фантазии.	1	<p>слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание;</p> <p>наблюдают и отбирают листья;</p> <p>называют известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</p>	<p>Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

			<p>сравнивают и классифицируют собранные листья по их форме;</p> <p>рассуждают о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
6	Веточки и фантазии.	1	<p>наблюдают ветки различных растений;</p> <p>называют известные растения по их веткам;</p> <p>сравнивают и классифицируют собранные ветки по их форме;</p> <p>узнают деревья и кус-</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные: ориентироваться в мате-</p>	проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,</p> <p>пространственную ориентировку</p>

				<p>ты по их веткам; объясняют свой выбор предметов окружающего мира; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>риале на страницах учебника</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1		<p>слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; наблюдают семена различных деревьев; называют известные растения по их семенам; сравнивают собранные семена по их форме; узнают деревья и кустарники по их семенам; объясняют свой выбор природного материала;</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>Познавательные: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в</p>	<p>чувствовать удовольствие от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

				<p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p>другую — в изделия, художественные образы</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
8	Композиции из листьев. Что такое композиция?	1		<p>организуют рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>наблюдают и называют особенности композиций;</p> <p>сравнивают композиции по расположению их центра;</p> <p>узнают центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отде-</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>Познавательные:</p> <p>находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учи-</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,</p> <p>Пространственную ориентировку</p>
9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1					<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>
10	Природные материалы. Как их соединить?	1					

			<p>ляют известное от не-известного;</p> <p>открывают новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиции;</p> <p>объясняют свой выбор природного материала;</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиции;</p> <p>объясняют свой выбор природного материала;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и</p>	<p>теля и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				подписи к ним			
11	Проверим себя. Контрольная работа.	1		осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике			
Пластилиновая мастерская (4 ч)							
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		<p>организуют рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>наблюдают и называют свойства пластилина;</p> <p>сравнивают свойства пластилина (выделяют основное – пластичность);</p> <p>анализируют образцы изделий;</p> <p>понимают поставленную цель;</p> <p>отделяют известное от неизвестного;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>Познавательные:</p> <p>делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников,</p>	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,</p> <p>пространственную ориентировку</p>

					совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		отбирают пластилин по цвету; придают деталям нужную форму;	Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делают выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.			
15	Наши проекты. Аквариум.	1		осваивают умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организуют рабочее место для работы с пластилином;		принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей	Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,  пространственную ориентировку



			<p>осваивают умение работать в группе — изготавливают детали композиции и объединяют их в единую композицию;</p> <p>придумывают и предлагают свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>открывают новое знание и практическое умение через пробные упражнения;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия)</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Бумажная мастерская (13 ч)

16	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p>Наши проекты. Скоро Новый год!</p>	1		<p>организуют рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>осваивают умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</p> <p>запоминают правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>осваивают умение работать в группе;</p> <p>изготавливают отдельные детали композиции;</p> <p>объединяют их в единую композицию;</p> <p>анализируют образцы изделий; понимают поставленную цель;</p>	<p>Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные:</p> <p>делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>чувствовать удовольствие от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>
----	---	---	--	--	---	--	---

				<p>отделяют известное от неизвестного;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия, степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальное оформление);</p> <p>осваивают умение договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе</p>			
17	<p>Бумага. Какие у неё есть секреты?</p> <p>Бумага и картон. Какие секреты есть у картона?</p>	1	<p>организовывают рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <p>наблюдают и называют свойства разных образцов бумаги и картона;</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>Познавательные:</p> <p>находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный</p>	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации	

				сравнивают конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от не-	опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)  Коммуникативные:  слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		известного;  открывают новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  делают выводы о наблюдаемых явлениях;	Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;  под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец  Познавательные:  анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного  Коммуникативные:  слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выя-	чувствовать удовольствие от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1					

			<p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществляют контроль по шаблону;</p> <p>обобщают (называют) то новое, что освоено;</p> <p>выполняют данную учителем часть задания, осваивают умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>осмысливают необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству</p>	<p>ленную проблему.</p>		
20	Наша родная армия.	1	<p>осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и уме-</p>	<p>Регулятивные: совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку дея-</p>	<p>чувствовать удовольствие от сделанного или созданного самостоятельно</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные коор-</p>

			<p>ния в практической работе (сгибание и складывание);</p> <p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного</p>	<p>тельности класса на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться в материале на страницах учебника;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>тельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>динации</p>
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	<p>соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>исследовать конструк-</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>находить ответы на во-</p>		<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

			<p>тивные особенности ножниц;</p> <p>— открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>оценивают результат</p>	<p>просы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщают (называют) то новое, что освоено			
22	Весенний праздник 8 Марта.	1		исследуют и сравнивают приёмы резания ножницами по разным линиям;	Регулятивные: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;  Познавательные: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного  Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации
23	Как сделать подарок-портрет?	1	анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного; открывают новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные				



