

РАССМОТРЕНО

На заседании МО №1

От 31.08.2020

Председатель МО 

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР


Малафеева Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ для
детей-сирот г.о.Чапаевск


Калабекова Н.А.
Приказ № 250/1 от 31.08.20



**Рабочая программа
по литературному чтению**

1-4 класс

для обучающихся с задержкой психического развития

на 2020-2021 учебный год

(ФГОС ОВЗ, вариант 7.2)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятия и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные

действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты

- знает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- читает вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находит в тексте предложения, подтверждающие высказывание;
- пересказывает небольшой доступный текст;
- использует формы речевого этикета;
- составляет устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.);
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Ра-бочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художе-ственному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литера-турно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Учащиеся научатся:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
-

4 класс

Личностные результаты:

1) основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6) эстетические потребности, ценности и чувства.

7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся научатся:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

1 дополнительный класс

В соответствии с представленными направлениями учебного предмета «Литературное чтение» может быть представлено и конкретизировано следующими разделами:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и

переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества разных народов, рассказы и стихи для детей писателей прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей. Умения и навык чтения. Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту.

Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя); умения читать знакомый текст в лицах; умения выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного.

Работа над текстом:

а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умения с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; определять с помощью учителя смысл прочитанного, делать при помощи учителя выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанным; передавать содержание текстов, в том числе и басни в прозе; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также ввести сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов);

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умений пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»). Экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных

впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов. Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей; умения по памяти воспроизвести содержание текста (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендательными списками литературы, каталожными карточками.

4 класс

Тематика чтения Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу. В круг чтения включены произведения разных жанров: басни, былины, рассказы, сказки, стихотворения, повести.

Умения и навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70-80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом. Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в

пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

Наблюдения и экскурсии по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам; умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовывать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение	Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во	15

		<p>время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p> <p>Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.</p> <p>Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).</p> <p>Передача содержания текста по вопросам.</p> <p>Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.</p>	
2	<p>Знакомство с учебником.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>	<p>Знакомство с предложением.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов.</p> <p>Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.</p> <p>Составление предложений с предлогами.</p> <p>«Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.</p> <p>Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p>	17
3	<p>Подготовительный этап.</p> <p>Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении.</p> <p>Слоги в словах.</p> <p>Звуки речи.</p>	<p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов.</p> <p>Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.</p> <p>Составление предложений с предлогами.</p> <p>«Чтение» предложений по условно-графической записи.</p> <p>Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов,</p>	8

		<p>похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p> <p>Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>	
4	Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему.		16
5	Повторение и закрепление пройденного за полугодие.	Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.	4

6	<p>Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, ЗВ, п, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г, ч, Ч, ь, ы, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i></p>	<p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование плавного слогового навыка чтения вслух. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Деление слов на слоги. Чтение слов с разделительным ь. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши.</i> Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>	36
7	<p>Повторение и закрепление пройденного за четверть</p>	<p>Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.</p>	4
8	<p>Букварный период. Чтение предложений. Буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, ш, Ш, ф, Ф, ь.</i></p>	<p>Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>	23
9	<p>Повторение и закрепление пройденного за год</p>	<p>Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.</p>	9
Итого			132

1 дополнительный класс

№ п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Жили - были буквы.	<p>Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.</p> <p>Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины».</p> <p>Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.</p>	32
2	Сказки, загадки, небылицы.	<p>Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста.</p> <p>Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение.</p> <p>Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.</p>	22
3	Апрель, апрель. Звенит капель	<p>Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p>	6
4	И в шутку и всерьез	<p>Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного.</p>	20

		Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.	
5	Я и мои друзья	Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.	20
6	О братьях наших меньших	Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.	32
Итого			132

2 класс

п/п	Разделы, темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	1
2	Самое великое чудо на свете	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.	4

		<p>Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>	
3	Устное народное творчество	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	15
4	Люблю природу русскую! Осень	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	8

		<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
5	Русские писатели	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p>	14

		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>	
6	О братьях наших меньших	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	12
7	Из детских журналов	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно,</p>	9

		<p>описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
8	Люблю природу русскую! Зима	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	9
9	Писатели -детям	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант</p>	17

		исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	
10	Я и мои друзья	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	10
11	Люблю природу русскую! Весна	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	9
12	И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	14

		<p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	
13	Литература зарубежных стран	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	12
Итого			136 часов

3 класс

№п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло-восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении</p>	2

		<p>текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p>	
2	Устное народное творчество	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом,</p>	14

		выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
3	Поэтическая тетрадь № 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	11
4	Великие русские писатели	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	26

		<p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	
5	Поэтическая тетрадь № 2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух</p> <p>Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение</p> <p>Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>	6
6	Литературные сказки	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	9
8	Были-небылицы	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p>	10

		<p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	
9	Поэтическая тетрадь № 1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	6
10	Люби живое	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	16

11	Поэтическая тетрадь № 2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>Определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	12

13	По страницам детских журналов	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	8
14	Зарубежная литература	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	8

	Итого	136
--	-------	-----

4 класс

№п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Вводный урок		1
2	Летописи, былины, сказания, жития	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации</p>	11
3	Чудесный мир классики	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.</p>	22

		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
4	Поэтическая тетрадь № 1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	12
5	Литературные сказки	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	16
6	Делу время – потехе час	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев</p>	9

		<p>произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	
7	Страна детства	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	8
8	Поэтическая тетрадь № 2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>	5
9	Природа и мы	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>	12

		<p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
10	Поэтическая тетрадь № 3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	8
11	Родина	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	8
12	Страна Фантазия	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p>	7
13	Зарубежная литература	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Подготовить к</p>	15

