

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от .30.08.2023

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

ГБОУ «Реабилитационная
«Восхождение» г.о. Чапаевск»

школа-интернат

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №251/1 от 30.08.2023

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка и движение»
обучающихся 5 класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 2.
(ФГОС УО)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273-

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

2. Содержание учебного предмета "Музыка и движение»

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные результаты.

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

4. Тематический план учебного предмета «Музыка и движение» 5 «б» класс (2 вариант)

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
Диагностические уроки.		3	-	3
Тема 1. Стартовая диагностика.	Выявить готовность учащихся к овладению основами музыкальной культуры на начало учебного года.	1	-	1
Тема 2. Промежуточная диагностика.	Установить степень успешности овладения обучающимися академическим компонентом (знаниями и умениями по предмету) по результатам первого учебного полугодия.	1	-	1
Тема 3. Итоговая диагностика.	Выявить уровень усвоения обучающимися программного материала и оценить умения использовать полученные знания на практике.	1	-	1
Раздел 1. Музыкальные жанры.	Дать элементарные представления о разных жанрах в музыке: песня, хоровод, танец, марш.	15	7,5	7,5
Тема 1. Музыкальное путешествие в осенний лес.	Формирование представлений учащихся о временах года (осени), природных явлениях средствами музыки.	2	1	1

Тема 2. Осенний хоровод.	Разучивание осенних песенок-танцев.	2	1	1
Тема 3. Голоса животных.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»), звукоподражание.	2	1	1
Тема 4. Жанр песня.	Познакомить с жанром песня. Колыбельная. Песни из мультфильмов по выбору учителя.	2	1	1
Тема 5. Жанр танец.	Познакомить с жанром танец. Отличать танец среди разной музыки. Исполнение танцевальных движений.	2	1	1
Тема 6. Жанр марш.	Познакомить с жанром марша. Отстукивание ритма марша. Маршировка под музыку с разным характером.	2	1	1
Тема 7. Песня, танец, марш.	«Весёлый музыкант» Попатенко Т. – исполнение.	1	0,5	0,5
Тема 8. Шумовой оркестр.	Исполнение простых ритмических рисунков на муз.инструментах. Учить проявлять песенное творчество.	2	1	1
Раздел 2. Средства музыкальной выразительности.	Учить элементарному анализу музыкальных произведений.	24	12	12
Тема 1. Звуки высокие и низкие.	Познакомить детей со звуками высокими и низкими, учить их различать. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 2. Звуки короткие и длинные.	Познакомить детей со звуками короткими и длинными. Учить выполнять простейшие ритмические рисунки. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 3. Музыка тихая и громкая.	Познакомить детей с понятием «динамика», учить различать музыку громкую и тихую. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 4. Музыка быстрая и медленная.	Познакомить детей с понятием «темп», учить различать музыку быструю и медленную. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 5. Эти разные звуки.	Обобщить знания о звуках.	2	1	1
Тема 6. Колокольчик.	Познакомить с инструментом, его видами, прослушать звучание инструмента, просмотр видео. Игра на инструменте. Определить, к какой группе инструментов относится.	2	1	1
Тема 7. Бубен.		2	1	1
Тема 8. Металлофон.		2	1	1
Тема 9. Барабан.		2	1	1
Тема 10. Балалайка.		2	1	1
Тема 11. Скрипка.		2	1	1
Тема 12. Фортепиано.		2	1	1
Раздел 3. Мы - слушатели.	Развитие слушательской культуры.	11	5	6

Тема 1. Музыкальный образ зимы.	Формирование представлений учащихся о зиме, природных явлениях средствами музыки.	2	1	1
Тема 2. Звуки зимы.		2	1	1
Тема 3. Музыкальный образ весны.	Формирование представлений учащихся о весне, природных явлениях средствами музыки.	2	1	1
Тема 4. Музыка веселая и грустная.	Определение настроения музыки. Учить в движении передавать настроение.	2	1	1
Тема 5. Музыкальные инструменты.	Слушание звучания разных инструментов.	2	1	1
Тема 6. Путешествие в лето.	Формирование представлений учащихся о временах года (лете), природных явлениях средствами музыки. Разучивание песни о лете по выбору учителя.	1	-	1
Раздел 4. Мы - исполнители.	Развитие исполнительской культуры: инструментальной, танцевальной, певческой.	15	3	12
Тема 1. К нам гости пришли.	Передача различных по характеру мелодий через движение.	2	1	1
Тема 2. Маршируем как солдаты.	Слушание маршевых песен, отстукивание ритма марша, маршировка.	2	-	2
Тема 3. Песенка для мам.	Разучивание песни о маме к празднику по выбору учителя.	2	-	2
Тема 4. Сказка в музыке.	Слушание сказочных мелодий, передача настроения, характера музыки через движение	2	1	1
Тема 5. Музыка плясовая и маршевая.	Исполнение различных по характеру мелодий на инструментах.	2	1	1
Тема 6. Веселый оркестр.	Исполнение простых ритмических рисунков на муз.инструментах. Учить проявлять песенное творчество.	2	-	2
Тема 7. Песни Нового года.	Исполнение новогодних песен и танцев.	2	-	2
Тема 8. Новогодний хоровод.		1	-	1

