

РАССМОТРЕНО

на заседании МО №1

от 31.08.2020

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Малафеева Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ для детей-

сирот г.о. Чапаевск

Калабекова Н.А.

Приказ № 250/1 от 31.08.20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

речевая практика

1-4 классы

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

(умственной отсталостью)

ФГОС УО, вариант 1

на 2020 – 2021 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

выполнять задания по словесной инструкции;
называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
— употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
— правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
— знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
— слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Личностные результаты, ожидаемые после 1-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т. д.);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-го года обучения — умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т. д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нём, практическое понимание своих социальных ролей (сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т. д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических), использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни;
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

— выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;

- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Личностные результаты, ожидаемые после 2-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 3 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

по итогам обучения в 4 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие

- стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.
- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

2. Содержание учебного курса «речевая практика» в 1-4 классах

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 1 классе

(2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает:

«Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим

рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют»,

«Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться.», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

2 класс (2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорки на горке. Сначала двух Егорки на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Ерубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста.»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно, пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, . (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе

(2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожелать, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и

др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста..«Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно, пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,. (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе

(2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста..«Попросите, пожалуйста..«Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно, пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,. (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня.», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде»

3. Тематическое планирование 1 класс (1 г.о.)

1 четверть, 8 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Знакомство	3	Знакомство, приветствие Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...» , «Как тебя зовут?», «Очень приятно». Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)
2.			
3.			
4.	Выявление уровня речевого развития учащихся	3	Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа». Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными. Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.
5.			
6.			
7.	«Колобок»	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки
8.			
9.			
10.	Отгадай, что в моем ранце	3	Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки

11.	(портфеле)		Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Коллективное составление рассказа-описания Игра «Отгадай, что в моём ранце»
12.			
13.	Моя любимая игрушка	3	Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных. Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Коллективное составление рассказа-описания Игра «Найдись, игрушечка!»
14.			
15.			
16.	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на картинный план Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план
17.			
18.			
19.	Разноцветный сундучок	3	Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Введение в речь обобщающего слова (понятия) Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя. Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.
20.			
21.			
22.	«Знаю, умею, могу!»	3	Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».
23.			

24.			Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».
-----	--	--	---

2 четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	«Репка»	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма) Инсценирование фрагментов сказки
2.			
3.			
4.	А у нас в квартире кот. А у вас?	4	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
5.			
6.			
7.	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки-лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причесу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений
8.			
9.			
10.	В зоопарке	3	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-

11.			действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
12.			
13.	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя) Ответы на вопросы по содержанию стихотворения Просмотр мультимедийного фильма по сюжету стихотворения Заучивание наизусть фрагментов стихотворения Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся)
14.			
15.			
16.	Новогодний карнавал	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике) Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
17.			
18.			
19.	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
20.			
21.			

3 четверть, 10 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме

1.	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	3	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся
2.			
3.			
4.	Опрятному человеку нужны помощники	3	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
5.			
6.			
7.	Мы обедаем	3	Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Практическое знакомство о правилах поведения за столом Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов
8.			
9.			
10.	Дежури́м с другом (подругой)	3	Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты плана. Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций
11.			
12.			
13.	Наши защитники	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт)

14.			Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание коллективной поздравительной открытки
15.			
16.	Готовим букеты для любимых женщин	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)
17.			
18.			
19.	Я - помощник	3	Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
20.			
21.			
22.	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	3	Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури с другом (подругой)». Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.) Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»
23.			
24.			
25.	«Курочка Ряба»	3	Введение в тему (работа с иллюстрацией) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки
26.			
27.			

28.	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
29.			
30			

4 четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Играем вместе	3	Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...) Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
2.			
3.			
4.	Прогулка на автомобиле	4	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся
5.			
6.			
7.	Веселый оркестр	3	Ведение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр». Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация
8.			

9.			словаря по категориям слова-признаки, слова-действия. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) . Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».
10.	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики. Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на разрезную картинку Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию
11.			
12.			
13.	Дружим – не дружим	3	Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг»
14.			
15.			
16.	Мне нужна помощь	3	Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
17.			
18.			
19-21	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.

1 класс (2 г.о.)

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
-------------	------	------------------	---

1-4	Давайте знакомиться	4	1. Знакомство, приветствие (беседа, игры¹⁴ «Наши имена», «Приветствие», хоровод). 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). 3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик). 4. Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации). 5. Обобщающая беседа
5-8	Знакомство во дворе	4	1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации). 4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»). Обобщающая беседа
9-11	«Теремок»	3	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация

			фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). 5. Инсценирование сказки. Обобщающая беседа
12-15	Знакомство в гостях	4	1. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями). 2. Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации). 3. Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.). 4. Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений. 5. Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости». 6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
16-18	«Репка»	3	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). 5. Инсценирование сказки. Обобщающая беседа
2 четверть			
1-4	Покупка школьных принадлежностей	4	1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару»,

			«Отгадай мою покупку», работа с условно- графическими изображениями). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). 4. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). 5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»). 6. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
5-8	В магазине игрушек	4	1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями). 2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». 3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации). 4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов). 5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»). 6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся. 7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
9-11	Готовимся к празднику	3	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию). 2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. 3. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. 4. Разучивание стихотворений новогодней тематики.

12-14	Новогодние чудеса	3	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). 2. Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. 3. Разучивание чистоговорки. 4. Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 5. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 6. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?». 7. Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)
3 четверть			
1-4	Зимняя прогулка	4	1. Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке). 4. Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу. 5. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. 7. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). 8. Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)
5-7	Надо, надо умываться	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Моделирование диалогов. 5. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации. 6. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто

			знает, пусть продолжит»)
8-11	Помощники	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку). 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с рисунками к стихотворению. Разучивание стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 5. Моделирование диалогов. 6. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.). 7. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
12-15	«Петушок и бобовое зёрнышко»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). 4. Инсценирование сказки. 5. Обобщающая беседа
16-18	Весенние праздники	3	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления
4 четверть			

1-4	«Заячья избушка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки. 4. Обобщающая беседа. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 5. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). 6. Инсценирование сказки. Обобщающая беседа
5-8	«Спокойной ночи!»	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серией картинок к сказке. 4. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. 5. Разучивание колыбельной 6. Моделирование диалогов по теме ситуации 7. Ролевые игры по теме. 8. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)
9-11	«Доброе утро!»	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. 4. Моделирование диалогов по теме ситуации. 5. Ролевые игры по теме.

			6. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?». 7. Составление коротких рассказов из личного опыта
12-15	День Победы	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления

Тематическое планирование во 2 классе (68 часов)

1-я четверть — 9 недель, 18 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1-4	Добро пожаловать!	4	1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). 3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. 5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. 6. Ролевые игры по теме. 7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план
5-8	Истории о лете	4	1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки,

			соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). 3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4. Беседа «Любимые игры». 5. Разучивание считалки. 6. Игра с правилами. 7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
9-11	«Три поросёнка»	3	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Разучивание песенки из сказки. 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). 5. Инсценирование сказки. Обобщающая беседа
12-15	Расскажи мне о школе	4	1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). 4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации
16-18	Вспоминаем любимые сказки	3	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).

			3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). 4. Инсценирование сказки
2-я четверть — 7 недель, 14 часов			
1-4	Алло! Алло!	4	1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций). 2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. 3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.) 4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). 5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). 6. Ролевые игры по теме ситуации
5-8	С Днём рождения	4	1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. 4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.

			6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
9-11	Новогодняя сказка	3	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). 2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник
12-14	Новогодний карнавал	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). 2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). 3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» письменных приглашений). 3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
3-я четверть — 10 недель, 20 часов			
1-4	Дежурство	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). 2. Разучивание чистоговорки. 3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.