		<p>выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
	Итого	136	

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение. (15 часов)							
1	А. Алексин «Первый день». Слушание. Вопросы по содержанию.	1		Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Заучивание и	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания	внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развивать устойчивость внимания, восприятие пространства
2	В. Берестов «Читалочка». Слушание. Вопросы по содержанию.	1					Развитие грамматического строя речи
3	Русская народная сказка «Теремок». Слушание. Пересказ по картинкам.	1					Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи
4	А. Плещеев «Осень наступила». Слушание. Обучение заучиванию.	1					Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи
5	М. Горький «Воробьишко». Слушание. Устные высказывания.	1					Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи
6	Русская народная сказка «Соломинка, уголек и боб»	1					формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе

				декламация стихотворений. Знание особенностей устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.	обращаться за помощью к соседу, учителю	этические чувства положительного значения (эмоционально-нравственная отзывчивость)		
7	Загадки. Слушание.	1		произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.		установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	Расширение словарного запаса, развитие связной речи	
8	По Н. Калининой «Утром».	1		Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).		выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций.	
9	«Послушай рассказ, продолжи самостоятельно»(по рассказам Л.Н. Толстого)	1				установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Расширение словарного запаса, развитие наглядно-образного мышления	
10	К. Ушинский «Спор животных». Слушание. Вопросы по содержанию.	1		Передача содержания текста по вопросам.		Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие умения правильно строить предложения, развитие кратковременной памяти
11	С. Маршак «Мяч», «Ванька - встанька». Заучивание.	1		Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.				
12	Устные высказывания на основе сюжетных картинок	1				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций.	
13	К. Ушинский «Мышки».	1						
14	В. Сутеев «Мешок яблок»	1						
15	Русская народная сказка «Три медведя»	1						
Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение.(17 часов)								
16	Знакомство с предложением.	1		Знакомство с предложением. Выделение	Регулятивные: формулировать и	выражение чувства сопричастности и гордости за свою	Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных	

				отдельных предложений из рассказа учителя.	удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач.	Родину, народ и историю	координаций.
17	Выделение отдельных предложений из рассказа учителя	1		Выделение слова из предложения.	Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета		Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики
18-19	Выделение слова из предложения.	2		Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов.		формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие устойчивости внимания
20-21	Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов.	2		Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания
22-23	Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.	2		Составление предложений с предлогами.	Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики
24-25	Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи.	2		«Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание		эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие устойчивости внимания
26-27	Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.	2		коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания
28-29	Устные высказывания на основе прослушанных текстов.	2			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие слуховой памяти

30-31	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.	2		картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.	письма. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие анализа, синтеза
32	Обучение заучиванию и декламации стихотворений.	1		Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Уметь заучивать и декламировать стихотворения.		эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания
Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. (8 часов)							
33-34	Слово и предложение.	2		Выделение отдельных предложений из рассказа учителя.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие анализа, синтеза
35	Деление слов на слог. Подсчет количества слогов в слове.	1		Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-		эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Обогащение словарного запаса

				графической записи.			
36-37	Слово и слог.	2		Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога		формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие анализа, синтеза
38	Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.	1		Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога			Обогащение словарного запаса
39-40	Гласные и согласные звуки.	2		Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинку.	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. (16 часов)							
41-42	Гласный звук [а]. Буква а, А	2		Научатся: выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Формирование навыка чтения
43-44	Гласный звук [о]. Буква о, О	2		Научатся: выделять звуки [а] и [о] из	уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие слуховой памяти, зрительно-

				речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!)	вопросы, строить понятные для партнера высказывания		моторных координаций.
45-46	Гласный звук [и]. Буква и, И.	2		Научатся: правильно артикулировать и озвучивать букву и , проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки,	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Обогащение словарного запаса
47-48	Гласный звук [ы]. Буква ы	2		Научатся: наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания	устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания;	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
49-50	Гласный звук [у]. Буква у, У	2		Научатся: выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова	соблюдать правила этикета	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Обогащение словарного запаса
51-52-	Согласный звук [н]. Буква н, Н	3		Научатся: давать характеристику	Регулятивные: формировать	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои	Развитие фонематического

53				звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух	и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.	поступки	восприятия, языкового анализа и синтеза
54-55-56	Согласный звук [с]. Буква с,С	3		Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Развитие слуховой памяти, устойчивости внимания
Повторение и закрепление пройденного за полугодие.(4 часа)							
57-58	Закрепление изученного материала	2		Знания: Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
59-60	Практические упражнения в чтении слогов.	2				выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза

Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i> (36 часов)							
61-62	Согласный звук [к]. Буква к, К	2		Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
63-64	Согласный звук [т]. Буква т,Т	2		Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Обогащение словарного запаса
65-66	Согласный звук [л]. Буква л,Л	2		Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв; группировать,	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза

67-68	Согласный звук [р]. Буква р, Р	2		систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных	деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета		Развитие слуховой памяти, устойчивости внимания
69-70	Согласный звук [в]. Буква в, В	2					Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
71-72	Буква е, Е.	2				самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
73-74	Согласный звук [п]. Буква п, П	2		Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке		установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
75-76	Согласный звук [м]. Буква м, М	2		Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие кратковременной памяти
77-78	Согласный звук [з]. Буква з, З	2			Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия		Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
79-80	Согласный звук [б]. Буква б, Б	2		Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ		выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие фонематического слуха и восприятия

				по картинке, пересказывать маленькие тексты			
81-82	Согласный звук [д]. Буква д, Д	2		Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие устойчивости внимания
83-84	Буквы Я, я	2		Научатся: работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения	изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие фонематического слуха и восприятия
85-86	Согласный звук [г], [г']. Буква г, Г	2					Развитие устойчивости внимания
87-88	Согласный звук [ч]. Буква ч, Ч	2		Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные:	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
89-90	Буква ь	2		Узнают особенности буквы ь . Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить сло-	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза

				звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова	партнера высказывания		
91-92	Согласный звук [ш]. Буква ш, Ш.	2		Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
93-94	Согласный звук [ж]. Буква ж, Ж	2		Узнают буквы Ж, ж . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета	уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Развивать анализ, синтез, сравнение
95	Буква ё, Ё	1		Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о],	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза

				обозначать эти звуки буквами <i>Ё, ё</i>	Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета		
96	Согласный звук [й]. Буква й.	1		производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
Повторение и закрепление пройденного (4 часа)							
97	Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.	1		знания об изученных звуках и буквах, навык плавного осмысленного и	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства.	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
98	Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух.	1		правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику
99	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.	1		Определение последовательности событий в прослушанном тексте.	Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника		Развивать фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез
100	Определение последовательности событий в прослушанном тексте.	1				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	
Букварный период. Чтение предложений. Буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, и, И, ф, Ф, ь</i> . (23 часа)							
101-102	Согласный звук [х]. Буква х, Х	2		Узнают буквы <i>Х, х</i> . Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: использовать знаково-	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развивать фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез

				небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	символические средства. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета		
103-104	Буква ю, Ю	2		Узнают , что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам		установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развивать фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез
105-106	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2		Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения.	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства, осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной,	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие устойчивости внимания
107	Чтение предложений.	1				выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику
108-109	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	2					Развитие умение работать по образцу, наглядно-образного мышления, развитие связной речи
110-111	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	2					Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику
112	Сочетания ща-щю	1				уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику

					гипермедийной, громкоречевой и умственной формах		моторику
113-114	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	2				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие устойчивости внимания
115-116	Чтение слов и предложений.	2					Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику
117-118	Буква ь	2				выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие умение работать по образцу, наглядно-образного мышления, развитие связной речи
119	Произведения Чарушина	1		Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику
120	Творчество А.С. Пушкина – сказки	1					Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику
121	К.И.Чуковский «Телефон»	1				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие навыков чтения
122	К.И.Чуковский « Пуганица»	1					Развитие концентрации внимания
123	Творчество М.М. Пришвина	1				установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	
Повторение и закрепление пройденного за год (9 часов).							
124-125	Творчество С.Я. Маршака	2		Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие навыков чтения
126	Б.В. Заходер « Два и три»	1					Развитие концентрации внимания

127-128	Творчество В.Д. Берестова	2		слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Развитие навыков чтения
127-128	Л.Н.Толстой о детях	2					Развитие концентрации внимания
129-130	Творчество А.Л.Барто	2					Расширение словарного запаса
131-132	Творчество С.В.Михалкова	2				установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие анализа, синтеза, грамматического строя речи

Календарно-тематическое планирование

1(2год) дополнительный класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
Жили-были буквы (32ч)							
1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.	1		Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов.	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания	внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развивать устойчивость внимания, восприятие пространства
2-3	В. Данько «Загадочные буквы».	2		Плавное осмысленное чтение предложений.		Развитие грамматического строя речи	
4-5	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	2		Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.		Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи	
6-7-8	С. Черный «Живая азбука»	3		Элементарный анализ художественных произведений.		Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи	
9-10	Русская народная сказка «Теремок».	2		Обсуждение содержания		формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие фонематического восприятия, развитие грамматического строя речи
11-12-13	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	3			установка на общечеловеческие ориентации и правильные	Расширение словарного запаса, развитие связной речи	

				прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.	Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	ориентации в отношениях с другими людьми, на этические чувства положительного значения (эмоционально- нравственная отзывчивость)	
14- 15- 16	Г. Сапгир «Про медведя»	3				установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	Расширение словарного запаса, развитие связной речи
17- 18	Русская народная сказка «Соломинка, уголек и боб»	2				выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие слуховой памяти, зрительно- моторных координаций.
19	Загадки. Слушание.	1					
20	М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1				установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Расширение словарного запаса, развитие наглядно-образного мышления
21- 22	«Послушай рассказ, продолжи самостоятельно»(по рассказам Л.Н. Толстого)К. Ушинский «Спор животных». Слушание. Вопросы по содержанию.	2			Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	
23- 24	С. Маршак . Стихи.	2					Развитие умения правильно строить предложения, развитие кратковременной памяти
25	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1		Выразительное, с соблюдением		формирование культу знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие слуховой памяти, зрительно- моторных
26-	С. Маршак	2					

27	«Автобус номер двадцать шесть».			правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.			координаций.
28	Чистоговорки.	1					
29-30-31	Проект «Создаем город букв»	3				эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие устойчивости внимания
32	Обобщающий урок по разделу «Жили-были сказки»	1					
Сказки, загадки, небылицы (22ч)							
33	Знакомство с разделом.	1		Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотносению иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций.
34	Сказка «Курочка ряба»	1				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики
35-36	Е. Чарушин «Теремок».	2				выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие устойчивости внимания
37-39	Русская народная сказка «Рукавичка».	3			Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания
40	Загадки.	1			Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью	выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики
41-42	Песенки.	2			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие устойчивости внимания
43-44	Русские народные потешки.	2			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства и	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания
45-46-47	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	3				выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие слуховой памяти

48-49	Сказки А.С. Пушкина.	2		характера героев сказки. Выделение главной мысли.	применять простейшие навыки письма. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие анализа, синтеза
50-52	Русская народная сказка «Петух и собака».	3				эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания
53	Из старинных книг.	1				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие устойчивости внимания
54	Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1					

Апрель, апрель. Звонит капель (6 ч)

