

«Рассмотрено»
На заседании МО №1

«Проверено»
Зам.директора по УВР

«Утверждаю»
Директор ГБОУ
«Реабилитационная школа-
интернат «Восхождение» г.о.
Чапаевск»

от 30.08.2023
председатель МО _____

_____ Е.А. Малафеева

_____ Н.А. Калабекова
Приказ №251/1 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ: «РУЧНОЙ ТРУД»
обучающихся с РАС (вариант 8.3.) НОО

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы). Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от

внешнего мира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, в первом дополнительном классе первого года обучения предполагается постепенное включение ребенка с РАС в образовательный процесс. Таким образом, программный материал первого года обучения дублируется в первом дополнительном классе второго года обучения. Общий срок обучения в условиях начальной школы обучающихся с РАС (вариант 8.3) увеличивается до 6 лет: 1дополнительный (1г.о.) класс, 1 дополнительный (2г.о.) класс, 1(3г.о.) класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1², 1 – 4 классы) представлено в АООП

следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной

координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия
Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (1, 2 год обучения)

«Адаптационный период» Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников.

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Систематическое обучение ручному труду»

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма).

Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);

вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);

конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения *о нитках*(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (1, 2 год обучения)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Адаптационный период» (3 часа)	<p>Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.</p> <p>Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).</p> <p>Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.</p> <p>Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.</p>	
«Предметы природного мира»	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.
«Предметы рукотворного мира»	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками, которые	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека

<i>Подумай и ответь</i>	<p>встречаются в природе.</p> <p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках.</p>	<p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p>
	<p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой.</p>	<p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.</p>
«Урок труда»	<p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p>	<p>Слушать и запоминать и повторять за учителем.</p>
<i>Материалы, используемые на уроках труда</i>	<p>На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p>

<p><i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i></p>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p> <p><i>Задание.</i> Определение вида труда по набору материалов и инструментов.</p> <p><i>Игра:</i> Определи, чего не хватает для работы с пластилином.</p> <p>Определи, чего не хватает для работы с бумагой.</p>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>
<p>Работа с глиной и пластилином (20 часов)</p>		

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных работ* являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

<p>«Познавательные сведения о глине и пластилине»</p>	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
<p>«Как работать с пластилином»</p>	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p>

	<p>понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
<p><i>Приемы работы с пластилином.</i></p>	<p>— Разминание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p>
	<p>— Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>— Размазывание пластилина по картону.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>
	<p>— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p>

	<p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p>	<p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
	<p>— Скатывание шара из пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p>— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы овальной формы.</p>
	<p>— Вытягивание одного конца овальной формы.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p>— Вытягивание боковины шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Закреплять пластический способ лепки</p>

	<p>— Сплющивание шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
	<p>— Прищипывание пластилина двумя пальцами.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p>— Примазывание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>
<p><i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i></p>	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).</p> <p><i>Задание:</i> Слепить домик из «бревен» (столбиков).</p>	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций</p>

		<p>(макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.</p>
<p>Работа с природными материалами (6 часов)</p> <p>Природные материалы <i>имеют естественное происхождение</i>, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду <i>естественных физических признаков</i>: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они <i>имеют и художественно выразительные свойства</i>, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами <i>создаются условия для развития наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий</i>. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.</p> <p>Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.</p>		
«Познавательные	Развитие представлений о природных материалах, их	Овладевать знаниями о природных материалах.

<p>сведения о природных материалах»</p>	<p>свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p>	<p>Различать разные виды природных материалов</p>
<p><i>Где используют природные материалы</i></p>	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломой делают игрушки, из прутьев плетут полезные предметы быта и др. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p>
<p><i>Где находят природные материалы.</i></p>	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. <i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>Листья можно засушить и сохранить их красоту. <i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью? <i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. <i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>

<p>«Как работать с природными материалами»</p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p>
<p><i>Как работать с засушенными листьями.</i></p>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
<p><i>Как работать с еловыми шишками.</i></p>	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p>

	<p><i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p>Работа с бумагой (27 часов)</p> <p>Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку <i>предметы</i>, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня <i>сортов бумаги</i> в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе <i>игровых ситуаций</i> с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.</p> <p>Бумага универсальна по своим <i>физическим свойствам</i> (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе <i>безорудийной и орудийной обработки</i> бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.</p> <p>Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным <i>приемам работы</i> с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых</p>		

усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «апликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

<p>«Познавательные сведения о бумаге»</p> <p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i></p>	<p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p> <p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
<p><i>Сорта бумаги</i></p>	<p>Существует много <i>сортов и видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.</i></p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>

<p><i>Признаки и свойства бумаги</i></p>	<p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов</i></p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p>
<p><i>Что надо знать о треугольнике</i></p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник».</p> <p>Различать треугольники по величине.</p> <p>Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о квадрате</i></p>	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы,</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине.</p> <p>Устанавливать сходство квадрата с предметами</p>

	<p>которые похожи на квадрат.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.</i></p>	<p>природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о прямоугольнике</i></p>	<p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о круге</i></p>	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<p><i>Что надо знать об овале</i></p>	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами</p>

	<i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</i>	природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
«Как работать с бумагой»	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p> <p>Ознакомление с частями орудийного приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Результат</i> орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. <i>Орудие и приспособление</i>: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. <i>Двигательная программа</i>: (правильное удержание 	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения технологического приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p>

	<p>инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).</p>	<p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p>
<p><i>Приемы сгибания бумаги</i></p>	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы:</p> <p>— Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них</p>	<p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p>

	<p>узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др.</p>	<p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их</p>

	<p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.</p>	<p>называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги по типу гармошки.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве</p>

	<p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».</p>	<p>квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p><i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>— Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.</p> <p>— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p>

	<p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.</p>	<p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>— Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой</p> <p><i>Что надо знать о ножницах.</i></p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>

	<p>хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p> <p><i>Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.</i></p>	
<p><i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Разрез по короткой вертикальной линии — Разрез по короткой наклонной линии. <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
	<p>— Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц</p>

	<p>— Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);</p> <p>— Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.</p>	<p>до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
	<p>— Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»);</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым</i></p>	<p>— Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p> <p>— Округление углов прямоугольных деталей (при</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>

<p><i>линиям</i></p>	<p>условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон.</p>	<p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания.</p> <p>Формировать представления о симметрии.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:</p> <p>— Симметричный надрез по прямым линиям.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сдалать по образцу плетеный коврик. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков. 	<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную</p>

		<p>координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<i>Правила работы с клеем и кистью</i>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.</p> <p>После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<i>Приемы разметки по шаблону</i>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). — Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). 	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p>Работа с нитками</p> <p>(8 часов)</p> <p>Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.</p> <p>Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая</p>		

гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток».

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок», «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др.

<p>«Познавательные сведения о нитках»</p>	<p>Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.</p> <p>Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p>
<p><i>Откуда берутся нитки</i></p> <p><i>Свойства ниток</i></p>	<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).</p> <p>У ниток есть особые <i>свойства</i>.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а</p>	<p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые</p>

	крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.	окрашивают нитки.
«Как работать с нитками» <i>Наматывание ниток</i>	<p>Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <p>— Сматывание ниток в клубок. <i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>— Наматывания ниток на картонку. <i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку. <i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>

Календарно-тематическое планирование, 1 класс (1, 2 год обучения)

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
Адаптационный период (3 ч)						

1	Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь.	1		Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие концентрации внимания
2	Предметы природного и рукотворного мира.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие зрительной памяти
3	Урок труда в школе	1		Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.	Понимание значения и ценности труда.	Развитие грамматического строя речи
Работа с глиной и пластилином (20 ч)						
4	Глина. Ее свойства.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду	Развитие зрительного сосредоточения

5	Знакомство с пластилином.	1		Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия
6	Как работать с пластилином	1		Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.		Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия
7	Приемы работы с пластилином. Разминание пластилина.	1		Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.		Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия
8	Отщипывание кусочков	1		Разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой).	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие мелкой моторики
9	Аппликация из пластилина на тему «Яблоко».	1		Размазывание пластилина (сначала	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие восприятия формы, величины, пространства
10	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).	1		Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.