			<p>упражнения);  отбирают необходимые материалы для композиций;  изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  оценивают результат своей деятельности (качество изделия:точность складывания, аккуратность наклеивания,общая эстетичность);  осознают необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>			
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;  исследуют материалы и</p>	<p>Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  совместно с учителем и</p>	<p>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей</p>	<p>Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку</p>

			<p>отбирают те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</p> <p>сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимают поставленную цель, отделяют известное от неизвестного;</p> <p>открывают новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осваивают умение работать по готовому плану;</p> <p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p>	<p>другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные:</p> <p>делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществляют контроль по шаблону;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания,общая эстетичность);</p> <p>обобщают (называют) то новое, что освоено</p>			
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		<p>организовывают рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>осваивают умение переносить известные знания и умения (свойства пластика) на схожие виды работ;</p> <p>сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их</p>	<p>Регулятивные: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться</p>	<p>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя</p>	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации</p>

			<p>изготовления; сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимать поставленную</p> <p>цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывают новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осваивают умение работать по готовому плану;</p>	<p>памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>отбирают необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществляют контроль по шаблону;</p> <p>оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>обобщают (называют) то новое, что освоено;</p> <p>понимают необходимость бережного отношения к природе</p>			
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен ор-	1	осваивают умение использовать ранее приобретённые знания и уме-	Регулятивные: объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения	чувствовать удовлетворение от сделанного или соз-	Развивать мелкую моторику, пространствен-

	намент?			<p>ния в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>наблюдая и сравнивая образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p> <p>сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осваивают умение работать по готовому плану;</p> <p>отбирают необходимые материалы для компози-</p>	<p>задания материалов и инструментов</p> <p>Познавательные:</p> <p>анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	данного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя	ную ориентировку
27	Весна. Какие краски весны?  Настроение весны. Что такое колорит?	1					
28	Праздники весны и традиции. Какие они?	1					

				ций;			
Текстильная мастерская (5 ч)							
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		<p>организуют рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>наблюдая и называют свойства ткани;</p> <p>сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>соотносят профессии мастеров с материалами, с которыми они работают;</p> <p>открывают новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p>	<p>Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты</p> <p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться в материале на страницах учебника</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику,</p> <p>пространственную ориентировку</p>
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		<p>делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	<p>Регулятивные: подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; совместно с учителем и другими уча-</p>	чувствовать удовольствие от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других лю-	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации</p>
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1					

32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1			никами давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	дей, себя	
33	Проверим себя. Контрольная работа.	1			<p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p>		

Контрольные работы-3 ч

Проекты-2 ч

### Календарно- тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Коррекционные задачи
				Предметные результаты	УУД: регулятивные ( Р.); познавательные( П.); коммуникативные( К.)	Личностные результаты	
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>							



1	Что ты уже знаешь?	1		<p>Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>
---	--------------------	---	--	--	--	--	---------------------------------

2	<p><b>Входная к/р.</b> Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.</p>	1		<p>Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке</p>	<p>Проявляют интерес к предмету «технология»</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>
3	<p>Какова роль цвета в композиции ?</p>	1		<p>Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>

				место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки			
4	Какие бывают цветочные композиции ?	1		Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание	<i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников	Имеют желание учиться, уверенность в себе.	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие

				художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме)			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	<i>Познавательные:</i> сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи. <i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой диалог по теме урока	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие
7	Можно ли сгибать картон? Как?  Проект «Африканская саванна».	1		Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов); определять	Проявляют интерес к новому виду деятельности	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера

					успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать других, высказывать свое мнение		
8	Как плоское превратить в объёмное?  Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1		Получают представление о многообразии животного мира, способах получения объёмных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объёмных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <i>Коммуникативные:</i> коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников.	Проявляют интерес к творческой деятельности	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления
9	Как согнуть картон по кривой линии?  Конструирование «Змей Горыныч»			Получают представление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам,	<i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.	Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления

				разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	<i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		
10	<b>Проверка знаний и умений по теме.</b>						

**Чертежная мастерская (7 часов)**

11	<p>Что такое технологические операции и способы?</p> <p>Изготовление игрушки с пружинками.</p>	1		<p>Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других</p>	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности	Развитие восприятия формы, цвета
12	<p>Что такое чертеж? Как разместить детали по чертежу?</p> <p>Изготовление открытки-сюрприза</p>	1		<p>Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры;</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место.</p>	Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.	Развитие восприятия формы, цвета

				развивать воображение, пространственные представления.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока		
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов	Развитие восприятия формы, цвета
14	<b>Промежуточная к/р.</b> Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	Развитие восприятия формы, цвета

				работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи	урока.		
15	Можно ли без шаблона разметить круг?  Узоры в круге			Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомер
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки  Изготовление игрушки из конусов.			Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения



17	<b>Проверим себя.</b>			<p>Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>
<b>Конструкторская мастерская (9 часов)</b>							
18	<p>Какой секрет у подвижных игрушек?</p> <p>Изготовление игрушки-качалки</p>	1		<p>Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению, установка на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>