55	А. Плещеев «Сельская песенка».	1		Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие анализа, синтеза	
56	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1				эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Обогащение словарного запаса	
57	Т. Белозёров «Подснежник».	1				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие анализа, синтеза	
58	С. Маршак «Апрель»	1						
59	И. Токмакова «Ручей».	1				Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Обогащение словарного запаса
60	Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1					эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза

И в шутку, и всерьез(20 ч)

61-62	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	2		Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений.		установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Формирование навыка чтения
63-64	Я. Тайц «Волк».	2		Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций.
65-66	Г. Кружков «Рры!»	2		Знания: научатся оценивать поведение героев.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливая соответствие полученного результата поставленной цели.	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Обогащение словарного запаса
67-68	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	2		Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
69-70	К. Чуковский «Федотка».	2		Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Обогащение словарного запаса
71-72	О. Дриз «Привет».	2				установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
73-	И. Пивоварова	2				выражение чувства	Развитие слуховой

74	«Кулиники-пулиники».			соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	памяти, устойчивости внимания
75-76-77	К.И. Чуковский «Телефон».	3					
78-79	М. Пляцковский «Помощник».	2	Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)				
80	Обобщающий рок по разделу «И в шутку, и всерьез»	1					
Я и мои друзья (20ч)							
81-82	Знакомство с содержанием раздела. Ю. Ермолаев «Лучший друг».	2		Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью	эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
83	Е. Благинина «Подарок».	1		выражение чувства гордости за свой народ и его историю			
84	В. Орлов «Кто первый?».	1		Знания: познакомятся	Регулятивные: применять установленные правила в	установка на здоровый образ жизни, личную	Развитие фонематического

				с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.	планировании способа решения. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме	ответственность за свои поступки	восприятия, языкового анализа и синтеза
85	С. Михалков «Бараны».	1		Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме	формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе	Обогащение словарного запаса
86	Р. Сеф «Совет»	1		Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
87	В. Берестов «В магазине игрушек»	1					Развитие слуховой памяти, устойчивости внимания
88	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1				Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза	
89-90	Я. Аким «Моя родня».	2				самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза
91-92	Создаем летопись класса	2		установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои	Развитие фонематического восприятия, языкового		

				вежливых слов; соотносить содержание произведения с половицами		поступки	анализа и синтеза
93-94	С. Маршак «Хороший день»	2				формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие кратковременной памяти
95	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1					
96	Ю.Энтин «Про дружбу»	1					
97-98	Из старинных книг	2					
99	Разноцветные страницы	1					
100	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья»	1					Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза

О братьях наших меньших(32ч)

101	Знакомство с содержанием раздела	1		Знания: познакомятся		самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие устойчивости внимания	
102-103	С. Михалков «Трезор».	2		с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.			установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развитие фонематического слуха и восприятия
104	Р. Сеф «Кто любит собак...»	1		Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из			Развитие устойчивости внимания	

				произведений, развивать навык самостоятельного чтения			
105	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1		Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
106	И. Токмакова «Купите собаку».	1		видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные	Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
107- 108	О собаках.	2		нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром.	Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		
109- 110	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	2		Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с	Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя.	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
111- 112	Г. Сапгир «Кошка».	2		иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев,	Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Развивать анализ, синтез, сравнение
113- 114	О кошках	2		выразительно и осознанно читать целыми словами	Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета		
115- 116	В. Берестов «Лягушата».	2			Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
					Познавательные: вносить необходимые дополнения и		

117-118	О лягушках.	2		научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.	изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета	уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза
119-120	В. Лунин «Никого не обижай»	2		Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть			
121-122	С. Михалков «Важный совет».	2			Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Развитие мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении
123-124	Д. Хармс «Храбрый ёж».	2		Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику
125-126	Н. Сладков «Лисица и ёж»	2		Умения: приводить примеры художественных произведений по			Развивать фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез
127-128	Из старинных книг	2			Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение	формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе	

				изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные	и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
129-130	Разноцветные страницы	2		положительные	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: использовать знаково-символические средства. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, работать в паре, группе; соблюдать правила этикета	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки	Развивать фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез
131-132	Повторение и закрепление изученного за год.	2					

Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№	Дата	Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные результаты	УУД	
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</i>						
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительную память, концентрацию внимания.
<i>Самое великое чудо на свете – 4 ч</i>						

2		Введение в тему : «Самое великое чудо на свете» Старинные и современные книги. Сравнение книг	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительную память, концентрацию внимания.
3		Р.С.Сеф «Читателю»	1	<p>Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	Развивать зрительную память, концентрацию внимания.

					<p>познавательных задач</p> <p><u>Личностные:</u> адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	
4		<p>Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем</p>	<p><u>Регулятивные:</u> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><u>Личностные:</u> адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной</p>	<p>Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.</p> <p>Развивать зрительную память, концентрацию внимания.</p>
5		<p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</p>	1	<p>Участвовать в коллективном проекте «О ём может рассказать школьная библиотека».готовить выступление на данную тему</p>	<p><u>Регулятивные:</u> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат</p>	<p>Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.</p> <p>Развивать зрительную память, концентрацию внимания.</p>

					<p>деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе</p>	
Устное народное творчество- 15ч						
6		Русские народные песни	1	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
7-8		Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	2	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Развивать зрительную память, концентрацию внимания.
9-10		Загадки, пословицы, поговорки	2	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
11		Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	

12		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
13-14		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	2	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
15		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
17		Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	успешности учебной деятельности	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
19		А.А.Шибает «Вспомни сказку» Литературная викторина	1	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками		Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
20		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1	Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

					положительного отношения к школе	
Люблю природу русскую! Осень 8(ч)						
21		Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
22-23		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	2	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
24		А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
25		С.Есенин «Закружилась сухие листья», И.Токмакова «Опустел	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Развитие произвольного внимания (устойчивость,