Календарно-тематический план «Музыка и движение» 5 «б» класс (2 вариант)

№ урока п/п	Дата урока	Название раздела, темы урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся
----------------	------------	------------------------------	------------------	----------------------------

1		Диагностический урок. Стартовая диагностика.	Музыка, пение, танец.	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально- ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах, просмотр видео фрагментов
2, 3		Музыкальные жанры. Музыкальное путешествие в осенний лес.	Осень, хоровод, листья, ветер, дождь, листопад, характер мелодии, металлофон, колокольчик	
4, 5		Осенний хоровод.		
6, 7		Голоса животных.	Названия животных, звукоподражание	
8, 9		Жанр песня.	Три кита в музыке: песня, танец, марш, разные характеры музыки	
10, 11		Жанр танец.		
12,		Жанр марш.		

13				
14		Песня, танец, марш.		
15, 16		Шумовой оркестр.	Названия инструментов	
17, 18		Средства музыкальной выразительности. Звуки высокие и низкие.	Звуки высокие и низкие, птичка, медведь	
19, 20		Музыка тихая и громкая.	Музыка громкая и тихая, колокольчик.	
21, 22		Средства музыкальной выразительности. Звуки короткие и длинные.	Ритм, звуки короткие и длинные, бубен, металлофон.	
23, 24		Мы - слушатели. Музыкальный образ зимы.	Зима, вьюга, снежинки, кружение, мороз, хоровод, сосульки, Дед Мороз, Снеговик.	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах, просмотр видео фрагментов
25, 26		Мы – слушатели. Звуки зимы.		
27, 28		Мы – исполнители. Песни Нового года.		
29		Мы – исполнители. Новогодний хоровод.		
30, 31		Средства музыкальной выразительности. Музыка быстрая и медленная.	Музыка быстрая, музыка медленная.	
32		Диагностические уроки. Промежуточная диагностика.	Песня, танец, марш, музыкальные инструменты	
33, 34		Эти разные звуки.	Музыка громкая и тихая, звуки короткие и длинные, музыка быстрая, музыка медленная.	
35, 36		Мы - исполнители. К нам гости пришли.	Песня, марш, кукла, солдат, мячик, кошка, погремушка	
37, 38		Сказка в музыке.	Сказка, сказочные герои в музыке, характер героя	
39, 40		Мы - слушатели. Музыка веселая и грустная.	Музыка веселая и грустная. Человек улыбается, грустит.	

41, 42		Мы - исполнители. Музыка плясовая и маршевая.	Пляска, марш, шаг, платочки, барабан	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально- ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах, просмотр видео фрагментов
43, 44		Мы - исполнители. Маршируем как солдаты.	Шаг, марш, ритм, барабан	
45, 46		Мы - слушатели. Музыкальный образ весны.	Весна, солнышко, птицы, щебет, сосульки, капель, ветер. Колыбельная, ласковая, нежная музыка	
47, 48		Мы – исполнители. Песенка для мам.		
49, 50		Мы - слушатели. Музыкальные инструменты.	Названия инструментов, их звучание.	
51, 52		Средства музыкальной выразительности. Колокольчик.	Колокольчик, колокола, звон, звонарь, «ушко», «язычок», ударные инструменты	
53, 54		Бубен.	Бубен, бубенцы, ударные инструменты	
55, 56		Металлофон.	Металлофон, пластина, палочка, ударные инструменты	
57, 58		Барабан.	Барабан, палочки, барабанщик, марш, ударные инструменты	
59, 60		Балалайка.	Балалайка, струны, струнные инструменты	
61, 62		Скрипка.	Скрипка, смычок, струнные инструменты	
63, 64		Фортепиано.	Форте, пиано, клавиши, педаль	
65, 66		Мы – исполнители. Веселый оркестр.	Названия муз. инструментов	
67		Мы – слушатели. Путешествие в лето.	Цветы, аромат, насекомые, лето, каникулы	
68		Итоговая диагностика	Песня, танец, марш, музыкальные инструменты	

