

«Рассмотрено»

На заседании МО №1

от 30.08.2023

председатель МО _____

«Проверено»

Зам.директора по УВР

_____ Е.А. Малафеева

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ №251/1 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
(ФГОС ОВЗ вариант 7.2)
1- 4 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Музыка" (предметная область "Искусство") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», для 1-4 классов М. , Просвещение.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в начальной школе выделяется 168 ч.

В 1 и 1 дополнительном классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

3. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1(1) класс (33 часа)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1		Знакомство с правилами поведения на уроках	15	

	Музыка в жизни человека.	<p>музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей).</p> <p>Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибой.</p> <p>Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой кремлевских курантов. Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения.</p> <p>Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П. И. Чайковский (1 часть, ф-но). Песня «Прощание скворушки». Музыкальный фольклор. Русская народная заличка «Осень, осень». Исполнение с двигательными упражнениями.</p> <p>Музыкальные произведения с разной эмоциональной окраской. Лексика, выражающая эмоциональное состояние. Угадывание эмоциональной окраски мелодий. Двигательное выражение эмоций (в ритм музыке).</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. Региональные музыкальные традиции.</p> <p>Признаки песни: слова и мелодия. Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и определение различий. Совместное пение.</p>		<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
2	Основные закономерности музыкального искусства	<p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.). Расширение словаря перечисленными терминами. Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии (из перечня рекомендованных для возраста). Разучивание песен.</p>	10	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

		<p>Интонационнообразная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Понимание музыкальной интонации.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира (музыкальное сопровождение к кинофильмам)¹: угроза, радость, любовь. Активизация словарного запаса, помощь в вербальном (двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыки в движении. События и музыка к ним. Музыка ко Дню защитника Отечества. Закрепление пройденного ранее (марш, песня). Песня для мамы.</p> <p>Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку.</p> <p>Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах года. Тема весны в произведениях композиторов.</p>		
3	Музыкальная картина мира.	<p>Общие представления о музыкальной жизни страны.</p> <p>Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая (примеры и названия без требований к воспроизведению кроме «хоровая»). Попевки и распевки.</p> <p>Подготовка концерта ко дню Памяти</p> <p>Просмотр и прослушивание видеоклипов.</p>	8	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
Всего			33	

1 (2 г.о.) класс (33 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	Музыка в жизни человека. Повторение.	Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки	8	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

		<p>(стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка.</p> <p>Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр. 16–19. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.</p> <p>Душа музыки - мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога).</p> <p>Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27. Музыкальные иллюстрации к сказу.</p>		
2	Основные закономерности музыкального искусства.	<p>Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения.</p> <p>Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки.</p> <p>Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание.</p> <p>Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе.</p> <p>Игра-драматизация (учебник стр. 32–33). Пение под аккомпанемент.</p>	7	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

		<p>Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка.</p> <p>Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.</p> <p>Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».</p>		
3	<p>Основные закономерности музыкального искусства.</p>	<p>Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником.</p> <p>Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.</p> <p>Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания.</p> <p>Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни. Работа с учебником стр.64-65.</p> <p>Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кули-</p>	10	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

		сы, костюмер, гример.		
4	Музыкальная картина мира	<p>Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся.</p> <p>Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.</p> <p>Музыкальная подготовка к празднику Победы.</p>	8	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
Всего			33	

2 класс

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	«Россия – Родина моя»	<p>Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. Размышление об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.</p> <p>Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. «Гимн России». Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимна.</p>	3	<p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6/2/</p>
2	«День, полный событий»	Фортипиано, его выразительные возможности. Понимать	6	<p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6</p>

		<p>выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Детские игры и забавы, сказка в музыке. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности.</p> <p>Колыбельные песни.</p> <p>Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Инсценировать песни программного характера. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p>		/2/
3	«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.</p> <p>Изучать разный характер колокольных звонов.</p> <p>Воплощение образа князя Александра Невского в музыке различных жанров.</p> <p>Воплощение образа преподобного Сергия Радонежского в музыке различных жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p>	5	<p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6/2/</p>

		Народные песнопения, кантата. Понимать характер исполнения народных песнопений. Рождественские песнопения и колядки. Исполнять рождественские песни.		
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Фольклор – народная мудрость. Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Исполнять выразительно, осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши. Обряды и праздники русского народа. Знать особенности традиционных народных праздников. Разыгрывание народных песен: песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Разыгрывать народные, игровые песни, песни – диалоги, песни - хороводы.	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
5	«В музыкальном театре»	Многообразии сюжетов и образов музыкального спектакля. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. «Опера Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