11	Аппликация «Домик и елочка».	1		Изготовление рельефной аппликации из столбиков.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развивать ритмичные движения рук себя и от себя.
12	Скатывание шара из пластилина. Лепка помидора.	1		Освоение пластического способа лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук.
13	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.	1		Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать ритмичные движения рук себя и от себя.
14	Лепка предметов овальной формы (огурец)	1				
15	Вытягивание одного ко	1		Скатывать овальную форму и вытягивать ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
16	Лепка предметов овальной формы с вытягиванием одного конца (морковь)	1				
17	Вытягивание боковины шара. Лепка свеклы и репы.	1		Навык скатывания шара, пластический способ лепки.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Овладение ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.

18	Сплющивание шара.	1		Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
19	Лепка пирамидки из четырех кругов и вершины.	1				Регулировать мышечное усилие кистей рук.
20	Лепка трех грибов разной величины.	1				Регулировать мышечное усилие кистей рук.
21	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Лепка цыпленка.	1		Прищипывание пластилина двумя пальцами	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
22	Лепка из шариков грозди винограда.	1		Закрепление навыка прищипывания пластилина двумя пальцами.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать координированные движения пальцев.
23	Лепка домика из «бревен» (столбиков).	1		Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики

Работа с природными материалами (6 ч)

24	Познавательные сведения о природных материалах	1		Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
25	Где используют природные материалы?	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
26	Где находят природные материалы?	1				
27	Как работать с природными материалами	1		Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
28	Аппликация из засушенных листьев	1		Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства
29	Конструирование по образцу ежика из шишки и пластилина.	1		Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие мышечной регуляции

Работа с бумагой(27 ч)

30	Познавательные сведения о бумаге	1		Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
31	Что надо знать о треугольнике	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие восприятия формы, величины, пространства
32	Что надо знать о квадрате	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства
33	Что надо знать о прямоугольнике	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие восприятия формы, величины, пространства

				геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.		
34	Что надо знать о круге	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.	Положительное отношение и интерес к труду	Развитие восприятия формы, величины, пространства
35	Что надо знать об овале	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства
36	Приёмы сгибания бумаги. Изготовление елочки из треугольников.	1		Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия
37	Приёмы сгибания бумаги. Изготовление цветка из треугольников.	1				

						за учителем.
38	Сгибание квадрата с угла на угол. Складывание из бумаги домика.	1		Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Складывать изделие из бумаги.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середин и их называть.
39	Сгибание квадрата с угла на угол. Складывание из бумаги тюльпана, стаканчика.	1				
40	Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Складывание домика, конверта.	1		Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).	Привычка к организованности, аккуратности.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника углы и стороны, середину и их называть.
41	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Складывание самолета.	1		Прикладывать углы к середине листа. Складывать изделие из бумаги.	Положительное отношение и интерес к труду	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие
42	Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление веера.	1		Совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	

43	Приёмы сминания и скатывания бумаги в ладонях. Шар из бумаги.	1		Осваивать приемы сминания и скатывания бумаги в ладонях.	Положительное отношение и интерес к труду.	кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев.
44	Приёмы сминания пальцами и скатывания в ладонях бумаги. Аппликация «Ветка рябины».	1	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.			
45	Приёмы разрывания и обрывания бумаги двумя руками. Аппликация «Осеннее дерево»	1	Умение удерживать лист и разрывать его			
46	Инструменты для работы с бумагой. Правила техники безопасности.	1		Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
47	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Орнамент из вырезанных квадратов.	1		Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
48	Надрез по короткой наклонной линии. Изготовление флажков.	1		Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	

49	Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»). Изготовление колечек, цепочки.	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие,
50	Приемы резания ножницами по кривым линиям. Округление углов карандашом, используя шаблон.	1		Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	останавливая движение руки в нужном месте.
51	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.	1		Приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии не смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте
52	Изготовление плетеного коврика.	1				
53	Геометрический орнамент из квадратов.	1				
54	Правила работы с клеем и кистью.	1				

55-56	Приемы разметки по шаблону.	2		Выработка навыка удержания шаблона на одном месте.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать наглядно-действенное мышление
Работа с нитками(10 ч)						
57	Познавательные сведения о нитках	1		Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок», «материал», «намотка», «нити», «от себя» и др.
58	Откуда берутся нитки	1		Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.	Положительное отношение и интерес к труду.	
59	Свойства ниток	1		Определять и называть свойства ниток.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	
60-61	Сматывание ниток в клубок.	2		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки
62-63	Наматывание ниток на картонку.	2		Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	

64-65	Изготовление кисточки.	2		Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развивать устойчивость внимания.
66	Обобщающий урок по теме.	1		Закрепить знания по теме.		

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none">• умение организовать свое рабочее место;• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;• название операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают);• называть предметы, изготовленные из бумаги.	<ul style="list-style-type: none">• выполнять простые инструкции учителя;• знать название материалов, используемых для выполнения поделок;• знать название основных цветов, указанных материалов;• иметь элементарные понятия о природных материалах.• знать элементарные правила организации своего рабочего места;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none">• иметь представления о материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;• уметь работать с ножницами;• уметь обращаться со стеклой.	<ul style="list-style-type: none">• выполнять простые инструкции учителя;• знать цвета бумаги;• иметь представления, какие предметы делают из бумаги и картона;

	<ul style="list-style-type: none"> • работать с «шаблоном».
--	--

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная сборка конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно симметрично вырезать из бумаги; • лепить многодетальные изделия конструктивным способом. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, где используют природный материал; • владеть приемом «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • владеть приемом «разрывание» бумаги.

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная организация своего рабочего места; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользоваться предметной инструкционной картой; • определять место приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь организовывать своего рабочее места с минимальной помощью.; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом. • определять места приклеивания аппликации с минимальной помощью.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих

тетрадей; учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные,

гуашевые; — фломастеры

разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4

(плотная); — бумага цветная разной

плотности; — картон цветной, серый,

белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая,

мелкозернистая); — бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного

пластилина; — нитки (разные

виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая

фольга; — проволока

цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий

карандаш; — шнурки для обуви (короткие,

длинные); инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10,

20; — стеки;

—

ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким)

ушком; — булавки швейные;

— шило с коротким

стержнем; — напильник;

— карандашная

точилка; — гладилка

для бумаги;

вспомогательные

приспособления: — подкладные

доски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных

материалов; — подставка для кисточки;

— баночка для клея;

— листы бумаги для работы с клеем

(макулатура); — коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства

обучения; экранно-звуковые

пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды

раздаточных коллекций; конструкторы.