		скворечник»			и познавательных задач; строить монологическое высказывание <u>Личностные:</u> адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	концентрация)
26		В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение	<u>Регулятивные:</u> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
27		М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ.	<u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
28		Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	<u>Личностные:</u> адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
Русские писатели 14 (ч)						
29		А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
30		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить		

		зеленый»		средства художественной выразительности	<p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии</p> <p>Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
31		А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности		
32-33		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики		
34		И.А.Крылов	1	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: осознанно</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	<p>Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе</p>	
37		Л.Н.Толстой	1	Определять главных героев,	Регулятивные: самостоятельно организовывать	Развитие

		«Старый дед и внучек»		характеризовать их, составлять план произведения	<p>свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>произвольного внимания (устойчивость, концентрация)</p> <p>Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.</p>
38		Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения		
39		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Пересказывать текст по предварительно составленному тексту		
40		Л.Н.Толстой «Котенок»	1	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения		
41		Разноцветные страницы.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок		
42		Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		
О братьях наших меньших 12 (ч)						
43-44		Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?»	2	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно</p>	<p>Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.</p>
45-46		Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была»	2	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	<p>и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого</p>	<p>Развитие произвольного внимания</p>

		собака»			и исследовательского характера.	(устойчивость, концентрация)
47		В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
48		М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
49		Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
50		Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1	Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
51		В.Бианки «Музыкант»	1	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего	Развитие произвольного внимания (устойчивость,

					<p>действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	концентрация)
52		В.Бианки «Сова»	1	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
53		Разноцветные страницы	1	Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи.
54		Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	<p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

					положительного отношения к школе	
<i>Из детских журналов (9ч)</i>						
55		Знакомство с детскими журналами	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи.
56		Д.Хармс «Игра»	1	Отличать журнал от книги		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
57		Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
58		Д.Хармс «Веселые чижик»	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения		Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи.
59		Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный»	1	Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале		Развитие произвольного внимания

		пирог»				(устойчивость, концентрация)
60		Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи.
61		А.И.Введенский «Лошадка»	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
62		Д.Хармс «Веселый старичок»	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
63		Обобщающий урок.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

64		Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи.
65		И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
66		Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи.
67		С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе</p>	Развивать зрительную память.

					положительного отношения к школе	
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительное восприятие грамматического строя речи.	
70	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)	
71	Разноцветные страницы	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительную память.	
72	Обобщающий урок.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)	

					пути её достижения <u>Личностные:</u> адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
<i>Писатели детям 17 (ч)</i>						
73		К.И.Чуковский «Путаница»	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	<i>Регулятивные:</i> прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
74		К.И.Чуковский «Радость»	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Познавательные:</i> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию.	Развивать зрительную память.
75-77		К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	<i>Коммуникативные:</i> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности <u>Личностные:</u> адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
78		С.Я.Маршак «Кот	1	Познакомить с биографией С.Я.Маршак, сделать обзор	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать	Развивать зрительную

		и лодыри»		произведений писателя Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	память. Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
79		С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Познакомить с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя Давать характеристики героям по их поступкам	Коммуникативные: читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развивать зрительную память.
					Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
80		С.В.Михалков «Сила воли»	1	Давать характеристики героям по их поступкам	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию.	Развивать зрительную память.
81		С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять	Развитие произвольного внимания

					взаимный контроль <u>Личностные:</u> адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	(устойчивость, концентрация)
82		А.Л.Барто «Веревочка»	1	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Развивать зрительную память.
83		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	<i>Познавательные:</i> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <i>Коммуникативные:</i> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
84		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть	<u>Личностные:</u> адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развивать зрительную память.
85		Н.Н.Носов «Затейники»	1	Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Развивать зрительную память.
86		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	<i>Познавательные:</i> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с	Развитие произвольного внимания (устойчивость,

					разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	концентрация)
87		Н.Н.Носов «На горке»	1	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	<p>Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительную память.
88		Скороговорки.	1	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
89		Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	<p>Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности</p>	Развивать зрительную память.

					учебной деятельности	
Я и мои друзья 10 (ч)						
90		В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы;</p> <p>перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
91		В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы;</p> <p>перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развивать зрительную память.
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы;</p> <p>перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста,</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
93		Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	<p>смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста,</p>	Развивать зрительную

				персонажу	поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	память.
94-95		В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
96		В.А.Осеева «Хорошее»	1	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Развивать зрительную память.
97		В.А.Осеева «Почему?»	1	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

98		Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развивать зрительную память.
99		Обобщающий урок.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
Люблю природу русскую! Весна 9 (ч)						
100		Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.	Развивать зрительную память.
101		Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его	Развитие произвольного внимания (устойчивость,

					<p>существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру</p>	концентрация)
102		А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Развивать зрительную память.
103-104		А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	2	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
105		И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев	Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру	Развивать зрительную память.

106		А.И.Плещеев «В бурю»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру</p>	Развивать зрительную память.
107		Е.А.Благилина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
108		И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		Развивать зрительную память.
И в шутку, и всерьез 14 (ч)						
109.		«Мозговая атака». Развитие речи.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
110		Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности		Развивать зрительную память.

				чтения	<p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><u>Личностные:</u> адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	
111		Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	1	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении	<p><u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
112-113		Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<p><u>Коммуникативные:</u> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><u>Личностные:</u> адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
114		Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<p><u>Регулятивные:</u> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><u>Познавательные:</u> перечитывать текст с</p>	Развивать зрительную память.