		<p>балетов.</p> <p>Увертюра. Финал. Выявлять особенность развития образов.</p> <p>Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкального спектакля. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>		
6	«В концертном зале»	<p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.</p> <p>«Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.</p> <p>Партитура. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра».</p> <p>Взаимодействие тем - образов: повтор, контраст.</p> <p>Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p>	5	<p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6/2/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</p>
7	«Чтобы музыкантом быть, так надо много уметь...»	<p>Интонационная природа музыки.</p> <p>Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях.</p> <p>Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, Г. Свиридова, Д.</p>	6	<p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/6/2/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</p>

	<p>Кабалевского. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей.</p> <p>Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад – цвет)</p> <p>Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Закрепление изученного за год. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p>		<p>/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865</p>
Всего		34	

3 класс (34 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	
1	«Россия – Родина моя»	<p>Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов.</p> <p>Лирические образы вокальной музыки. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.</p>	5	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e96b94</p>

		<p>Знать песни о героических событиях в истории Отечества.</p> <p>«Кантата «Александр Невский», опера «Иван Сусанин»</p> <p>Форма – композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p>		
2	«День, полный событий»	<p>«Утро», «В каждой интонации спрятан человек», «Игры и игрушки», «Вечер». Жизненно – музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера.</p> <p>Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, балет) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э.Григ). Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	4	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e946aa</p>
3	«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки». Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.</p>	4	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e946aa</p>

		<p>Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении. Познакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p>		
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<p>Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин).</p> <p>«Певцы русской старины». Певцы – гуслиеры.</p> <p>Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов - музыкантов (Лель).</p> <p>Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.</p>	4	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e946aa</p>
5	«В музыкальном театре»	<p>Путешествие в музыкальный театр.</p> <p>Обобщение жизненно – музыкальных представлений об особенностях оперного и балетного спектакля.</p> <p>Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.В. Глюк, Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский).</p> <p>Опера «Руслан и Людмила». «Опера «Снегурочка».</p> <p>Мюзикл – жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников).</p> <p>Особенности музыкального языка, манеры исполнения.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e96b94</p>

6	«В концертном зале»	<p>Жанр инструментального концерта.</p> <p>Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.</p> <p>«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).</p> <p>Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский).</p> <p>Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.</p> <p>Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.</p>	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
7	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	<p>Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений</p> <p>Джаз – искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза.</p> <p>Известные джазовые музыканты – исполнители.</p> <p>Образы природы в музыке Г. Свиридова. «Певцы родной природы».</p> <p>Ода как жанр литературного и музыкального творчества.</p> <p>Жанровая общность оды, канта, пимна.</p>	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
Всего			34	

4 класс (34 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
---	--------	------------------------------------	--------------	-----

1	«Россия – Родина моя»	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.</p> <p>Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ).</p> <p>Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная).</p> <p>Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p>	3	<p>https://lib.myschool.edu.ru/content/4568 Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/content/4568 https://m.edsoo.ru/f5e99484</p>
2	«День, полный событий»	<p>Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально – поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский – Корсаков, Г. Свиридов).</p> <p>Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Тригорское, музыкально – литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт).</p> <p>Многообразие жанров народной музыки. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa</p>
3	«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский), их почита-</p>	4	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa</p>

		<p>ние и восхваление.</p> <p>Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскрешения в музыке русских композиторов.</p>		
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<p>Сюжеты, образы, жанры, народных песен.</p> <p>Музыка в народном стиле.</p> <p>Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян.</p> <p>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.</p>	3	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</p>
5	«В музыкальном театре»	<p>«Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля».</p> <p>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского.</p> <p>Музыкальная тема в опере – характеристика действующих лиц.</p> <p>Ария, речитатив, песня, танец.</p> <p>Линии драматургического развития действия в опере.</p> <p>Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл.</p> <p>Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e98d86</p>
6	«В концертном зале»	<p>Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка.</p> <p>Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки.</p> <p>Особенности музыкальной драматургии.</p> <p>Симфонический оркестр. Известные дирижёры и</p>	5	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</p>

		исполнительские коллективы.		
7	«Чтобы музыкантом быть, так надожно уметь...»	Произведения композиторов – классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен). Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского – Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
Всего			34	

**Календарно-тематическое планирование
1(1) класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
				Музыка в жизни человека(8ч)			
1	Вводный урок	1		Пение хором (по желанию детей). Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя.	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию.	осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру	Развивать наглядно-образное мышление.

