

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от 30.08.2023

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Реабилитационная
школа-интернат «Восхождение» г.о.
Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №251/1 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
(ФГОС УО вариант 1)
1-4 классы

1) Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» на 1 этапе обучения (1-4 классы) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО) составлена на основе требований к результатам освоения АООП УО (вариант 1), установленным ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» предназначена для обучающихся с УО с 1 по 4 класс, составлена в соответствии с федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников С.В. Комарова «Речевая практика», М., Просвещение

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

Концептуальная идея включения в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью предмета «Речевая практика» заключается в оптимизации овладения языком через организацию общения. Оптимизация обучения языку детей с интеллектуальными нарушениями будет наиболее успешной, если процесс усвоения родного (русского) языка будет включать в себя психологическую и дидактическую основу, реализующую коммуникативный, когнитивный (познавательный) и личностный принципы.

Коммуникативная направленность является основополагающей для освоения любого языка, так как она направлена на другого человека, без этого невозможно само общение. Под общением (коммуникацией) может пониматься простая передача информации, или обмен информацией между людьми. В любом случае — коммуникация это способ воздействия на другого человека лингвистическими (слово, предложение, связное высказывание, письмо и др.) и паралингвистическими средствами (жест, мимика, интонация, сила голоса и др.). При отсутствии (нарушении, затруднении) языковых средств в коммуникации выступают их заместители, последние широко используются в дидактике обучения детей с сенсорными или тяжёлыми комплексными нарушениями развития (зрение, слух, движение и др.)

Среди обучающихся с интеллектуальными нарушениями таких локальных тяжёлых нарушений нет, но дети, приходящие в школу, имеют выраженное системное недоразвитие речи, поэтому обучение их языку не может быть редуцированным до заучивания и запоминания языковых правил и категорий, что было принято в опыте отечественной вспомогательной школы.

Для общения (коммуникации) грамматические правила и категории являются вторичными, они будут усваиваться детьми позднее (после 2 класса). Вместе с тем задолго до обучения в школе ребёнок осваивает язык благодаря именно общению, социальной коммуникации, а образ мира формируется не только из словесных, но и из предметных и образных значений. В этой связи одной из центральных задач уроков речевой практики в младших классах является создание педагогическими средствами коммуникативных (речевых) ситуаций, в ходе которых под руководством учителя дети научатся навыкам социального (культурного) общения. Такие ситуации в форме специальных уроков в известной мере являются искусственно созданными, но рассчитывать на то, что умственно неполноценный ребёнок самостоятельно освоит нормы речевого общения, не приходится. Также нельзя полагаться и на семью. Именно поэтому коммуникативный принцип обучения языку — важная составляющая общей системы коррекционной работы в школе.

Когнитивный компонент в реализации курса «Речевая практика» заключается в том, что ребёнок, будучи включённым в коммуникативную ситуацию, инициируется к восприятию обращённой речи, реагированию на её содержание, поиску с помощью учителя или самостоятельно на доступном для него уровне. В связи с тем что темы речевых ситуаций из урока в урок меняются, у ребёнка расширяется словарный запас, формируется структура предложения и его графическое выражение, закрепляются такие фразовые стереотипы, как «спасибо», «доброе утро», «спокойной ночи» и др. В речи появляются личные, указательные, притяжательные местоимения, а также прилагательные и предлоги, т. е. методы развития познавательной и речевой деятельности становятся слитными.

Работа с языковым материалом, включающим в себя грамматические формы и конструкции разговорного языка в таких жанровых разновидностях, как ТЫ-общение (сверстники) и ВЫ-общение (взрослые), также в простейших формах литературных жанров (обыгрывание сказки, игровая драматизация и др.) способствует совершенствованию индивидуальной устной речи, развивает средства выразительности речи: интонацию, темп, скорость, громкость, а также формирует навыки речевого этикета в разных ситуациях общения.

Личностный подход в обучении является главной научной основой отечественной коррекционной педагогики, без его соблюдения невозможно достичь успехов в обучении и воспитании всех категорий детей с нарушениями физического и психического развития. Важнейшим смыслом этого принципа является поступательное развитие ребёнка благодаря коррекционному обучению, присвоение им социального (культурного) опыта, таких знаний и умений, которые ему необходимы для самостоятельной жизнедеятельности. Применительно к детям с интеллектуальными нарушениями, в частности при обучении

речи, названный принцип выражается в том, что обучающиеся должны получить возможность общаться с окружающими их людьми, используя для этого речь и языковые средства.

Это не означает полного овладения языковой системой (такая задача недостижима), но для свободного общения достаточно определённого уровня языковых умений как в устной, так и в письменной речи. Учителю необходимо ориентироваться на устранение коммуникативных барьеров, так как большинство обучающихся младших классов, владея обиходной речью, не умеют вступать в диалог, адекватно реагировать на речь учителя, сверстников, родителей. Если мы хотим научить ребёнка общению, такому взаимодействию, при котором достигаются коммуникативные цели: приветствие, выражение благодарности, приглашение к совместной деятельности, вежливый отказ и др., то это означает, что у каждого из обучающихся должен сложиться индивидуальный опыт общения с различными коммуникативными (речевыми) целями. Без практических занятий, игр, упражнений, т. е. без направленного обучения, коммуникативного опыта у детей с интеллектуальными нарушениями спонтанно не возникает. В этой связи уроки речевой практики носят практический характер, а речевая деятельность выстраивается на тематике, наиболее понятной и доступной младшему школьнику: повседневное общение, игра, игровые воображаемые действия и др.

Так как субъектом общения являются дети младшего школьного возраста, необходимо помнить об их психологической и эмоциональной комфортности. Здесь особая роль отводится учителю, его умению создать атмосферу доверия, поддержки, интереса к коммуникации.

Это означает, что уроки речевой практики должны быть яркими, образными, эмоциональными, проходить в атмосфере доброжелательности. Приветливость учителя, понятная речь, доброжелательная интонация — всё это является эталоном для подражания обучающимися речи учителя.

Общая характеристика учебного предмета.

Общие задачи курса «Речевая практика» могут быть сформулированы следующим образом:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых

формируются коммуникативные умения школьников. Содержание программы включает четыре раздела, параллельно реализуемые в каждом классе:

Аудирование и понимание речи.

Дикция и выразительность речи.

Общение и его значение в жизни.

Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями. Вот почему начиная с добукварного периода (или с 1 дополнительного класса) школьники учатся воспринимать на слух инструктивные указания учителя и выполнять их. Сначала предлагается инструкция в одно звено (садитесь, поздоровайтесь), затем в неё включаются два задания (возьми лейку и полей цветы). Затем просьбы учителя становятся более сложными, включающими цепочку заданий, выполнение которых предполагает определённую логику действий ученика (убери в шкаф книги, расставь их по алфавиту).

На уроках речевой практики, так же как и на уроках обучения грамоте, проводится дифференциация слов-паронимов, сходных, но неодинаковых по содержанию предложений. Цель этой работы — не только совершенствование фонематического и речевого слуха, но и развитие умения точно воспринимать на слух различные по объёму единицы языка и их воспроизводить. Последнее действие обучающихся особенно важно, так как репродуцировать они могут только те синтаксические единицы, которые им доступны по объёму и содержанию. Повторение предложений с некоторым увеличением того, что дети могут сегодня, — это залог дальнейшего совершенствования синтаксического строя речи как в плане объёма, так и в плане структуры высказываний. При этом коммуникативная установка на восприятие сообщения с обязательной передачей её другому человеку обеспечивает более точное аудирование и запоминание услышанного. Для повышения мотивации в выполнении таких заданий можно использовать игру в телефон, когда учитель передаёт сообщение, которое вначале состоит из одного слова, а потом — из предложения, одному ученику, а тот в свою очередь знакомит весь класс с тем, что он услышал. В специальной школе важно, чтобы школьники не только услышали сообщение и воспроизвели его, но и поняли то, что они передают другим. Вот почему обучение восприятию речи на слух осуществляется с обязательным сопровождением показа реальных предметов или иллюстративного материала. Школьники не только слушают,

воспроизводят, но и показывают тот предмет или ту сюжетную картинку, о которых шла речь в сообщении.

Важным требованием является развитие у детей умения слушать сказки и рассказы. Это умение в основном формируется у школьников в процессе работы над речевой ситуацией, когда, готовя детей к ней, учитель читает сказку или рассказ. Однако чтение небольших текстов учителем может быть и самостоятельным этапом работы в процессе аудирования речи. Надо отметить, что умение слушать относительно длинный отрывок текста, понимать его и запоминать — сложная задача для детей с интеллектуальными нарушениями. Вместе с тем развитие этого умения важно для обучения детей не только русскому языку, но и любому другому учебному предмету. Для того чтобы облегчить для школьников, особенно на первоначальном этапе, сложный процесс восприятия текста, необходимо создавать наглядный предметный план читаемого рассказа или сказки в виде мелового рисунка на доске, аппликаций, кадров видеофильма, предметных картинок к каждому предложению или серии сюжетных картинок к отдельным абзацам текста.

В процессе общения важно не только правильное восприятие речи собеседника, но и соответствие ответной реакции на услышанную информацию. Это требование распространяется на понимание содержания воспринимаемого, манеру поведения каждого собеседника, выразительность речи говорящих.

В процессе работы на уроках школьники знакомятся с отвлечёнными собеседниками в виде телевидения, радио, кино. Организуется беседа о влиянии таких «собеседников» на людей. Возникает необходимость обсудить с детьми их положительное и отрицательное влияние, разъяснить ученикам, как долго можно общаться с этими «собеседниками» и почему. Следуя программе, школьники узнают об условных обозначениях, которые используются для выражения просьбы, приказания, передачи определённой информации и др.

Тематичность и ситуативность организации материала ведут к сокращению неорганизованности общения, что особенно значимо для детей с интеллектуальными нарушениями, коммуникативные проявления которых часто имеют беспредметный характер.

Место учебного предмета в учебном плане

	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в учебный год
1(1) класс	3 ч.	99 ч.
1(2) класс	2 ч.	66 ч.
2 класс	2 ч.	68 ч.
3 класс	2 ч.	68 ч.
4 класс	2 ч.	68 ч.

2. Содержание изучаемого предмета «Речевая практика» в 1–4 классах

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 1 (1) дополнительном классе

(2 часа в неделю)

Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр):

объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»;

умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными;

способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.

Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).

Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары.; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно).

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различие громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Примерные темы речевых ситуаций

«Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Курилка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»; «Играем вместе», «Дежури с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!».

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 1 (2) классе

(2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д. Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и

др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

Содержание учебного предмета «Речевая практика» во 2 классе

(2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в I классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий

школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе

(2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевою ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию.

Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые

обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...»,

«Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе

(2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...».

Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задуманный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде»

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;

— слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Личностные результаты, ожидаемые после 1-го года обучения по программе «Речевая практика»:

— самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т. д.);

— владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-го года обучения — умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т. д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

— проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нём, практическое понимание своих социальных ролей (сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т. д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

— проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических), использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни;

— положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Личностные результаты, ожидаемые после 2-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 3 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

**4. Тематическое планирование
в 1 (1) дополнительном классе (99 часов)**

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
Раздел 1 (24 ч)			
1-3	Знакомство	3	Знакомство, приветствие Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...» «Как тебя зовут?», «Очень приятно». Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)

4-6	Выявление уровня речевого развития учащихся	3	<p>Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа».</p> <p>Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.</p> <p>Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.</p>
7-9	«Колобок»	3	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией)</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p>

10-12	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	3	<p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки</p> <p>Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак</p> <p>Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы</p> <p>Коллективное составление рассказа-описания</p> <p>Игра «Отгадай, что в моём ранце»</p>
13-15	Моя любимая игрушка	3	<p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных.</p> <p>Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений</p> <p>Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак</p> <p>Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы.</p> <p>Коллективное составление рассказа-описания</p> <p>Игра «Найдись, игрушечка!»</p>

16-18	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	3	<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.).</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на картинный план</p> <p>Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план</p>
19-21	Разноцветный сундучок	3	<p>Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки».</p> <p>Введение в речь обобщающего слова (понятия)</p> <p>Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам.</p> <p>Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя.</p> <p>Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.</p>

22-24	«Знаю, умею, могу!»	3	Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».
Раздел 2 (21 ч)			
25-27	«Репка»	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки.
28-30	А у нас в квартире кот. А у вас?	3	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся.
31-33	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений
34-36	В зоопарке	3	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия)

			Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
37-39	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу) Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя) Ответы на вопросы по содержанию стихотворения Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения Заучивание наизусть фрагментов стихотворения.
40-42	Новогодний карнавал	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике) Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
43-45	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
Раздел 3 (30 ч)			
46-48	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	3	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся.
49-51	Опрятному человеку нужны помощники	3	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.

			Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
52-54	Мы обедаем	3	Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Практическое знакомство о правилах поведения за столом Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов
55-57	Дежури́м с другом (подругой)	3	Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты плана. Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций
58-60	Наши защитники	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание коллективной поздравительной открытки
61-63	Готовим букеты для любимых женщин	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание букетов (из бумаги, ткани)

64-66	Я - помощник	3	<p>Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи.</p> <p>Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.</p>
67-69	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	3	<p>Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)».</p> <p>Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.)</p> <p>Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»</p>
70-72	«Курочка Ряба»	3	<p>Введение в тему (работа с иллюстрацией)</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p>
73-75	«Знаю, умею, могу!»	3	<p>Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».</p> <p>Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.</p>
Раздел 4 (21 ч)			
76-78	Играем вместе	3	<p>Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации</p> <p>Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...)</p>

			<p>Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
79-81	Прогулка на автомобиле	3	<p>Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися</p> <p>Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся</p>
82-84	Веселый оркестр	3	<p>Введение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр».</p> <p>Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия.</p> <p>Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) .</p> <p>Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».</p>
85-87	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух»	3	<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики.</p> <p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на разрезную картинку</p> <p>Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию.</p>
88-90	Дружим – не дружим	3	<p>Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя).</p> <p>Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа</p> <p>Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану.</p> <p>Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей.</p> <p>Игра «Угадай, кто мой друг»</p>
91-93	Мне нужна	3	<p>Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников.</p>

	помощь		Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
94-96	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
Повторение (3 ч)			
97-99	Повторение пройденного материала	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.

Тематическое планирование в 1(2) классе (66 часов)

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1-я четверть — 9 недель, 18 часов			
1 - 4	Давайте познакомимся	4	1. Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод). 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за

			<p>учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).</p> <p>4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
5 - 8	Знакомство во дворе	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев</p>

			<p>ситуации).</p> <p>4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
9 - 11	«Теремок»	3	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>5. Инсценирование сказки.</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>
12 - 15	Знакомство в гостях	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов,</p>

			<p>моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>3.Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>4. Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>5.Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».</p> <p>6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
16 - 18	«Репка»	3	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма).</p> <p>5. Инсценирование сказки.</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>

2-я четверть — 7 недель, 14 часов

19 - 22	Покупка школьных принадлежностей	4	<ol style="list-style-type: none">1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями).2. Разучивание чистоговорки.3. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).4. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»).6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
23 - 26	В магазине игрушек	4	<ol style="list-style-type: none">1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой

			<p>на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации).</p> <p>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).</p> <p>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).</p> <p>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся.</p> <p>7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
27 - 29	Готовимся к празднику	3	<p>1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>3. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>4. Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>5. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудашовой, муз. Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на</p>

			<p>мотив песенки.</p> <p>6. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»»</p>
30 -32	Новогодние чудеса	3	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</p> <p>2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале.</p> <p>3. Разучивание чистоговорки.</p> <p>4. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>5. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>6. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»».</p> <p>7. Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p>
3-я четверть — 9 недель, 18 часов			

33 - 36	Зимняя прогулка	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке). 4. Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу. 5. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. 7. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). 8. Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)
37 - 39	«Надо, надо умываться...»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 5. Моделирование диалогов.

			<p>6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
40 - 43	Помощники	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку).</p> <p>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание стихотворения.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>5. Моделирование диалогов.</p> <p>6. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.).</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
44 - 47	«Петушок и бобовое зёрнышко»	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание</p>

			<p>сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Обобщающая беседа</p>
48 - 50	<p>Весенние праздники <i>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 3-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i></p>	3	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p>
4-я четверть — 8 недель, 16 часов			
51 - 54	«Заячья избушка»	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание</p>

			<p>сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>4.Инсценирование сказки.</p> <p>5.Обобщающая беседа</p>
55 - 58	«Спокойной ночи!»	4	<p>1 Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картинок к сказке.</p> <p>4. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</p> <p>5. Разучивание колыбельной.</p> <p>6. Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>7. Ролевые игры по теме.</p> <p>8. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p>
59 - 62	«Доброе утро!»	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и</p>

			<p>пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д.</p> <p>4. Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>5. Ролевые игры по теме.</p> <p>6. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?».</p> <p>7. Составление коротких рассказов из личного опыта</p>
63 - 66	<p>День Победы (<i>место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая</i>)</p>	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p>

Тематическое планирование во 2 классе (68 часов)

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1-я четверть — 9 недель, 18 часов			
1 - 4	Добро пожаловать!	4	1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра

			<p>«Приветствие»).</p> <p>2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>3. Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>6. Ролевые игры по теме.</p> <p>7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.</p>
5 - 8	Истории о лете	4	<p>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление</p>

			<p>словосочетаний и предложений).</p> <p>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>4. Беседа «Любимые игры».</p> <p>5. Разучивание считалки.</p> <p>6. Игра с правилами.</p> <p>7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p>
9 - 11	«Три поросёнка»	3	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Разучивание песенки из сказки.</p> <p>4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>5. Инсценирование сказки.</p>

			6. Обобщающая беседа
12 - 15	Расскажи мне о школе	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций).</p> <p>2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</p> <p>4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации</p>
16 - 18	Вспоминаем любимые сказки (<i>сказка, которая станет темой данного урока, выбирается учителем из сказок, которые уже знакомы обучающимся, вызывали у них интерес, но не были темой урока «Речевая практика»</i>)	3	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки»,</p>

			«Звуковые загадки»).
			4. Инсценирование сказки.
2-я четверть — 7 недель, 14 часов			
19 - 22	Алло! Алло!	4	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</p> <p>4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на</p>

			иллюстрации, моделирование диалогов). 6.Ролевые игры по теме ситуации.
23 - 26	С Днём рождения!	4	1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. 4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
27 - 29	Новогодняя сказка	3	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). 2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
30 - 32	Новогодний карнавал	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор

			<p>предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</p> <p>3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»»</p>
3-я четверть — 10 недель, 20 часов			
33 -36	Дежурство	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</p> <p>4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p>