19	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</p> <p>Изготовление подвижной игрушки «Мышка»</p>	1		<p>Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p>Коррекция мелкой моторики пальцев в рук;</p>
20	<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>Изготовление игрушки «Зайчик»</p>	1		<p>Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>
21	<p>Что заставляет вращаться винт-</p>	1		<p>Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают</p>	<p>Имеют мотивацию учебной деятельности</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>

	пропеллер? Изготовление пропеллера.			деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера	ил-  люстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия.  <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.  <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока		
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	1		Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Имеют мотивацию учебной деятельности	Коррекция мелкой моторики пальцев рук;
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление	1		Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку,	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать.  <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину,	Коррекция мелкой моторики пальцев в рук; глазомер

24	<p>е поздравительной открытки.</p> <p>Как машины помогают человеку?</p>	1	составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество</p>	российский народ и историю России.	ра
25	<p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Изготовление открытки к 8 Марта.</p>	1	Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока</p>	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение к девочкам и женщинам.	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения
26	Что интересного в работе архитектора?	1	Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и</p>	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе Формирование уважительного отношения к	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного

	Наш проект. Макет города.  <b>Проверим себя.</b>			зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе	людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего и других народов.	мышления
--	---	--	--	--	---	---	----------

**Рукодельная мастерская (8 часов)**

27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов  «Одуванчик».	1		Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.  <i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.  <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	Развитие восприятия формы, цвета
28	Какие бывают нитки. Как они	1		Узнают о новых материалах, их	<i>Познавательные</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию,	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Коррекция мелкой моторики пальцев рук;

	используются?  Птичка из помпона.			изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	глазомера
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Подставка.	1		Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.  <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения

30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Мешочек с сюрпризом.	1	Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность  оценивать результаты труда	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Мешочек с сюрпризом.	1	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	Развитие восприятия формы, цвета

				результаты своей работы			
32	<p><b>Итоговая к/р.</b></p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p>Футляр для мобильного телефона.</p>	1		<p>Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера</p>
33	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p>Футляр для мобильного телефона.</p>	1		<p>Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p>	<p>Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p>	<p>Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения</p>



34	<b>Проверка знаний и умений.</b>	1			осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию.		
----	--	---	--	--	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование по технологии (по Е.А. Лутцевой), 3 класс ЗПР, 34 ч**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Коррекционные задачи
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>							
1.	Знакомимся с компьютером	1 ч		<p>Осваивает и принимает социальную роль обучающегося.</p> <p>Учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать</p>	<p>Научится искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); объяснять место и роль человека в мире компьютеров; иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; объяснять на доступном для третьеклассника уровне логику появления компьютера.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>

				<p>пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>			
2.	Компьютер - твой помощник	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; положительно относится к учению.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</p>	<p>Обучающийся сможет планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки);</p> <p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера</p>	<p>Развивать мелкую моторику,</p> <p>ориентацию в пространстве</p>
3.	Создание текста на компьютере	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; положительно относится к учению.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</p>	<p>Обучающийся сможет планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки);</p> <p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера</p>	<p>Развивать мелкую моторику,</p> <p>ориентацию в пространстве</p>

				<p>прогнозирует результат своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

### Мастерская скульптора (6 ч)

4.	Как работает скульптор?	1 ч		Учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; учится понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>обобщает (называет) то новое, что освоено;</p> <p>отделяет известное от неизвестного; находит информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>оценивает результаты своей работы и работы</p>	<p>Ученик научится наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, значению, материалам;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); объяснять значение понятий «скульптура», «скульптор»;</p> <p>рассказывать о материалах, инструментах скульптора,</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве.
5.	Скульптуры разных времён и народов	1 ч					

				<p>одноклассников</p> <p>(качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>приемах его работы;</p> <p>наблюдать над сюжетами скульптур разных времен и народов; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; лепить фигурки животных из пластилина.</p> <p>Ученик получит возможность научиться проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; обсуждать истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p>	
6.	Статуэтки	1 ч	<p>Обучающийся старается проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; положительно относится к учению, проявляет желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>обобщает (называет) то новое, что освоено;</p> <p>оценивает результаты своей работы и работы</p>	<p>Ученик научится наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.</p>

				<p>одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>скульптора); приемам резания пластика (пластиковых бутылок) ножницами и канцелярским ножом; соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>изготавливать многослойные пластилиновых детали;</p> <p>работать по технологической карте; изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p> <p>Ученик получит возможность научиться рассматривать и анализировать образцы мелкой скульптуры России, образцы изделий художественных промыслов; наблюдать над отображением жизни народа в сюжетах статуэток.</p>	
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1 ч	<p>Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознавая личностный смысл учения; учится сотрудничать со взрослыми и сверстни-</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Ученик научится наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;</p> <p>объяснять значение понятий «рельеф» «фактура»; рассказывать о видах рельефа:</p>	<p>Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)</p>

