

**«Рассмотрено»**

На заседании МО №1

от .30.08.2023

председатель МО \_\_\_\_\_

**«Проверено»**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Малафеева

**«Утверждаю»**

ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

\_\_\_\_\_ Н.А. Калабекова

Приказ №251/1 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ  
«ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ I, I (доп.), II, III, IV КЛАССОВ  
(с интеллектуальными нарушениями)**

Срок реализации программы: 5 лет  
Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов  
Составил: учитель-дефектолог Торопова И.А.  
учитель-дефектолог Лабудина Н.П.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Дефектологические занятия» предназначена для обучающихся 1-4 классов с УО (интеллектуальными нарушениями) и составлена в соответствии с

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс.

Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта.

Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.

Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

**Цель программы:** коррекция познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение обучающихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса «Дефектологические занятия»**

Данный курс предназначен для обучающихся 1-4 классов с УО, реализуется в коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Основной формой работы являются фронтальные занятия, носящие коррекционно-развивающую и предметную направленность. Занятия проводятся в кабинете учителя-дефектолога или в классе.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности

Коррекционно-развивающие занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе являются:

- дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
- упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
- пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

### **3. Описание места коррекционного курса «Дефектологические занятия» в учебном плане**

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного курса «Дефектология» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП. В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного курса «Дефектологические занятия» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП обучающихся с умственной отсталостью.

Программа курса «Дефектологические занятия» составлена в соответствии с учебным планом школы, ФГОС УО и рассчитана на 5 лет обучения:

- для 1 (1) класса – 66 часов;
- для 1 (2) класса – 66 часов;
- для 2 класса – 68 часов;
- для 3 класса – 68 часов;
- для 4 класса – 68 часов.

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий и рассчитана на период освоения начального общего образования (1-4 классы). Программа первого года обучения реализуется в течение 2-х лет, в связи с введением первого дополнительного класса. В первом классе 66 часов (2 часа в неделю - 33 учебных недели), во 2-4 классах 68 часов (2 часа в неделю – 34 учебных недели).

Длительность дефектологических занятий: в 1 классе 25–30 минут в сентябре-октябре, в ноябре-мае по 40 минут; во 2-4 классах занятия по 40 минут.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Дефектологические занятия»**

### Личностные результаты освоения учебного предмета:

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Уметь взаимодействовать с педагогом, с одноклассниками.

### Предметные результаты освоения учебного предмета:

- умение ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

| <u>Минимальный уровень:</u>  | <u>Достаточный уровень:</u>   |
|--|---|
| <b>1 класс</b>   |   |
| Сформированность следующих умений.<br>- давать краткое описание объектов и явлений;<br>- узнавать предметы по заданным признакам;<br>- сравнивать предметы по внешним признакам;<br>- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;<br>- сравнивать между собой предметы, явления;<br>- опосредовать свою деятельность речью; | Сформированность следующих умений.<br>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;<br>- выделять существенные признаки предметов;<br>- сравнивать между собой предметы, явления;<br>- обобщать, делать несложные выводы;<br>- классифицировать явления, предметы;<br>- определять последовательность событий;<br>- выявлять функциональные отношения между понятиями;<br>- выявлять закономерности и проводить аналогии. |
| <b>2 класс</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные цвета;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> <li>-конструировать предметы из геометрических фигур;</li> <li>- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> </ul>             | <p>Сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;</li> <li>-различать основные цвета и их оттенки;</li> <li>-конструировать предметы из геометрических фигур,</li> <li>-узнавать предмет по части;</li> <li>-определять на ощупь разные свойства предметов;</li> <li>-находить различия у двух сходных сюжетных картинок;</li> <li>-различать «наложенные» изображения предметов;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>-различать характер мелодии;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> <li>-соотносить времена года с названиями месяцев.</li> </ul>         |
| <b>3 класс</b>  |  |
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.</li> <li>- дорисовывать незаконченные изображения.</li> <li>- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.</li> </ul> | <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>-группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;</li> <li>-составлять цветовую гамму от темного до светлого;</li> <li>-определять на ощупь поверхность предметов;</li> <li>-зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;</li> <li>-различать запахи и вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;</li> <li>-действовать по звуковому сигналу;</li> <li>-адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;</li> <li>-выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</li> <li>-определять время по часам.</li> </ul> |
| <b>4 класс</b>  |  |
| <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,</li> <li>- распознавать и называть части тела и лица;</li> </ul>   | <p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;</li> <li>смешивать цвета;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;</li> <li>- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;</li> <li>- понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить нереальные элемент «нелепых» картинок;</li> <li>-определять противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;</li> <li>-моделировать расположение предметов в заданном пространстве;</li> <li>-пользоваться календарем;</li> <li>-определять возраст людей.</li> <li>-определять время по часам.</li> <li>-знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;</li> </ul> |
|--|---|

#### Регулятивные БУД:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе занятия по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на план, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем);
- фиксировать по ходу занятия и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку».

#### Познавательные БУД:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

#### Коммуникативные БУД:

- отвечать на вопросы учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество ответов;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть».

По итогам рабочей программы обучающиеся **1 (1), 1 (2) классов** должны *уметь*:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

По итогам рабочей программы обучающиеся **2 класса** должны *уметь*:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

По итогам рабочей программы обучающиеся **3 класса** должны *уметь*:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

По итогам рабочей программы обучающиеся **4 класса** должны *уметь*:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей;
- определять время по часам.
- В результате целенаправленной деятельности на занятиях дети должны **научиться**:
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- определить последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь обучающимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

### **5. Содержание коррекционного курса «Дефектологические занятия»**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

**Диагностика/ Обследование детей.** Диагностика проводится в контексте различных видов деятельности по следующим параметрам:

- ✓ *развитие моторики и зрительно-моторных координаций* (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- ✓ *зрительно-пространственное восприятие* (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- ✓ *слуховое восприятие* (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);

- ✓ *восприятие формы, величины, цвета* (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- ✓ *пространственно-временные понятия* (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);
- ✓ *тактильно-двигательные ощущения* (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

**Развитие моторики, графомоторных навыков.** Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом и ручкой). Дорисовывание симметричной половины изображения. Выполнение графических диктантов. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Вычерчивание геометрических фигур. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание на нитку с иглой бусин, бисера; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин). Вырезание ножницами прямых полос, «на глаз» изображений предметов, по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие.** Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь. Восприятие поверхности предметов на ощупь. Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Упражнения в раскатывании пластилина, глины, теста. Игры с мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие.** Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога). Вербализация поз и действий. Воображаемые действия.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур. Группировка предметов и их изображений по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом. Сравнение предметов по форме, величине и цвету. Сопоставление двух предметов контрастных величин (по высоте и длине, по ширине и толщине); обозначение словом (высокий – длинный, широкий – толстый, шире – ужи, одинаковые и т. Д.). Группировка предметов и их изображений по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине). Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по ширине, высоте). Определение постоянных цветов. Работа с геометрическим конструктором. Конструирование объёмных геометрических фигур и предметов из составных частей. Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок). Определение

изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета. Нахождение «нелепиц» на картинках. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, вкусовых ощущений, обоняния, барических ощущений, определение противоположных качеств предметов, определение противоположных действий, совершаемых с предметами).** Развитие дифференцированных осязательных ощущений (холодный – горячий, сухой – влажный – мокрый и т.д.) и их словесное обозначение. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (кислый, сладкий, горький, соленый) и их словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии; приятный – неприятный запах). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т.п.). Различение речевых и неречевых звуков. Имитация речевых и неречевых звуков. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

**Восприятие пространства.** Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева). Вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога.