			<p>7. Ролевые игры по теме.</p> <p>8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</p>
37 - 40	У меня есть щенки!	4	<p>1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</p> <p>2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</p> <p>3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</p> <p>4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</p> <p>5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>6. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)</p>
41 - 44	Пошли в столовую!	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт</p>

			<p>обучающихся, сюжетные картинки).</p> <p>2. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</p> <p>4. Моделирование диалогов.</p> <p>5. Ролевые игры по теме.</p> <p>6. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»</p>
45 - 48	«Красная Шапочка»	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Обобщающая беседа</p>

49 - 52	Я поздравляю тебя! <i>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 3-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления
4-я четверть — 8 недель, 16 часов			
53 - 56	Я записался в кружок!	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). 2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. 3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). 4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с

			<p>опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</p> <p>6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)</p>
57 - 60	<p>Вспоминаем любимые сказки (<i>сказка, которая станет темой данного урока, выбирается учителем из сказок, которые уже знакомы обучающимся, вызывали у них интерес, но не были темой урока «Речевая практика»</i>)</p>	4	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
61 - 64	<p>Скоро лето!</p>	4	<p>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p>

			<p>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>4. Беседа «Любимые занятия».</p> <p>5. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p>
65 - 68	<p>Поклонимся памяти Героев <i>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i></p>	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание видеопоздравления ветеранам</p>

Тематическое планирование в 3 классе (68 часов)

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
-------------	------	------------------	---

1-я четверть — 9 недель, 18 часов

1 - 4	Снова в школу!	4	<ol style="list-style-type: none">1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.).5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5 - 8	Мы собрались поиграть	4	<ol style="list-style-type: none">1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).3. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания

			<p>конфликта).</p> <p>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>5. Разучивание считалок.</p> <p>6. Составление «Копилки игр».</p> <p>7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
9 - 12	В библиотеке	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</p> <p>5. Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>6. Ролевая игра «В библиотеке».</p>

			<p>7. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
13 - 15	На приёме у врача	3	<p>1. Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача.</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов в регистратуре.</p> <p>5. Конструирование возможных диалогов с врачом.</p> <p>6. Ролевая игра «На приёме у врача».</p> <p>7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
16 - 18	«Лисичка со скалочкой»	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>

2-я четверть — 7 недель, 14 часов

19 - 22	Сказки про Машу	4	<ol style="list-style-type: none">1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).2. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).3. Закрепление содержания сказки.4. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).5. Закрепление содержания сказки.6. Игра «Живые загадки».7. Инсценирование сказки по выбору обучающихся.
23 - 26	Отправляюсь в магазин	4	<ol style="list-style-type: none">1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар).4. Конструирование возможных диалогов с продавцом.5. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом.6. Ролевая игра «В магазине».7. Экскурсия в магазин.

			<p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
27 - 30	Телефонный разговор	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме.</p> <p>3. Составление «Правил общения по телефону».</p> <p>4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».</p> <p>5. Чтение фрагментов сказки по ролям.</p> <p>6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>7. Ролевые игры «Телефонный разговор».</p> <p>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
31 -32	Новогодние поздравления	2	<p>1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся).</p> <p>2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.</p> <p>3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>
3-я четверть — 10 недель, 20 часов			

33 - 36	Я — зритель	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. 3. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). 4. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. 5. Составление «Правил вежливого зрителя». 6. Ролевая игра «Кинотеатр». 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
37 - 40	Какая сегодня погода?	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. 4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. 5. Ролевая игра «Прогноз погоды».

			6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
41 - 44	«Снегурочка»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). 4. Инсценирование сказки. 5. Конкурс «Мастер сказки сказывать»
45 - 48	Весенние поздравления <i>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 3-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.
49 - 52	Готовим подарок к празднику	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). 2. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля

			и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. 3. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
4-я четверть — 8 недель, 16 часов			
53 -56	Весёлый праздник	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. 4. Ролевая игра «Приём гостей». 5. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
57 - 60	Учимся понимать животных	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу.

			<p>5. Составление правил ухода за домашними животными.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
61 - 64	<p>Поздравляем с Днём Победы! <i>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i></p>	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».</p> <p>4. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Поздравление с праздником.</p>
65 - 68	<p>Узнай меня!</p>	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>3. Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.</p> <p>4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

Тематическое планирование в 4 классе (68 часов)

Номер	Тема	Количество	Основное содержание уроков и виды работ по теме
--------------	-------------	-------------------	--

урока		часов	
1-я четверть — 9 недель, 18 часов			
1 - 4	Делимся новостями	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамзатовой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5 - 8	Я выбираю книгу	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.

			5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9 - 12	«Подскажите, пожалуйста...»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13 - 15	Я — пассажир	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16 - 18	«Петушок — Золотой гребешок»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).

			<p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>
2-я четверть — 7 недель, 14 часов			
19 - 22	Сочиняем сказку	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>3. Обсуждение замысла сказки.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
23 - 26	У телевизора	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p>

			<p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
27 - 29	«Лисичка-сестричка»	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>
30 - 32	Новогодние истории	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</p> <p>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике</p>

(инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)

3-я четверть — 10 недель, 20 часов

33 -36	Знаки-помощники	4	<ol style="list-style-type: none">1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
37 - 40	В гостях у леса	4	<ol style="list-style-type: none">1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».

			<p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
41 - 44	Задуманный разговор	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>4. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>5. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
45 - 48	Приглашение	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p>

			6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
49 - 52	Поздравляю!	4	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
4-я четверть — 8 недель, 16 часов			
53 - 56	Жду письма!	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

57 - 60	«Извините меня...»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
61 - 64	<p>Поздравительная открытка <i>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i></p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)
65 - 68	«Во саду ли в огороде»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта,

			<p>ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>
--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
1 дополнительный класс (1 год обучения)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
Раздел 1 (24 ч)						
1-3	Знакомство	3		Знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя. Умение слушать учителя; Знать названия школьных помещений (класс, столовая, раздевалка и другие) Ориентироваться в классе, на этаже.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Входить и выходить из помещения со звонком.	Обогащение и активизация словаря. Развитие устной диалогической речи.
4-6	Выявление уровня речевого развития учащихся	3		Знать о предметах ближайшего окружения. Уметь найти и показать объекты и предметы по инструкции учителя. Уметь использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	Коррекция устной речи через формирование умения строить простые нераспространённые предложения.
7-9	«Колобок»	3		Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание сказки. Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Обогащение и активизация словаря. Коррекция внимания, образного мышления.
10-12	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	3		Называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками. Уметь составлять словосочетания предмет + признак	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	Коррекция устной речи через формирование умения строить простые

