

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от 30.08.2023

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №251/1 от 30.08.2023

Рабочая программа
коррекционного курса «Сенсорное развитие»
обучающихся 5 класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 2.
(ФГОС УО)

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:
Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования

соответствующей терминологии;

– исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

– формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом:

- по 3 часа в неделю, 102 часа в год для 5-го класса,

- по 2 часа в неделю, 68 часов в год для 6-го класса.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

2. Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года,
фиксация взгляда на лице человека,
фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете,
фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка,
прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом,
прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом,
основные цвета: красный, желтый, основные
цвета: синий, зеленый,
ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные
цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета: голубой,
фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый.

Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки,
высокие и низкие звуки,
звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические
игры на слуховое восприятие,
дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка,
барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки),
характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и
речевые звуки),
различение мелодии по характеру (веселая, грустная),
подражание звукам окружающей среды,
различение по голосу знакомых людей

Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу,
вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних
конечностей,
выразительность движений,
горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация
собственных ощущений,
имитация движений и поз (повадки животных, природные явления),
игры на копирование поз и движений ведущего,
различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода),
различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена
года (лето, зима), (жаркое, холодная),
различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый),
различение материалов по влажности (мокрый, сухой),
различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха:

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов
живой и неживой природы,

обозначение словом, сравнение
разных запахов,
ароматы (парфюмерные, цветочные и др.),
контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

Восприятие вкуса:

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное),
обозначение словом вкусовых ощущений,
узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов,
дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - сладше, кислый - кислее), диагностика
на конец учебного года.

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

5 класс

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.
- Сравнить между собой предметы, явления.

Обобщать, делать несложные выводы.

6 класс

- Выполнять инструкции взрослого.
- Узнавать предметы по запаху и вкусу.
- Уметь различать предметы по звуковым и световым различиям.
- Знать расположение своего тела, частей тела.
- Знать и называть основные цвета, форму предмета, величину.
- Уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и т.д.
- Проявлять интерес к познанию и самопознанию.

Узнавать предметы по заданным признакам

- Сравнить предметы по внешним признакам.
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению.
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений.
- Видеть временные рамки своей деятельности.
- Определять последовательность событий.
- Ориентироваться в пространстве.
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
- Опосредовать свою деятельность речью.

Уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений.

Достижение базовых учебных действий:

✓ Познавательных учебных действий:

– Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

– Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

– Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

– Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

✓ Регулятивных учебных действий:

– *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

– *Проговаривать* последовательность действий.

– Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

– Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

– Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

– Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности товарищей.

✓ Коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь *обратиться* к взрослому за *помощью*.
- Совместно *договариваться* о правилах.

Календарно-тематическое планирование 5 Б класс

№ п/п	Тема	Кол. час.	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Первичное обследование. ч.1	1	02.09.21	Тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см. программу).
2	Первичное обследование. ч.2	1	03.09	Тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см. программу).
3	Восприятие предметов по структуре поверхности (гладкий – шероховатый) через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1	06.09	Гладкий – шероховатый Шершавый Пластмассовые Войлочные Резиновые Мячик	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек».	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий.
4	Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	1	09.09	Гладкий – шероховатый Шершавый Серый Белый Плотный Тонкий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы.
5	Восприятие предметов по структуре поверхности (гладкий – шероховатый) через тактильное взаимодействие с	1	10.09	Материал Шелк Вельвет	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики,	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при

	материалами – шелком, вельветом. ч.1				музыкально-ритмические игры.	выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
6	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом. ч.2	1	13.09	Классификация Материал Теплый Холодный Плотность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические игры.	Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
7	Восприятие предметов по структуре поверхности (гладкий – шероховатый) через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой. ч.1	1	16.09	Фольга Атлас Длинный Короткий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы.
8	Восприятие предметов по структуре поверхности (гладкий – шероховатый) через тактильное взаимодействие с	1	17.09	Атласная Капроновая Плотняная Ленточки Фольга	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы.

	материалами – фольгой, атласной лентой. ч.2					
9	Восприятие предметов по плотности материалов (мягкий – твердый) через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. ч.1	1	20.09	Мягкий Твердый Взаимо-действие Пластмасса Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета.
10	Восприятие предметов по плотности материалов (мягкий – твердый) через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. ч.2	1	23.09	Сравнение Пластмасса Шар Куб Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета.
11	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла. ч.1	1	24.09	Вата Металл Железо Пух	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игру и игровые упражнения.
12	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла. ч.2	1	27.09	Сравнение Вата Металл Твердость Рыхлость Пушистость	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через

				Плотность	упражнения.	игру и игровые упражнения.
13	Восприятие предметов по плотности: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с резиновым мячиком, деревянным кубиком. ч.1	1	30.09	Резина Дерево Описание Состав	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игру.
14	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком. ч.2	1	01.10	Резина Дерево Описание Состав	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
15	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. ч.1	1	04.10	Тактильное взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).

16	Восприятие предметов по форме и величине: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. ч.2	1	07.10	Шар Куб Геометрические Формы Величина	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
17	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. ч.3	1	08.10	Сравнение Соотнесение Форма Поверхность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности, по размеру, окраске. Игры на сравнение предметов. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
18	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.1	1	11.10	Большой Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.