**Восприятие времени.** Сутки. Части суток. Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Обозначение в речи временных представлений. Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Возраст людей.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

### 1 (1) класс 66 часов

| № п/п | Раздел  | Темы занятий                   | Основные виды учебной деятельности                           |
|-------|---|--------------------------------|--|
| 1     | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и | Вводная и итоговая диагностика | Тестовые задания на бланках (картинный материал)<br>Опросник |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | мышления.<br>(4 ч)   |  |   |
| 2 | 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков<br>(14 часов) | <p>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).</p> <p>Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).</p> <p>Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.</p> <p>Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков).</p> <p>Обводка, штриховка по трафарету.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Сгибание бумаги.</p> | <p>Целенаправленное выполнение действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).</p> <p>Согласовывать действия и движения разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).</p> <p>Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.</p> <p>Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.</p> <p>Выполнять упражнения для удержания письменных принадлежностей.</p> <p>Развивать координацию движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков).</p> <p>Обводка, штриховка по трафарету.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Сгибание бумаги.</p> |
|   | Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)                       | <p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание).</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>  | <p>Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание).</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>   |
| 3 | Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)                 | <p>Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.</p> <p>Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных</p>   | <p>Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».</p> <p>Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | музыкальных инструментах).  |  |
| 4 | Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов) | <p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.</p> <p>Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.</p> <p>Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).</p> <p>Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).</p> | <p>Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.</p> <p>Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).</p> <p>Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.</p> <p>Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.</p> <p>Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).</p> <p>Различать цвета и оттенки. Подбирать оттенки цвета к основным цветам.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».</p> <p>Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).</p> |
|   | Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часа)            | <p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).</p> <p>Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.</p>   | <p>Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.</p> <p>Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.</p> <p>Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.</p> <p>Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения).</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Определение изменений в предъявленном ряду.</p> <p>Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>   | <p>Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.</p>   |
|  | <p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)<br/>(4 часа)</p> | <p>Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий).</p> <p>Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный).</p> <p>Обозначение словом собственных ощущений.</p> <p>Запах приятный и неприятный.</p> <p>Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).</p> | <p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов.</p> <p>Измерять температуру воздуха с помощью градусника.</p> <p>Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений.</p> <p>Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.</p> <p>Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).</p>  |
|  | <p>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти<br/>(4 часа)</p>  | <p>Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.</p> <p>Различение речевых и неречевых звуков.</p> <p>Подражание неречевым и речевым звукам.</p>  | <p>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай на слух».</p> <p>Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).</p> <p>Различать по голосу знакомых людей.</p> <p>Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная).</p> <p>Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.</p> |
|  | <p>Раздел 8. Восприятие пространства<br/>(6 часов).</p>  | <p>Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.</p> <p>Определения расположения предметов</p>   | <p>Ориентироваться на собственном теле: правая или левая рука, правая или левая нога</p> <p>Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения.</p>   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).</p> <p>Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...).</p> <p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).</p> <p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).</p> | <p>Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.</p> <p>Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).</p> <p>Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.</p> |
|  | <p>Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).</p> | <p>Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки».</p> <p>Обозначение в речи временных представлений.</p> <p>Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.</p>  | <p>Работа с графической моделью «Сутки».</p> <p>Последовательность событий (смена времени суток).</p> <p>Обозначение в речи временных представлений.</p> <p>Вчера, сегодня, завтра.</p>   |

### 1 (2) класс 66 часов

| № п/п | Раздел  | Темы занятий  | Основные виды учебной деятельности   |
|-------|---|---|--|
| 1     | <p>Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.</p> <p>(4 ч)</p> | <p>Вводная и итоговая диагностика</p>   | <p>Тестовые задания на бланках (картинный материал)</p> <p>Опросник</p>  |
| 2     | <p>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)</p>               | <p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц.</p> <p>Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции</p> | <p>Выполнение упражнений на развитие меткости</p> <p>Кольцеброс, «Дартс», «Тир», метание в цель мячом.</p> <p>Выполнение целенаправленных действий: два шага вперёд-поворот направо-один шаг назад</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>педагога.</p> <p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p> <p>Совершенствование точности мелких движений рук.</p> <p>Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.</p> <p>Рисование бордюров по образцу</p> <p>Графический диктант (зрительный и на слух).</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.</p> <p>Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.</p> | <p>Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.</p> <p>Развивать моторику руки, формировать графические навыки</p> <p>Завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание - дидактическая игра «Черепашка»</p> <p>Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету.</p> <p>Штриховать в разных направлениях.</p> <p>Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).</p> <p>Развивать моторику руки, формировать графические навыки.</p> <p>Выполнять графический диктант по показу.</p> |
|   | <p>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие<br/>(4 часа)</p>       | <p>Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).</p> <p>Игры с сюжетной мозаикой</p>   | <p>Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Волшебный мешочек».</p> <p>Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».</p> <p>Лепка «Овощи»</p> <p>Работа с мозаикой.</p>  |
| 3 | <p>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие<br/>(4 часа)</p> | <p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)</p>   | <p>Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.</p> <p>Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).</p>   |
| 4 | <p>Раздел 4. Восприятие формы,</p>                                    | <p>Сравнение и обозначение словом</p>  | <p>Формировать набор эталонов геометрических фигур</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)</p>   | <p>формы предметов (3-4 предмета).<br/>         Понятие «овал» (знакомство)<br/>         Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.<br/>         Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий)<br/>         Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.<br/>         Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку<br/>         Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные<br/>         Узнавание предмета по его отдельным частям.<br/>         Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей</p> | <p>и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.<br/>         Упражнения в сравнении круга и овала.<br/>         Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).<br/>         Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.<br/>         Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку.<br/>         Группировать предметы по выделенным признакам.<br/>         Дидактическая игра «Цветик – семи-цветик»<br/>         Дидактическая игра «Часть и целое».<br/>         Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.<br/>         Пазлы, настольный «Лего»</p> |
| <p>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часа)</p>  | <p>Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.<br/>         Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.<br/>         Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.<br/>         Тренировка зрительной памяти.</p>  | <p>Рисование бордюров по наглядному образцу<br/>         Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.<br/>         Дидактическая игра «Что изменилось», «Повтори узор», «Сделай также».<br/>         Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>   |
| <p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)</p> | <p>Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).<br/>         Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.<br/>         Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть,</p>  | <p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов.<br/>         Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).<br/>         Словесное обозначение барических ощущений.</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | вязкость, растворимость).<br>Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче).   | Воспринимать чувства тяжести от разных предметов; словесное обозначение барических ощущений.<br>Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз»   |
|  | Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа) | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).<br>Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук).<br>Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.<br>Различение мелодий по темпу.<br>Развитие чувства ритма.  | Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».<br><br>Дидактическая игра «Прерванная песня».<br><br>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов.<br>Прослушивание музыкальных отрывков<br>Дидактическая игра «Мы – барабан-щики».   |
|  | Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).                       | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.<br><br>Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания.<br>Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.<br>Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.<br>Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.<br><br>Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное расположение листа). | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения.<br>Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.<br>Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».<br><br>Дидактическая игра «Обставим комнату».<br><br>Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.<br>Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
|  | Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).                             | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).  | Закрепление понятий: Сутки. Части суток.  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Последовательность событий (смена времени суток).<br>Объёмность времени (сутки, неделя, год).<br>Времена года, их закономерная смена. | Работа с графической моделью «Сутки».<br><br>Знакомство с календарём. Виды календарей.<br>Практическая работа<br>Дидактическая игра «Когда это бывает» |
|--|--|---|--|