				Составлять предложения-описания предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы	одноклассниками и учителем.	нераспространённые предложения. Развитие устной диалогической речи.
13-15	Моя любимая игрушка	3		Называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками. Уметь составлять словосочетания предмет + признак. Уметь составлять предложения, содержащие описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы	Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.	Обогащение и активизация словаря. Развитие умения выполнять простые инструкции.
16-18	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	3		Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя. Понимать речь, записанную на аудионосителе. Уметь рассказывать стихотворение наизусть с опорой на картинный план.	Умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя	Развитие кратковременной памяти.
19-21	Разноцветный сундучок	3		Называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками. Уметь составлять словосочетания предмет + признак. Уметь составлять предложения, содержащие описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Уметь строить вопросительные предложения по образцу учителя.	Положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;	Коррекция мыслительной деятельности через формирование умения называть предметы по указанным признакам.
22-24	«Знаю, умею, могу!»	3		Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками. Внятно выражать просьбы. Употреблять вежливые слова Соблюдать правила речевого этикета при встрече и	Перерабатывать полученную информацию.	Развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать.

				<p>прощании. Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</p>		
Раздел 2 (21 ч)						
25-27	«Репка»	3		<p>Слушать сказку, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание и героев сказки. Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе.</p>	<p>Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</p>	<p>Обогащение и активизация словаря. Коррекция внимания, образного мышления.</p>
28-30	А у нас в квартире кот. А у вас?	3		<p>Знать названия домашних животных. Уметь составлять предложения (рассказ) по теме «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся</p>	<p>Вступать в контакт и работать в коллективе</p>	<p>Развитие наблюдательности, умения видеть, сравнивать, обобщать. Воспитание любви к животным.</p>
31-33	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	3		<p>Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе. Уметь рассказывать стихотворение наизусть с использованием иллюстрирующих движений.</p>	<p>Положительное отношение к школе, к окружающему.</p>	<p>Развитие кратковременной памяти.</p>
34-36	В зоопарке	3		<p>Знать названия диких животных. Уметь составлять предложения (рассказ) по теме «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся</p>	<p>Вступать в контакт и работать в коллективе</p>	<p>Развитие наблюдательности, умения видеть, сравнивать, обобщать. Воспитание любви к животным.</p>
37-39	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	3		<p>Уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Знать наизусть фрагмент стихотворения с опорой на иллюстрации.</p>	<p>Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Обогащение и активизация словаря. Развитие умения выполнять простые инструкции.</p>

40-42	Новогодний карнавал	3		<p>Знать праздник Новый год, его традиции, особенности.</p> <p>Уметь рассказать о праздновании Нового года в кругу семьи.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя.</p>	<p>Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения.</p>	<p>Развитие грамматического строя речи.</p>
43-45	«Знаю, умею, могу!»	3		<p>Выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками.</p> <p>Внятно выражать просьбы.</p> <p>Употреблять вежливые слова</p> <p>Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании.</p> <p>Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</p> <p>Знать содержание ранее изученных литературных произведений.</p>	<p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p>	<p>Развитие наблюдательности, умения видеть, сравнивать, обобщать.</p>
Раздел 3 (30 ч)						
46-48	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	3		<p>Знать времена года, особенности зимней погоды.</p> <p>Уметь описывать объекты и явления в зимний период по вопросам (инструкции) учителя.</p> <p>Уметь составлять предложения и короткие рассказы по теме с опорой на личный опыт учащихся</p>	<p>Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия</p>	<p>Обогащение и активизация словаря, уточнение обобщающих понятий.</p>
49-51	Опрятному человеку нужны помощники	3		<p>Знать содержание стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>Уметь отвечать на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих</p>	<p>Умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника</p>	<p>Развитие распределения внимания.</p>

				<p>просьбу.</p> <p>Принимать участие в ролевых играх по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...»</p>		
52-54	Мы обедаем	3		<p>Иметь представление о приемах пищи в течение дня.</p> <p>Знать правила поведения за столом</p> <p>Принимать участие в ролевых играх по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказа по теме «Мы в столовой»</p>	Проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений.	Обогащение и активизация словаря. Развитие умения выполнять простые инструкции.
55-57	Дежури́м с другом (подругой)	3		<p>Знать о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников</p> <p>Составление картинного плана дежурства.</p> <p>Составление предложений, называющих пункты плана.</p> <p>Уметь распространять предложения (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...)</p> <p>Уметь составить рассказ-отчет о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций.</p>	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Развитие грамматического строя речи.
58-60	Наши защитники	3		<p>Знать о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Уметь устно составить поздравление в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества».</p> <p>Уметь произносить поздравления с торжественной интонацией.</p> <p>Создание коллективной поздравительной открытки.</p>	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения.	Развитие интонационной стороны речи.
61-63	Готовим букеты для любимых женщин	3		<p>Знать о празднике 8 марта.</p> <p>Уметь устно составить поздравление в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта.</p>	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	

				Уметь произносить поздравления с торжественной интонацией. Создание коллективной поздравительной открытки.		
64-66	Я - помощник	3		Знать содержание стихотворения Б. Заходера «Переплетчица». Уметь отвечать на вопросы по теме «Я – помощник» с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги с целью актуализации личного опыта школьников.	Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Обогащение и активизация словаря. Развитие умения выполнять простые инструкции.
67-69	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	3		Уметь отвечать на вопросы по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)». Участие в сюжетных играх по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.)	Первоначальные представления о базовых ценностях (добро, терпение, родной край, семья)	Развитие наблюдательности, умения видеть, сравнивать, обобщать. Воспитание любви к природе, к окружающим.
70-72	«Курочка Ряба»	3		Слушать сказку, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание и героев сказки. Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе. Принимать участие в инсценировании фрагмента сказки.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Обогащение и активизация словаря. Коррекция внимания, образного мышления.
73-75	«Знаю, умею, могу!»	3		Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками. Внятно выражать просьбы. Употреблять вежливые слова Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании. Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д.).	Коррекция устной речи через формирование умения строить простые нераспространённые предложения. Развитие устной диалогической речи.

				вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание ранее изученных литературных произведений.		
Раздел 4 (21 ч)						
76-78	Играем вместе	3		Уметь составлять словосочетания, предложения с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации Уметь распространять предложения (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре.) Знать правила игры малой подвижности. Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)	Отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Развитие умения составлять и распространять предложения.
79-81	Прогулка на автомобиле	3		Знать времена года, особенности весенней погоды. Уметь описывать объекты и явления в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Уметь составлять предложения и короткие рассказы по теме с опорой на личный опыт учащихся Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Развитие наблюдательности, умения видеть, сравнивать, обобщать.
82-84	Веселый оркестр	3		Знать названия музыкальных инструментов. Участвовать в ролевых играх по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! и др.).	Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Обогащение и активизация словаря. Коррекция внимания, образного мышления.
85-87	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух»	3		Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе. Уметь рассказывать стихотворение наизусть с опорой на разрезную картинку или иллюстрацию	Положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;	Развитие кратковременной памяти.

88-90	Дружим – не дружим	3		Знать содержание рассказа Л. Толстого «Два товарища» (из устного изложения учителем) Уметь отвечать на вопросы по содержанию рассказа Уметь составлять картинный плана рассказа. Владеть пересказом по плану.	Первоначальные представления о базовых ценностях (добро, терпение, родной край, семья).	Развитие наблюдательности, умения видеть, сравнивать, обобщать. Воспитание любви к природе.
91-93	Мне нужна помощь	3		Уметь составлять повествовательные и вопросительные предложения на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Участвовать в ролевых играх по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Уметь составлять рассказ по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.	Положительное отношение к школе, к окружающему.	Развитие кратковременной памяти.
94-96	«Знаю, умею, могу!»	3		Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками. Знать содержание ранее изученных литературных произведений.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Обогащение и активизация словаря. Развитие умения выполнять простые инструкции.
Повторение (3 ч)						
97-99	Повторение пройденного материала	3		Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками. Внятно выражать просьбы. Употреблять вежливые слова Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании. Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание ранее изученных литературных	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Развитие наблюдательности, умения видеть, сравнивать, обобщать.

произведений.

Календарно – тематическое планирование по речевой практике

1 (2г.о.) класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Личностные	Предметные	
1-я четверть — 9 недель, 18 часов						
1-4	Знакомство	4		Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Выполнять задания по словесной инструкции.	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
5-8	Знакомство во дворе	4		Самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов и т.п.).	Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания.
9-11	«Теремок»	3		Бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений.	Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
12-15	Знакомство в гостях	4		Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы	Выполнять задания по словесной инструкции соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании.	Коррекция речи на основе работы над артикуляцией и дикцией. Развитие

				собеседника.		распределения внимания.
16-18	«Репка»	3		Слушать сказку, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание и героев сказки. Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Обогащение и активизация словаря. Коррекция внимания, образного мышления.
2-я четверть — 7 недель, 14 часов						
19-22	Покупка школьных принадлежностей	4		Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Выполнять задания по словесной инструкции	Развитие мышления, речина основе выявления знаний по теме беседы.
23-26	В магазине игрушек	4		Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова.	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематическо говосприятия.
27-29	Готовимся к празднику	3		Бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих	Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
30-32	Новогодние чудеса	3		Знать праздник Новый год, его традиции, особенности. Уметь рассказать о праздновании Нового года в кругу семьи. Конструирование диалогов поздравления и	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания,	Развитие грамматического строя речи.

				ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя.	поручения.	
3-я четверть — 9 недель, 18 часов						
33-36	Зимняя прогулка	4		Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Выполнять задания по словесной инструкции	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
37-39		3		Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова.	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
40-43	Помощники	4		Знать содержание стихотворения А. Барто «Помощница». Уметь отвечать на вопросы по теме «Помощники» с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги с целью актуализации личного опыта школьников.	Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Обогащение и активизация словаря. Развитие умения выполнять простые инструкции.
44-47	«Петушок и бобовое зёрнышко»	4		Слушать сказку, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание и героев сказки. Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Обогащение и активизация словаря. Коррекция внимания, образного мышления.

48-50	Весенние праздники	3		Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Выполнять задания по словесной инструкции;	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
4-я четверть — 8 недель, 16 часов						
51-54	«Заячья избушка»	4		Слушать сказку, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. Знать содержание и героев сказки. Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, Понимать речь, записанную на аудионосителе. Принимать участие в инсценировании фрагмента сказки.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Обогащение и активизация словаря. Коррекция внимания, образного мышления.
55-58	«Спокойной ночи!»	4		Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
59-62	«Доброе утро!»	4		Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
63-66	День Победы	4		Отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Развитие грамматического строя речи.

2 класс

2 ч. в неделю, 68 ч. в год

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Планируемые результаты по ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы	Формы организации образовательной деятельности
			Личностные	Предметные				
1 - 4	Добро пожаловать!		способность вступать в коммуникацию в урочной и внеурочной деятельности: соблюдать ритуалы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, выражения сочувствия, благодарности, готовности помочь;	выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;	Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)	1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»); 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). 3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения	Учебник, таблицы	Урок рефлексии

						<p>лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>6. Ролевые игры по теме.</p> <p>7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.</p>		
5 - 8	Истории о лете		способность отвечать на вопросы и задавать их;	пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;	<p>К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для</p>	<p>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками,</p>	Учебник, м.ф. по теме «1 сентября»	Урок общеметодической направленности

					решения учебных задач;	составление словосочетаний и предложений). 3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4. Беседа «Любимые игры». 5. Разучивание считалки. 6. Игра с правилами. 7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)		
9 - 11	«Три поросёнка»		овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;	Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо») 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Разучивание песенки из сказки. 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с		

					<p>принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p>	<p>опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>5. Инсценирование сказки. 6. Обобщающая беседа</p>		
12 - 15	Расскажи мне о школе		<p>практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);</p>	<p>участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;</p>	<p>Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы</p>	<p>1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями</p>		

					<p>социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p>	<p>помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</p> <p>4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации;</p>		
16 - 18	Вспоминаем любимые сказки		<p>овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия</p>	<p>слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>	<p>Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального</p>	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов</p>		

					<p>взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p>	<p>сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>		
19 - 22	Алло! Алло!		<p>практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.); принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с</p>	<p>участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</p>	<p>Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с</p>	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций). 2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской,</p>		

			<p>нормами этикета и правилами культурного поведения;</p>		<p>одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p>	<p>мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. 3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.) 4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). 5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). 6.Ролевые игры по теме ситуации.</p>		
23 -	С Днём		принятие	правильно	Л:	1. Введение в ситуацию		

26	рождения!		соответствующи х возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;	выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; уметь здороваться и прощаться, используя соответствующи е выражения;	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	(беседа с привлечением личного опыта обучающихся). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. 4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.		
27 - 29	Новогодняя сказка		элементарные представления о	использовать громкую и	Л: способность к	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).		