115-116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественник и», «Кисточка»	2	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	<p>разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p>	Развивать зрительную память.
118	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	<p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

					учебной деятельности	
119-120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу		Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Развивать зрительную память.
121-122	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.	2	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
Литература зарубежных стран 12 (ч)+2 ч резервных						
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу		Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид	Развивать зрительную память. Развитие произвольного внимания

					<p>чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	(устойчивость, концентрация)
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	<p>Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.</p>	Развивать зрительную память.	
125	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	Формирование осознанности и выразительности чтения	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)	
126	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в</p>	Развивать зрительную память.	
127-	Ш.Перро «Кот в	2	Анализ заголовка произведения. Определение собственного	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в</p>	Развитие	

128		сапогах»		отношения к литературному персонажу	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
129		Ш.Перро «Красная шапочка»	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Развивать зрительную память.
130-132		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	3	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
133-134		Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Личностные: уважительное отношение к	Развивать зрительную память.

					иному мнению, ценностное отношение к природному миру	
135-136		Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	2	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты по ФГОС		Коррекционные задачи
				Предметные	УУД	
Самое великое чудо на свете (2 часа)						
1		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси	1	<p><i>Познакомятся:</i> с историей создания книг, размышлениями одноклассников о том, почему книгу называют великим чудом.</p> <p><i>Научатся:</i> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. <i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p> <p><i>Личностные:</i> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге
2		Начало книгопечатания.	1	<p><i>Научатся:</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные</p>	Осознавать важность и значимость наставлений

		Первопечатник Иван Федоров		<p>объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове.</p>	<p>(ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, медиатеке (библиотеке микросоциума), пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения, отличать чтение прозаического произведения от чтения стихотворного.</p> <p>Регулятивные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; подготовить с другом небольшое сообщение на тему «В мастерской первопечатника»; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p>Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявлять активность и интерес в изучении темы; понимать назначение книги и ее ценность, отношение к книге в обществе; демонстрировать собственное отношение к книге</p>
Устное народное творчество (14 ч)						
3 4		Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения	2	<p><i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками.</p> <p><i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	<p>Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров;</p>

		прикладного искусства		<p>«про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен.</p>	<p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	<p>проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>
5 6		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	2	<p><i>Познакомятся</i> с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Регулятивные: следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника»</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров.</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства</p>

					подтверждение этому в читаемых текстах.	
7 8		Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	<p><i>Познакомятся</i> с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах</p>	<p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.</p> <p>Коммуникативные: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей;</p> <p>в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений устного народного творчества, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов
9 10		Фантастические события и волшебные предметы в	2	<p><i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные</p>	<p>Познавательные: находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки</p>	Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и

		русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк»		предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку	(с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	развития, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками
11		Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	<i>Научатся</i> делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты	Познавательные: рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. Коммуникативные: строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях
12 13		Осуждение грубости и лени в русской	2	<i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст;	Познавательные: работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с	Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе

		народной сказке «Сивка-Бурка»		участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	размышлений, анализа; осознать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением
14		Составление плана сказки «Сивка-Бурка».	1	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов
15 16		Внеклассное чтение «Русские народные	2	<i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить	Познавательные: знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

		сказки»		книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	героев; осу-ществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль. Регулятивные: выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
--	--	---------	--	---	---	--

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

17 18		Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	2	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять Личностные: формирование средствами литературных	Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности
----------	--	---	---	--	---	---

					произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
19		Русские поэты XIX– XX веков. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях) Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним
20 21		Русские поэты XIX– XX веков. Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	2	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине

22		Русские поэты XIX– XX веков. Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы»	1	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах
23 24 25		Русские поэты XIX–XX веков. Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима»	3	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания
26		Урок-концерт «Знай и люби родную природу!»	1	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть;	Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги,	Осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам

				<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах</p>	<p>классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера)</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	литературного чтения
27		Обобщение учебного материала. Страницы русской классики	1	<p><i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности</p>	<p>Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Великие русские писатели (26 ч)						
28		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	1	<p><i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. <i>Научатся</i> читать стихотворные</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной</p>	Собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно

				произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	выполнять домашнее задание по литературному чтению
29 30 31		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	3	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается
32 33		Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События	2	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности;	Познавательные: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока,	Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и

		сказочного текста		анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи	оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	отношение к героям своих произведений
34		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки	1	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
35		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1	<i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмысливать специфику народной и литературной сказки	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях

					<p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
36		И. А. Крылов. Биография и творчество	1	<p><i>Научатся</i> называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	<p>Познавательные: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы.</p> <p>Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению
37 38		Басни И. А. Крылова	2	<p><i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками</p>	<p>Познавательные: осмысливать понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p>Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы

					<i>Личностные:</i> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
39 40	Инсценирование басен И. А. Крылова	2	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни	<i>Познавательные:</i> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). <i>Регулятивные:</i> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ <i>Личностные:</i> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	
41	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество	1	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <i>Личностные:</i> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	
42 43	М. Лермонтов. Лирические стихотворения.	2	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план	Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	

				<p>практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	
44		<p>Детство Л. Н. Толстого</p>	1	<p><i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения</p>
45 46		<p>Л. Толстой «Акула»</p>	2	<p><i>Познакомятся</i> с произведениями Л. Н. Толстого. <i>Научатся</i> понимать содержание литературного произведения,</p>	<p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;</p>	<p>Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила</p>

				<p>называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	<p>работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока</p>
47		Л. Толстой «Прыжок»	1	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей</p>
48 49		Л. Толстой «Лев и собачка»	2	<p><i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои</p>	<p>Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке</p>

				поддерживает автор, подтверждать словами из текста	учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	
50		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	<i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Познавательные: сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читать в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции
51		Подробный и выборочный пересказ произведений раздела «Великие русские писатели».	1	<i>Научатся</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения) Личностные: формирование средствами литературных	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения

					произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
52 53		Внеклассное чтение «Великие русские писатели»	2	<i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	Познавательные: определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)						
54 55		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе	2	<i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту
56		Н. Некрасов	1	<i>Познакомятся</i>	Познавательные: осознавать смысл межпредметных	Оценивать поступки