			ками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	<p>понимает и сохраняет учебную задачу, ориентируется в учебном материале, представляющем средства для ее решения; планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	контррельеф, барельеф, горельеф, украшения зданий рельефами; наблюдать над средствами художественной выразительности, которые использует скульптор; овладевать приемами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание); выполнять пробные упражнения в освоении данных приёмов; работать с опорой на рисунки; изготавливать изделия с рельефной отделкой из пластичных материалов.	
8.	Конструируем из фольги	1 ч	Обучающийся учится принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>планирует и осуществляет собственную работу в соответствии</p>	Ученик научится наблюдать над фольгой как материалом для изготовления изделий; рассказывать о свойствах фольги; использовать приемы формообразования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей); изготавливать изделия из фольги с использованием изученных	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.

				<p>с образцом; осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации; планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>приёмов обработки фольги.</p>	
9.	<p>Проверим себя. Тестирование</p>	1 ч	<p>Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	<p>Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p>	<p>Ученик научится демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса технологии.</p>	
<p><b>Мастерская рукодельниц (9 ч)</b></p>						



10.	Вышивка и вышивание	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>Ученик научится открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка); рассматривать различного рода вышивки: образцы древнего рукоделия; традиционные вышивки разных регионов России; наблюдать за использованием вышивок в современной одежде; выполнять пробные упражнения строчки косого стежка; выполнять разметку деталей кроя по лекалу; выполнять обозначение размеров на чертежах в сантиметрах.</p> <p>Ученик получит возможность научиться выполнять закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое); изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.</p>
11.	Строчка петельного стежка	1 ч		<p>Обучающийся принимает и осваивает соци-</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p>	<p>Ученик научится открывать новые знания и умения, ре-</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции,</p>

	ка			<p>альную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	<p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>оценивает результаты своей работы и работы одноклассников</p> <p>(качество, творческие находки, самостоятельность); обобщает (называет) то новое, что освоено;</p> <p>отделяет известное от неизвестного; находит информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>шать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, строчка петельного стежка и её варианты); владеть понятием «строчка петельного стежка»; выполнять различные варианты строчки петельного стежка; узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; понимать назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей; рассказывать и соблюдать порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя); изготавливать изделие (игольницу «Сердечко») с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>	<p>развивать пространственную</p> <p>ориентацию, мелкую моторику рук.</p>
12.	Пришивание	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в</p>	<b>Регулятивные:</b>	<p>Ученик научится открывать новые знания и умения, ре-</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции,</p>

	пуговицы		приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.	определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного. <b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	шить конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, виды застёжек); рассказывать об истории появления пуговиц; объяснять назначение пуговиц; различать виды пуговиц (с дырочками, на ножке) и виды других застёжек; наблюдать за способами и приёмами пришивания пуговиц  с дырочками; выполнять пришивание пуговиц с дырочками; изготавливать браслет из пуговиц с дырочками.	развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1 ч	Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; проявляет заинтересованность в приобретении и	<b>Регулятивные:</b> понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик научится обсуждать назначение изделия, его конструкцию и технологию изготовления; изготавливать изделие сложной конструкции с отделкой пуговицами; открывать новые знания и	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.

			расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводит логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам; работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи; упражняться в пришивании пуговиц с дырочками; использовать ранее освоенные знания и умения;</p> <p>работать с опорой на рисунки; изготавливать развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников) «Волшебное дерево».</p>	
14.	История швейной машинки	1 ч	Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>планирует, контролирует и оценивает учеб-</p>	<p>Ученик научится соотносить изделие с лекалами его деталей; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; рас-</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.</p>

				<p>творческом подходе при выполнении заданий.</p> <p>ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; обобщает (называет) то новое, что освоено; отделяет известное от неизвестного; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>сказывать о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки; наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия); выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас; изготавливать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использованием способа стяжки деталей; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике).</p>	
15.	Секреты швейной машинки	1 ч		<p><b>Обучающийся</b> проявляет заинтересованность в приобретении и расши-</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности</p>	<p>Ученик научится соотносить изделие с лекалами его деталей; наблюдать и сравнивать</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую мо-</p>

			<p>рении знаний и способ действий, в творческом подходе при выполнении заданий; принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	<p>на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; планирует и осуществляет работу; контролирует и корректирует выполнение работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; рассказывать о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи - мотористки; наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия); выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас; изготавливать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использованием способа стяжки деталей; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная пере-</p>	<p>торику рук.</p>
--	--	--	---	---	---	--------------------

						дачи, их использование в бытовых машинах, технике).	
16.	Футляры	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> составляет и обсуждает план своей деятельности, распределяет роли; слушает собеседника, излагает своё мнение; осуществляет совместную практическую деятельность, анализирует свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>Ученик научится объяснять назначение футляров; наблюдать конструкции футляров; рассказывать о требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; изготавливать детали кроя по лекалу; изготавливать футляр из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками; украшать изделие аппликацией.</p> <p>Ученик получит возможность научиться проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; использовать ранее освоенные знания и умения; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.</p>
17.	Наши проекты. Подвеска	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расши-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимает и сохраняет цели и задачи учебной</p>	<p>Ученик научится обсуждать назначение изделия, его конструкцию и технологию из-</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую мо-</p>