2	Музыка вокруг нас.	1					
3	Звуки, которые живут в вещах	1		Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в	Коммуникативные: пользоваться языком изобразительного искус-	туру	
4	Народная и профессиональная музыка.	1		ветра, колокола), деревянные (ложки).	Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.) Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: сравнивать	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами. Развивать наглядно-образное мышление.

5	Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П. И. Чайковский (1 часть, фоно)	1		Исполнение с двигательными упражнениями.	музыкальные произведения Коммуникативные: обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать за-	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
6	Песня «Прощание скворушки». Русская народная заличка «Осень, осень».	1		Угадывание эмоциональной окраски мелодий.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.) Познавательные: сравнивать музыкальные произве-	осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической	Развивать наглядно-образное мышление.
7	Музыка и наше настроение.	1		Распознавание звуков инструментов.			

8	Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка.	1		Сопоставление звучания народных инструментов со	дения Коммуникативные использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
Музыка в жизни человека(7ч)							
9	Признаки песни: слова и мелодия.	1		Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение об-	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	
10	Танец	1					
11	Марш	1					

12	Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик).	1		пение. Демонстрация мелодий Маршевые мелодии. Военный марш.	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.	формирование уважительного отношения к культуре других народов	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
13	Беседа, разучивание попевок («Сидит ворон на дубу»), закличек («Ой, Морозушко-мороз»).	1		Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик). Марше-	Регулятивные: определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя По-	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Формировать способность вербального выражения чувств, обогащать сло-

14	Народные обычаи: колядки на Рождество.	1		во-двигательные упражнения.	знавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками	способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной	варь.
15	Подготовка к новому утренику	1		Беседа, разучивание попевок			
Основные закономерности музыкального искусства (10ч)							
16	Основные средства музыкальной выразительности	1		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	выражение чувства сопричастности	Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
17	Обучение выделению ритма хлопками.	1		Расширение словаря перечисленными терминами.			
18	Медленная и быстрая музыка.	1		Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу,	формирование культуры знаний и ин-	
19	Мажорные (бодрящие) и минорные	1		Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) ме-			
	(успокаивающие)			Активизация словарного запаса	Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
	мелодии			Распевки. Разучивание			
20	Музыка в цирке.	1		Музыка утра и музыка	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	выражение чувства сопричастности	
21	Музыка ко Дню защитника Отечества.	1		Знакомство с нотами			
22	Песня для мамы.	1			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: обобщать-	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
23	Музыка утра и музыка вечера	1					
24	Народные попевки и заклички	1				установка на здоровый образ жизни, личную ответствен-	Развивать наглядно-

25	Первое знакомство детей с нотами	1			классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	образное мышление.
Музыкальная картина мира(8 ч)							
26	Общие представления о музыкальной жизни страны.	1		Общие представления о музыкальной жизни страны.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Формировать способность вербального выражения
27	Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая	1		Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Попевки и распевки. Встреча весны. Закличка «Солнышко».	Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям	
28	Попевки и распевки. Встреча весны. Закличка «Солнышко».	1		Термины «хор» и «хоровод» (семантическая близость).			
				женский, детский).			
29	Песня «День Победы». Военные марши.	1		Песня «День Победы». Военные марши. Лирические песни. Подготовка концерта ко дню Победы.	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной	Совершенствовать речевое дыхание,
30	Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре.	1					
31	Музыкальные театры.	1					
32	Музыка для детей	1					
33	Закрепление изученного за год.	1		Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре. Парад на Красной площади. Музыкальная жизнь большой страны.		формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь.

Календарно – тематическое планирование по музыке

1 (2г.о.) класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			
				предметные	метапредметные	личностные	
Музыка в жизни человека. Повторение (8ч)							
1	Вводный урок	1 ч		Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок.	Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок.	Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок.	Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок.
2	Музыка вокруг нас. Входная контрольная работа.	1 ч		Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.			
3-4	Музыка осени.	2 ч		Душа музыки-мелодия. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки).	Душа музыки-мелодия. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки).	Душа музыки-мелодия. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки).	Душа музыки-мелодия. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки).
5-6	Три «кита» музыки: песня, танец, марш.	2 ч					