19	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.2	1	14.10	Сравнение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
20	Восприятие предметов по размеру: большой –средний – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.1	1	15.10	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
21	Восприятие предметов по размеру: большой –средний – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.2	1	18.10	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
22	Восприятие предметов по цвету: красный	1	21.10	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
2 четверть						
23	Восприятие предметов по цвету: белый	1	22.10	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
24	Восприятие предметов по	1	25.10	Цвет	Игры на определение и	Корректировать недостатки

	цвету: желтый				различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
25	Восприятие предметов по цвету: красный –желтый - белый. Классификация	1	28.10	Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
26	Восприятие предметов по цвету: синий	1	29.10	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника».	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение.
27	Восприятие предметов по цвету: зелёный	1	08.11	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов.
28	Восприятие предметов по цвету: оранжевый	1	11.11	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
29	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый. Классификация	1	12.11	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов. Корректировать

						недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
30	Восприятие предметов по цвету: голубой	1	15.11	Цвет голубой	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
31	Восприятие предметов по цвету: розовый	1	18.11	Цвет розовый	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
32	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый. Классификация	1	19.11	Голубой, Розовый Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
33	Теплые цвета	1	22.11	Теплый цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

34	Холодные цвета	1	25.11	Холодный цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
35	Теплые и холодные цвета. Сравнение	1	26.11	Цветовая линейка	Игры на различение и сравнения цветов и их оттенков.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
36	Части тела. ч.1	1	29.11	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле.
37	Части тела. ч.2	1	02.12	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле.

					ритмические упражнения.	
38	Я и пространство вокруг меня	1	03.12	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле.
39	Составление композиций из геометрических фигур. ч.1	1	06.12	Композиция Геометрические фигуры	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.
40	Составление композиций из геометрических фигур. ч.2	1	09.12	Композиция	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода.

41	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие. ч.1	1	10.12	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.	Корректировать недостатки слухо- вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
42	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие. ч.2	1	13.12	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний.	Корректировать недостатки слухо- вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
43	Где звенит колокольчик? ч.1	1	16.12	Колокольчик Направление	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Корректировать недостатки слухо- вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
44	Где звенит колокольчик? ч.2	1	17.12	Колокольчик Направление	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных	Корректировать недостатки слухо- вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

					инструментов.	
45	Звуковые понятия: громкий-тихий. ч.1	1	20.12	Громко Тихо Мелодия Музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
46	Звуковые понятия: громкий-тихий. ч.2	1	23.12	Громко Тихо Мелодия Музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
3 четверть						
47	Определи, что слышится	1	24.12	Помеха Погремушка Бубен Ложки Музыкальный инструмент	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширить представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.
48	Дидактические игры на слуховое восприятие. ч.1	1	27.12	Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?», «Жмурки с колокольчиком».	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

49	Дидактические игры на слуховое восприятие. ч.2	1	30.12	Жмурки	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?», «Жмурки с колокольчиком».	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
50	«Слушай и выполняй»	1	10.01.2022	Звуковой сигнал Цепочка звуко-подражаний	Игры на развитие слухового восприятия и внимания «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три – замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.	Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.
51	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. ч.1	1	13.01	Равновесие	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т.д.) стоя у стены, в движении, под музыку.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
52	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. ч.2	1	14.01	Осанка	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т.д.) стоя у стены, в движении, под музыку.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
53	Игры на развитие зрительного восприятия. ч.1	1	17.01	Зонтик	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.

					варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «Разложи по цвету».	
54	Игры на развитие зрительного восприятия. ч.2	1	20.01	Зонтик	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «Разложи по цвету».	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.
55	Размытые картинки	1	21.01	Размытые картинки	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия.	Закреплять сенсорные оптические эталоны. Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики. Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление.
56	Письмо в рисунках	1	24.01	Письмо Шифр	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, упражнения на развитие графических навыков.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики.
57	Различение материалов по температуре (холодный - горячий)	1	27.01	Холодный Горячий Температура Материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?».	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
58	Различение материалов по влажности (мокрый -сухой)	1	28.01	Влажность Мокрый Сухой Материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.

59	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)	1	31.01	Вязкость Жидкость Густота	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
60	Бытовые шумы и звуки природы. ч.1	1	03.02	Бытовой шум Звуки природы Природа	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания.
61	Бытовые шумы и звуки природы. ч.2	1	04.02	Бытовой шум Звуки природы	Игры на определение речевых и неречевых звуков.	Коррекция слуховой памяти, внимания.
62	Узнавание неречевых звуков	1	07.02	Неречевые звуки	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания.
63	«Найди картинку»	1	10.02	Хлопок Пальчиковая гимнастика	Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.
64	Назови звук (в кругу с мячом)	1	11.02	Круг Мяч	Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха «Найди нужные слова», «Телефон», «Назови звук».	Развитие фонематического слуха, речевого внимания. Коррекция слуховой памяти, внимания.
65	«Так ли это звучит?»	1	14.02	Звук	Игры на развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятия, фонематического слуха на речевом материале.	Коррекция слуховой памяти, внимания. Развитие фонематического слуха, речевого внимания.
66	«На что это похоже?»	1	17.02	Схожесть Отличие Признак	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.
67	«Звуки на улице».	1	18.02	Звук	Игры на развитие слухового	Расширять практический опыт