**2 класс 68 часов**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>  | <b>Темы занятий</b>  | <b>Основные виды учебной деятельности</b>   |
|--------------|--|--|---|
| 1            | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.<br>(4 ч) | Вводная и итоговая диагностика   | Тестовые задания на бланках (картинный материал)<br>Опросник  |
| 2            | Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков<br>(14 часов)        | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев.<br>Координация движений<br>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.<br>Развитие моторики руки, формирование графических навыков.<br>Обводка и рисование по трафарету.<br>Штриховка в разных направлениях.<br>Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание).<br>Работа с ножницами.<br>Аппликация.<br>Графический диктант по показу. | Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).<br>Выполнять упражнения на развитие меткости<br>Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев.<br>Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.<br>Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).<br>Выполнять штриховку в разных направлениях; обводить и рисовать по трафарету.<br>Развивать моторику руки, формировать графические навыки.<br>Работать с ножницами.<br>Делать аппликацию.<br>Выполнять графический диктант по показу. |
|              | Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие<br>(4 часа)                                  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).<br>Определение на ощупь формы предметов.   | Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).<br>Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).<br>Игры со средней мозаикой.  |  |
| 3 | Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)                        | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.<br>Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).  | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.<br>Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.<br>Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).  |
| 4 | Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов) | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом.<br>Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.<br>Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).<br>Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.<br>Различение цветов и оттенков.<br>Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...).<br>Различение основных частей хорошо знакомых предметов.<br>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.<br>Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).<br>Группировать предметы по форме и величине по инструкции педагога.<br>Группировать предметы по форме и цвету по инструкции педагога.<br>Подбирать оттенки цвета к основным цветам.<br>Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...).<br>Различать основные части хорошо знакомых предметов.<br>Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
|   | Раздел 5. Развитие зрительного  | Формирование произвольности   | Запоминать 3-4 предмета, игрушки и   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>восприятия и зрительной памяти<br/>(5 часа)</p>   | <p>зрительного восприятия и зрительной памяти.<br/>         Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.<br/>         Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.<br/>         Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).<br/>         Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.</p>  | <p>воспроизводить их в исходной последовательности.<br/>         Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.<br/>         Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения).<br/><br/>         Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>  |
|  | <p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)<br/>(6 часа)</p> | <p>Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.<br/>         Вкусовые качества (сладкое –горькое, сырое –варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.<br/>         Контрастные ароматы (резкий –мягкий, свежий –испорченный).<br/>         Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.<br/>         Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний - лёгкий).</p> | <p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.<br/>         Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений.<br/>         Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).<br/>         Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.<br/>         Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).</p> |
|  | <p>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти<br/>(5 часа)</p>  | <p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).<br/>         Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).<br/>         Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная).</p>   | <p>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).<br/>         Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).<br/>         Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная).<br/>         Подражать звукам окружающей среды.</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Подражание звукам окружающей среды.<br>Различение по голосу знакомых людей.   |   |
|  | Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов). | Ориентировка в помещении, понятия «ближе» -«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).<br>Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.<br>Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.<br>Пространственная ориентировка на поверхности парты. | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше» и обозначать словами направления движения.<br>Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа и словесно обозначать.<br>Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
|  | Раздел 9. Восприятие времени (6 часа).       | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).<br>Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).   | Познакомиться: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года».<br>Знакомство с часами их составляющие (циферблат, стрелки).<br>Измерять время; часы, их составляющие (циферблат, стрелки).  |

### 3 класс (2 часа в неделю – 68 часов; 34 учебной недели)

| № п/п | Раздел   | Темы занятий  | Основные виды учебной деятельности  |
|-------|--|---|---|
| 1     | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.<br>(4 ч) | Вводная и итоговая диагностика  | Тестовые задания на бланках (картинный материал)<br>Опросник                          |
| 2     | Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков                      | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, | Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | (12 часов).   | <p>кольцеброс, игры с мячом, обручем).<br/> Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога.<br/> Развитие моторики руки.<br/> Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.<br/> Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание).<br/> Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.<br/> Рисование бордюров.<br/> Графический диктант (зрительный и на слух).<br/> Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.<br/> Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.</p> | <p>инструкции педагога.<br/> Выполнять целенаправленные действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога.<br/> Соотносить движения с поданным звуковым сигналом.<br/> Совершенствовать точность мелких движений рук.<br/> Выполнять штриховку изображений двумя руками.<br/> Вычерчивать геометрические фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.<br/> Выполнять графические диктанты (зрительный и на слух).<br/> Вырезать ножницами на глаз изображений предметов.<br/> Выполнять аппликацию в «объёмной» и «рваной» технике.</p> |
|   | Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).       | <p>Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие –жёсткие, мелкие –крупные).<br/> Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).<br/> Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.<br/> Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).<br/> Игры с сюжетной мозаикой.</p>   | <p>Определять на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).<br/> Находить на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.<br/> Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.<br/> Игры с мелкой мозаикой.</p>  |
| 3 | Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа). | <p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).<br/> Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.<br/> Выразительность движений – имитация</p>  | <p>Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).<br/> Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.<br/> Выполнять движения – имитация животных, инсценирование.</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | животных, инсценирование.   |  |
| 4 | Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов). | <p>Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.</p> <p>Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.</p> <p>Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине.</p> <p>Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.</p> <p>Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.</p> <p>Узнавание предмета по его отдельным частям.</p> <p>Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).</p> <p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).</p> | <p>Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов.</p> <p>Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круга и овала.</p> <p>Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.</p> <p>Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).</p> <p>Сопоставлять части и детали предмета по величине.</p> <p>Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.</p> <p>Цветовой спектр.</p> <p>Дифференциация цвета (тёплые и холодные).</p> <p>Узнавать предмет по его отдельным частям.</p> <p>Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).</p> <p>Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).</p> |
|   | Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).           | <p>Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.</p> <p>Рисование бордюров по наглядному образцу.</p> <p>Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».</p>  | <p>Формировать произвольность зрительного восприятия; дорисовывать незаконченные изображения.</p> <p>Развивать зрительную память в процессе рисования по памяти.</p> <p>Запоминать 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Составление картинки из разрезных частей.</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).</p> <p>Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> | <p>последовательности.</p> <p>Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).</p> <p>Выделять нереальные элементы нелепых картинок.</p> <p>Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p>   |
|  | <p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)<br/>(6 часов).</p> | <p>Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).</p> <p>Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p>            | <p>Развивать дифференцированные осязательные ощущения, их словесное обозначение.</p> <p>Определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).</p> <p>Дифференцировать ощущения чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивать на ладони; определять вес на глаз.</p>                                |
|  | <p>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти<br/>(6 часов).</p>  | <p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева –спереди – сзади).</p> <p>Выполнение действий по звуковому сигналу.</p> <p>Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>  | <p>Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди –сзади).</p> <p>Выполнять действия по звуковому сигналу.</p> <p>Различать мелодии по темпу; прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>  |
|  | <p>Раздел 8. Восприятие пространства<br/>(6 часов).</p>  | <p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.</p> <p>Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Развитие пространственного праксиса.</p> <p>Моделирование пространственного</p>  | <p>Ориентироваться в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Определять понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.</p> <p>Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Моделировать пространственные расположения объектов относительно друг друга (мебели в</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.</p> <p>Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.</p> <p>Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.</p> <p>Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.</p> | <p>комнате) по инструкции педагога.</p> <p>Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.</p> <p>Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.</p> <p>Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.</p> |
|  | Раздел 9. Восприятие времени (6 часов). | <p>Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).</p> <p>Времена года, их закономерная смена.</p> <p>Определение времени по часам.</p> <p>Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).</p>   | <p>Использовать в речи временной терминологии.</p> <p>Определять времена года по сюжетной картинке, загадкам.</p> <p>Определять время по часам.</p> <p>Длительность различных временных интервалов.</p> <p>Работа с календарём и моделью календарного года.</p>                     |