7-8	Музыкальный и поэтический фольклор	1		Распознавание звуков инструментов. Составление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.	музыкальные произведения Коммуникативные: обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Основные закономерности музыкального искусства (17ч)						
9	Азбука каждому нужна. Ноты.	1 ч		Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот.	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
10	Музыкальная азбука.	1 ч		Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки. Арфа, свирель, гусли, флейта.	Коммуникативные: умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника.	
11	Музыкальные инструменты.	1 ч		Распознавание вида, звучания. Зарисовывание. Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Знакомство с легендой о Рождестве.	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.	
12	Музыкальный образ.	1 ч		Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.	Регулятивные: определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные:	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
13	Пришло Рождество-начинается торжество.	1 ч				Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

14	Родной обычай старины (колядки).	1 ч		Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».	осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки) Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	Способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.
15	Добрый праздник среди зимы.	1 ч				
16	Край, в котором ты живешь. Промежуточная контрольная работа.	1 ч		Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
17	Поэт, художник, композитор.	1 ч		Композитор – исполнитель – слушатель.		
18	Музыка утра.	1 ч		Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Основные средства музыкальной		Формирование культурных знаний и интеллекта, потребности в учебе.
19	Музыка вечера.	1 ч		выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью	Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.
20	Музыкальные портреты сказочных персонажей.	1 ч		Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания. Знакомство с детскими операми и балетами.	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
21	Музыкальные инструменты.	1 ч				
22	Мамин праздник.	1 ч				Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

23	Чудесная лютня.	1 ч			<p>Регулятивные: применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения.</p> <p>Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки.</p> <p>Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.</p>
24-25	Опера-сказка.	2 ч				
Музыкальная картина мира (8 ч)						
26	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1 ч		<p>Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся.</p> <p>Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.</p> <p>Музыкальная подготовка к празднику Победы.</p> <p>При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных</p>	<p>Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения.</p> <p>Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>
27	Различные виды музыки.	1 ч				
28	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1 ч		<p>Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.</p> <p>Музыкальная подготовка к празднику Победы.</p> <p>При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных</p>	<p>Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Познавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки)</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.</p>	<p>Формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям</p>
29	Праздник Победы – главный праздник весны.	1 ч				
30	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1 ч		<p>Музыкальная подготовка к празднику Победы.</p> <p>При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных</p>	<p>Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Познавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки)</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.</p>	<p>Способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации</p>
31	Музыкальные театры.	1 ч				
32	Музыка для детей. Итоговая контрольная работа.	1 ч				<p>Формирование культурных и интеллектуальных потребностей в учебе.</p>

33	Закрепление изученного за год.	1 ч		мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов.		Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
----	--------------------------------	-----	--	--	--	--

3 кр

2 класс

№ п/ п	Тема урока	Ко л. час	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Раздел: Россия – Родина моя (3 часа)							
1.	Мелодия	1		Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1		Знать что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

3.	Гимн России Входная к/р.	1		Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учебе	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
Раздел: День полный событий - 6 часов							
4.	Музыкальные инструменты – фортепиано	1		Знать: Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано. Уметь: на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полностью воспроизведения словесного материала Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

5.	Природа и музыка. Прогулка.	1		<p>Знать: Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту</p> <p>Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	<p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.</p>
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		<p>Знать: разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.</p> <p>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p><u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	<p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.</p>
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1		<p>Знать: отличительные черты маршевой музыки</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музы-</p>	<p>Развивать полностью воспроизведения словесного</p>

				<p>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений ; уметь определять на слух маршевую музыку.</p>	<p>жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>кальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	<p>материала</p> <p>Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.</p>
8.	<p>Расскажи сказку. Колыбельные Мама.</p>	1		<p>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фразы. Музыкальные жанры – марш, песня, танец, колыбельная. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	<p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.</p>
9.	<p>Обобщающий урок</p>	1		<p>Знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p>	<p><u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u></p>	<p>Развивать полностью воспроизведения словесного материала</p>

				<p>рывать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	<p>Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков</p>
<p>Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - (7 часов)</p>							
10	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины</p>	1		<p>Знать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, мелодический звон. Понятие голоса-тембры Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	<p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.</p>
11	<p>Святые земли Русской. Князь А.Невский. Серг</p>	1		<p>Знать: понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церков-</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современ-</p>	<p><u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p>	<p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков</p>

	ий Радонежский			ные песнопения. Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	ных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	при помощи произвольного запоминания.
12	Сергий Радонежский.	1		Знать/ понимать: <i>религиозные традиции.</i> Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полностью воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
13	Молитва	1		Знать: музыкальные жанры: молитва, хорал. Уметь: Уметь выражать свое отношение к	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного

				музыке в слове (эмоциональный словарь)	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
14	С Рождеством Христовым !	1		Знать: праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички) Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
15	Музыка на Новогоднем празднике	1		Иметь представление: о народных музыкальных традициях России. Уметь: выразительно исполнять новогодние песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности –	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u>	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое

					отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников музыкальной деятельности.	выражение чувств музыкальными средствами.
16	Обобщающий урок Промежуточная к/р.	1	Обобщение знаний	Знать: понятия по теме 2 четверти Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полностью воспроизведения словесного материала Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)							
17	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.	1		Знать: понятие - вариации Уметь: определять на слух русские народные инструменты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – от-	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать уме-

					ношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	ние понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		Знать: понятие – фольклор. Уметь: Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		Знать названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле. Уметь: сочинить мелодию на текст народных песенок, зачилок, потешек	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре,	Развивать полноту воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать

					ям и традициям, религиозным воззрениям;	своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	символическое выражение чувств музыкальными средствами.
20	Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа	1		Знать: Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. Уметь: выразительно исполнять обрядовые песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
Раздел: «В музыкальном театре» (6 часов)							
21	Сказка будет впереди.	1		Знать: понятия опера, музыкальный театр. Уметь: выразительно исполнять песни.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – оп-	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

					природы;	ределение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	
22	Детский музыкальный театр. Опера	1		Знать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор Уметь: координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Развивать полноту воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
23	Театр оперы и балета. Балет.	1		Знать: понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.

							кальными средствами.
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера	1		Знать: что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
25	Проект «Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1		Знать: понятия опера, солист, хор, увертюра, финал. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

26	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».	1		Знать: названия и звучание инструментов симфонического оркестра Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полноту воспроизведения словесного материала
Раздел: « В концертном зале» (3 часа)							
27	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1		Знать: Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> муниципирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

28	«Звучит нестарейший Моцарт».	1		<p>Знать: инструменты симфонического оркестра. Увертюра. Симфония. Опера.</p> <p>Уметь: рассказать о б интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран</p>	<p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания</p>
29	«Звучит нестарейший Моцарт». Симфония №40.	1		<p>Знать: инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера.</p> <p>Уметь: рассказать о б интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p><u>Регулятивные:</u> музичирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>Развивать полноту воспроизведения словесного материала</p>

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

30	Волшебный цветок – семицветик. И всё это – Бах (орган).	1		Знать: музыкальный инструмент – орган; понятия: интонация, динамика, тембр Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)		<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
31	Всё в движении. Попутная песня.	1		Знать: музыкальный инструмент – орган; понятия: интонация, динамика, тембр Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
32	Два лада. Природа и музыка. Итоговая к/р.	1		Знать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, Уметь: владеть на-	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

				выками хорового пения;	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1		Знать: понятие музыкальный лад. Жанры музыки. Уметь: на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
34	«Могут ли иссякнуть мелодии?»	11		Знать понятия: консерватория, концертный зал, конкурс. Уметь: владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.

				ты.	тельности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	ненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу, осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании	
--	--	--	--	-----	--	--	--

Контрольная работа- 3(входная, промежуточная, итоговая)

Тестирование-1

Проект-1

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Россия – Родина моя (5 ч)							
1.	Мелодия – душа музыки	1 ч		Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	<p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем; умение слушать и вступать в диалог.</p>	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1 ч		Научатся ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. Формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость	<p>Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в</p>	Ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи.

						<p>совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.	1 ч		<p>Научатся отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.</p>	<p>Познавательные: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p> <p>Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств</p>	<p>Уважать свою Родину и её Защитников.</p>

						ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	
4.	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1 ч		Научатся размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	<p>Познавательные: Овладение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	Уважать свою Родину и её Защитников.
5.	М. И. Глинка. Опе-	1 ч		Научатся размышлять о музыкальных	Проявлять эмоцио-	<p>Познавательные: Овладение навыками осоз-</p>	Уважать свою Родину и её

	ра «Иван Сусанин».			произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	нанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Защитников.
День, полный событий (4 ч)							
6.	Утро. Тестирование.	1 ч		Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально -	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение	Различать формы композиции и особенности музыкального языка Чайковского и Грига.

					творческой деятельности.	логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1 ч		Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Формирование навыков развернутого речевого высказывания в	Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Выявлять связь музыки и живописи.