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
Методические пособия для педагога	Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

1 КЛАСС (3 г.о.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего

мира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях

обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце

учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (3 год обучения)

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения *о нитках*(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (3 год обучения)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
(16 часов)	<p>Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе. Работа с глиной и пластилином</p> <p>Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.</p> <p>В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать <i>любой пластический материал</i> и использовать его в условиях урочной системы.</p> <p>Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено <i>обучение разным способам лепки</i>: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе <i>обучения видам лепных работ</i> являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются <i>различные приемы работы</i> с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое <i>отношение к предметному миру</i>. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина),</p>	

так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

«Человек и труд» (1)	<p>Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.</p>	<p>Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.</p> <p>Вспоминать и говорить об известных видах труда.</p>
<p><i>Предметы рукотворного мира</i></p>	<p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.</p> <p>Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.</p> <p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p>

	<p>ресурсов и др.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках учебника</p>	
<p><i>Подумай и ответь</i></p>	<p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.</p>	<p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.</p>
<p>«Урок труда» (1)</p> <p><i>Материалы, используемые на уроках</i></p>	<p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p> <p>На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p>	<p>Слушать и запоминать и повторять за учителем.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p>

<p><i>труда</i></p>	<p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p>	
<p><i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i></p>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p><i>Основы культуры труда</i></p> <p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>

<p>«Познавательные сведения о глине и пластилине» (3)</p>	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
<p>«Как работать с пластилином» (3 часа)</p>	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p>

	<p>пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
<p><i>Приемы работы с пластилином. (4 часа)</i></p>	<p>— Разминание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p>
	<p>— Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>— Размазывание пластилина по картону.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p>

	<p>пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>
	<p>— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
	<p>— Скатывание шара из пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учиться лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p>— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и</p>

	<p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>от себя.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы овальной формы.</p>
	<p>— Вытягивание одного конца овальной формы.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p>— Вытягивание боковины шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Закреплять пластический способ лепки</p>
	<p>— Сплющивание шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в</p>

	<p>— Прищипывание пластилина двумя пальцами. <i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p>— Примазывание пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	<p>учебнике.</p> <p>Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>
<p><i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов (4 часа)</i></p>	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить по образцу котика из нескольких деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.</p>	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных</p>

фигурок птиц, животных, человека и др.

Работа с природными материалами

(7 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождение*, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства*, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

«Познавательные сведения о природных материалах» (2 час)

Где используют

Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.

Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.

Овладевать знаниями о природных материалах.

Различать разные виды природных материалов

<p><i>природные материалы</i></p>	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломой делают игрушки, Из прутьев плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах</p>
<p><i>Где находят природные материалы.</i></p>	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>.Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p>	<p>. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из</p>

	<p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлинённую форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.</p>	<p>шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
«Как работать с природными материалами» (5 часов)	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объёмные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объёмных изделий из шишек, сухой тростниковой травы</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объёмных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<i>Как работать с засушенными листьями.</i>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в</p>

	<p>засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
<p><i>Как работать с еловыми шишками.</i></p>	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p><i>Как работать с сухой тростниковой травой.</i></p>	<p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик)</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до</p>

конической формы».

Развивать мышечную регуляцию.

Работа с бумагой

(35 часов)

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы*, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «апликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.

«Познавательные сведения о бумаге» (1 час)	<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «апликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p>	Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.
<p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i></p> <p>(2 часа)</p>	<p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
Сорта бумаги (1 час)	Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i> . Бумага	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.

	<p>для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p>	<p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p>
<p><i>Признаки и свойства бумаги (2 часа)</i></p>	<p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов бумаги.</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<p><i>Что надо знать о треугольнике (2 часа)</i></p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о квадрате (2 часа)</i></p>	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и</p>

	<p>могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p>	<p>называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о прямоугольнике (2 часа)</i></p>	<p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о круге (2 часа)</i></p>	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<p><i>Что надо знать об овале</i></p>	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть</p>

<p>(2 часа)</p>	<p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p>	<p>геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
<p>«Как работать с бумагой»</p> <p>(3 часа)</p>	<p>Ознакомление с <i>частями</i> двигательного приема:</p> <p>1. <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).</p> <p>2. <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).</p> <p>3. <i>Двигательная программа:</i> (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового</p>	<p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p>

	<p>приема).</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги</p>
	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:</p> <p>Сгибание бумажного треугольника пополам.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в</p>

<i>Приемы сгибания бумаги</i>	<p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай елочку из треугольников разной величины.</p>	<p>соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	<p>– Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p>

		<p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги наборную линейку.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую</p>

	<p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги паровозик.</p>	<p>пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.</p> <p>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>- Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p>

		<p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
<p><i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i></p> <p>(2 часа)</p>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги и скатать из</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p> <p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p>

	<p>него шар.</p> <p>Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».</p>	<p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги (2 часа)</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрывание бумаги двумя руками. <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обрывание кусочков бумаги пальцами. <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>

	бумаги.	
Инструменты для работы с бумагой (2 часа) <i>Что надо знать о ножницах.</i>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p>	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
<i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям (2 часа)</i>	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разрез по короткой вертикальной линии – Разрез по короткой наклонной линии. <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (квадрат).</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p>

	<p>(треугольник).</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
	<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</p> <p>Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);</p> <p>Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги по наклонной</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

	<p>линии, предварительно разметив ее по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	
	<p>– Разрез по прямой длинной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Проведи карандашом по линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок цветок.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям (2 часа)</i></p>	<p>– Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p>– Округление углов прямоугольных деталей</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p>

	<p><i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Вырезание предметов округлой формы. - Вырезание по совершенной кривой (круга). <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».</p> <p><i>Задание:</i> Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).</p> <p>Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности.</p> <p>Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».</p> <p>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>

<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p> <p>(2 часа)</p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания.</p> <p>Формировать представления о симметрии.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Симметричный надрез по прямым линиям. - Симметричный надрез по волнообразной линии. <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сдалать по образцу плетный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках». 	<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.</i></p>	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрез по незначительно изогнутой линии. 	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по</p>

<p>(2 часа)</p>	<p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».</p>	<p>незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.</p>
<p><i>Правила работы с клеем и кистью (1 час)</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки по шаблону (2 часа)</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). - Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). - Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы). 	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>

Работа с нитками

(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если

обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

<p>«Познавательные сведения о нитках» (2 часа)</p>	<p>Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.</p> <p>Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p>
<p><i>Откуда берутся нитки</i></p>	<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).</p> <p>У ниток есть особые <i>свойства</i>.</p>	<p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p>
<p><i>Свойства ниток</i></p>	<p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p> <p>Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).</p>	<p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p>
<p><i>Инструменты</i></p>		

		Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.
«Как работать с нитками» (6 часов) <i>Наматывание ниток</i>	<p>Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток: — Сматывание ниток в клубок.</p> <p><i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>— Наматывания ниток на картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>
<i>Шитье</i>	<p>Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз».</p> <p>Используя этот прием, выполняется прямая строчка.</p> <p><i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальные, горизонтальным и наклонным линиям).</p> <p><i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность</p>

<i>Вышивание</i>		движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).
	Обучение приему «вышивание в два приема». <i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. <i>Задание:</i> Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.

1 (3 год обучения) класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Личностные	Предметные	
«Человек и труд». «Урок труда». «Работа с глиной и пластилином» (16 часов)						
1	Предметы рукотворного мира.	1		Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие внимания.
2	Инструменты для работы с поделочными материалами.	1		Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	Развитие мелкой моторики, воображения.