#### 4 класс (2 часа в неделю – 68 часов; 34 учебной недели)

| № п/п | Раздел   | Темы занятий  | Основные виды учебной деятельности  |
|-------|--|---|---|
| 1     | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.<br>(4 ч) | Вводная и итоговая диагностика  | Тестовые задания на бланках (картинный материал)<br>Опросник  |
| 2     | Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков<br>(12 часов).       | <p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.</p> <p>Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.</p> <p>Соотношение движений с поданным</p> | <p>Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.</p> <p>Выполнять целенаправленные действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога.</p> <p>Соотносить движения с поданным звуковым сигналом.</p> <p>Совершенствовать точность мелких движений</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.</p> <p>Штриховка изображений двумя руками.</p> <p>Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.</p> <p>Графический диктант с усложнённым заданием.</p> <p>Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.</p>                       | <p>рук.</p> <p>Знать основные правила штриховки.</p> <p>Штриховать изображения двумя руками.</p> <p>Вычеркивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения.</p> <p>Выполнять графические диктанты с усложнённым заданием. Вырезать ножницами на глаз изображений предметов.</p>  |
|   | <p>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часов).</p>                             | <p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.</p> <p>Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.</p> <p>Игры с мелкой мозаикой.</p> | <p>Определять на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).</p> <p>Находить на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.</p> <p>Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной.</p> <p>Игры с мелкой мозаикой.</p> |
| 3 | <p>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).</p>                        | <p>Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.</p> <p>Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.)</p> <p>Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>  | <p>Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.</p> <p>Выполнять воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.)</p> <p>Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>   |
| 4 | <p>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).</p> | <p>Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.</p> <p>Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из</p>   | <p>Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета.</p> <p>Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые мерки для</p>                                    |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>5-6 предметов.<br/>Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.<br/>Смешивание цветов.<br/>Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).<br/>Узнавание целого по одному фрагменту.<br/>Определение предмета по словесному описанию.<br/>Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.<br/>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p> | <p>измерения и сопоставления предметов.<br/>Смешивать цвета.<br/>Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.).<br/>Узнавать целое по одному фрагменту.<br/>Определять предмет по словесному описанию.<br/>Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.<br/>Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p> |
|  | <p>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).</p>   | <p>Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.<br/>Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.<br/>Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок.<br/>Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p>  | <p>Формировать произвольность зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.<br/>Развивать зрительную память в процессе рисования по памяти.<br/>Запоминать 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).<br/>Выделять нереальные элементы нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p>                               |
|  | <p>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</p> | <p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное –мокрое), их словесное обозначение.</p>  | <p>Развивать дифференцированные осязательные ощущения, их словесное обозначение.<br/>Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | (8 часов).   | <p>Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).</p> <p>Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –слаще, кислый –кислее).</p> <p>Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).</p> <p>Определение и измерение веса разных предметов на весах.</p> <p>Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть –застегнуть).</p> | <p>измерения температуры тела, воды, воздуха).</p> <p>Дифференцировать вкусовые ощущения.</p> <p>Определять и измерять вес разных предметов на весах.</p> <p>Измерять объём жидких тел с помощью условной меры.</p> <p>Определять противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть – застегнуть).</p> |
|  | Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов). | <p>Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.</p> <p>Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.</p> <p>Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Формирование чувства ритма.</p> <p>Различение по голосу ребёнка и взрослого.</p>  | <p>Развивать слухомоторную координацию; выполнять упражнения на заданный звук.</p> <p>Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Формировать чувства ритма.</p> <p>Различать по голосу ребёнка и взрослого.</p>  |
|  | Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).                         | <p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.</p> <p>Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта.</p> <p>Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем дальнем пространстве.</p> <p>Самостоятельное моделирование</p>  | <p>Ориентироваться в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.</p> <p>Выполнять задания педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта.</p> <p>Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем дальнем пространстве.</p> <p>Самостоятельно выполнять моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели</p>                                |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.</p> | <p>в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта.</p> <p>Составлять простейших схем-планов комнаты.</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.</p> |
|  | Раздел 9. Восприятие времени (6 часов). | <p>Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.</p> <p>Работа с календарём и моделью календарного года.</p> <p>Последовательность основных жизненных событий.</p> <p>Возраст людей.</p> <p>Использование в речи временной терминологии.</p>  | <p>Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов.</p> <p>Работать с календарём и моделью календарного года.</p> <p>Определять последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.</p> <p>Использовать в речи временной терминологии.</p>   |

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих дефектологических занятий  
1 (1) класс (2 часа в неделю – 66 часов; 33 учебной недели)**

| №  | Кол-во часов | Дата | Тема урока   | Коррекционные задачи   | Планируемые результаты  |            |
|--|--------------|------|--|--|---|------------|
|  |              |      |  |  | Предметные  | Личностные |
| <b>Вводная диагностика 2 часа</b>                                    |              |      |  |  |   |            |
| 1,2  | 2            |      | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | Выявить уровень развития познавательных способностей обучающихся на начало года. | Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога. |            |
| <b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b> |              |      |  |  |   |            |

|        |   |   |                            |   |  |  |
|--------|---|---|----------------------------|---|--|--|
| 3      | 1 |   | Развитие крупной моторики. | <p>Учить ориентироваться в окружающем, используя пространственные характеристики сверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади.</p> <p>Упражнять в выполнении движений частями тела (головой, плечами, кистями, предплечьями, руками, туловищем, стопой, голенью, бедром).</p> <p>Учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.</p> <p>Закреплять умения использовать выразительные движения при выполнении различных этюдов и упражнений на основе мимики и пантомимики.</p> <p>Формировать и развивать ручную моторику, зрительно – двигательную координацию, графические навыки (штриховка и рисование; обводка по трафарету геометрических фигур несложного орнамента; графические диктанты). Усваивать</p> | <p>Определение право, лево, верх, низ, на. под, за. перед.</p> <p>Название пальцев</p> <p>Величину предмета</p> <p>Способы захвата предметов</p> <p>Понятия вертикальный, горизонтальный.</p> <p>Знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений.</p> | <p>Подражать взрослому, выполнять праксис позы при имитации отдельных движений педагога (в плане общей моторики: присесть, встать, топнуть, хлопнуть, покачать головой и т. п.); имитировать более сложные действия: ходьба, прыжки, наклоны, подражать действиям с предметами: переносить, переставлять, переключать и по несколько звеновой инструкции, конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук;</p> <p>Выполнять многозвенные инструкции, по вербальной инструкции.</p> <p>Определять направления в пространстве</p> <p>Взаимодействовать в группах.</p> <p>Ориентироваться в пространстве</p> <p>Проводить манипуляции с предметами различными по величине, различными способами: захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие — одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью;</p> |
| 4      | 1 | Развитие крупной моторики.  |                            |   |  |  |
| 5      | 1 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)                                  |                            |   |  |  |
| 6,7    | 2 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела                     |                            |   |  |  |
| 8,9    | 2 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика                        |                            |   |  |  |
| 10, 11 | 2 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)         |                            |   |  |  |
| 12, 13 | 2 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка                           |                            |   |  |  |
| 14     | 1 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) |                            |   |  |  |
| 15     | 1 | Работа в технике рваной аппликации.   |                            |   |  |  |
| 16     | 1 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.                                  |                            |   |  |  |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  | <p>действия по образцу.<br/>         Развивать быстроту движений, умения контролировать сменяемость действий.<br/>         Корректировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом, нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков.</p> |  | <p>использовать указательный тип хватания (двумя пальцами: указательным и большим)<br/>         при выполнении соотносящих действий в дидактических играх действовать целенаправленно, точно правильно захватывать карандаш, выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Самостоятельно изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линии в разных направлениях. рисовать по опорам, выполнять действия, ориентируясь на словесную инструкцию (использовать инструкции наоборот, противоречащие показу). Изображать ломаные, волнистые и дугообразные линии, при закрашивании листа выполнять движения в одной плоскости.</p> |
|--|--|--|---|--|---|