				Улица Помещение	восприятия, внимания и памяти.	детей. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.
68	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла»	1	21.02	Координация Тряпичная кукла	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения для координации разных частей тела «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот».	Формировать умение произвольно концентрировать внимание на отдельных группах мышц. Воспитывать чувство ответственности за свои действия.
69	«Дождь»	1	24.02	Осадки Дождь Время года	Игры на слуховое внимание, определение длительности и прерывистости сигнала. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать способности дифференцировать неречевые звуки.
70	«Король тишины»	1	25.02	Король Тишина	Игры на слуховое внимание, развитие произвольного внимания, концентрации, саморегуляции.	Формировать навыки произвольного внимания, саморегуляции, Корректировать недостатки произвольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать.
71	«Сверху – снизу и справа – слева»	1	28.02	Сверху Снизу Справа слева	Развивать слуховое внимание, определение направления звука.	Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий.
72	«Счет на слух»	1	03.03	Устный счет Звуко-подражание	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, последовательности звучаний.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.

73	«Прятки »	1	04.03	Прятки	Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания.
74	«Найди пару»	1	10.03	Пара	Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Формировать навыки целостного восприятия, умения оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
75	Маленькие музыканты	1	11.03	Музыкант Музыкальный инструмент	Игры на развитие произвольного внимания и слуховой памяти .	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.
76	«Что спряталось?» («зашумлённые» изображения)	1	14.03	Зашумленные изображения	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения.	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.
77	«Что забыл дорисовать художник? »	1	17.03	Нелепица Небылица	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «Небылицы», «Найди картинку», «Найди недостающую часть».	формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания.
78	«Найди такую же фигуру»	1	18.03	Одинаковые Разные Похожий Непохожий	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания.

					форме и по размеру.	
79	«Сложи картинку»	1	28.03	Картинка Целое Часть	Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть» на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
80	«Дорисуй картинку и раскрась»	1	31.03	Целое Часть	Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть» на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез). Нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
81	«Куда ползут улитки? »	1	01.04	Улитка Направление	Упражнения серии «Учимся следить глазами», направленные на формирование моторных зрительных функций: упорядоченного, целенаправленного перемещения взгляда по объекту восприятия для обнаружения и рассмотрения его деталей.	Формирование стратегий сканирования изображений, развитие точных прослеживающих движений глаз, глазомера.

82	«Стрелочки »	1	04.04	Верх Низ Право Лево	Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат: сверху – снизу, спереди – сзади, слева – справа.	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.
83	«Ла-ла-ла». Звуковые символы	1	07.04	Звуковой символ	Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат .	Развивать слуховое внимание, различение на слух звуков разной длительности.
84	«Построим дома»	1	08.04	Строитель	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного внимания.	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
85	«Соотнеси предметы»	1	11.04	Соотнесение Предмет	Игры на развитие умения определять форму предметов и произвольного внимания.	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.
86	«Разрезные картинки»	1	14.04	Целое Часть	Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия.	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
87	«Точечный рисунок»	1	15.04	Точечный рисунок	Игры на развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет,

					цветового гнозиса.	формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.
88	«Половинки»	1	18.04	Половина	Игры на развитие концентрации и переключения произвольного зрительного внимания.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.
89	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	21.04	Живая – неживая природа	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленное на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
90	Обоняние	1	22.04	Обоняние	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
91	Сравнение разных запахов	1	25.04	Сравнение Резкий-слабый Приятный Приторный	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
92	«Овощи и фрукты». Обоняние	1	28.04	Дифференциация Пищевые запахи	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами (лежащие в стаканах продукты; разделить на овощи и фрукты).	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания.

93	«Коробочки с запахами»	1	29.04	Пищевые – непищевые запахи	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
94	«Ароматная радость»	1	04.05	Шлейф Аромат	Игры на развитие обоняния, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Формирование навыков восприятия особых свойств предметов.
95	Знакомство с понятием «вкус».	1	06.05	Вкус	Игры на определение вкусовых ощущений, «Назови вкус продуктов».	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленное на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
96	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий)	1	13.05	Сладость Горечь Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй отгадать, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
97	Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый)	1	16.05	Кислый Соленый Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй отгадать, узнай и сравни, найди пару).	Развитие сенсорной сферы учащихся, направленное на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
98	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий)	1	19.05	Жидкий Вязкий	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадать, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
99	Различение продуктов по	1	20.05	Твердый	Игры на измерение объема	Коррекция мыслительных

	консистенции (твердый, сыпучий)			Сыпучие Крупа	сыпучих тел, «Сварим кукле кашу».	процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
100	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	23.05	Вкусовые качества	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадать, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
101	Итоговая диагностика обучающихся	1	26.05	Диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии.	Диагностическая батарея (см. программу).
102	Итоговая диагностика обучающихся	1	27.05	Диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии.	Диагностическая батарея (см. программу).