			<p>некоторых нравственно-этических ценностях: помочь другому, выразить сочувствие, благодарность, не обижать слабых, слушаться старших;</p>	<p>шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;</p>	<p>осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p>	<p>2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>		
30 - 32	Новогодний карнавал		<p>принятие соответствующих возрасту</p>	<p>уметь здороваться и прощаться,</p>	<p>Л: способность к осмыслению</p>	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения,</p>		

			ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;	используя соответствующие выражения;	социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). 2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). 3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»		
33 -36	Дежурство		принятие соответствующих возрасту ценностей и	выполнять различные задания по словесной	Л: способность к осмыслению социального	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). 2. Разучивание		

			социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;	инструкции учителя; знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;	окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	чистоговорки. 3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. 7. Ролевые игры по теме. 8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)		
37 - 40	У меня есть щенки!		овладение социально-бытовыми	участвовать в ролевых играх, внимательно	Л: способность к осмыслению	1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков		

			<p>навыками, используемыми в повседневной</p>	<p>слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</p>	<p>социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p>	<p>на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). 2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). 3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. 4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». 5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. 6. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

						картинок и т. д. по выбору учителя)		
41 - 44	Пошли в столовую!		принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;	правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;	Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных	1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). 2. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). 3. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. 4. Моделирование диалогов. 5. Ролевые игры по теме. 6. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»		

45 - 48	«Красная Шапочка»		овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно- символический план.	задач; Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). 4. Инсценирование сказки. 5. Обобщающая беседа		
------------	----------------------	--	--	---	--	--	--	--

49 - 52	Я поздравляю тебя!		зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;	выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;	Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления.		
53 -	Я записался в		принятие	использовать	Л:	1. Введение в ситуацию		

56	кружок!		соответствующи х возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;	громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	(беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). 2. Конструирование возможных реплик- обращений в ситуации записи в кружок. 3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). 4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). 6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды		
----	---------	--	---	---	--	---	--	--

						плана, знакомые обучающимся)		
57 - 60	Вспоминаем любимые сказки		элементарные представления о некоторых нравственно-этических ценностях;	выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе; слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.	Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»)). 4. Инсценирование сказки.		

61 - 64	Скоро лето!		овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; правильно знать адрес дома, имена и отчества ближайших родственников;	задач; Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). 3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4. Беседа «Любимые занятия». 5. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу»,		
---------	-------------	--	--	---	---	---	--	--

						«Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)		
65 - 68	Поклонимся памяти Героев		зарождение представлений о праздниках — личных и государственных , связанных с историей страны;	выполнять различные задания по словесной инструкции учителя; использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по правильн о выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;	Л: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс) К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: использовать знаково- символические средства, в том числе	1. Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления ветеранам		

					модели и схемы, для решения учебных задач;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 класс

2 ч. в неделю, 68 ч. в год

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
			Предметные	Личностные	
1 - 4	Снова в школу!	4	выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, знакомстве;	Развивать операции анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность
5 - 8	Мы собрались поиграть	4	принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;	овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
9 - 12	В библиотеке	4	выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни ;расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
13 -	На приёме у врача	3	принимать участие в коллективном	способность к осмыслению	Развивать операции

15			составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность
16 - 18	«Лисичка со скалочкой»	3	слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание. понимать содержание сказок, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
19 - 22	Сказки про Машу	4	совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи; закреплять умение рассказывать по серии картинок; воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
23 - 26	Отправляюсь в магазин	4	участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;	укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
27 - 30	Телефонный разговор	4	выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;	Развивать зрительную память, концентрацию и переключение внимания
31 - 32	Новогодние поздравления	2	уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;	уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков,

			принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;	историей страны;	развивать операции анализа, сравнения.
33 - 36	Я — зритель	4	уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; уметь правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
37 - 40	Какая сегодня погода?	4	уметь составлять различные по структуре предложения; развивать умение участвовать в коллективной работе: обсуждать, советоваться, внимательно относиться к ответам товарищей, использовать сказанное ими в собственных ответах	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
41 - 44	«Снегурочка»	4	принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; выразительно произносить короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
45 - 48	Весенние поздравления	4	принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; выполнять задания по словесной инструкции учителя;	уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
49 -	Готовим подарок к	4	выражать свои просьбы, используя	уточнение представлений о	Развивать анализ, синтез,

52	празднику		вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;	праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; расширение представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;	сравнение, умение планировать свою деятельность
53 -56	Весёлый праздник	4	участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; выразительно произносить короткие стихотворения после анализа;	уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
57 - 60	Учимся понимать животных	4	принимать участие в диалогах по темам речевых ситуаций; выполнять инструкцию, предложенную в устной или письменной форме; правильно выражать свои просьбы;	овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
61 - 64	Поздравляем с Днём Победы!	4	выразительно произносить короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;	укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
65 - 68	Узнай меня!	4	сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

			рассказы с опорой на картинно-символический план;		
--	--	--	---	--	--

3 класс (2 ч. в неделю, 68 ч. в год)

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
			Предметные	Личностные	
1 - 4	Снова в школу!	4	выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, знакомстве;	Развивать операции анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность
5 - 8	Мы собрались поиграть	4	принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;	овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
9 - 12	В библиотеке	4	выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни ;расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
13 - 15	На приёме у врача	3	принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Развивать операции анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность

			символический план;		
16 - 18	«Лисичка со скалочкой»	3	слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание. понимать содержание сказок, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
19 - 22	Сказки про Машу	4	совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи; закреплять умение рассказывать по серии картинок; воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
23 - 26	Отправляюсь в магазин	4	участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;	укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
27 - 30	Телефонный разговор	4	выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;	Развивать зрительную память, концентрацию и переключение внимания
31 -32	Новогодние поздравления	2	уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;	уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
33 -	Я — зритель	4	уметь воспроизводить составленные	целостный, социально	Развивать слухоречевую

36			<p>рассказы с опорой на картинно-символический план;</p> <p>уметь правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</p>	<p>ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p>	<p>память, устойчивость внимания</p> <p>Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.</p>
37 - 40	Какая сегодня погода?	4	<p>уметь составлять различные по структуре предложения; развивать умение участвовать в коллективной работе: обсуждать, советоваться, внимательно относиться к ответам товарищей, использовать сказанное ими в собственных ответах</p>	<p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания</p> <p>Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.</p>
41 - 44	«Снегурочка»	4	<p>принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; выразительно произносить короткие стихотворения после анализа;</p> <p>участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p>	<p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p>	<p>Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность</p>
45 - 48	Весенние поздравления	4	<p>принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;</p> <p>выполнять задания по словесной инструкции учителя;</p>	<p>уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;</p>	<p>Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания</p> <p>Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.</p>
49 - 52	Готовим подарок к празднику	4	<p>выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p>	<p>уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;</p> <p>расширение представлений о</p>	<p>Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность</p>

			уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;	различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;	
53 -56	Весёлый праздник	4	участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; выразительно произносить короткие стихотворения после анализа;	уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
57 - 60	Учимся понимать животных	4	принимать участие в диалогах по темам речевых ситуаций; выполнять инструкцию, предложенную в устной или письменной форме; правильно выражать свои просьбы;	овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
61 - 64	Поздравляем с Днём Победы!	4	выразительно произносить короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;	укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
65 - 68	Узнай меня!	4	сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
Делимся новостями (4 ч)						
1-4	Делимся новостями	4		Способствовать созданию радостной атмосферы встречи после каникул; познакомить с фиксированной структурой текста; развивать умение составлять рассказ с опорой по иллюстрации;	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, знакомстве, беседе	Развивать операции анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность
Я выбираю книгу (4ч)						
5-8	Я выбираю книгу	4		Уточнять и расширять представления о видах книг, их назначении; закреплять умение составлять рассказы с опорой на фиксированную структуру текста; воспитывать интерес к книге как источнику различной информации	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; развивать умение участвовать в беседе с одноклассниками (задавать вопросы, отвечать на них, уточнять ответы)	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.

«Подскажите, пожалуйста...» (4ч)						
9-12	«Подскажите, пожалуйста...»	4		Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	Употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
Я — пассажир (3ч)						
13-15	Я — пассажир	3		Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.	Употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; — правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании	Развивать операции анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность
«Петушок — Золотой гребешок» (3ч)						
16-18	«Петушок — Золотой гребешок»	3		Помочь понять смысл сказки «Петушок – Золотой гребешок»; совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи; закреплять умение рассказывать по серии картинок; воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
Сочиняем сказку (4ч)						
19-22	Сочиняем сказку	4		Знать названия сказок со сказочным героем; развивать творческую активность школьников; продолжить учить составлять связные	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

				высказывания по собственному замыслу	организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию	
У телевизора (4ч)						
23-26	У телевизора	4		Помочь понять значение наиболее распространённых условных знаков; формировать представление о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе	Воспитание уважительного отношения к иному мнению; продолжать учить участвовать в обсуждении: высказывать своё мнение, слушать собеседников, обращаться за помощью	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.
«Лисичка-сестричка» (3)						
27-29	«Лисичка-сестричка»	3		Помочь понять смысл сказки «Лисичка-сестричка»; совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи; закреплять умение рассказывать по серии картинок; воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся	Развивать зрительную память, концентрацию и переключение внимания
Новогодние истории (3ч)						
30-32	Новогодние истории	3		Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме	Понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы	Развивать связную речь, обогащать словарь синонимов, признаков, развивать операции анализа, сравнения.

				ситуации.	по содержанию услышанного	
Знаки-помощники (4ч)						
33-36	Знаки-помощники	4		Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.	высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
В гостях у леса (4ч)						
37-40	В гостях у леса	4		Закреплять умения составлять различные по структуре предложения; развивать умение участвовать в коллективной работе: обсуждать, советоваться, внимательно относиться к ответам товарищей, использовать сказанное ими в собственных ответах	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; воспитывать ответственное отношение к своим поступкам, оказывающим влияние на природу	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
Задуманный разговор (4ч)						
41-44	Задуманный разговор	4		Уточнить значение слов, называющих эмоциональные состояния человека, и активизировать их в речи	Овладение начальными навыками адаптации в динамично	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

				школьника; актуализировать умение участвовать в диалогах	изменяющемся и развивающемся мире; развивать эмпатию по отношению к окружающим, прежде всего к ровесникам	
Приглашение (4ч)						
45-48	Приглашение	4		Познакомить со структурой устного и письменного приглашения; закреплять умение составлять устный и письменный текст с опорой на его структуру	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, помочь понять структуру приглашения, правила вежливости при приглашении гостей	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
Поздравляю! (4ч)						
49-52	Поздравляю!	4		Познакомить со структурой устного и письменного поздравления; учить адресно подбирать пожелания; совершенствовать интонационные и жестово – мимические умения обучающихся	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; воспитывать ответственное отношение к подготовке поздравления	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Жду письма! (4ч)						
53-56	Жду письма!	4		Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или	Высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и

				несложного монологического) по теме ситуации.	(приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения	активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
«Извините меня...» (4ч)						
57-60	«Извините меня...»	4		Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Поздравительная открытка (4ч)						
61-64	Поздравительная открытка	4		Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)» «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
«Во саду ли в огороде» (4ч)						
65-68	«Во саду ли в огороде»	4		Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.	Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

7) Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

ПЕЧАТНЫЕ СРЕДСТВА

Учебно-методические комплекты по чтению для 1 – 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой (в том числе цифровой форме)

Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в цифровой форме)

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

Портреты поэтов и писателей

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок

Телевизор

Аудиоцентр / магнитофон

Мультимедийный проектор

Компьютер

ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины