

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО №1

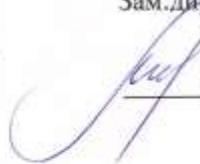
От 31.08.2020

Председатель МО



**ПРОВЕРЕНО**

Зам.директора по УВР



Малафеева Е.А.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКОУ для  
детей-сирот г.о.Чапаевск  
Калабекова Н.А.

Приказ № 250/1 от 31.08.20



**Рабочая программа  
по технологии, 1-4 класс  
для обучающихся с задержкой психического развития  
на 2020-2021 учебный год  
(ФГОС ОВЗ, вариант 7.2)**

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

## 1 класс

### *Личностные результаты:*

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### *Метапредметные результаты*

**Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- с помощью учителя различать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

***Предметные результаты***

- умение распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;
- составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;
- умение различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);
- умение воспроизвести технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- умение выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;
- умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
- умение осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

## **1 дополнительный класс**

### ***Личностные результаты:***

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### ***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

***Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:***

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

***Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется:***

- в умении использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- в освоении культурных форм коммуникативного взаимодействия.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

#### ***Предметные результаты:***

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

## **2 класс**

#### ***Личностные результаты:***

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### ***Метапредметные результаты***

##### Регулятивные УУД

- формулировать цель деятельности на уроке;

- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

#### ***Предметные результаты***

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.** Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### **Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **3 класс**

### *Личностные результаты*

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### *Метапредметные результаты*

#### Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### *Предметные результаты*

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### **4 класс**

#### ***Личностные результаты***

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

#### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД**

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

### Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### Коммуникативные УУД

- Учащийся формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

будет уметь:

## ***Предметные результаты***

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **Учащийся будет уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## **2.Содержание курса «Технология»**

### **1 класс**

Формирование общекультурных и общетрудовых компетенций. Усвоение основ культуры труда, самообслуживания.

Освоение технологий ручной обработки материалов, элементов графической грамоты.

Освоение основ конструирования и моделирования, информационной грамотности.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.** Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида

изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

**Практика работы на компьютере.** Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

### **1 дополнительный класс**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание.***

Изучение мира профессий. Изучаются не только профессии близких, профессии, знакомые детям, но и профессии мастеров (модельер, конструктор, дизайнер).

Происходит знакомство с разнообразными предметами рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Формирование навыков самообслуживания: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы;

уход и хранение инструментов, гигиена труда.

Выполнение коллективных работ .

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Знакомства с более известными материалами бумага, картон, пластилин происходит знакомство с текстильными материалами: нитки, ткань, их практическим применением в жизни. Знания об основных свойствах материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Виды бумаги: рисовальная, цветная тонкая, газетная и др., тонкий картон; пластичные материалы: глина, пластилин, тесто, природные материалы.

### ***Конструирование и моделирование***

Конструировании и моделировании изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов) . Поиск информации в интернете, работа на интерактивной доске, использование своих гаджетов для поиска необходимой информации по изучаемым темам.

## **2 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

### **3 класс**

#### ***Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда и быта. Самообслуживание***

##### **Тема 1.** Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (1/1 ч)

Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места.

Влияние развития технологий на окружающую среду.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины

##### **Тема 2.** Основы проектной деятельности\* (2/2 ч)

Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе и их исполнение.

Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.

Критерии оценки изделия

##### **Тема 3.** Основы самообслуживания

(1/1 ч)

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды — декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат

##### **Тема 4.** Основы культуры быта

(2/2 ч)

Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.

Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.

Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.

Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.

Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде

## ***Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

### **Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/2ч)**

Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров. Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.

Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.

Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рицовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.

Ткани животного происхождения, их свойства.

Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.

Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).

Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.

Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.

Объёмная аппликация из бумаги, её виды — выпуклая, ребристая, торцевая, особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.

Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.

Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции

### **Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/2 ч)**

Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.

Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц-линейки; вязания крючком, для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины

### **Тема 3.** Общее представление о технологическом процессе (4/4 ч)

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.

**Тема 4.** Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)

Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем

### **Тема 5.** Графические изображения в преобразовательной деятельности (3 ч)

Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёртки цилиндра

## ***Раздел 3. Конструирование и моделирование***

**Тема 1.** Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности\* (2 ч)

Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии.

Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.

Технологические машины, их виды и применение.

Водный транспорт

### **Тема 2.** Конструирование и моделирование несложных объектов (8ч)

Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).

Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типовых деталей конструктора.

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения

## 4 класс

### *Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.*

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий, декоративного искусства разных народов, отражающие природные географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности и оформление документации. Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздника, в учебной и внеучебной деятельности. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение Элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно – художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации; анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка;

обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, раскрой, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### ***Конструирование и моделирование.***

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### ***Практика работы на компьютере.***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание	Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Преобразование мира человеком. Ресурсы природы, используемые человеком. Отличие изделий природы и человека. Роль трудовой деятельности. Виды деятельности человека. Термин «профессия». Виды профессий. Профессии родителей и близких. Рабочее место ученика. Украшение предметов быта. Узоры природы – источник украшения быта человека. Отличие природы от предметов, сделанных человеком. Приспособления для изменения свойств материалов и предметов. Машины. Техника. Виды специальной техники. Трудовые обязанности дома. Самообслуживание.  Способы уборки дома, вытирания пыли.	6
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Материалы и инструменты в руках человека.  Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми предстоит работать на уроке технологии. Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: по видам, физическим и технологическим свойствам, конструктивным особенностям используемых инструментов. Использование разных материалов в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление поделок из природного материала, создание украшений путем выкладывания узоров крупой по шаблону.	2
Технология ручной обработки материалов. Элементы	Пластилин: его назначение и способ изготовления.  Свойства пластилина. Инструменты и приспособления	7

<p>графической грамоты</p>	<p>для работы с пластилином. Организация рабочего места.</p> <p>Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного материала.</p> <p>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники.</p> <p>Изготовление счетного материала или фишек для настольных игр.</p> <p>Работа с шаблоном, разметка по шаблону.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону.</p> <p>Составление узора в полосе по образцу, разметка «на глаз».</p> <p>Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание квадратов из прямоугольников.</p> <p>Составление узора в квадрате по образцу.</p>	
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Санитарно-гигиенические правила; правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.</p> <p>Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала.</p> <p>Составление узоров в полосе, квадрате, круге.</p> <p>Способы получения ткани и ниток. Изготовление</p>	<p>7</p>

	<p>игрушек из ниток,</p> <p>изготовление бесшовных простых элементов одежды для куклы из квадратных лоскутков по образцу (платочек, юбка, кофта). Сюжетно-ролевая игра «Ателье».</p> <p>Информация о фурнитуре. Способы украшения одежды Область применения пуговиц, тесьмы, замков, крючков.</p> <p>Изготовление по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц приклеиванием панно.</p>	
Конструирование и моделирование	<p>Общее представление о технологическом процессе. План как один из главных компонентов созидательной деятельности («Для чего нужен план?»). Экскурсия на производство реальная или виртуальная.</p>	8
Практика работы на компьютере	<p>Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Интернет. Способы поиска информации в интернете. Работа в компьютерном классе либо с интерактивной доской, имеющимися гаджетами.</p> <p>Создание рисунчатого письма путем продавливания на пластичном материале (пластилин, глина, картон, фольга).</p> <p>Способы передачи информации, способы получения важной информации. Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Экскурсия «Дорожные знаки» или практическая работа по изготовлению дорожных знаков, памяток по важным номерам (уголок безопасности). Изобретатель компьютера. Область применения компьютера.</p>	3
ИТОГО		33

**1 дополнительный класс 1 (2 г.о.)**

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
<p>Раздел I Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание</p>	<p>Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы и человека. Способы преобразования мира человеком. Ресурсы природы. Способ рассказа о себе. Анкета, способы ее заполнения. Моя анкета. Цель и способы преобразования мира человеком. Соединение различных материалов.</p> <p>Беседа, рассматривание иллюстраций, ролевая игра. Наблюдение за конструкторско-технологическими и декоративно-художественными особенностями предлагаемых изделий. Сравнение, простейшие обобщения. Работа с учебником, рабочей тетрадью. Придумывание символов, знаков.</p> <p>Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию». Виды деятельности, которыми учащиеся занимаются в школе. Профессии людей, которые работают в школе. Презентация исследования «Расскажи о профессиях родителей». Составление сюжетной картины из природных материалов. Отличие природы от предметов, сделанных человеком.</p> <p>Превращение старинных инструментов в современные машины. Машины. Техника. Виды специальной техники. Подготовка сообщения по плану «Изобретения человека».</p> <p>Виды трудовой деятельности дома.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Трудовые обязанности дома.</p> <p>Способы уборки улиц, дома, сельскохозяйственный инструмент: грабли, мела, совок, лопата и др.</p>	<p>6</p>
<p>Раздел II. Технология ручной</p>	<p>Материалы и инструменты в руках человека (введение</p>	<p>17</p>

<p>обработки Элементы грамоты</p>	<p>материалов. графической</p>	<p>понятий). Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми будем работать на уроке технологии. Инструменты, с которыми будем работать на уроке технологии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии. Происхождение материалов, созданных природой и человеком. Способы обработки и использование в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы по соединению пластилином различных предметов, пластилин как основа для композиции. Свойства бумаги (промокаемость). Использование бумаги человеком. Приемы работы с бумагой. Работа со схемами и рисунками.</p> <p>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.</p> <p>Изготовление игрушки по схеме в технике оригами. Резанье бумаги ножницами. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники.</p> <p>Изготовление счетного материала, или фишек для настольных игр, разметка по шаблону.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам. Составление узора в полосе по образцу (закладка), технические сведения: свойства бумаги (сгибается, рвётся, намокает, мнётся, режется), цвет бумаги (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, коричневый, оранжевый, фиолетовый). Понятие об аппликации (размещение в контуре элементов аппликации, сочетание цветов в орнаменте), инструменты</p>	
---	------------------------------------	--	--

	<p>для работы с бумагой (ножницы, клей, шаблон, карандаш).</p> <p>Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.</p> <p>Приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала. Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.</p> <p>Составление узора в полосе, квадрате, треугольнике, круге.</p> <p>Вырезание круга из квадрата.</p> <p>Вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону, и другими способами. Составление узора в круге, из кругов и овалов (тарелочка). Вырезание геометрических фигур, размеченных по шаблону, на глаз.</p> <p>Составление узора в контуре, украшение предмета (бабочка, предметы посуды и т.п.). Создание коллективного панно. Способы получения ткани и ниток. Сфера использования ниток и ткани. Инструменты для работы с тканью. Изготовление игрушки из ниток, лоскутков ткани (кукла, шарик, т.п.) Назначение одежды. Выбор одежды по сезону. Процесс изготовления одежды (замысел, выбор материала, выкройка, примерка, отделка). Информация о фурнитуре. Украшение одежды (способы и материалы). Изготовление по образцу из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц приклеиванием панно.</p>	
<p>Раздел III. Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о технологическом процессе.</p> <p>План как один из главных компонентов созидательной деятельности. План изготовления кукол. Выбор необходимых инструментов и приспособлений. Организация рабочего места.</p> <p>Изделие и его конструкция. Составление изделия из</p>	<p>10</p>

	<p>нескольких деталей. Разделение понятий эскиз, процесс, результат, операция.</p> <p>Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного результата. Составление картинного плана последовательности действий. Условные обозначения. Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. Плоскостное конструирование. Проект «Чайный сервиз». Распределение задач в малой группе. Умение работать в команде.</p> <p>Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. коллективное панно из различных материалов по общему замыслу с распределением изготовления элементов разным членам или группам («аквариум», «ваза с цветами» и т.п.). Источники информации. История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.</p> <p>Способы получения информации. Изобретение и назначение компьютера. Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером. Интернет. Способы поиска необходимой информации в интернете. работа в компьютерном классе либо с интерактивной доской, имеющимися гаджетами.</p>	
Итого		33

## 2 класс

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	6
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной	18

	<p>деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p>	
<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Компьютер и информация</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за растениями.</p> <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p>	<p>7</p> <p>3</p>
<b>Итого</b>		<b>34ч</b>

### 3 класс

Разделы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Практика работы на компьютере (использование	Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы	4

информационных технологий)	создания информационных объектов с помощью компьютера; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; обобщать (осознавать ,структурировать и формулировать) то новое, что открыто на уроке или в собственной творческой деятельности.	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.	17
Конструирование и моделирование.	Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подготовить мини-проект «Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пуговиц	7
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание.	Разработка творческих проектов. Анализ изделий и продуктов труда человека. Изучение примеров влияния технологий на окружающую среду.	6
Итого		34ч

#### 4 класс

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.	Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других.	6

Самообслуживание.	Организовывать и оформлять выставку изделия. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	Виды. Наблюдать и проводить опыты по исследованию свойств бумаги. Сбирать и оформлять коллекции образцов видов бумаги специального назначения. Рассмотреть правила работы с инструментами.	16
Конструирование и моделирование	Схема. Поэтапное выполнение работы. Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике макраме.	7
Практика работы на компьютере	Современные технические устройства для работы с информацией, история их создания и современные функции	5
	Итого	34ч

### **Виды учебной деятельности учащихся:**

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса.



## Календарно-тематическое планирование, 1класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание(6ч)							
1	Давайте познакомимся.	1		Наблюдать связи с человеком с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке <b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться языком изобразительного искусства	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Развитие мелкой моторики
2	Я и мир вокруг.	1		Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя . <b>Познавательные:</b> организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.) <b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру	Развитие восприятия формы, цвета
3	Труд и человек (экскурсия).	1			<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя . <b>Познавательные:</b> организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.) <b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Развитие восприятия формы, цвета
4	Рукотворный мир как результат труда человека.	1			<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя . <b>Познавательные:</b> организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.) <b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю		Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
5	Трудовая деятельность в	2			<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность	чувство гордости за культуру и искусство	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие

	жизни человека.			(уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое что освоено.	действий на уроке <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи	Родины, своего народа развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении	воображения
6	Дом и семья. Самообслуживание.	1					Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(2ч)							
7-8	Изготовление поделок из природного материала	2		Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: по видам,	<b>Регулятивные:</b> определять план выполнения заданий под руководством	формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления

				<p>физическим и технологическим свойствам, конструктивным особенностям используемых инструментов. Использование разных материалов в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление поделок из природного материала, создание украшений путем выкладывания узоров крупой по шаблону.</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов организации рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности</p>	<p>отношению к материальным и духовным ценностям</p>	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7ч)							
9	Пластилин: его назначение и способ изготовления	1		<p>Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного материала.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника</p>	<p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>
10	Лепка предметов шаровидной формы.	1		<p>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на</p>			<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>
11	Лепка предметов	1			<p><b>Регулятивные:</b> с</p>	<p>формирование культа</p>	<p>Коррекция мелкой</p>

	вытянутой формы.			квадраты, прямоугольники, треугольники.	<p>помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы учителю и участникам рабочей группы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию</p>	знаний и интеллекта, потребности в учебе	моторики пальцев рук; глазомера
12	Лепка предметов конусовидной формы	1		Изготовление счетного материала или фишек для настольных игр. Работа с шаблоном,		развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения
13	Бумага и ее свойства	1		разметка по шаблону. Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам,		овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
14	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.	1		вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону. Составление узора в полосе по образцу, разметка «на глаз». Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание квадратов из прямоугольников. Составление узора в квадрате по			Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения

15	Составление узора в квадрате по образцу	1		образцу.	<p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве</p> <p><b>Коммуникативные:</b> согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению</p>	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7ч)							
16	Технические сведения: свойства бумаги. Правила ТБ.	1		исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблоны, трафарет) и инструментами. Анализировать и читать графические	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и</p>	развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Развитие восприятия формы, цвета
17	Бумага. Приемы разметки квадрата, круга, треугольника на глаз, по шаблону.	1				формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе	Развитие восприятия формы, цвета

18	Приемы вырезания геометрических фигур.	1		изображения (рисунки, простейшие чертежи). Создавать и воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	обращаться за помощью	выражение чувства гордости за свой народ и его историю	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
19	Составление узоров в полосе, квадрате, круге.			Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.	<b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> просить о помощи, обращаться за помощью		Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения
20	Текстиль. Способы получения ткани и ниток.	1				выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
21	Панно из квадратных лоскутков, тесьмы и пуговиц .	1			<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма. <b>Коммуникативные:</b> согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению		Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения
22	Изготовление игрушек из ниток	1				овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления
<b>Конструирование и моделирование(3ч)</b>							
23	Технологический процесс.	1		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Познавательные:</b>	оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в	Развитие восприятия формы, цвета
24	План.	1					Развитие восприятия формы, цвета
25	Виртуальная экскурсия на	1					Коррекция мелкой моторики пальцев рук;

	производство			<p>технику (в пределах изученного).          Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.          Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.</p>	<p>использовать общие приемы решения задач.  <b>Коммуникативные:</b>          формулировать свои затруднения</p>	<p>предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим)</p>	<p>глазомера</p>
Конструирование и моделирование (5 ч).							
26	Технологические операции ручной обработки материалов.	1		<p>С помощью учителя моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; планирование последовательности практических</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  <b>Познавательные:</b>          ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные:</b>          формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>формирование и развитие мотивов трудовой деятельности</p>	<p>Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера</p>
27	Изделие и его конструкция.	1				<p>способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности</p>	<p>Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения</p>
28	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1				<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления</p>
29	Криволинейное вырезание.	1				<p>действий для реализации замысла; составление словесного или картинного плана для достижения определенного результата на знакомом материале .          Составление изделия из нескольких деталей. Разделение</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  <b>Познавательные:</b></p>

				понятий эскиз, процесс, результат, операция. Формирование навыка выбирать необходимые материалы инструменты и действия для получения заданного результата. Составление картинного плана последовательности действий. Составление изделия из нескольких деталей. Подготовка отдельных деталей. Сборка изделия. Контроль за качеством выполнения операций, следования плану. Криволинейное вырезание. Плоскостная аппликация. Предметное симметричное вырезание. Умение работать в команде. коллективное панно по общему замыслу с распределением изготовления элементов разным членам или группам	ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания <b>Коммуникативные:</b> соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии	одноклассников при коллективной работе формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе	
30	Предметное симметричное вырезание.	1					Развитие восприятия формы, цвета
Практика работы на компьютере(3ч)							
31	Информация. Способы хранения информации.	1		<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика,	<b>Регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Осознание ответственности человека за общее благополучие: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения
32	Способы передачи информации.	1		тексты, видео, интерактивное видео). <b>Искать</b> , осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.			Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
33	Практическая работа по изготовлению дорожных знаков, памяток по важным номерам	1					Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения

## Календарно-тематическое планирование, 1(2год) дополнительный класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание(6ч)							
1	Давайте познакомимся.	1		Наблюдать связи с человеком с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке <b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться языком изобразительного искусства	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Развитие мелкой моторики
2	Я и мир вокруг.	1				Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли	осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру
3	Труд и человек (экскурсия).	1		Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя . <b>Познавательные:</b> организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.) <b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Развитие восприятия формы, цвета
4	Рукотворный мир как результат труда человека.	1				чувство гордости за культуру и искусство	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
5	Система знаков в жизни человека.	1		<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность	чувство гордости за культуру и искусство	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие	

				(уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое что освоено.	действий на уроке <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи	Родины, своего народа  развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении	воображения  Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера
6	Сельскохозяйственный инструмент..	1					
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(17ч)							
7-8	Материалы и инструменты. Природный материал.	2		Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: по видам,	<b>Регулятивные:</b> определять план выполнения заданий под руководством	формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления

				<p>физическим и технологическим свойствам, конструктивным особенностям используемых инструментов. Использование разных материалов в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление поделок из природного материала, создание украшений путем выкладывания узоров крупной по шаблону.</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов организации рабочего места.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности</p>	<p>отношению к материальным и духовным ценностям</p>	
9-10	Пластилин: его назначение и способ изготовления	2		<p>Лепка предметов по образцу, составление композиций из предметов. Использование пластилина как соединительного материала.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от</p>	<p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом</p>	<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>
11-13	Лепка предметов различной формы.	3		<p>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям.</p>			<p>Развитие восприятия формы, цвета</p>
14	Бумага и ее свойства	1		<p>Упражнения в резании ножницами</p>			<p>Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера</p>
15-16	Упражнения в сгибании и	2					<p>Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения</p>

	разрывании бумаги по прямым линиям.			по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники.	собеседника	овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства	Развитие зрительного сосредоточения, наглядно-образного мышления
17	Составление узора в квадрате по образцу	1		Изготовление счетного материала или фишек для настольных игр. Работа с шаблоном, разметка по шаблону. Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону. Составление узора в полосе по образцу, разметка «на глаз». Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание квадратов из прямоугольников. Составление узора в квадрате по образцу.	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя <b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве <b>Коммуникативные:</b> согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	
18	Аппликация.	1			<b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b>	выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения
19	Составление узоров в круге.						
20	Составление узора в контуре, украшение предмета. Бабочка	1					Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера

21	Панно из лоскутков, тесьмы и пуговиц .	1			просить о помощи, обращаться за помощью		Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения
22-23	Изготовление игрушек из ниток	2					
<b>Конструирование и моделирование(10ч)</b>							
24	Общее представление о технологическом процессе.	1		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения</p>	оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим)	Развитие восприятия формы, цвета
25	Технологические операции ручной обработки материалов.	1	Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.	Развитие восприятия формы, цвета			
26-27	Мебель для дома.	2	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера			
28-29	Украшение посуды. Аппликация.	2					
30-31	Коллективное панно «Аквариум»	2					
32-33	Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы с компьютером..	1		<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).</p> <p><b>Искать</b>, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного,	Коррекция мелкой моторики пальцев рук; глазомера; развитие воображения

			структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	собственное мнение и позицию	нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	
--	--	--	--	------------------------------	---	--

## Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№	Дата	Тема уроков	Кол-во уроков	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Коррекционные задачи
				Планируемые результаты (предметные)	УУД	
<b>Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда и быта (6 ч.)</b>						
1.		Человек — наблюдатель, мыслитель, творец!	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p><b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Р:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
2-3.		Основы проектной деятельности	2	<p>Развитие представлений о процессе и результатах труда человека. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе с ручными инструментами. Творческая проектная деятельность: её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата (продукта) деятельности. Виды и традиции народных ремёсел и промыслов. Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир</p>	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p><b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве

4.		Основы самообслуживания	1	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p> <p><b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
5-6		Основы культуры быта	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином</p>	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p><b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать восприятие формы, цвета, величины, обогащать словарный запас
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (18 ч)</b>						
1-		Материалы, их	2	<b>Самостоятельно планировать</b>	<b>П:</b> Умение самостоятельно	Развивать умение

2		свойства, происхождение и использование		<p>последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>	<p>составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p> <p><b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.</p> <p><b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
3-4		Инструменты и приспособления	2	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве</p>
5-6-7-8		Общее представление о технологическом процессе	4	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>

				городецкой росписи.	решении задач творческого и практического характера. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	
9-16	Технологические операции ручной обработки материалов	8	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве	
17-18	Графические изображения в преобразовательной деятельности	2	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)	
<b>Конструирование и моделирование.( 7 ч)</b>						
1-7	Изделие и его конструкция	7	Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать	

				соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей. Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами	<b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	пространственную ориентацию
<b>Практика работы на компьютере (3 ч)</b>						
1-2		Информация. Способы получения.	2	Информация, способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы. Работа с доступной информацией из учебника и рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты, образцы изделий и др.). Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников, в процессе и в результате общения со взрослыми и сверстниками. Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
3		Работа с доступной информацией	1		<b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

## Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№	Дата	Тема уроков	Кол-во уроков	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Коррекционные задачи
				Планируемые результаты (предметные)	УУД	
<b>Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий) (4 ч.)</b>						
1.		Человек — наблюдатель, мыслитель, творец!	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p><b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Р:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
2.		Устройство компьютера и основные приёмы работы на нём	1	<p><b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p>	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p><b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
3.		Создание информационных объектов	1	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p> <p><b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
4.		Приёмы поиска информации	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного</p>	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений</p>	Развивать восприятие формы, цвета, величины,

				<p>материала, собственного опыта и наблюдений.  <b>Осмысливать</b> значение этих профессий.  <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.  <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.  <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином</p>	<p>и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>обогащать словарный запас</p>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (17 ч)</b>						
5.		Изготовление аппликации из соломки	<b>1</b>	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  <b>Организовывать</b> рабочее место.  <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.  <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.  <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта  <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
6, 7		Изготовление орнаментальной композиции из соломки	<b>2</b>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.  <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.  <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.  <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.  <b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве</p>
8, 9		Изготовление аппликации из пуха (ваты)	<b>2</b>	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».  <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  <b>К:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>

					характера. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	
10.		Лепка игрушки в традициях народного промысла	<b>1</b>	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
11, 12.		Лепка из солёного теста. Композиция «Осенний сад»	<b>2</b>	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
13, 14		Изготовление объёмной аппликации на окантованной основе	<b>2</b>			
15.		Изготовление открытки в технике бумагокручения (квиллинга)	<b>1</b>	<b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место.	<b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
16,		Изготовление	<b>2</b>	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в	<b>П:</b> Поиск и выделение нужной	Развивать мелкую

17.		новогодней игрушки на основе развёртки цилиндра		<p>жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p>	<p>информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><b>Р:</b> Прогнозирование результата</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>моторику, ориентацию в пространстве</p>
18, 19.		Основы материаловедения: ткани из шерсти и шёлка	2	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)</p>
20, 21.		Вышивание петлеобразными и петельными стежками	2	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p> <p><b>Р:</b> Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>

				Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации		
<b>Конструирование и моделирование.( 7 ч)</b>						
22.		Изготовление тряпичной куклы	1	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.	П: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. К: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Р: Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
23		Изготовление аппликации из цепочек воздушных петель	1	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.	П: Формирование умения устанавливать аналогии. К: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Р: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Л: адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
24		Ремонт одежды. Учимся ставить заплату	1	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.	П: Поиск и выделение нужной информации. К: Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Р: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
25		Металлы, их производство, основные свойства и назначение. Приёмы	1	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать	П: Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. К: Формирование умения контролировать действия партнёра. Р: Формирование способности к целеполаганию	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

		обработки проволоки		композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.	<b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	
26		Технологии и приёмы декоративной обработки тонколистового металла (фольги) чеканкой и тиснением	1	<b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
27		Изготовление модели технологической машины	1	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
28		Древесина, её виды и свойства. Приёмы обработки древесины	1	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание. (6 ч)</b>						
29		Украшение интерьера композициями из	1	Формирование познавательного мотива	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

		сухих цветов			речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	
30		Сервировка стола к обеду и приготовление горячих напитков	1	Формирование познавательного мотива. Самостоятельно проводить выставку своих работ, в ходе которой стараться оценить работы друг друга	<b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
34		Творческий проект	4	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

**Календарно-тематическое планирование, 4 класс**

№	Дата	Тема уроков	Кол-во уроков	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС		Коррекционные задачи
				Предметные	УУД	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание. (6 ч.)</b>						
1.		Введение. Технологии в жизни. Вводный инструктаж по технике безопасности.	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p><b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Р:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
2.		Внутренние признаки труда. Первичный инструктаж по технике безопасности.	1	Иметь представления о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей.	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p><b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
3.		Все профессии нужны - все профессии	1	Иметь представления о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения	Развитие произвольного внимания

		важны.		<p>выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей.  <b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p>	<p>практических задач в зависимости от конкретных условий.  <b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.  <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	(устойчивость, концентрация)
4.		Введение в проектную деятельность	1	<p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.  <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.  <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.  <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином</p>	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника  <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать восприятие формы, цвета, величины, обогащать словарный запас
5.		Исследование мотивов выбора проекта	1	<p>Распределение функциональных обязанностей в проектной группе и их исполнение.  Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве

				Критерии оценки изделия	<p><b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p> <p><b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	
6.		Планирование технологического процесса: выбор лучшей идеи. <b>Тест.</b>	1	<p>Распределение функциональных обязанностей в проектной группе и их исполнение.</p> <p>Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.</p> <p>Критерии оценки изделия.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p> <p><b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (16 ч)</b>						
7.		Бумага и ее свойства. Оригами.	1	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную

				<p>при выполнении композиции.  <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>	<p><b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта  <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	ориентацию
8.	Виды бумаги. Подставка для карандашей.	1	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из бумаги.  <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.  <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.  <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.  <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.  <b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов  <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве	
9.	Чтение чертежей. Технический рисунок.	1	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».  <b>Наблюдать и выделять</b> особенности технического рисунка: тематика, композиция, элементы .</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  <b>К:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.  <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию	

					уроке <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	
10		Папье-маше. Тарелка.	1	<b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
11		Способы отделки готового изделия. Тарелка.	1	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
12		Динамические соединения. Клоун.	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное Создавать образ конструкции, выразить его в адекватной графической форме,	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

				<p>воплощать его в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>	<p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	
13		Практическая работа. Домик.	1	<p><b>Создавать</b> образ конструкции, выразить его в адекватной графической форме, воплощать его в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника</p>	<p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>
14		Аппликация из ткани	1	<p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p>	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	<p>Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве</p>

15	Вязание на спицах. Панно.	1	<p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
16	Лицевые и изнаночные петли.	1	<p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p> <p><b>Р:</b> Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
17	Изонить. Открытка.	1	<p><b>Знать операции</b> — фальцовка, биговка и рицовка, окантовка; условия их выбора и приёмы выполнения.</p> <p>Ткани животного происхождения, их свойства.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p>	Развивать умение работать по инструкции.

					<b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	
18		Изонить. Закладка.	1	<b>Создавать</b> образ конструкции, выразить его в адекватной графической форме, воплощать его в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация).
19		Изонить. Панно	1	<b>Создавать</b> образ конструкции, выразить его в адекватной графической форме, воплощать его в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Развивать умение работать по инструкции.
20		Игрушки из ткани. Кот.	1	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла.	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала <b>Л:</b> адекватно реагируют на	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация).

					оценку работы учителем, сверстниками	
21		Оформление. Кот.	1	<b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку.	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация).
22		Макраме. Тест.	1	Осуществлять самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям).	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала <b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Развивать мелкую моторику.
<b>Конструирование и моделирование.( 7 ч)</b>						
23		Древесина, ее виды и свойства.	1	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения,	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

				самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	
24		Пиломатериалы. Подставка под горячее.	1	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p> <p><b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
25		Выжигание. Разделочные доски.	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p>	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p><b>Р:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
26		Оформление разделочной доски.	1	<b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление,	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Развивать умение работать по инструкции,

				<p><b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p>	<p><b>К:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра.</p> <p><b>Р:</b> Формирование способности к целеполаганию</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	развивать пространственную ориентацию
27	Дизайн окон.	1	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве	
28	Окна- вчера, сегодня, завтра. Тест.	1	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на</p>	<p>Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве</p> <p>Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию</p>	

					оценку работы учителем, сверстниками	
29		Выставка. Защита творческих работ.	1	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
<b>Практика работы на компьютере. (5 ч)</b>						
30		Компьютер и технологии.	1	История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключённых к нему устройств.	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками.</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
31		Компьютер работает с нами.	1	Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, приёмы работы с мышью. Правила безопасного труда при работе на компьютере.	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p><b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

32		Оформление информации.	1	Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программах (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования).	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками</p>	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
33		Компьютерное письмо. Тест.	1	Правила клавиатурного письма. Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и начертания, выравнивание текста, 25 оформление абзаца, вставка рисунков.	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками.</p>	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа
34		Выставка. Защита творческих проектов.	1	Защита своих проектов.	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>Л:</b> адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками.</p>	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения для реализации образа