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

|    |   |  |                               |                    |                  |                     |
|----|---|--|-------------------------------|--------------------|------------------|---------------------|
| 17 | 1 |  | Определение на ощупь величины | Формировать навыки | Название овощей, | Определять на ощупь |
|----|---|--|-------------------------------|--------------------|------------------|---------------------|

|    |   |  |  |   |   |   |
|----|---|--|--|---|---|---|
|    |   |  | предмета (большой — маленький — самый маленький)   | выполнения действий по словесной инструкции педагога.   | фруктов, названия плоскостных фигур, название величин фигур | плоскостные фигуры и предметы, величины предметов (большой – маленький – самый маленький).<br>Раскатывать пластилин.<br>Собирать крупную мозаику. |
| 18 | 1 |  | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | Учить определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький).  |   |   |
| 19 | 1 |  | Упражнения в раскатывании пластилина.              | Учить определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые); определять на ощупь формы предметов |   |   |
| 20 | 1 |  | Игры со средней мозаикой                           |   |   |   |

### Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

|    |   |  |   |   |  |  |
|----|---|--|---|---|--|--|
| 21 | 1 |  | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. | Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела, повадки зверей, музыкальные инструменты | Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела, Выполнять движение и позы головы по показу; Движения выполнять выразительно. Имитировать движения (оркестр, повадки зверей). |
| 22 | 1 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) |   |   |  |  |
| 23 | 1 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений                                |   |   |  |  |
| 24 | 1 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)                              |   |   |  |  |

### Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)

|           |   |  |   |   |                             |   |
|-----------|---|--|---|---|-----------------------------|---|
| 25,<br>26 | 2 |  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, | Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки, | Название цветов и оттенков. | Различать предметы по параметрам величины: большой - маленький; |
|-----------|---|--|---|---|-----------------------------|---|

|        |   |  |  |   |  |  |
|--------|---|--|--|---|--|--|
|        |   |  | квадрат, прямоугольник, треугольник)   | <p>учить различать цвета (основные).</p> <p>Учить делить круг, квадрат, прямоугольник на 2-4 равные части. Сравнить целое и часть. Целое больше части, часть меньше целого.</p> <p>Формировать умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия.</p> <p>Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.</p> <p>Корректировать недостатки развития коммуникативной сферы через формирование способности вспоминать свои действия и называть их.</p> | <p>Понятие (параметры) величин.</p> <p>Понятие пара.</p> <p>Формы предметов.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> | <p>высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий.</p> <p>Уметь различать поверхности: гладкий – шершавый. Работать в группах, индивидуально</p> <p>Сравнивать, соотносить предметы по цвету. Проводить сравнительный анализ по заданному признаку</p> <p>Группировка предметов парных по величине и цвету</p> <p>Группировка предметов по величине и цвету (контрастные формы)</p> <p>Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету</p> <p>Анализировать предметы, используя тактильный анализатор</p> <p>Узнавать предметы и изображения.</p> <p>Конструировать предметами и изображениями.</p> |
| 27, 28 | 2 |  | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом  |   |  |  |
| 29, 30 | 2 |  | <p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> |   |  |  |
| 31     | 1 |  | Работа с геометрическим конструктором  |   |  |  |
| 32     | 1 |  | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)  |   |  |  |
| 33     | 1 |  | Различение предметов по величине (большой — маленький)   |   |  |  |
| 34     | 1 |  | Сравнение двух предметов по высоте и длине   |   |  |  |
| 35     | 1 |  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине   |   |  |  |
| 36     | 1 |  | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу   |   |  |  |
| 37     | 1 |  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)  |   |  |  |
| 38     | 1 |  | Дидактическая игра «Назови цвет  |   |  |  |

|           |   |  |  |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|--|--|
|           |   |  | предмета»  |  |  |  |
| 39        | 1 |  | Различение и обозначение основных цветов.                                  |  |  |  |
| 40,<br>41 | 2 |  | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)        |  |  |  |
| 42        | 1 |  | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале |  |  |  |

#### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (4 часа)

|           |   |  |   |   |   |   |
|-----------|---|--|---|---|---|---|
| 43        | 1 |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | Формировать произвольность зрительного восприятия и зрительной памяти. Развивать умение определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов; | Понятия вправо-влево. Вверх- вниз название цвета, величин | Находить отличительные и общие признаки 2-х предметов. Группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры. |
| 44,<br>45 | 2 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. | находить различия у двух сходных сюжетных картинок.   |   |   |   |
| 46        | 1 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения             |   |   |   |   |

#### Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)

|    |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 47 | 1 |  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Упражнять в различении по | Понятия холодный-горячий, кислый, сладкий, соленый, легкий. тяжелый-названия ощущений. | Определять температурные ощущения (холодный — горячий). Различать на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначать словом собственные ощущения. Запахи приятные и неприятные. Различать и |
| 48 | 1 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | Упражнять в различении по  |  |  |  |

|  |   |  |  |   |   |  |
|--|---|--|--|---|---|--|
| 49   | 1 |  | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).<br>Дидактическая игра «Определи по запаху»  | запаху 3 – 4 видов приправ: гвоздика, укроп, чеснок, ванилин.<br>Различать по запаху ароматы цветов.                              |   | сравнивать различные предметы по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).   |
| 50   | 1 |  | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести                       | Определять на вкус сладкие, горькие, солёные продукты.  |   |  |
| <b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия (4 часов)</b> |   |  |  |   |   |  |
| 51   | 1 |  | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).  | Различать неречевые и речевые звуки.<br>Учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами, учить звукоподражанию. | Звуки окружающей среды (Стук, стон, звон, гудение, жужжание), музыкальные звуки, речевые, неречевые звуки, понятие речевые-неречевые звуки. | Различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальные звуки. Различать речевые и неречевые звуки. Подражать неречевым и речевым звукам. |
| 52   | 1 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений | Развивать слуховое восприятие и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.   |   |   |  |
| 53   | 1 | Различение речевых и музыкальных звуков  | Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. |   |   |  |
| 54   | 1 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)  |  |   |   |  |
| <b>Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов)</b>       |   |  |  |   |   |  |
| 55   | 1 |  | Ориентировка на собственном теле   | Развивать сенсорную сферу и познавательную деятельность обучающихся,  | Понятия лево - право, верх-низ, вперед-назад, название  | Ориентироваться в пространстве класса, школы (передвигаться по школе,  |
| 56   | 1 |  | Движение в заданном направлении  |   |   |  |

|   |   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|---|--|---|--|
|   |   |   | в пространстве (вперед, назад и т. д.)  | направленную на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях. Развивать представления о «схеме тела»; | геометрических фигур  | находить свой класс, другие необходимые помещения), пользоваться учебной мебелью. Ориентироваться на собственном теле, право – лево, верх – низ, вперед — назад. Выполнять действия по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»). Ориентироваться на рабочем столе. Ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона) Составлять на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Располагать предметы на листе бумаги. Выполнять движения по инструкции (многозвеновой) Выкладывать комбинации из геометрических фигур, счетных палочек по образцу. |
| 57  | 1 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | освоение основных пространственных категорий; развивать способность сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям. Развивать экспрессивную   |  |   |  |
| 58  | 1 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)                   | речь обучающихся (овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве). Совершенствовать навыки ориентирования на листе бумаги: правый верхний угол – левый нижний. |  |   |  |
| 59  | 1 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур         |   |  |   |  |
| <b>Раздел 9. Восприятие времени (4 часов)</b> |   |   |   |  |   |  |
| 61  | 1 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»      | Формировать представления о временных отношениях: день – ночь,  | Понятие сутки, неделя, дни недели  | Ориентироваться во времени суток, в днях недели, Определять |  |

|                                    |   |   |  |  |  |                             |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| 62                                 | 1 |   | Последовательность событий (смена времени суток)   | утро – вечер.<br>Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток;          |  | последовательность событий. |
| 63                                 | 1 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»    | активизация словарного запаса по теме.   |  |  |                             |
| 64                                 | 1 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | Развивать умение определять последовательность времён года, частей суток, дней недели.<br>Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями |  |  |                             |
| <b>Итоговая диагностика 2 часа</b> |   |   |  |  |  |                             |
| 65,<br>66                          | 2 |   | Итоговая диагностика   | Выявить уровень развития познавательных способностей обучающихся на конец учебного года. | Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога |                             |