				режут бумагу и т.д.).		
3	Глина и её свойства.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие зрительного сосредоточения.
4	Входная диагностическая работа. Как работать с пластилином.	1		Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия.
5	Разминание пластилина руками.	1		Разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой).	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие мелкой моторики.
6	Отщипывание кусочков пластилина.	1		Размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).	Положительное отношение и интерес к труду.	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
7	Аппликация «Яблоко».	1				
8	Раскатывание пластилина столбиками (палочками,	1		Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие

	жгутиками). Аппликация «Домик и ёлочка».					пальцев.
9	Скатывание шара из пластилина. Лепка помидора.	1		Освоение пластического способа лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук.
10	Проверочная работа. Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Лепка огурца.	1		Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать ритмичные движения рук себя и от себя.
11	Вытягивание одного конца овальной формы. Лепка – морковь.	1		Скатывать овальную форму и вытягивать ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
12	Вытягивание боковины шара. Лепка свеклы и репы.	1		Навык скатывания шара, пластический способ лепки.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Овладение ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.
13	Сплющивание шара. Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	1		Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Регулировать мышечное усилие кистей рук.
14	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Лепка цыплёнка.	1		Прищипывание пластилина двумя пальцами.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.

15	Лепка котика из нескольких деталей.	1			Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.	Развитие наблюдательности, мелкой моторики.
16	Лепка снегурочки.	1			Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.	Развитие наблюдательности, мелкой моторики.
Работа с природными материалами (7 часов)						
17	Познавательные сведения о природных материалах.	1		Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
18	Где используют природные материалы?	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
19	Проверочная работа. Где находят природные материалы?	1				
20-21	Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	2		Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства
22-23	Как работать с сухой тростниковой травой. Сделать ёжика из	2		Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать мышечную регуляцию.

	пластилина и сухой травы.					
Работа с бумагой (35 часов)						
24	Познавательные сведения о бумаге.	1		Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
25-26	Какие изделия изготавливают из бумаги.	2		Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса.
27	Сорта бумаги.	1		Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства.
28-29	Признаки и свойства бумаги. Цвет бумаги.	2		Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
30-31	Что надо знать о треугольнике.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства.

				величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.		
32-33	Что надо знать о квадрате.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства
34-35	Что надо знать о прямоугольнике.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
36-37	Что надо знать о круге.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими	Положительное отношение и интерес к труду	Развитие восприятия формы, величины, пространства

				круглую форму.		
38-39	Что надо знать об овале.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства
40	Промежуточная проверочная работа. Приемы сгибания бумаги. Сгибание квадрата с угла на угол.	1		Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
41	Приемы сгибания бумаги. Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.	1		Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.

42	Приемы сминания и скатывания бумаги. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.	1		Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
43	Приёмы сминания пальцами и скатывания в ладонях бумаги. Аппликация «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».	1		Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.	Положительное отношение и интерес к труду.	
44	Приёмы разрывания и обрывания бумаги двумя руками. Аппликация «Осеннее дерево».	1		Умение удерживать лист и разрывать его.		
45-46	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	2		Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
47	Проверочная работа. Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Орнамент и парусник из вырезанных треугольников.	1		Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
48	Надрез по короткой наклонной линии. Сделать игрушки «Бумажный фонарик»	1		Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность,

49	Разрез по прямой длинной линии. Сконструировать, из вырезанных полосок цветок.	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Положительное отношение и интерес к труду.	аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
50-51	Приемы резания ножницами по кривым линиям. Аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».	2		Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте
52-53	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках».	2		Приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии не смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	
54-55	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз. Аппликация «Букет цветов»	2		Приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии не смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	
56	Правила работы с клеем и кистью.	1		Запоминание правил работы с клеем и кистью.	Положительное отношение и интерес к труду.	
57-58	Проверочная работа. Приемы разметки по шаблону.	2		Выработка навыка удержания шаблона на одном месте.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	
Работа с нитками (8 ч)						

59	Откуда берутся нитки	1		Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.	Положительное отношение и интерес к труду.	
60	Свойства ниток	1		Определять и называть свойства ниток.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	
61-62	Сматывание ниток в клубок.	2		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки
63-64	Наматывание ниток на картонку.	2		Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	
65	Итоговая диагностическая работа. Шитье.	1		Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развивать зрительно-двигательную координацию точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).
66	Вышивание.	1		Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).		

Входная диагностическая работа – 1
Промежуточная проверочная работа – 1
Итоговая диагностическая работа – 1
Проверочная работа - 4

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none">• умение организовать свое рабочее место;• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;• название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают);• называть предметы, изготовленные из бумаги.• знать название материалов, объектов работы;	<ul style="list-style-type: none">• выполнять простые инструкции учителя;• знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,);• знать название основных цветов, указанных материалов;• умение организовать свое рабочее места;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none">• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;	<ul style="list-style-type: none">• выполнять простые инструкции учителя;• выбирать нужный цвет бумаги и пластилина;• знать какие предметы делают из бумаги и картона;

<ul style="list-style-type: none"> • использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги; • умение работать с ножницами; • умение обращаться со стеклой; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение работать с «шаблоном».
---	---

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно организовать работу с ножницами. • симметричное вырезание бумаги; • лепка многодетальных изделий конструктивным способом. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, где используют природный материал; • использовать прием «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • использовать прием «разрывание» бумаги. • определение места приклеивания аппликации,

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
---------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none">• самостоятельная организация своего рабочего места;• умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.• •пользование предметной инструкционной картой;• определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.• умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;• умение охарактеризовать основные свойства материалов;• пользование предметной инструкционной картой;	<ul style="list-style-type: none">• организация своего рабочего места с минимальной помощью.; <p>умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение сопоставлять свою поделку с образцом;• определение места приклеивания аппликации;
---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха,

тростниковая трава и т.д.);

- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;

- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
----------------------------------	--

Методические пособия для педагога	<p>Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»</p> <p>Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл.</p> <p>Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл.</p> <p>С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.</p> <p>Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл.</p> <p>В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл</p> <p>А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.</p> <p>Н. А. Цирулик Умные руки.1кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл.</p> <p>Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.</p>
Технические средства обучения	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.</p>
Дополнительные средства	<p>Наглядный материал , предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для

выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);

- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

2 класс

РУЧНОЙ ТРУД (2 часа в неделю; 66 часов в год)

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение ручному труду детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах,

располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Во 2 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся по уровням овладения предметными результатами.

Модель учащегося, перешедшего во 2 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка. **Физический потенциал** предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками. **Коммуникативный потенциал** предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого. **Познавательный потенциал** предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. **Художественно-деятельностный потенциал** предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся. Продолжительность урока 40 минут.

Планируемые результаты изучения курса.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов и инструментов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, шишки, картон, ножницы, кисть, клей);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- правильно располагать детали, выполнять аппликацию по образцу;
- лепить из пластилина изделия сложной формы (из нескольких деталей), пользоваться стекой;
- резать ножницами по прямым линиям;
- соединять детали с помощью клея, пластилина;
- выполнять прямые стежки по намеченным линиям;
- знание элементарных правил организации рабочего места.