			<p>рении знаний и способ действий, в творческом подходе при выполнении заданий; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</p>	<p>деятельности, осуществляет поиск средств ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; оценивает результаты своей работы и работы одноклассников</p> <p>(качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>готовления; наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; выполнять разметку развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания; изготавливать изделия из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	<p>торику рук.</p>
18.	Проверим себя. Тестирование	1 ч	<p>Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного</p>	<p>Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового</p>	<p>Ученик научится демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса технологии.</p>	



				отношения к урокам технологии; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.	знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.		
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)</b>							
19.	Строительство и украшение дома	1 ч		Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	<b>Регулятивные:</b> определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.  <b>Познавательные:</b> находит элементарные причинно-следственные связи; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставлен-	Ученик научится наблюдать разнообразие строений и их назначений; характеризовать требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения; сравнивать строительные материалы прошлого и современности; выполнять обработку гофрокартона (резание, склеивание, расслоение);  использовать цвет и фактуру гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений; изготавливать макеты зданий (русской избы) с элементами декора из гофрокартона.  Ученик получит возмож-	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

					<p>ной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>ность научиться проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; использовать ранее освоенные знания и умения; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.</p>	
20.	Объём и объёмные формы. Развёртка	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>планирует и осуществляет работу;</p> <p>ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диа-</p>	<p>Ученик научится пользоваться понятиями «развёртка», «рицовка»; рассказывать о профессии инженера-конструктора; различать плоские и объёмные фигуры; сравнивать объёмные фигуры и их развёртки; соблюдать последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры; изготавливать развёртки; выполнять рיצовку по сгибам картонной развёртки; изготавливать изделия кубической формы на основе развёртки.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию.</p>

					лог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
21.	Подарочные упаковки	1 ч		Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личный смысл учения; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>планирует и осуществляет работу на уроке; владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	Ученик научится наблюдать разнообразие форм объемных упаковок; подбирать пары: упаковка и её развёртка; выполнять построение развёртки коробки с отдельной крышкой; читать и сравнивать чертежи развёрток; выполнять расчёт размеров коробки и крышки; соблюдать последовательность разметки дна коробки и крышки	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.
22.	Декорирование (украшение) готовых форм	1 ч		Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расши-	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности</p>	Ученик научится пользоваться понятием «декор»; оклеивать коробку и её	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую мо-

			<p>рении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</p>	<p>на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p>	<p>крышки тканью; выполнять сборку деталей подарочной коробки; выполнять декорирование объёмных изделий из картона оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</p>	<p>торику рук.</p>
23.	Конструирование из сложных развёрток	1 ч	<p>Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; стремиться от-</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводит логические</p>	<p>Ученик научится открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка»); развёртки и их чертежи, последователь-</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.</p>

			<p>крывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>	<p>действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>ность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); пользоваться понятиями «машина», «макет»; распознавать основные части грузового автомобиля; читать чертежи деталей макета грузового автомобиля; выполнять разметку развёрток и плоских деталей по чертежам; изготавливать детали и узлы макета; изготавливать транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</p>	
24.	Модели и конструкции	1 ч	<p>Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; понимает причины успеха и не-</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>Ученик научится пользоваться понятием «модель»; воспринимать прочность как техническое требование к конструкции; различать виды соединений деталей конструкции – подвижное и не-</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>

			<p>удач в собственной учебе; сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя; стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводит логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>подвижное; применять способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; различать группы деталей наборов типа «Конструктор»; использовать крепёжные детали (винт, болт, гайку) и инструменты: отвёртку, гаечный ключ; рассказывать о профессиях людей, работающих на изучаемых машинах; выполнять сборку изделия из деталей конструктора по технологической схеме.</p>	
25.	Наши проекты. Парад военной техники (кон-	1 ч	Обучающийся положительно относится к учебной; учится сотрудни-	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности</p>	Ученик научится подбирать макеты и модели; обсуждать назначение моделей, конст-	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространст-

	курс технических достижений)			<p>чать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>	<p>на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p>	<p>рукций и технологии изготовления; подбирать материал из наборов типа «Конструктор» и инструментов; работать с опорой на рисунки; изготавливать макеты и модели техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>венную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>
26.	Наша родная армия	1 ч		<p>Обучающийся положительно относится к учению;</p> <p>учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях,</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Ученик научится рассказывать об известных родах войск Российской армии; рассматривать образцы военной техники; наблюдать образцы военной формы разных времён; делить круг на пять частей; изготавливать</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>