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих дефектологических занятий  
1 (2) класс (2 часа в неделю – 66 часов; 33 учебной недели)**

| №  | Название раздела, тематика занятий                                     | задачи  | Планируемые результаты  |            | Кол-во часов | Дата |
|--|--|---|---|------------|--------------|------|
|  |  |   | Предметные  | Личностные |              |      |
| <b>Обследование (диагностика) детей (2 часа)</b> |  |   |   |            |              |      |
| 1,<br>2  | Обследование (диагностика) детей, знакомство с вновь прибывшими детьми | Выявить уровень развития познавательных способностей на начало учебного года; развивать активный словарь; побуждать к | Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога. |            | 2            |      |

|   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
|   |   | вербальному общению.   |   |   |   |  |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (14 часов)</b> |   |  |   |   |   |  |
| 3   | Упражнения на развитие меткости   | Развивать ловкость движений, умения контролировать сменяемость действий. | <p>Определение право, лево, верх, низ, на, под, за, перед.<br/>         Название пальцев.<br/>         Величину предмета.<br/>         Способы захвата предметов<br/>         Понятия вертикальный, горизонтальный.</p> | <p>Подражать взрослому, Выполнять праксис позы при имитации отдельных движений педагога (в плане общей моторики: присесть, встать, топнуть, хлопнуть, покачать головой и т. п.); имитировать более сложные действия: ходьба, прыжки, наклоны, подражать действиям с предметами: переносить, переставлять, переключивать и т. п. по несколько звеновой инструкции, конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук (пальчиковая гимнастика, простейшие позы: «кулачок», «крыша», «стульчик»); Выполнять многозвенные инструкции, по вербальной инструкции.<br/>         Определять направления в пространстве.<br/>         Взаимодействовать в группах.<br/>         Ориентироваться в пространстве.<br/>         Проводить манипуляции с предметами различными по величине, различными</p> | 1 |  |
| 4   | Развитие согласованности движений на разные группы мышц                     |  |   |   | 1 |  |
| 5, 6  | Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога | Развивать слуховую и тактильную координации.                             |   |   | 2 |  |
| 7   | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                             |  |   |   | 1 |  |
| 8   | Совершенствование точности мелких движений рук                              | Учить работать по инструкции педагога.                                   |   |   | 1 |  |
| 9, 10   | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях    | Развивать моторику руки.   |   |   | 2 |  |
| 11, 12  | Рисование бордюров по образцу   | Формировать графические навыки.  |   |   | 2 |  |
| 13, 14  | Графический диктант (зрительный и на слух)                                  |  |   |   | 2 |  |
| 15  | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений             |  |   |   | 1 |  |
| 16  | Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации                           |  |   |   | 1 |  |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>способами: захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие — одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью;</p> <p>использовать указательный тип хватания (двумя пальцами: указательным и большим);</p> <p>при выполнении соотносящих действий в дидактических играх действовать целенаправленно, точно правильно захватывать карандаш, выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой самостоятельно.</p> <p>Изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линии в разных направлениях. рисовать по опорам, выполнять действия, ориентируясь на словесную инструкцию; изображать ломаные, волнистые и дугообразные линии, при закрашивании листа выполнять движения в</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|  |   |  |   |   |   |  |
|--|---|--|---|---|---|--|
|  |   |  |   | одной плоскости.  |   |  |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие (4 часов)</b>                             |   |  |   |   |   |  |
| 17   | Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы)                      | Развивать координацию движений руки и глаза.<br>Развивать тактильные ощущения  | Название овощей, фруктов, названия плоскостных фигур, название величин фигур.   | Определять на ощупь плоскостные фигуры и предметы, величины предметов (большой – маленький – самый маленький).<br>Раскатывать пластилин.<br>Собирать крупную мозаику.                           | 1 |  |
| 18   | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).   |  |   |   | 1 |  |
| 19   | Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).   |  |   |   | 1 |  |
| 20   | Игры с сюжетной мозаикой  |  |   |   | 1 |  |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>                        |   |  |   |   |   |  |
| 21<br>22   | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.<br>Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела, повадки зверей, музыкальные инструменты. | Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела.<br>Выполнять движение и позы головы по показу;<br>движения выполнять выразительно.<br>Имитировать движения (оркестр, повадки зверей). | 2 |  |
| 23<br>24   | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)   |  |   |   | 2 |  |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)</b> |   |  |   |   |   |  |
| 25<br>26   | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета)   | Формировать набор эталонов геометрических фигур  | Название цветов и оттенков.<br>Понятие (параметры)  | Различать цвета, сочетания цветов, оттенков цвета.<br>Проводить сравнительный   | 2 |  |
| 27   | Понятие «овал»  |  |   |   | 2 |  |

|   |   |  |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|---|--|
| 28  |   | и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.                           | величин.<br>Понятие пара<br>Формы предметов<br>Геометрические фигуры. | анализ контрастных цветов  |   |  |
| 29<br>30  | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции  | Учить группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).                      |   | Группировать цвета по заданному признаку<br>Различать предметы по параметрам величины: большой - маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий. | 2 |  |
| 31,<br>32   | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий) | Учить сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом |   | Уметь различать поверхности: гладкий – шершавый.<br>Работать в группах, индивидуально  | 2 |  |
| 33,<br>34   | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов   | Учить различать цвета и оттенки, подбирать оттенки цвета к основным цветам.  |   | Сравнивать, соотносить предметы по цвету.<br>Проводить сравнительный анализ по заданному признаку  | 1 |  |
| 35  | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку  |  |   | Группировка предметов парных по величине и цвету   | 2 |  |
| 36,<br>37   | Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные  |  |   | Группировка предметов по величине и цвету (контрастные формы)  | 2 |  |
| 38  | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета                                     |  |   | Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету  |   |  |
| 39,<br>40   | Узнавание предмета по его отдельным частям.   |  |   | Анализировать предметы, используя тактильный анализатор  |   |  |
| 41,<br>42   | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей  |  |   | Узнавать предметы и изображения.<br>Конструировать предметами и изображениями.   |   |  |
| <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часа)</b> |   |  |   |  |   |  |
| 43  | Совершенствование зрительно-  |  | Понятия вправо-влево.   | Находить отличительные   | 1 |  |

|   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
|   | двигательной координации руки и глаза.  | Учить сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом   | Вверх- вниз название цвета, величин.  | и общие признаки 2-х -3-х предметов.<br>Группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объёмные фигуры.  |   |  |
| 44  | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале   |  |   |   | 1 |  |
| 45  | Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами  |  |   |   | 1 |  |
| 46  | Тренировка зрительной памяти  |  |   |   | 1 |  |
| <b>Восприятие особых свойств предметов (4 часа)</b>             |   |  |   |   |   |  |
| 47  | Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать умение определять нужный способ для опознания предметов. Воспринимать чувства тяжести от разных предметов; словесное обозначение барических ощущений. | Понятия холодный-горячий, кислый, сладкий, горький, солёный, тяжёлый-лёгкий. названия ощущений. | Определять температурные ощущения (холодный – горячий).<br><br>Различать на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначать словом собственные ощущения. Запахи приятные и неприятные.<br><br>Различать и сравнивать различные предметы по признаку веса (тяжёлый – лёгкий). | 1 |  |
| 48  | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение   |  |   |   | 1 |  |
| 49  | Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)   |  |   |   | 1 |  |
| 50  | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче)  |  |   |   | 1 |  |
| <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа)</b> |   |  |   |   |   |  |
| 51  | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади)   | Развивать слуховое восприятие через активизацию произвольного  | Звуки окружающей среды (Стук, стон, звон, гудение, жужжание),                                   | Наблюдать, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на   | 1 |  |
| 52  | Выполнение действий по  |  |   |   | 1 |  |