Достаточный уровень:

- выполнять инструкции учителя;
- ориентироваться в задании, сравнивать образец изделия с натуральным объектом, следовать плану работы над изделием;
- правильно располагать детали, выполнять аппликацию по образцу;
- лепить из пластилина изделия сложной формы (из нескольких деталей), пользоваться стекой;
- размечать картон, бумагу по шаблону, линейке;
- резать ножницами по прямым и округлым линиям;
- соединять детали с помощью клея, пластилина;
- выполнять прямые стежки на ткани по разметке.
- знание названий материалов, инструментов, которые используются для выполнения работ;

- умение работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, выполнять правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно

	социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Процедуры контрольно-оценочных работ

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
Итоговый контроль		
	Урок развивающего контроля. 1. Выполнение тестовых заданий 2. Практическая работа: изготовление поделки по	Урок развивающего контроля. 1. Выполнение тестовых заданий 2. Практическая работа: изготовление поделки по образцу с опорой на пооперационный иллюстративный план и

	образцу с опорой на пооперационный иллюстративный план	указания учителя
--	--	------------------

Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
тесты	За каждый правильный ответ – 1 балл	6 баллов
практическая работа	1. анализ образца и выбор необходимых материалов и инструментов – самостоятельно - 2 балла – с помощью - 1 балл	2 балла
	2. организация своего рабочего места – правильное расположение материалов и инструментов - 2 балла – допущено 1-2 ошибки - 1 балл	2 балла
	3. выполнение работы – самостоятельно по пооперационному иллюстративному плану - 2 балла – по инструкции учителя - 1 балл	2 балла
	4. аккуратность выполнения работы	1 балл
	5. самооценка – отмечает недостатки работы по сравнению с образцом - 1 балл	1 балл
Итого		14 баллов

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» определено четыре уровня достижений учащихся. **Высокий уровень** - 13-14баллов.

Достаточный уровень - 10-12баллов.

Базовый уровню - 7-9 баллов.

Низкий уровень - 0-6 баллов.

Контрольно-измерительные материалы

Тестовые задания

1. Из чего сделано? Соедини линией.

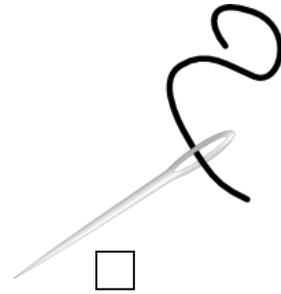
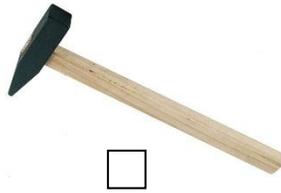


бумага

пластилин

нити

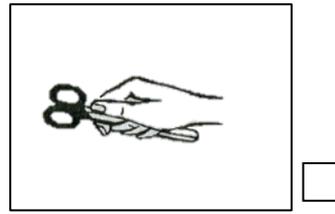
2. Какие инструменты используются на уроках труда, а что нет? Поставь + или -.



3. Что используется при работе с бумагой? Закрась кружок.

- Игла
- Ножницы
- Стека

4. Как правильно передавать ножницы? Поставь + или -.

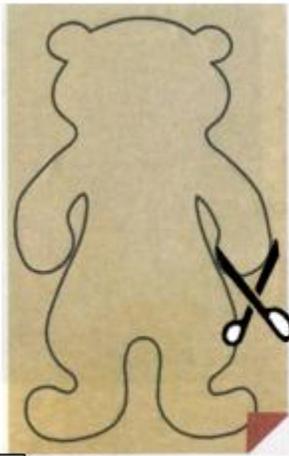


5. При работе с иглой следует:

- класть иглки на стол
- хранить иглки в игольнице
- втыкать иглки в одежду

6. При выполнении аппликации, что надо сделать первым, что вторым, что третьим?

Напиши цифры 1, 2, 3.



вырежи



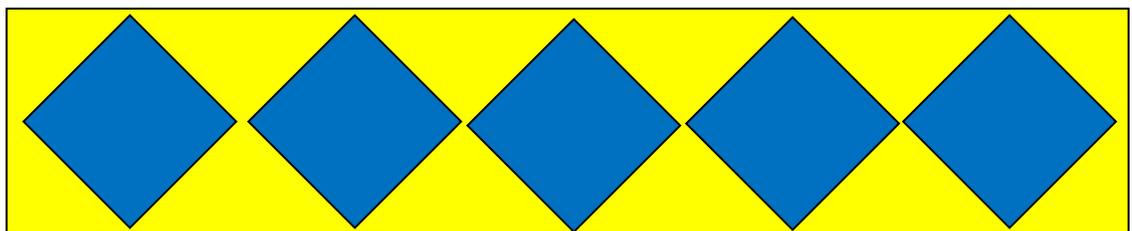
обведи шаблон



намажь клеем и наклеи

Практическая работа

Задание: Сделай закладку по образцу.



Деятельность детей см. урок 68.

Содержание предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	21	<p>Применение стеки. Соединение деталей способом промазывания.</p> <p>Закрепление деталей на макете способом примазывания.</p> <p>Лепка предметов цилиндрической формы (кружки).</p> <p>Лепка посуды конической формы (ведёрко, чашка).</p> <p>Лепка посуды шарообразной формы (чайник).</p> <p>Лепка по образцу стилизованных фигур птиц пластическим способом (утки).</p> <p>Лепка по образцу фигур животных конструктивным способом (медвежонок, заяц, лиса, волк, лошадка).</p> <p>Лепка по представлению свободных композиций (по сказке «Колобок»).</p> <p>Выполнение композиции на основе (барельеф).</p>
2	Работа с природными материалами	9	<p>Экскурсия в природу. Сбор природных материалов: листьев, цветов, семян, сучков и т.п.</p> <p>Составление композиции из засушенных цветков, листьев с добавлением деталей из бумаги и наклеивание их на подложку.</p> <p>Изготовление по образцу фигурок животных и людей из природных материалов (шишки, скорлупы ореха, крылатки) и пластилина.</p>
3	Работа с нитками и тканью	13	<p>Упражнения в разрезании ниток разной длины и толщины. Связывание ниток.</p>

			<p>Наматывание ниток на картонку, сматывание в клубок.</p> <p>Изготовление из цветных ниток ягодок, кисточки, стилизованных человеческих фигурок.</p> <p>Пришивание пуговиц.</p> <p>Выполнение шва «прямая строчка» по бумаге, ткани, канве.</p>
4	Работа с бумагой	23	<p>Складывание бумаги пополам.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Разметка по линейке.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по прямым и кривым линиям.</p> <p>Симметричное вырезание по намеченным линиям.</p> <p>Нарезание полос.</p> <p>Выполнение надрезов.</p> <p>Вырезание квадратов прямоугольников, размеченных по шаблону.</p> <p>Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик, автофургон, собачка).</p>

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:
 учебно-методические комплексы: комплекты учебников;
 учебно-практическое оборудование:

Материалы:

- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, белый;
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- клей ПВА.

Инструменты:

- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- линейки;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

Вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставки для кисточки;
- баночки для клея;
- коробочки для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные);

Печатные пособия: таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки с пооперационными планами изготовления изделия;

Информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

Модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. УМК Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 2 класс. – С.-Петербург: Просвещение, 2011.
2. Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах», 1997
3. Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда.1998
4. Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл, 1979
5. Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл., 2001
6. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл., 1988
7. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги.1-4 кл., 1968
8. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл, 1997
9. А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.,1998
10. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл., 1999
11. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл., 2004
12. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл., 1997
13. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл., 1997

Тематическое планирование 2 класс

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда (1 час)</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.</p>
<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i></p>	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. <i>Задание:</i> взять материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложить их в нужном порядке.</p>	<p>Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.</p>
<p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p>Виды ручного труда: «работа с пластилином и глиной», «работа с природными материалами», «работа с бумагой», «работа с нитками». <i>Задание:</i> назвать виды работы, в которых применяются изображенные на картинках материалы.</p>	<p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p>
<p><i>Подумай и ответь</i></p>	<p>Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал». <i>Вопрос:</i> какие инструменты применяют для работы разными материалами? <i>Задание:</i> сказать, какой предмет лишний. Почему?</p>	<p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>
<p>Работа с глиной и пластилином (9 часов) Во втором классе знания школьников пополняются <i>техническими сведениями</i> о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с <i>геометрическими телами</i> (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как <i>новые приемы</i> (с применением</p>		

резака, стеки), так и *закрепляют и совершенствуют* ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*.

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики.

<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине</p>	<p>Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.</p> <p>Закрепление <i>техничко-технологических терминов и понятий</i>: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</p>	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Расширять представления о предметном мире.</p> <p>Рассказывать о пластилине.</p>
<p><i>Глина – строительный материал</i></p> <p><i>Глина для изготовления посуды</i></p> <p><i>Глина для изготовления скульптуры (1 час)</i></p>	<p>Формирование знаний о разном применении глины.</p> <p>Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина – на уроках ручного труда.</p> <p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>

<p><i>Пластилин – материал для ручного труда</i> <i>(1 час)</i></p>	<p>Пластилин – это материал для ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий. Пластилин окрашивается в разные цвета. <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин. Правила работы с пластилином.</p>	<p>Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином.</p>
<p>Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах</p>	<p>Формирование знаний о геометрических телах (брусе, конусе, цилиндре, шаре) и их признаках. Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства и различия между ними по вопросам учителя. Ознакомление с <i>технико-технологическими терминами и понятиями:</i> «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела. Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
<p><i>Что надо знать о брусе</i> <i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму</i> <i>(1 час)</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким – широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. <i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих форму бруса. <i>Задание:</i> сделать из пластилина несколько брусков. <i>Задание:</i> сделать из пластилина кирпичики разного</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки бруса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой или резакотом от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p>

	<p>цвета. Сложить из них ворота.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Что надо знать о цилиндре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы (1 час)</i></p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих цилиндрическую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки цилиндра.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о конусе.</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы (1 час)</i></p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму конуса.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и прочитать названия изделий, имеющих коническую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки конуса.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о шаре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара (1 час)</i></p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.</p> <p>Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чайник в форме шара и украсить</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело шар.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки шара.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и</p>

	<p>рисунком его туловища, как на образце.</p>	<p>свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p>Лепка фигурок конструктивными пластическим способом</p>	<p>Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Обучение лепке конструктивным и пластическим способом.</p> <p>Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p>Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.</p> <p>Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p>Закреплять знания о глине и пластилине.</p> <p>Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.</p> <p>Совершенствовать навык лепить разными способами.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей (1 час)</i></p>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются.</p> <p><i>Вопрос:</i> из каких частей состоит фигурка «Медвежонок»?</p> <p><i>Задание:</i> изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
<p><i>Лепка фигурки из целого куска пластилина (1 час)</i></p>	<p>Пластический способ лепки – это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь? Прочитать слова.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
<p><i>Изготовление многофигурных</i></p>	<p>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке, – это многофигурная композиция.</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной</p>

<p><i>композиций (макетов) (2 час)</i></p>	<p><i>Задание:</i> посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».</p>	<p>композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
<p>Работа с природными материалами (5 часов)</p> <p>Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).</p>		
<p><i>Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах (1 час)</i></p>	<p>Расширение представлений о растительном мире (деревья, кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов. Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий).</p>
<p><i>Что делают из природных материалов</i></p>	<p>В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.</p>	<p>Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.</p>
<p><i>Заготовка природных материалов</i></p>	<p>Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.</p>	<p>Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их.</p>

	<p>Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов.</p> <p><i>Задание:</i> собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, желуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами</i></p>	<p>Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.</p> <p>При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило.</p> <p>Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.</p>	<p>Овладеть работой инструментами с природными материалами.</p> <p>Запомнить правила работы шилом с природными материалами.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из желудей (1 час)</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из желудей.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Желуди – это прекрасный материал, из которого можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Прочитать слова или сказать, кто сделан из этих природных материалов.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей.</p> <p>Конструировать фигурки из желудей.</p> <p>Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства желудей.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха (1 час)</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности.</p> <p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха.</p> <p>Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов.</p>

	<p><i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках? Прочитай слова.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
<p><i>Аппликации из засушенных листьев (1 час)</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев.</p> <p>Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация.</p> <p>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>
<p><i>Изделия из шишек (1 час)</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из шишек.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев. <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как 	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

	<p>на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.</p>	
<p>Работа с бумагой и картоном (11 часов)</p> <p>Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе.</p> <p>Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.</p>		
<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p>Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p>
<p><i>Виды и сорта бумаги</i> (1 час)</p>	<p>Существуют разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая</p>	<p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p> <p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина,</p>

	<p>(салфеточная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<p><i>Виды и сорта картона (1 час)</i></p>	<p>Картон – это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной. <i>Задание:</i> назвать изделия, которые упаковывают в картон. <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	<p>Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон.</p>
<p><i>Инструменты и приспособления (1 час)</i></p>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. <i>Задание:</i> скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой? <i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. <i>Задание:</i> сделать из плотной бумаги подставку для кисти. <i>Правила работы ножницами:</i> при работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	<p>Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>
<p><i>Как работать с шаблоном (1 час)</i></p>	<p>Ознакомление с картоном как видом бумажного материала. Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму: геометрическую</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p>

	<p>(квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p><i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производить, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p> <p>С помощью шаблонов получают <i>контурное изображение</i>, которое сделано одной линией, обводящей края предмета.</p> <p>Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>.</p> <p><i>Задание:</i> произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырезать их по линии и украсить их аппликацией, как на образце.</p>	<p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p>Овладеть навыком правильного удерживания шаблона.</p> <p>Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов.</p> <p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
<p>Формирование представлений о линейке</p>	<p>Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые (наклонные, горизонтальные, вертикальные) линии; измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p>Осознавать применение линейки как измерительного инструмента.</p> <p>Учиться правильно работать с линейкой.</p>
<p><i>Разметка бумаги и картона по линейке (1 час)</i></p>	<p>Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начертить линии в любом направлении. 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см. 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги. 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические 	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Овладеть навыком удерживания линейки.</p> <p>Проводить линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p>

	<p>фигуры, составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.</p>	<p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
<p><i>Складывание фигурок из бумаги (1 час)</i></p>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p>Развитие комментирующей речи.</p> <p>Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в определенные направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом. 	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
<p><i>Аппликация из бумаги (1 час)</i></p>	<p>Закрепление приемов сминания бумаги.</p> <p>Развитие умения анализировать аппликацию, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p><i>Задание:</i> сделать на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом», как на образце.</p>	<p>Закреплять знания об аппликации.</p> <p>Совершенствовать приемы сминания бумаги.</p> <p>Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения.</p> <p>Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.</p>
<p><i>Конструирование объемных изделий (1 час)</i></p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный).</p> <p>Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделяя его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p>Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм.</p> <p>Устанавливать сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую</p>

	<p>Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p>Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>форму.</p> <p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p><i>Изготовление бумажного шара из кругов (1 час)</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов.</p> <p>Обучение приему соединения деталей «щелевидный замок».</p> <p><i>Вопрос:</i> какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»?</p> <p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия».</p> <p>Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
<p><i>Изготовление шара из бумажных полос (1 час)</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос.</p> <p>Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
<p><i>Изготовление модели дорожного знака «переход» (1 час)</i></p>	<p>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход».</p> <p>Обучение скручиванию трубочки из бумаги с</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.</p> <p>Овладеть знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p>

	<p>использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитав, что обозначает каждый из них.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p>Работа с текстильными материалами (9 часов)</p> <p>Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание).</p> <p>Овладение школьниками второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нитки», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.</p>		
<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p>Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p> <p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями.</p>	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p>Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок и клубок</i> (1 час)</p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта в виде ягод.</p> <p>Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p>Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая</p>

	<p>Развитие планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделать из ниток фигурку девочки, как на образце. 3. Смотать несколько клубков разной величины. 	<p>равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой.</p> <p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
Формирование представлений о работе с пуговицами	<p>Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией.</p> <p><i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.</p>
<i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями</i> (1 час)	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	<p>Закреплять умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
Познавательные сведения о работе с тканью	<p>Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p> <p>Закрепление знаний о нитках.</p>	<p>Осознавать значение ткани в жизни человека.</p> <p>Осваивать работу с тканью.</p>
<i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i> (1 час)	<p>Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.</p> <p>Ознакомление с процессом изготовления тканей.</p> <p>Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных, из шерсти которых делают</p>

		нити.
<i>Свойства ткани (1 час)</i>	У ткани особые <i>свойства</i> : ткани бывают разного цвета (гладкокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.	Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения.
<i>Сорта тканей и их назначение (1 час)</i>	Существуют шерстяные и хлопковые ткани. <i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев. <i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. <i>Задание</i> : составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
<i>Инструменты и приспособления (1 час)</i>	Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.	Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
<i>Кто шьет из ткани?</i>	Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i> .	Знакомиться с профессией портного и швеи.
Виды швейных работ	Обучение разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).	Овладевать элементарными приемами швейных работ.
<i>Раскрой деталей изделия из ткани (1 час)</i>	Обучение технологии раскроя деталей из ткани. Для того чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. <i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.	Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.

	<i>Задание:</i> раскроить два одинаковых квадрата.	Раскраивать из ткани несложные детали изделия.
<i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой» (1 час)</i>	Обучение технологии шитья. После того как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i> , которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. <i>Задание:</i> сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.	Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.
Познавательные сведения о вышивке	Вышивка – один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – <i>канва</i> . <i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают.
<i>Приемы вышивания нитками (1 час)</i>	Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. <i>Задание:</i> сделать закладку из канвы. Выполнить стежок прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком вперед иголку с перевивом. <i>Задание:</i> сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок вперед иголку с перевивом по образцу.	Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты	Коррекционные задачи
-------	--------------	--------------	------	------------------------	----------------------

				Личностные	Предметные	
Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда						
1	Правила поведения и работы на уроках ручного труда	1		Положительное отношение и интерес к труду;	Уметь руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;	Развитие мелкой моторики, воображения.
2	Входная контрольная работа. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	1		Понимание значения и ценности труда;	Уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;	Развитие зрительного сосредоточения.
Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине						
3	Глина - материал для изготовления посуды, для изготовления скульптуры, для строительства	1		Отношение к труду как первой жизненной необходимости;	Уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия.

4	Пластилин - материал для ручного труда. Правила работы с пластилином.	1		Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;	Развитие мелкой моторики.
5	Что надо знать о брусе. Лепка из пластилина прямоугольных геометрических форм.	1		Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;	Выполнение простых инструкций учителя;	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.

Работа с природными материалами

6	Что делают из природных материалов Заготовка природных материалов.	1		Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Уметь соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
7	Изготовление игрушек из желудей	1		Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;	Знать названия некоторых материалов и объектов работ;	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
8	Изготовление игрушек из скорлупы ореха	1		Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности	Оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.

Работа с бумагой и картоном

9	Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью.	1		Привычка к организованности, порядку, аккуратности;	Уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;	Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства.
10	Изготовление аппликации из мятой бумаги.	1		Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;	Уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
11	Складывание фигурок из бумаги.	1		Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности	Уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы,	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
12	Изготовление бумажного шара из кругов.	1		Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;	Уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.

					расходовать материалы;	
13	Изготовление шара из бумажных полос.	1		Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Уметь распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;	Развитие восприятия формы, величины, пространства
Работа с природными материалами						
14	Что надо знать о шишках. Свойства шишек.	1		Положительное отношение и интерес к труду;	Уметь выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда;	Развитие восприятия формы, величины, пространства
15	Изделия из шишек.	1		Понимание значения и ценности труда;	Уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
16	Контрольная работа. Композиция из шишек и листьев «Новогодний букет»	1		Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и	Уметь оценить свое изделие (красиво, некрасиво,	Развитие восприятия формы, величины, пространства.

				возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	аккуратное, похоже на образец);	
Работа с бумагой и картоном						
17	Разметка бумаги и картона по линейке.	1		Отношение к труду как первой жизненной необходимости;	Уметь устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
18	Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур.	1		Положительное отношение и интерес к труду;	Уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
Работа с нитками и тканью						
19	Применение ниток.	1		Понимание красоты в труде, в окружающей действительности;	Уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной	Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать

					обработки;	<p>движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.</p>
20	Связывание ниток в пучок Сматывание ниток в клубок.	1		Отношение к труду как первой жизненной необходимости;	Знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;	
21	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1		Понимание значения и ценности труда;	Уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;	
22	Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Сорта тканей и их назначение.	1		Привычка к организованности, порядку, аккуратности;	Отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	
23	Кто шьет из ткани?	1		Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;	Уметь находить необходимую для выполнения работы	

				способность к самооценке;	информацию в материалах учебника, рабочей тетради;	
24	Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	1		Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Уметь руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;	

Работа с глиной и пластилином

25	Лепка из пластилина изделий в форме шара.	1		Положительное отношение и интерес к труду;	Уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, и конструктивным свойствам;	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
26	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок»	1		Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;	Уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы,	Развитие восприятия формы, величины, пространства.

Работа с бумагой и картоном

27	Складывание фигурок из бумаг.	1		Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
28	Изготовление модели дорожного знака «Переход»	1		Понимание значения и ценности труда;	Уметь оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);	
Работа с текстильными материалами						
29	Вышивка Приёмы вышивания нитками.	1		Положительное отношение и интерес к труду;	Знать виды художественных ремесел;	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
30	Изготовление закладки с элементами вышивки.	1		Привычка к организованности, порядку, аккуратности;	Уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
31	Применение тесьмы.	1		Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и	Знать об исторической, культурной и	Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.

				умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;	эстетической ценности вещей;	Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев.
32	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.	1		Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Уметь оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;	Регулировать мышечное усилие пальцев.
Работа с глиной и пластилином						
33	Лепка фигурок из целого куска пластилина.	1		Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Уметь отбирать в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
34	Защита проекта Лепка композиции к сказке «Колобок»	1		Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;	Уметь выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.	

Входная контрольная работа-1
Контрольная работа-1
Защита проекта-1

3 класс

РУЧНОЙ ТРУД (1 час в неделю; 34 часа в год)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Одной из важнейших задач школьного обучения является максимальное содействие социализации детей с ОВЗ. Уроки технологии в начальных классах являются первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки учащихся специальных образовательных учреждений

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов.

Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной деятельности. В процессе работы реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенного продукта.

Цель: всестороннее развитие личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовка его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

- обучение доступным приемам труда,
- формирование трудовых качеств, развитие самостоятельности, привитие интереса к труду;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по ручному труду в 3 классе составляет 40 минут.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками математики, окружающего мира, рисования.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их

применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы под руководством учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иголкой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в задании,
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знать и использовать различные приемы соединения деталей;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;

- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

Формы текущего контроля.

Критерии оценивания

Знания и умения учащихся по курсу «Ручной труд» оцениваются в течение года по результатам выполнения практических заданий.

Критерии оценки изделий:

- Сходство готового изделия с образцом, передача количественных и качественных характеристик предмета.
- Самостоятельность при составлении плана работы, подборе материалов и инструментов, в процессе выполнения изделия.
- Владение основными приемами работы с различными материалами и инструментами.
- Аккуратность и трудолюбие, в которых просматривается отношение учащихся к собственной работе. Уровень законченности работы.

«**Оценка 5**» - выставляется, если тщательно спланирован процесс изготовления, правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески велась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда.

«Оценка 4» - выставляется, если допущены незначительные недостатки при планировании хода работы, изделие изготовлено с незначительными отклонениями; в основном правильно выполняются приемы труда; работа велась самостоятельно; полностью соблюдались правила охраны труда.

«Оценка 3» - выставляется, если имеют место недостатки при планировании хода работы; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила охраны труда.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего

	<p>учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности 	<p>окружения.</p>
<p>Регулятивные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя – учиться высказывать своё предположение (версию) - объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов – проговаривать последовательность действий на уроке – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
<p>Познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные

учебные действия	классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.
------------------	---	--

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с природными материалами	6	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов. Компонировка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.
2	Работа с бумагой и картоном	14	Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, клеящие составы. Разметка картона и бумаги по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке. Элементарные сведения о работе картонажника - переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке

			<p>фальцем. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма и др.) Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и др. материалов к деталям из картона</p>
3	Работа с проволокой	4	<p>Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Виды проволоки. Свойства проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.</p>
4	Работа с металлоконструктором	2	<p>Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка.</p> <p>Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструмента</p>
5	Работа с текстильными материалами	8	<p>Назначение косого обмёточного стежка. Нитки, ткани их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе. Правильное пользование иглой и напёрстком.</p> <p>Выполнение косого обмёточного стежка. Пришивание вешалки и обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки - прихватки косыми стежками.</p> <p>Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в</p>

			зависимости от назначения изделия. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.
--	--	--	--

Форма организации учебных занятий – урок.

Тематическое планирование по предмету «Ручной труд»

в 3 классе

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть (8 часов)					
1.	Мебель (работа с металлоконструктором).	ур. смешан. типа	1	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.	Металлоконструктор
2.	Транспорт (работа с металлоконструктором).	ур. смешан. типа	1	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и	Металлоконструктор

				инструментами. Правильная хватка инструментов.	
3.	Воробьи на ветке (аппликация из бумаги и природного материала)	ур. смешан. типа	1	Компоновка деталей с помощью клея	Скорлупа грецких орехов, цветная бумага, картон, клей.
4.	Аквариум (поделка из бросового материала)	ур. смешан. типа	1	Компоновка деталей с помощью клея	Одноразовая посуда, крышки от банок и бутылок, гуашь
5.	Осенний лес (аппликация из поролона).	ур. смешан. типа	1	Вырезывание и намазывание клеем деталей из поролона, составление композиции	Поролон, картон, ножницы
6.	Изготовление блокнота для записей.	ур. смешан. типа	1	Разметка по линейке. Компоновки и склеивание деталей	Цветной картон, белая бумага, клей, ножницы
7.	Аппликация из сухих листьев (работа с природным материалом).	ур. смешан. типа	1	Передавать характерные признаки осени, используя цвет	Ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
8.	Часы (поделка из бросового материала)	ур. смешан. типа	1	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.	Одноразовая посуда, проволока, фломастеры, шило
II четверть (8 часов)					
1.	Птица (аппликация из сухих листьев).	ур. смешан.	1	Компоновка различных деталей с помощью клея,	Листья, цветная бумага, картон, клей.

		типа		проволоки, ниток.	
2.	Рыбки (аппликация из картона и природного материала).	ур. смешан. типа	1	Компоновка деталей с помощью клея	Скорлупа грецких орехов, цветная бумага, картон, клей.
3.	Окантовка картона тканью или бумагой.	ур. смешан. типа	1	Назначение окантовки в изделиях из картона. Разметка бумаги и картона по линейке.	Картон, бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.
4.	Приемы работы с проволокой.	ур. смешан. типа	1	Виды проволоки: медная, алюминиевая. Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; Правила безопасной работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами и молотком. Резание проволоки кусачками.	Различные виды проволоки
5.	Паук (поделка из природного материала и	ур. смешан.	1	Соединение деталей с помощью пластилина, клея,	Картинка паука, скорлупа ореха, плюска жёлудя, проволока, пластилин.

	проволоки).	типа		палочек проволоки.	
6.	Изготовление букв и цифр из проволоки.	ур. смешан. типа	1	Сгибание проволоки плоскогубцами. Резание проволоки кусачками.	Различные виды проволоки
7.	Гирлянды из бумаги.	ур. смешан. типа	1	Свойства бумаги и картона. Резание ножницами	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши.
8.	Изготовление карнавальной полумаски.	ур. смешан. типа	1	Разметка по шаблону. Прорезывание отверстий в картоне.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, нитки.

III четверть (10 часов)

1.	Складная доска для игры.	ур. смешан. типа	1	Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Разметка по линейке.	Шахматная доска, картон, клей, ножницы.
2.	Прямой стежок. Тренировочные упражнения.	ур. смешан. типа	1	Выполнение прямого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы
3.	Косой стежок. Тренировочные упражнения.	ур. смешан. типа	1	Выполнение косого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы

4.	Сумочка для мелочей (работа с тканью)	ур. смешан. типа	1	Соединение деталей косым обметочным стежком.	Ткань, нитки, иглы, ножницы.
5.	Кисточка из ниток	ур. смешан. типа	1	Технология изготовления кисточки из ниток	Закладки, иглы, нитки, ножницы.
6.	Закладка из фотопленки.	ур. смешан. типа	1	Оформление деталей фотопленки кисточками из ниток	Фотопленка, нитки
7.	Коробка, склеенная с помощью клапанов.	ур. смешан. типа	1	Разметка разверток по шаблонам и по линейке. Надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Склеивание развертки коробки с помощью клапанов.	Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, шаблоны.
8.	Прихватка	ур. смешан. типа	1	Соединение деталей косым обметочным стежком.	Ткань, нитки, иглы, ножницы.
9.	Коробка с бортами, соединенными встык.	ур. смешан. типа	1	Сгибание картона и склеивание по стыкам.	Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, шаблоны.
10.	Неваляшка. Аппликация из	ур.		Резание по ткани.	Ткань, ножницы, клей, картон

	ткани.	смешан. типа		Компоновка деталей	
IV четверть (8 часов)					
1.	Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками.	ур. смешан. типа	1	Разметка по линейке.	Картон, клей, ножницы, тесьма, образец.
2.	Матрешка из конусов.	ур. смешан. типа	1	Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей, циркуль
3.	Собака из цилиндров	ур. смешан. типа	1	Разметка с помощью линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей,
4.	Аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую.	ур. смешан. типа	1	Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей, циркуль
5.	Сказочные цветы. Аппликация из цветного песка.	ур. смешан. типа	1	Составление композиции. Выполнение работы с помощью клея	Цветной песок, клей, картон
6.	Бабочка. Аппликация из ткани	ур. смешан. типа	1	Резание по ткани. Компоновка деталей	Ткань, ножницы, клей, картон
7.	Косой стежок в два приема. Тренировочные	ур. смешан.	1	Выполнение косого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы

	упражнения.	типа			
8.	Салфетка с вышивкой.	ур. смешан. типа	1	Вышивание рисунка, переведенного на льняное полотно, ручными стежками	Ножницы, нитки, иглы, клеёнка, ткань

Учебно-методический комплекс

1. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах
2. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд. 3 класс. Учебник – М.: Просвещение, 2013
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 3 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2013