			<p>не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>	<p>определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p>	<p>пятиконечную звезду (плоскую и объёмную); изготавливать поздравительную открытку по чертежам.</p>	
27.	Художник - декоратор	1 ч	<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; понимает</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>планирует практическую деятельность на уроке;</p> <p>отбирает наиболее под-</p>	<p>Ученик научится пользоваться понятием «декоративно-прикладное искусство»; наблюдать над художественными техниками филигрань и квиллинг; рассказывать о профессии художника-декоратора; выполнять приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань; придавать разные формы готовым деталям</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию, развивать мелкую моторику рук.</p>
28.	Филигрань и квиллинг	1 ч		<p>отбирает наиболее под-</p>		



				<p>причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	<p>ходящие для выполнения задания материалы и инструменты; работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты); определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>квиллинга; изготавливать изделия с использованием художественной техники «квиллинг».</p>	
29.	Художественные техники из креповой бумаги	1 ч		<p>Обучающийся проявляет заинтересованность в приобретении и расши-</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формули-</p>	<p>Ученик научится наблюдать над изделиями из «креповой бумаги»; проводить исследо-</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую мо-</p>

ги				<p>рении знаний и способ действий; учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</p>	<p>рует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проговаривает последовательность действий на уроке;</p> <p>высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценка);</p> <p>осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p>	<p>вания по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приёмы изготовления изделий из креповой бумаги; изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p>	<p>торику рук.</p>
----	--	--	--	---	--	--	--------------------

30.	Проверим себя. Тестирование	1 ч		Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.	Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик научится демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса технологии.	
-----	--------------------------------	-----	--	--	--	--	--

### Мастерская кукольника (4 ч)

31.	Что такое игрушка? Робот Робик	1 ч		Обучающийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>планирует практическую деятельность на уроке;</p> <p>с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>работая по совместно</p>	Ученик научится рассказывать на доступном для третьеклассника уровне об истории возникновения игрушки; наблюдать над особенностями современных игрушек; повторять и расширять знания о традиционных игрушечных промыслах России; наблюдать над нестандартным использованием знакомых бытовых предметов (прищепок); изготавливать декоративные зажимы на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.
-----	--------------------------------	-----	--	--	--	---	---

					<p>составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

**Коммуникативные:**

слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность.

32.	Театральные куклы. Марионетки	1 ч		<p>Обучающийся положительно относится к уче-нию; учится сотрудни-чать со взрослыми и сверстниками в различ-ных социальных ситуа-циях, не создавать кон-фликты и находить вы-ходы из спорных ситуа-ций; стремится открыв-ать новое знание, но-вые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> опре-деляет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учи-теля.</p> <p><b>Познавательные:</b> определяет успешность выполнения своего за-дания в диалоге с учи-телем; ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражне-ния для открытия ново-го знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существо-вания различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p>	<p>Ученик научится знакомить-ся с различными видами ку-кол для кукольных театров; анализировать конструктив-ные особенности кукол-марионеток; обсуждать кон-струкции и технологии изго-товления кукол; подирать материалы и инструмент; из-готавливать марионетки из любого подходящего мате-риала.</p>	<p>Развивать умение ра-ботать по инструкции, развивать мелкую мо-торику рук</p>
33.	Игрушка из носка	1 ч		<p>Обучающийся прини-мает и осваивает соци-альную роль обучающе-гося, осознает личност-ный смысл учения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяет и формули-рует цель деятельности на уроке с помощью</p>	<p>Ученик научится знакомить-ся с возможностями вторич-ного использования предме-тов одежды; использовать ранее освоенные знания и</p>	<p>Развивать умение ра-ботать по инструкции, развивать мелкую мо-торику рук.</p>

			<p>учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>классифицирует понятия по родовидовым признакам, устанавливает аналогии и причинно–следственные связи; активно использует речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>признает возможность существования различных точек зрения</p> <p>и права каждого иметь свою; отвечает на вопросы и оценивает свои достижения на уроке; осуществляет поиск учебной информации; предлагает собственные способы решения учебной задачи; оценивает свои достижения и достижения других учащихся.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушает собеседника и</p>	<p>умения;</p> <p>изготавливать изделия из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.		
34.	Кукла - неваляшка	1 ч		Обучающийся учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; положительно относится к учению.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проговаривает последовательность действий на уроке; высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценка).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого</p>	Ученик научится знакомиться с конструктивными особенностями неваляшки; подбирать материалы для изготовления деталей игрушки; использовать вторсырье (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.); изготавливать игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); проверять изделия в действии, корректировать конструкцию	Развивать умение работать по инструкции, развивать мелкую моторику рук.