|    |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|--|
|    | звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук) | слухового внимания, умения  | музыкальные звуки, речевые, неречевые звуки. | наглядном материале. Различать звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальные звуки. |   |  |
| 53 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона  | концентрироваться на слуховых образах.  |  | Различать речевые и неречевые звуки.   | 1 |  |
| 54 | Различение мелодий по темпу<br>Развитие чувства ритма   | Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма.<br>Развивать умение концентрироваться на слуховых образах. | Понятие речевые-неречевые звуки.             | Подражать неречевым и речевым звукам.  | 1 |  |

**Восприятие пространства (6 часов)**

|    |  |  |   |  |   |  |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 55 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Развивать умение ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице);        | Понятия лево- право, верх-низ, вперед-назад, название геометрических фигур. | Ориентироваться в пространстве класса, школы (передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения), пользоваться учебной мебелью.<br>Ориентироваться на собственном теле, право – лево, верх – низ, вперед — назад.<br>Выполнять действия по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).<br>Ориентироваться на рабочем столе.<br>Ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).<br>Составлять на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических | 1 |  |
| 56 | Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания  | Развивать пространственный праксис; делать словесный отчёт о выполнении задания. |   |  | 1 |  |
| 57 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате  | Развивать умение делить лист на глаз; развивать глазомер.                        |   |  | 1 |  |
| 58 | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части  | Развивать умение ориентироваться на листе бумаги разного размера (               |   |  | 1 |  |
| 59 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа   |  |   |  | 1 |  |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное расположение листа).                   |  |   |  | 1 |  |

|                                    |  |   |  |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|--|
|                                    |  |   |  | фигур.<br>Располагать предметы на листе бумаги.<br>Выполнять движения по инструкции (многозвеновой). |   |  |
| <b>Восприятие времени (4 часа)</b> |  |   |  |  |   |  |
| 61                                 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).    | Развивать представления о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер.<br>Закреплять последовательность времён года, частей суток, дней недели. | Понятие сутки, неделя, дни недели.   | Ориентироваться во времени суток, в днях недели,<br>Определять последовательность событий.           | 1 |  |
| 62                                 | Последовательность событий (смена времени суток) |   |  |  | 1 |  |
| 63                                 | Объёмность времени (сутки, неделя, год)          |   |  |  | 1 |  |
| 64                                 | Времена года, их закономерная смена.             |   |  |  | 1 |  |
| <b>Диагностика (2 часа)</b>        |  |   |  |  |   |  |
| 65,<br>66                          | Итоговая диагностика                             | Выявить уровень развития познавательных способностей обучающихся на конец учебного года.  | Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога | 2  |   |  |

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих дефектологических занятий  
во 2 классе (2 часа в неделю – 68 часов; 34 учебной недели)**

| №<br>п/п                          | Название темы                                   | Кол-во<br>часов | Дата | Коррекционные задачи  | Планируемые результаты  |            |
|-----------------------------------|---|-----------------|------|---|---|------------|
|                                   |   |                 |      |   | Предметные  | Личностные |
| <b>Вводная диагностика 2 часа</b> |   |                 |      |   |   |            |
| 1-2                               | Выявление уровня развития внимания, восприятия, | 2               |      | Выявить уровень развития познавательных способностей на начало учебного года; | Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, |            |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | воображения, памяти и мышления на начало года. Графический диктант (вводный урок).                               |   |  | развивать активный словарь; побуждать к вербальному общению.   | помощь разного объема; выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога.   |  |
| <b>Развитие моторики, графомоторных навыков 14 часов</b> |  |   |  |  |  |  |
| 3,4  | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)  | 2 |  | Развивать координацию движений (самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации).<br>Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.<br>Развивать мелкую моторику и графомоторные навыки.<br>Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие;<br>- слуховое восприятие и слуховое внимание;<br>- тактильное ощущение.<br>Развивать умение организации и контроля простейших двигательных программ;<br>- тонкости и целенаправленности движений.<br>Формировать способность выделять признаки предметов;<br>- развивать разнообразные графомоторные умения (обводка, штриховка, | Подражать взрослому, Выполнять праксис позы при имитации отдельных движений педагога;<br>имитировать более сложные действия: ходьба, прыжки, наклоны, подражать действиям с предметами: переносить, переставлять, переключать и т. п. по несколько звеновой инструкции;<br>конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук (пальчиковая гимнастика, простейшие позы).<br>Выполнять многозвенные инструкции, по вербальной инструкции<br>Определять направления в пространстве<br>Взаимодействовать в | Владеть карандашом, ручкой, кистью; раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление;<br>конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур; прекращать движение в нужной точке; рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки; согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе; выполнять творческие работы из пластилина по образцу; конструировать несложные предметы без опоры на образец; точно выполнять |
| 5,6  | Координация движений (игры с мячом, обручем)   | 2 |  |  |  |  |
| 7  | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1 |  |  |  |  |
| 8  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением  | 1 |  |  |  |  |
| 9  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                  | 1 |  |  |  |  |
| 10,11  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету   | 2 |  |  |  |  |
| 12   | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур   | 1 |  |  |  |  |
| 13   | Развитие координации   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | движений рук и глаз (по инструкции педагога)   |   |  | владение канцелярскими и др. инструментами).  | группах.   | движения по   |
| 14 | Графический диктант (по показу)  | 1 |  | Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений. Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности. | Ориентироваться в пространстве. Проводить манипуляции с предметами различными по величине, различными способами: захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие — одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью; при выполнении соотносящих действий в дидактических играх действовать целенаправленно, точно правильно захватывать карандаш, выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой самостоятельно изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, изображать вертикальные и горизонтальные линии, | трехзвенной инструкции; выполнять выразительные движения; выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде; выполнять пальчиковые упражнения; выполнять графические работы под диктовку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры; самостоятельное определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам; адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; |
| 15 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1 |  |   |  |   |
| 16 | Работа в технике объемной аппликации   | 1 |  |   |  |   |