		«Дедушка Мазай и зайцы»		с повествовательным произведением Н. А. Некрасова. <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей
57		К. Бальмонт «Золотое слово»	1	<i>Познакомятся</i> с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. <i>Научатся</i> осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Выразительно читать стихотворения, передавая самые сокровенные чувства к Родине
58		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения:	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

				расположение строк, рифму, ритм	<p>смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
59		Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1	<p><i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы</p> <p>Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Литературные сказки (9 ч)						
60 61 62		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	3	<p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

					с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	
63 64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	2	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. М. Гаршина. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	
65 66	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки	2	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)	
67	Внеклассное чтение	1	<i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.	Самостоятельно выполнять задания	

		«Литературные сказки»		информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)	<p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
68		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	<p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы (10 ч)						
69 70 71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	3	<p><i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине</p>	Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт

					начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	
72 73	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	2	<i>Познакомятся</i> с произведением К. Г. Паустовского. <i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений	
74	Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1	<i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	
75	А. Куприн «Слон»	1	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	

				по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	<p>всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	
76 77		А. Куприн «Слон»	1	<p><i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
78		Путешествие по «Былям- небылицам».	1	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод</p>	<p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)						

79 80	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	2	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение
81 82	А. Блок. Картины зимних забав	2	<i>Научатся</i> понимать и осознать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Познавательные: осознать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознать цель своего высказывания Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
83	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»	1	<i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе	Осмыслять настроения лирического произведения С. Есенина; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении

					представлений о нравственных нормах общения.	
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Люби живое (16 ч)						
85 86		Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина»	2	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера) Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
87 88		О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	<i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова. <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к

				и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план	и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	своей малой родине
89		Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась»	1	<i>Познакомятся</i> с произведением В. И. Белова. <i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
90		В. Белов «Еще про Мальку»	1	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру	Познавательные: определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться,	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока

					<p>задавать вопросы</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
91 92		В. Бианки «Мышонок Пик»	2	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению
93 94 95		Б. Житков «Про обезьянку»	3	<p><i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения).</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
96		В. Астафьев «Капалуха». Герои	1	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах</p>	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным

		произведения		отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения
97 98		В. Драгунский. «Он живой и светится»	2	<i>Познакомятся</i> с произведением В. Ю. Драгунского. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
99		Обобщение по разделу «Люби живое».	1	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

					доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	
100		Внеклассное чтение по теме «Люби живое»	1	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера) Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)						
101		Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	<i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается
102	1					
103		Стихи о детях.	1	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять	Понимать назначение изобразительно-

		А. Барто «Разлука», «В театре»		выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов
104		Стихи о детях. С. Михалков «Если»	1	<i>Познакомятся</i> со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
105 106		Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок»	2	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения

					<p>выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	
107		Проект «Времена года» (праздник поэзии)	1	<p><i>Научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания (при наличии компьютера)</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
108		Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<p><i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)						
109		Положительные качества	2	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений,</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев</p>	Оценивать поступки героев произведения

110		человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»		выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей
111		А. Платонов «Цветок на земле»	1	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя
112		Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ	1	<i>Познакомятся</i> с рассказами А. П. Платонова о детях. <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

		эпизодов, замена диалогов косвенной речью		отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов	урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	
113		А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1	<i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода	Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение
114 115		Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова»	2	<i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зощенко. <i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать	Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни

				аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке	вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
116 117	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»	2	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	
118	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1	<i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: участвовать в дискуссии:	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов	

				инсценировании	выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
119		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
120		Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	<i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	Познавательные: осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя
По страницам детских журналов (8 ч)						
121		«Мурзилка» и «Веселые картинки» –	2	<i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять
122						

		самые старые детские журналы		<p>смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах;</p> <p><i>научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках</p>	<p>основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
123		Рассказ Л. Кассила «Отметки Риммы Лебедевой»	1	<p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
124 125		Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2	<p><i>Познакомятся</i> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>	Осознавать значение в жизни лю-дей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах

				отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	
126		Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. рифму, ритм; сочинять по материалам</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения художественных текстов свои «вредные советы», легенды</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят
127		Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	<p><i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

					выработанным критериям <i>Личностные:</i> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	
128		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	<i>Научатся</i> видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения <i>Личностные:</i> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Зарубежная литература (8 ч)						
129 130 131		Древнегреческий миф. Храбрый Персей	2 1	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <i>Коммуникативные:</i> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания <i>Личностные:</i> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
132		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	2	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты	Находить в произведениях Г.-Х. Андерсена общее

133				произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	<p>в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей
134		Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p> <p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.</p>	Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки
135		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

					Интернет, периодике и СМИ <i>Личностные:</i> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
136		Обобщение и систематизация материала по литературному чтению за курс 3 класса	1	<i>Научатся</i> получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
					<i>Личностные:</i> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах.	

Календарно-тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС		Коррекционные задачи
				Предметные	УУД	
«Летописи, былины, сказания, жития» (11 ч)						
1.	Введение. Знакомство с учебником. Летописи.	1		Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	Р- ориентироваться в учебнике; П- поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью. Л-целостное отношение к книге	Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий.
2-3.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	2		Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
4-5.	«И вспомнил Олег коня своего».	2		Знать жанр "летопись".		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
6-8.	«Ильины три поездочки».	3		Соотносить рисунок и содержание былины; делать подписи под рисунками.		Развитие связной речи, обогащение словаря
9-10	«Житие Сергия Радонежского»	2		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.		Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий.