					иметь свою.	и технологию изготовления.	
--	--	--	--	--	-------------	----------------------------	--

Календарно-тематическое планирование по предмету технология в 4 классе (1 час в неделю - 34 часа в год)

№	Тема раздела, урока	К-час	Дата	Планируемые результаты.			Домашнее задание	Коррекционные задачи
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
Информационная мастерская								
1	Вспомним, обсудим.	1		<p>Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным критериям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь; извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира; ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий – соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями и впечатлениями.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, принимать учебную задачу.</p>	<p>Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	Составить кроссворд на конструкто-технологическую тематику.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
2	Информация.	1		Научиться распечатывать	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания – находить ответы на вопросы,	Развитие самостоятельности и	Написать	Развитие



	Интернет.			найденную информацию	используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия.  <i>Коммуникативные:</i> выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий.	личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; осознание личной ответственности за своё здоровье	рассказ	произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
3	Создание презентаций. Программа PowerPoint .	1		Научиться печатать текст и создавать таблицу	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний – отличать новое от уже известного с помощью учителя, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную проблему, соотносить свои действия с поставленной целью, адекватно воспринимать оценку учителя.	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание личной ответственности за своё здоровье	Создать и заполнить таблицу	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
4	История развития техники. Контрольные	1		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения	<i>Познавательные:</i> высказывать предположения, выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом, понимать необходимость использования пробно-поисковых	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих	Создать презентацию по теме	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространствен

	й тест			<p>проблемных зон в изучении темы</p> <p>практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению, уметь точно выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	<p>трудностей и стремление к их преодолению;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информированной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах</p>		ную ориентацию	
Проект «Дружный класс»								
5	Презентация класса	1		<p>Научиться называть этапы творческого процесса работы над презентацией</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей, составлять план и последовательность действий.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>	Презентация	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
6	Эмблема класса	1		<p>Научиться выполнять работу в соответствии с</p>	<p><i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия по заданным критериям, анализировать план работы над проектом и обосновывать</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и</p>	Придумать эмблему	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать</p>

				замыслом	<p>необходимость каждого этапа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, воспринимать оценку своей работы.</p>	реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий		пространственную ориентацию
7	Папка мои достижения.	1		<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	Создать индивидуальный маршрут	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
Студия «Реклама»								
8	Реклама	1		<p>Научиться создавать компьютерную презентацию</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать</p>	Формирование положительного отношения к учению, к	Сделать рекламу товара.	Развитие произвольного внимания

				<p>товара или плаката</p> <p>обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем – доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения</p>		(устойчивость, концентрация)
9	Упаковка для мелочей.	1		<p>Научиться соотносить объемные конструкции с изображениями их разверток, изменять размер развертки</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций, отличать новое от уже известного.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p>	<p>Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.</p>	Сделать упаковку	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
10	Коробочка для подарка.	1		<p>Научиться оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца</p> <p><i>Познавательные:</i> находить способы решения проблем творческого характера, высказывать суждения, обосновывать свой выбор.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить</p>	<p>Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания:</p>	Оформить коробочку	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

					<p>связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p>	<p>проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного);</p>		
11	Упаковка для сюрприза.	1		<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов; искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы.</p>	<p>использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; освоение правил этикета при вручении подарка</p>	Доделать упаковку	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
12	Упаковка для сюрприза.	1		<p>Научиться декорировать изделие в технике «декупаж»</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности,</p>	Закончить изделие.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространствен

					<p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи, усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использования фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>		<p>ную ориентацию</p>
Студия «Декор интерьера»								
13	Интерьеры разных времён.	1		<p>Знакомство с понятием «интерьер». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка хозяев дома. Декор интерьеров</p>	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных практических упражнений; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться, находить общее решение, работая в парах (группах); употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности.</p>	<p>Формирования чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.</p>	<p>Доделать сувенир</p>	<p>Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)</p>
14	Художественная техника декупаж.	1		<p>Научиться приемам работы с креповой бумагой</p>	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уважительно вести диалог с товарищами, совместно договариваться о правилах общения и</p>	<p>Формирование</p>	<p>Закончить работу изделия из пенопласта.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>

					поведения на уроке и следовать им, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать		
15	Плетёные салфетки.	1		Научиться выполнять подвижное соединение на крючках	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов, высказывать суждения, обосновывать свой выбор. <i>Коммуникативные:</i> полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. <i>Регулятивные:</i> отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; корректировать при необходимости ход практической работы		Сделать салфетку	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
16	Цветы из креповой бумаги.	1		Научиться выполнять технологические приемы обработки пенопласта, поролона, полиэтилена, проектировать индивидуальный маршрут	<i>Познавательные:</i> с помощью учителя отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, приводить аргументы и объяснять свой выбор,	Осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения; воспитание бережного отношения к окружающему миру;	Сделать из бумаги цветы.	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве

				<p>восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p>уметь отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	<p>формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>		
17	Сувениры на проволочных кольцах.	1		<p>Научиться выполнять экономную разметку пирамиды (призмы) с помощью чертежных инструментов</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия</p>	<p>Выполнить разметку призмы</p>	<p>Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)</p>
18	Изделия из полимеров.	1		<p>Научиться выполнять основные приемы работы</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов,</p>	<p>Продолжить работу.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве</p>