						<p>процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.</p>	
8.	<p>В детской.</p> <p>Игры и игрушки.</p> <p>На прогулке.</p>	1 ч		<p>Научатся воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке</p>	<p>Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Выявлять связь музыки и живописи.</p>
9.	Вечер	1 ч		<p>Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, испол-</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; осмысление ин-</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предла-</p>	<p>Исполнять соло из музыкальных сочинений различных жанров</p>

				нении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	тонационной выразительности музыки.	гать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)							
10.	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1 ч		Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери.	Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Знать религиозные праздники России.

11.	<p>Древнейшая песнь материнства.</p> <p>«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»</p>	1 ч		<p>Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва);.</p> <p>Коммуникативные: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Хранить традиции народного фольклора.</p>
12.	<p>Вербное Воскресение. Вербочки.</p>	1 ч		<p>Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону)</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</p>	<p>Познавательные: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении</p>	<p>Хранить традиции народного фольклора.</p>

						<p>щении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	
13.	Святые Земли Русской.	1 ч		<p>Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</p>	<p>Познавательные: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p>	<p>Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения</p>

						<p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)							
14.	<p>Настрою гусли на старинный лад (былины).</p> <p>«Былина о Добрыне Никитиче»</p>	1 ч		<p>Основные формы музыки и приемы музыкального развития.</p> <p>Характерные особенности музыкального языка великих композиторов.</p>	<p>Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.</p>	<p>Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения; привлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p>	<p>Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.</p>

						<p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>	
15.	Певцы русской старины. Тестирование.	1 ч		<p>Знать (понимать) основные формы музыки и приемы музыкального развития. Характерные особенности музыкального языка великих композиторов</p>	<p>Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p>	<p>Познавательные: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке. Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллек-</p>	<p>Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.</p>

						<p>тивного воплощения различных образов национального фольклора.</p> <p>Регулятивные: формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
16.	«Былина о Садко и Морском царе»	1 ч		<p>Используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на вообразяемых гусях.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p> <p>Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>Познавательные: понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе вос-</p>	<p>Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.</p>

						<p>приятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
17.	<p>«Лель, мой Лель».</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>Прощание с Масленицей.</p>	1 ч		<p>Знать (понимать) основные формы музыки и приемы музыкального развития.</p> <p>Характерные особенности музыкального языка великих композиторов</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p> <p>Развитие ассоциативно-образного мышления;</p> <p>уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности</p>	<p>Познавательные:</p> <p>выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>	<p>Анализировать художественнообразное содержание произведения.</p>
<p>В музыкальном театре (7 ч)</p>							

18.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра.	1 ч		Научатся воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Осознание своей этнической принадлежности.	<p>Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p> <p>Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	Анализировать художественнообразное содержание оперы.
19.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Осознание своей этнической принадлежности.	<p>Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе</p>	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

						исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
20.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Осознание своей этнической принадлежности.	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание оперы.
21.	Опера Н. Римского - Корсакова «Сне-	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного от-	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о	Анализировать художественнообразное содержание оперы.

	гурочка». Полна чудес могучая природа.			и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	ношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
22.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». В заповедном лесу.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анали-	Анализировать художественнообразное содержание оперы.

						за музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
23.	Опера Н. Римского - Корсакова «Сад-ко». Океан - море синее.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание оперы.
24.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления; уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими дейст-	Анализировать художественнообразное содержание балета.

				тельности.		виями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
В концертном зале (6 ч)							
25.	Музыкальное со- стяжание (концерт).	1 ч		Уметь рассуждать о смысле и значении концерта.	Распознавать худо- жественный смысл различных музы- кальных форм.	Познавательные: называть и объяснять ос- новные музыкальные тер- мины. Коммуникативные: интонационно узнавать об- разы героев. Регулятивные: Самостоятельно опреде- лять музыкальные темы главных героев.	Развивать ассоциатив- ную связь музыки и ху- дожественного произ- ведения.
26.	Музыкальные инст- рументы (флейта). Звучащие картины.	1 ч		Знать музыкальный инструмент – флейта.	Углубление понима- ния социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональ- ное и осознанное усвоение учащимися жизненного содер- жания музыкальных	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке про- изведений различных жан- ров народной и профес- сиональной музыки. Регулятивные: на основе планирование собственных действий в	Развивать полноту вос- произведения словес- ного материала. Совершенствовать ре- чевое дыхание, пра- вильную артикуляцию звуков.