|   |   |   |  |   |  |   |
|---|---|---|--|---|--|---|
|   |   |   |  |   | затем вести линии в разных направлениях. рисовать по опорам, выполнять действия, ориентируясь на словесную инструкцию (использовать инструкции наоборот, противоречащие показу; изображать ломаные, волнистые и дугообразные линии, при закрашивании листа выполнять движения в одной плоскости. | складывать бумагу; разрывать бумагу разной толщины.   |
| <b>Тактильно-двигательное восприятие 4 часа</b> |   |   |  |   |  |   |
| 17  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | 1 |  | Обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий.<br>Развивать умение определять на ощупь объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).<br>Развивать умение определять на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.<br>Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей | знание специальных обследующий движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.   | - определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания; определять материал, из которого сделан предмет; путем ощупывания предмета |
| 18  | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»            | 1 |  |   |  |   |
| 19  | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)                              | 1 |  |   |  |   |
| 20  | Игры со средней мозаикой  | 1 |  |   |  |   |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   |   |  | тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию.  |  | или обведения по контуру давать характеристику предмету.   |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие 4 часа</b>                        |   |   |  |  |  |  |
| 21   | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)        | 1 |  | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.<br><br>Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | Название ощущений, поз, движений тела, частей тела, положения различных частей тела, повадки зверей, музыкальные инструменты.                                  | Вербализовать собственные ощущения от различных поз тела. Выполнять движение и позы головы по показу; движения выполнять выразительно. Имитировать движения (оркестр, повадки зверей). |
| 22   | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений | 1 |  |  |  |  |
| 23   | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»                                | 1 |  |  |  |  |
| 24   | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)                             | 1 |  |  |  |  |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов 14 часов</b> |   |   |  |  |  |  |
| 25,26  | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)                          | 2 |  | Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;   | знания наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый); оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый; основных | умения чертить основные геометрические фигуры;<br><br>выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей   |
| 27   | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)                                 | 1 |  |  |  |  |
| 28   | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине   | 1 |  |  |  |  |

|       |   |   |  |  |   |   |
|-------|---|---|--|--|---|---|
| 29    | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине   | 1 |  |  | геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал; разных параметров величины (длина, ширина, высота, толщина). | или возрастающей величины;<br><br>определять на ощупь величину предметов;<br><br>анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет); использовать цвет по назначению;<br><br>сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.<br><br>определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;<br><br>различать классифицировать фигуры по нескольким признакам. |
| 30    | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога  | 1 |  |  |   |   |
| 31    | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога   | 1 |  |  |   |   |
| 32    | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку                               | 1 |  |  |   |   |
| 33    | Различение цветов и оттенков.   | 1 |  |  |   |   |
| 34    | Подбор оттенков к основным цветам.  | 1 |  |  |   |   |
| 35    | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)  | 1 |  |  |   |   |
| 36    | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) | 1 |  |  |   |   |
| 37,38 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                      | 2 |  |  |   |   |

**Развитие зрительного восприятия 5 часов**

|    |                      |   |  |                    |                |                   |
|----|----------------------|---|--|--------------------|----------------|-------------------|
| 39 | Формирование навыков | 1 |  | Формировать навыки | знания правила | умения выделять в |
|----|----------------------|---|--|--------------------|----------------|-------------------|

|  |  |   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|--|---|
|  | зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).  |   |  | зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).                                   | целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.  | объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различия предметов и их изображений. |
| 40   | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)                          | 1 |  | Развивать умение находить отличия на наглядном материале.   |  |   |
| 41   | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)             | 1 |  | Развивать зрительную память. Развивать умение различать наложенные изображения предметов.                                     |  |   |
| 42   | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)                                | 1 |  |   |  |   |
| 43   | Упражнения для профилактики и коррекции зрения   | 1 |  |   |  |   |
| <b>Восприятие особых свойств предметов 6 часов</b> |  |   |  |   |  |   |
| 44   | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)        | 1 |  | Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).<br>Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. | знание особых свойств предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);<br>продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);<br>основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное. | умения различать простые запахи (приятные - неприятные);-<br>сравнить и различить разные вкусы;<br>определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).  |
| 45   | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).                              | 1 |  | Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.  |  |   |
| 46,47  | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом | 2 |  |   |  |   |

|  |  |   |  |  |   |   |
|--|--|---|--|--|---|---|
|  | ощущений   |   |  |  |   |   |
| 48,49  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений | 2 |  |  |   |   |
| <b>Развитие слухового восприятия 5 часов</b> |  |   |  |  |   |   |
| 50   | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)     | 1 |  | <p>Развивать слуховое восприятие через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.</p> <p>Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.</p> | <p>знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.</p>                         | <p>умения различать речевые и неречевые звуки;</p> <p>выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;</p> <p>сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).</p> |
| 51   | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)                                    | 1 |  |  |   |   |
| 52   | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений                              | 1 |  |  |   |   |
| 53, 54                                       | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)   | 5 |  |  |   |   |
| <b>Восприятие пространства 6 часов</b>       |  |   |  |  |   |   |
| 55   | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения                       | 1 |  | <p>Развивать умения ориентироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в помещении по инструкции педагога;</li> <li>- на плоскости листа бумаги</li> </ul>  | <p>знания понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево; (правая (левая) рука (нога), правая (левая)</p> | <p>умения ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на</p>   |

|                                   |  |   |  |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 56                                | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»  | 1 |  | <p>(центр, верх (низ), правая (левая) сторона);<br/> - на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);<br/> - определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева).<br/> Развивать восприятие пространственного расположения предметов; пространственных представлений;<br/> формировать графические навыки схематического изображения пространственного расположения предметов.</p> | <p>часть тела;<br/> вверху – внизу, над – под, справа – слева.</p>   | <p>листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;<br/> словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;<br/> целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; быстро и точно передвигаться в пространстве.</p> |
| 57                                | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)  | 1 |  |   |  |  |
| 58                                | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа  | 1 |  |   |  |  |
| 59                                | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |  |   |  |  |
| 60                                | Пространственная ориентировка на поверхности парты   | 1 |  |   |  |  |
| <b>Восприятие времени 6 часов</b> |  |   |  |   |  |  |
| 61,<br>62                         | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»  | 2 |  | <p>Формировать умение ориентироваться во времени (как одно из средств самоконтроля).</p>  | <p>знания мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.), часы, их составляющие</p> | <p>Ориентироваться во времени суток, в днях недели,<br/> Определять последовательность событий.</p>  |
| 63                                | Знакомство с часами (циферблат, стрелки)   | 1 |  |   |  |  |
| 64                                | Меры времени (час, сутки)  | 1 |  |   |  |  |
| 65,<br>66                         | Определение времени по часам. Игры с моделью часов   | 2 |  |   |  |  |

|                                    |  |   |  |  |   |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|
|                                    |  |   |  |  | (циферблат, стрелки), соотносить времена года с названиями месяцев  |
| <b>Итоговая диагностика 2 часа</b> |  |   |  |  |   |
| 67-68                              | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. | 2 |  | Выявить уровень развития познавательных способностей на конец учебного года. | Выполнять задания с умеренными трудностями, самостоятельно выполнять легкие варианты заданий, помощь разного объема при выполнении, выполнять основное задание и комментировать свои действия с помощью педагога. |

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

### Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

### Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок

### Методическая литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
4. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика», 1976;
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004
6. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. \_ М.: Сфера, 2001

### Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;

3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.: Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК», 2004;
5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

#### **Демонстрационный материал:**

- *функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций* (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- *игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики*: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- *разнообразный арсенал техники арттерапии* (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки - «маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- *иллюстрированный и образно-символический материал*: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- *наглядно-графические модели*: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- *нормативно-знаковый материал*: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

#### **Раздаточный материал:**

- индивидуальные карточки с заданиями по темам;
- геометрические фигуры;

- предметные картинки;
- серии сюжетных картинок;
- счётные палочки;
- магнитные цифры, буквы и др.

#### **Электронные пособия:**

- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- Видеофильмы, соответствующие тематике программы;
- Слайды, соответствующие тематике программы;
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

#### **Технические средства обучения (средства ИКТ):**

- Компьютер/планшет/ноутбук
- Интерактивная доска
- Магнитофон

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

- Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик.
- Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

#### **Музыкальные инструменты.**

- Деревянные ложки
- Бубен
- Ксилофон, металлофон
- Погремушки (различающиеся по звучанию)
- Треугольный колокольчик
- Маракасы
- Губная гармошка
- Колокольчики маленькие, средние, большие
- Дудочки
- Трещотка
- Барабан

#### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>