11	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Тест.	1		Обобщить знания, полученные при изучении раздела.	К-формулировать собственное мнение и позицию Л- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»	
Чудесный мир классики(22 ч)						
12-16	П. П. Ершов «Конек — горбунок»	5		Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Р- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П- моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. К— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером Л- Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Развитие связной речи, обогащение словаря
17-18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование».	2		Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приемам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объема запоминания материала с постепенным усложнением)
19-23	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	5		Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

				выражения в лирическом тексте	К - Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений Л- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Развитие связной речи, обогащение словаря
24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.			
25-26	М. Ю. Лермонтов «Ашик—Кериб» (турецкая сказка)	2	Видеть языковые средства, использованные автором.			
27-29	Л. Толстой «Детство»	3	Придумывать собственные сравнения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р—составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П—устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К—формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)	
30	Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1				Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
31-32	А.П. Чехов «Мальчики»	2	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Л-Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового	

					ценностей, ценностей гражданина России.	запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)
33	Обобщающий урок по разделу. Тест.	1		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- Адекватная мотивация	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)						
34-35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	2		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л-Адекватная мотивация	Развитие оперативной памяти (обучения мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)
36	Отбор средств художественной	1		Определить различные средства	Л-Адекватная мотивация	Развитие связной речи, обогащение словаря

	выразительности для создания картины природы			выразительности.		
37	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий.
38	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.		Развитие связной речи, обогащение словаря
39	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		Определить различные средства выразительности.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
40	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1		Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника Л- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
41-42	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	2		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
43	И. А. Бунин «Листопад»	1		Определить различные средства выразительности.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
44	Картина осени в стихах И.А.Бунина	1		Использовать приемы интонационного чтения		
45	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест.	1				
Литературные сказки (16ч)						
46-48	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
49-51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

				<p>средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>	<p>разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л-Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении</p>	
52-55	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	4		<p>Знать особенности литературной авторской сказки. Определять нравственный смысл сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К-высказывать и обосновывать свою точку зрения; Л-Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p>	<p>Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас</p>
56-59	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	4		<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню</p>	<p>Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения</p>	<p>Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас</p>
60	Внеклассное чтение. Литературные сказки	1		<p>Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты</p>	<p>Л-Появление интереса к жанру басни</p>	<p>Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых представлений о предметах и явлениях окружающей действительности</p>
61	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». Тест.	1				

своей читательской
деятельности

«Делу время- потехе час» (9ч)

62-64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3		Выразительно читать делить текст на части выделять главную мысль анализировать поступки героев отличать сказку от других произведений	Р—формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П—самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К-определять цели, функции участников, способы взаимодействия Л- Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
65-66	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	2		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
67-68	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
69	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
70	Оценка достижений по разделу. Тест.	1		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.		

«Страна детства» (8 ч)

71-73	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	3		Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л-Адекватная мотивация	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
74-76	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3		Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
77	М. М. Зощенко «Елка».	1		Находить средства художественной выразительности:		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
78	М. М. Зощенко «Елка». Тест.	1		сравнения, эпитеты, олицетворения.		
«Поэтическая тетрадь 2» (5ч)						
79	В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1		Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Развитие связной речи, обогащение словаря
80	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		Высказывать свои впечатления о прочитанном	Л- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту	Развитие связной речи, обогащение словаря

					художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	
81	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать свое мнение, отношение. Читать вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании .	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Л- Адекватная мотивация	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
82	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1				
83	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Тест.	1				
«Природа и мы» (12 ч)						
84-86	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	3		Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения	Р- проговаривать последовательно действия на уроке; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Л- Самостоятельная и личная	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
87-88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2		Уметь:– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

89-91	М. М. Пришвин «Выскочка»	3		Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	ответственность за свои поступки.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
92-93	Е. И. Чарушин «Кабан»	2		Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
94	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
95	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест	1				
«Поэтическая тетрадь 3» (8ч)						
96	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1		Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Р-в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
97	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1		Уметь узнавать, различать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	Л-Стремиться к совершенствованию собственной речи	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
98	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		Уметь определять		Развитие связной речи,

				эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу		обогащение словаря
99	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1				Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
100	С. А. Есенин «Лебедушка»	1		Уметь распознать прямое и переносное значение слов		Развитие связной речи, обогащение словаря
101-102	Внеклассное чтение. Изображение природы в стихотворениях разных авторов.	2		Уметь анализировать стихотворные тексты		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
103	Оценка достижений. Тест.	1		Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
«Родина» (8 ч)						
104	И. С. Никитин «Русь».	1		Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст произведения.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Л-гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
105	С. С. Дрожжин «Родине».	1		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу		Развивать навыки чтения, обогащать словарь признаков, синонимов
106	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
107	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		Суметь понять нравственное содержание прочитанного, осознание		Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних

				мотивации поведения героев.		представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
108-109	Проект «Они защищали Родину»	2		Создавать собственный текст на основе прочитанных художественных произведений		Развитие мыслительных операций, обогащение словаря.
110	Поэтический вечер	1		Выразительно читать стихотворные тексты, высказывать свои впечатления о прочитанном.		Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения.
111	Оценка достижений. Тест.	1		Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном		Развитие связной речи, обогащение словаря

«Страна фантазия» (7 ч)

112-114	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	3		Пересказывать выборочно произведение.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. Л- адекватная мотивация	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
115-117	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Развитие связной речи, обогащение словаря		
118	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Тест.	1		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), обогащение словаря.		

«Зарубежная литература»(18 ч)

119-122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	4		Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К- учиться работать в паре, группе;</p> <p>Л- стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
123-125	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	3		Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
126-129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	4				Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
130	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1		Выражать свои эмоции и впечатления при помощи выразительного чтения		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
131	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1				Развитие связной речи, обогащение словаря
132	Святое писание. Иисус и Иуда.	1		Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
133	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Тест.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
134-135	Внеклассное чтение	2		Отбирать используемые выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания.		

136	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1		Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	
-----	---	---	--	--	--