					сочинений на основе понимания их интонационной природы.	процессе восприятия и исполнения музыки, Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1 ч		Уметь определять на слух инструменты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям.	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования. Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее об-разное содержание;	Наличие эмоцио-нального отношения к искусству. Разви-тие ассоциативно-образного мышле-ния.	Познавательные: осозна-ние особенностей и прие-мов музыкального разви-тия (повтор, контраст, ва-риационное развитие) в процессе постановки про-	Определять жанры му-зыкальных произведе-ний.

				определять средства музыкальной выразительности.		блемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
29.	Бетховен «Героическая» симфония. Праздник мира.	1 ч		Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Бетховена.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.	Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании. Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и свер-	Уважительно относится к музыке разных композиторов.

						стниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
30.	Мир Бетховена.	1 ч		Научатся сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Уважительно относится к музыке разных композиторов.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)							
31.	Острый ритм - джаза звуки.	1 ч		Научатся понимать жанрово - стилистические особенности; осознанно подходить к выбору	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих	Познавательные: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных поня-	Уметь анализировать сюжетную линию произведения.

				<p>средств выразительности для воплощения музыкального образа</p>	<p>отношений.</p>	<p>тий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы. Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.</p>	
32.	<p>Певцы родной природы. Тестирование.</p>	1 ч		<p>Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные:</p>	<p>Уметь анализировать сюжетную линию.</p>

						<p>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	
33.	<p>Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.</p>	1 ч		<p>Научатся понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры.</p>	<p>Познавательные: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных дейст-</p>	<p>Уметь анализировать сюжетную линию.</p>

						вий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	
34.	Проект «Прославим радость на Земле»	1 ч		Научатся оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры	<p>Познавательные: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция недостатков</p>	Уметь анализировать сюжетную линию произведения.

						собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Проект – 1

Контрольных работ - 3

4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Домашнее задание	Коррекционные задачи
			личностные	метапредметные	предметные		
«Россия – Родина моя»							
1		Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность.	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	Научится: понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Получит возможность научиться: получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.	Прочитайте рассказ «Русь».	Уважительно относиться к творчеству русских композиторов.
2		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, способности встать на пози-	Научится: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в	Нарисовать рисунок.	Ценить образы природы выраженные в музыке

				цию другого человека. <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки.		
3		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Тест	Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно-нравственных оснований	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения способности встать на позицию другого человека, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	Научится: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении;	Приготовить сообщение о святых земли Русской.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)							
4		Святые земли Русской. Илья Муромец.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	<u>Познавательные:</u> Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике <i>Научится:</i> понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность	Приготовить сообщение о церковных праздниках России.	Уважать свою Родину.

				деятельности; осуществлять взаимный контроль	научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях		
5		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку	<u>Познавательные:</u> Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.	Научится: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; Получит возможность научиться: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, -составлять рассказ по рисунку; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли	Приготовить сообщение о празднике Пасха.	Выявлять связь музыки и живописи. Работать над увеличением объема памяти.
6		Родной обычай старины	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музы-	<u>Познавательные:</u> Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, ма-	Нарисовать рисунок.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.

			кальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	<p><u>Коммуникативные:</u> приобрести опыт общения со слушателями</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.</p>	зурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.		
7		Кирилл и Мефодий. Входной тест.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	<p><u>Познавательные:</u> Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p><u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),</p> <p>Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи</p>	Приготовить сообщение о Кирилле и Мефодии.	Различать формы композиции.
«День, полный событий» (6 ч.)							
8		В краю великих вдохновений.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении раз-	<p><u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p>	<p>Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться: определять на слух основные жан-</p>	Вспомнить стихи А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Нарисовать рисунок.	Знать религиозные праздники России.

			личных музыкальных образов.	<p><u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.</p>	ры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении		
9		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<p><u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.</p>	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	Приготовить сообщение о русской ярмарке	Приобщаться с традициям православной церкви.
10		Ярмарочное гулянье.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Познавательные:</u></p>	Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музы-	Принести изображения монастырей.	Уважать историю Родины

			и самобытном разнообразии.	читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	ке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей		
11		Святогорский монастырь.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Вспомнить краткую биографию композитора М. Глинка.	Приобщаться к традициям православной церкви
12		Зимнее утро. Зимний вечер.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные:	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального	Нарисовать рисунок к сказке.	Ценить и уважать свою мать.