				<p>предложенной теме, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	<p>склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; переживания чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей</p>		
19	<p>Изделия из полимеров.</p> <p>Контрольный тест .</p>	1	<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> руководствоваться правилами при выполнении работы; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду, умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	<p>Закончить работу.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>

Новогодняя студия

20	Новогодние традиции.	1		<p>Научиться выполнять проектное задание по плану</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Изготовить новогоднюю игрушку из пирамиды</p>	<p>Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве</p>
21	Игрушки из трубочек для коктейля.	1		<p>Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом</p>	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; понимать и принимать</p>	<p>Формирование интереса к себе и окружающему миру, к культуре и истории своего народа, родной страны; воспитание уважительного отношения к традициям других народов, к труду мастеров</p>	<p>Выполнить эскиз. Изготовить игрушку из трубочек.</p>	<p>Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)</p>

					<p>элементарные правила работы в группе – проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий</p>			
22	Игрушки из зубочисток.	1		<p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина, угол и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>	<p>Создать таблицу синтетических и натуральных тканей.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
Студия «Мода»								
23	История одежды и	1	Студия	Мода разных времён.	<p><i>Познавательные:</i> высказывать суждения, обосновывать свой</p>	<p>Формирование интереса к себе и окружающему</p>	<p>Проектное задание по</p>	<p>Развивать умение работать по</p>

	текстильн ых материало в.		«Мод а»	Особенност и материалов одежды разных времен. Профессии людей, создающих моду и одежду.	выбор, выполнять учебно- познавательные действия.  <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор.  <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей	миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	поиску информации о стране происхожде ния разных видов тканей	инструкции, развивать пространствен ную ориентацию
24	Исторически й костюм.	1		Изготовлени е складок из ткани на картонной детали. Проект «Историческ ий костюм». Исп ользование ранее освоенных знаний и уме- ний.	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.  <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре (группе), принимая предложенные правила взаимодействия.  <i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов	Изготовит ь плоскостно й картонной модели костюм историческо й эпохи.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространствен ную ориентацию
25	Одежда народов	1		Научиться приему	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений,	Формирование чувства прекрасного и	Выполнить на ткани кресто-	Развивать мелкую

	России.			<p>вышивки крестообразной строчкой и ее вариантам</p>	<p>рассуждений и обсуждений материалов учебника; самостоятельно создавать алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности</p>	<p>эстетических чувств; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>	образная строчка	моторику, ориентацию в пространстве
26	Синтетические ткани.	1		<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; уметь с точностью выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план выполнения работы: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при</p>	<p>Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	Изделие из ленты	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

					выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы			
27	Твоя школьная форма.	1		Научиться рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы изделия и находить способы их выполнения	<i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; находить способы решения проблем творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия	Выполнить эскизы вариантов школьной формы.	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
28	Объёмные рамки.	1		Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Изготовить объёмную рамку.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

					<p>теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему, контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Студия «Подарки»

29	<p>Оформление информации</p> <p>Весенние цветы.</p>	1		<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> с помощью учителя отличать новое от уже известного; находить способы решения проблем творческого характера; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя аргументы; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>	<p>Изделие из цветов.</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
----	---	---	--	--	---	---	---------------------------	---

					оценивать результаты работы			
30	Плетёная открытка.	1		<p>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; осознания смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения</p>	<p>Изготовить открытку сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
31	День защитника Отечества.	1		<p>Беседа о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, выявлять известное и неизвестное, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; слушать и понимать высказывания собеседников;</p>	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознавать смысл</p>	<p>Изготовить макета Царьпушки</p>	



					<p>употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать и принимать учебную задачу урока, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	<p>приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения</p>			
32	Открытки с лабиринтом.	1		<p>Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчёт размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	<p>Изготовить открытку с параллельными разрезами</p>	<p>Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве</p>	
Студия «Игрушки»									
33	История игрушек. Игрушка-попрыгунка. Итоговый контрольный тест	1		<p>Научиться выполнять движущуюся конструкцию игрушки</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы,</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности, чувства удовлетворения от сделанного самим, чувства уверенности в себе, веры в свои возможности</p>	<p>Придумать игрушку</p>		

					<p>обосновывать собственное мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью, руководствоваться правилами при выполнении работы</p>		
34	Выставка. Защита творческих проектов.	1		<p>Научиться презентовать свои работы, рассказывать о своих успехах за год</p>	<p><i>Познавательные:</i> высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точность выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	Не задано.

## Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1—4 классов общеобразовательных организаций.

### Учебники:

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс

### **Пособие для учителей:**

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс

Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

### **Технические средства**

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.

### **Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы:

- технология обработки ткани;
- технология обработки бумаги и картона;
- технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).

Альбомы демонстративного и раздаточного материала:

- коллекция природных ископаемых;
- коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

Электронное приложение к учебнику «Технология», 1,2,3,4 класс (CD-ROM)

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой);
- набор цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.;
- заготовки природного материала.