				<p>осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i></p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p>		
13		Приют, сияньем муз одетый.	<p>Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.</p>	<p>Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> исполнять рождественские песни на уроке и дома; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и 	<p>Приготовить сообщение о музыкальных инструментах России.</p>	<p>Знать религиозные праздники России.</p>

					стилей.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)							
14		Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p>	Приготовить сообщение об оркестре русских народных инструментов	Хранить традиции народного фольклора
15		Оркестр русских народных инструментов.	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения</p>	<p>Научится: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен.</p> <p>Получит возможность научиться осу-</p>	<p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности</p>	Приготовить сообщение «Традиции родного края».	Совершенствовать опыт умения воспроизводить знания в новых условиях.

				<p>ществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p>			
16		Народные праздники. «Троица».	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i>, названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балет</p>	Приготовить сообщение о празднике «Троица», «Музыкальный инструмент – скрипка».	развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас
«В концертном зале» (5 ч.)							
17		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Подготовка Проектная деятельность по теме «Новогодняя сказка»	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций</p>	<p>Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i>, определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Получит возможность</p>	Подготовить проект по теме «Новогодняя сказка»	развивать устойчивость внимания

				и ролей в совместной деятельности	научиться воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.		
18		Счастье в сирени живет... Подготовка Проектная деятельность	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Научится: понимать <i>смысл понятий – солист, хор</i> , определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. Получит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Подготовить проект по теме «Новогодняя сказка»	Совершенствовать опыт умения воспроизводить знания в новых условиях.
19		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Защита. Проектная деятельность	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные:	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность	Приготовить сообщение о Бетховене.	развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас

				договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.		
20		«Патетическая» соната.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p>	Приготовить сообщение «Что такое оркестр».	развивать устойчивость внимания
21		Царит гармония оркестра. Тест.	<p>Уметь определять по характеру музыки героев.</p> <p>2. Знать тембровое звучание инструментов.</p> <p>3. Знать состав симфонического оркестра</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы,</p>	<p>Научится : узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p>Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической</p>	Приготовить сообщение «Что такое опера».	

				формулировать свои затруднения	сказки		
«В музыкальном театре» (6 ч.)							
22		Опера «Иван Сусанин».	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Приготовить сообщение об Иване Сусанине.	развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас.
23		За Русь мы все стеной стоим... (3 действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.		Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Получит возможность	Приготовить сообщение о М. Мусоргском	
24		Песня Марфы «Исходила младшенька...» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные:	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Получит возможность	Приготовить сообщение о композиторе Хачатуряна.	Совершенствовать опыт умения воспроизводить знания в новых условиях.

				задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.		
25		Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы».	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.</p>	Нарисовать рисунок «Восточные мотивы»	развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику
26		Балет «Петрушка»	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих за-	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информа-</p>	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>	Приготовить сообщение о театре Венская опера.	развивать устойчивость внимания

			дач	<p>ционно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.</p>		
27		Театр музыкальной комедии.	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).</p>	<p>Мини сообщение о С. Рахманинове и Ф. Шопене.</p>	<p>развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику</p>
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)							
28		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	<p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произ-</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в плани-</p>	<p>Научится: узнавать название музыкальных средств вырази-</p>	<p>Вспомнить сказку «Спящая красавица».</p>	<p>Работать над увеличением объема памяти.</p>

			<p>ведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p>ровании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>тельности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i></p> <p>Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p>		
29		Исповедь души. Революционный этюд.	<p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i></p> <p>Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный</p>	<p>Написать мини-сочинение «Что для тебя значит слово Родина?»</p>	<p>развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику</p>

					язык произведений мирового музыкального искусства;		
30		Мастерство исполнителя.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i></p> <p>Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p>	Найти песни о русской природе.	Работать над увеличением объема памяти.
31		Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать соб-</p>	<p>Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i></p> <p>Получит возможность</p>	Приготовить сообщение о Н.А. Римском - Корсакове	Совершенствовать опыт умения воспроизводить знания в новых условиях.

				ственное мнение и позицию	научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.		
32		Музыкальные инструменты-гитара.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Приготовить сообщение о музыкальном инструменте - гитара.	
33		Музыкальный сказочник. Итоговый Тест.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные про-	Вспомнить произведение А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Совершенствовать опыт умения воспроизводить знания в новых условиях.

				<p>проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>изведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> <p>Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>		
34		«Рассвет на Москве-реке»	<p>Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> <p>Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	Повторить пройденное.	Работать над увеличением объема памяти.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Печатные пособия

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:
Авторская программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2018.

Электронное приложение.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
4. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
10. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс

Технические средства обучения

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска

Ноутбук

Телевизор