			7. Ролевые игры по теме. 8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)
5-8	У меня есть щенок	4	1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). 2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). 3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. 4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». 5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации 6. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)
9-13	Пошли в столовую!	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). 2. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). 3. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме. 8. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»
14-17	«Красная Шапочка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). 5. Инсценирование сказки. 6. Обобщающая беседа
18-21	Я поздравляю тебя!	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из

			двух, произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления
4-я четверть — 8 недель, 16 часов			
1-4	Я записался в кружок	4	1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). 2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. 3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). 4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). 6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)
5-8	Вспоминаем любимые сказки	4	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки
9-12	Скоро лето!	4	1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на

			вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). 3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4. Беседа «Любимые занятия». 5. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
13-16	Поклонимся памяти Героев	4	1. Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3. Конструирование диалогов поздравления реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления ветеранам

Тематическое планирование в 3 классе (68 часов) 1-я четверть — 9 недель, 18 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1-4	Снова в школу!	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). 4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.). 5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	Мы собрались поиграть	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы

			на основе иллюстраций). 3.Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). 4.Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). 5.Разучивание считалок. 6.Составление «Копилки игр». 7.Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). 8.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно»)
9-12	В библиотеке	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. 4. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. 5.Экскурсия в школьную библиотеку. 6. Ролевая игра «В библиотеке». 7. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13-15	На приёме у врача	3	1. Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3.Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. 4.Конструирование возможных диалогов в регистратуре. 5.Конструирование возможных диалогов с врачом. 6.Ролевая игра «На приёме у врача». 7.Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16-18	«Лисичка со скалочкой»	3	1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2.Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3.Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).

			4.Инсценирование сказки
2 четверть — 7 недель, 14 часов			2-я чез
1-4	Сказки про Машу	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). 3. Закрепление содержания сказки. 4. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). 5. Закрепление содержания сказки. 6. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору обучающихся
5-8	Отправляюсь в магазин	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). 4. Конструирование возможных диалогов с продавцом. 5. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. 6. Ролевая игра «В магазине». 7. Экскурсия в магазин. 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	Телефонный разговор	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме. 3. Составление «Правил общения по телефону». 4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». 5. Чтение фрагментов сказки по ролям. 6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7. Ролевые игры «Телефонный разговор». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13-14	Новогодние поздравления	2	1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). 2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.

			3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник
3 четверть			
1-4	Я — зритель	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. 3. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). 4. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. 5. Составление «Правил вежливого зрителя». 6. Ролевая игра «Кинотеатр». 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	Какая сегодня погода?	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени 4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения 5. Ролевая игра «Прогноз погоды». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	Снегурочка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки порой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). 4. Инсценирование сказки. 5. Конкурс «Мастер сказки сказывать»
13-16	Весенние поздравления	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости

			от адресата. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки
17-20	Готовим подарок к празднику	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). 2. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. 3. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
4 четверть			
1-4	Весёлый праздник	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. 4. Ролевая игра «Приём гостей» 5. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	Учимся понимать животных	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу. 5. Составление правил ухода за домашними животными. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	Поздравляем с Днём Победы	4	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». 4. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Поздравление с праздником

13-16	Узнай меня!	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). 3. Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. 4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
-------	-------------	---	---

Тематическое планирование в 4 классе

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1-4	Делимся новостями	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	Я выбираю книгу	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	«Подскажите, пожалуйста...»	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и

			незнакомому человеку. 4.Ролевые игры по теме ситуации. 5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13-15	Я пассажир	3	1.Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2.Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3.Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4.Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).
16-18	«Петушок — Золотой гребешок»	3	1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2.Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3.Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4.Инсценирование сказки
2-я четверть — 7 недель, 14 часов			
1-4	Сочиняем сказку	4	1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2.Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3.Обсуждение замысла сказки. 4.Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5.Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6.Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	У телевизора	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3.Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4.Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5.Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-11	Лисичка-сестричка	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).

			3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки
12-14	Новогодние истории	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах 3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)
3-я четверть — 10 недель, 20 часов			
1-4	Знаки-помощники	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	В гостях у леса	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу 4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	Задумчивый разговор	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.

			3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13-16	Приглашение	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
17-20	Поздравляю!	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
4-я четверть — 8 недель, 16 часов			
1-4	Жду письма!	4	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8	«Извините меня...»	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма

			«Извини меня.»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12	Поздравительная открытка	4	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)
13-16	Во саду ли в огороде	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения

4. Календарно-тематическое планирование

1 класс

1 четверть, 8 учебных недель

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Личностные результаты	Предметные результаты	Коррекционные задачи
----------------	------	-----------------	--	--------------------------	--------------------------	-------------------------

1.	Давайте знакомиться	4	Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации) Обобщающая беседа	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	выполнять задания по словесной инструкции;	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
2.				умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника	уметь сообщить свое имя и фамилию.	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
3.				проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем,	уметь сообщить имена и отчества учителей, воспитателей.	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
4.				практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.)	уметь сообщить имена ближайших родственников.	Развитие распределения внимания.
5.	Знакомство во дворе	4	Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций,	самостоятельное перемещение доступными маршрутами в	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости

			выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)	школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов и т.п.);		внимания
6.			Разучивание чистоговорки Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие концентрации, устойчивости внимания, слухового восприятия.
7.			Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
8.			Обобщающая беседа	положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
9.	Теремок	4	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)	бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих	слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
10.			Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по	проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений.	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие фонематического восприятия

11.			сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование сказки Обобщающая беседа	положительное отношение к безопасному образу жизни, бережное отношение к материальным ценностям.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
12.				отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия
13.	Знакомство в гостях.	4	Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	выполнять задания по словесной инструкции;	Коррекция речи на основе работы над артикуляцией и дикцией.
14.			Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)	умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие распределения внимания.
15.				отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
16.				положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие зрительной памяти, устойчивости внимания.

			условно-графические схемы предложений	ситуациях общения.		
17.	Знаю, умею, могу.		Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие операций анализа.

2 четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Личностные результаты	Предметные результаты	Коррекционные задачи
18.	Покупка школьных принадлежностей	4	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	выполнять задания по словесной инструкции;	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
19.			Разучивание чистоговорки Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)	умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника	уметь сообщить свое имя и фамилию.	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
20			Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник») - Составление рассказов из личного	проявление интереса к осмыслению социального окружения,	уметь сообщить имена и отчества учителей, воспитателей.	Развитие зрительной памяти,

			опыта по теме ситуации с опорой на символический план	своего места в нем,		концентрации и устойчивости внимания
21.				практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.)	уметь сообщить имена ближайших родственников.	Развитие распределения внимания.
22.	В магазине игрушек	4	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)	самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов и т.п.);	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
23.			Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие концентрации, устойчивости внимания, слухового восприятия.
24.			Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
25.			Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)	положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости

			Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план	творческому труду.		внимания
26.	Готовимся к празднику	3	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка...» (Автор слов: Раиса Кудашева, Комп.: Леонид Бекман), пение слоговых цепочек на мотив песенки. Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»	бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих	слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
27.				проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений.	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие фонематического восприятия
28.				положительное отношение к безопасному образу жизни, бережное отношение к материальным ценностям.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
29.	Новогодние чудеса	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)	отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия
30.				владение	выполнять задания по	Коррекция речи

			Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале Разучивание чистоговорки Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)	навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника.	словесной инструкции; соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	на основе работы над артикуляцией и дикцией. Развитие распределения внимания.
31.						

3 четверть, 10 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Личностные результаты	Предметные результаты	Коррекционные задачи
32.	Зимняя прогулка	4	Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) Разучивание чистоговорки	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	выполнять задания по словесной инструкции;	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.

			Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)			
33.			Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.	умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника	уметь сообщить свое имя и фамилию.	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
34.			Рольевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)	проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем,	уметь сообщить имена и отчества учителей, воспитателей.	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
35.				практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.)	уметь сообщить имена ближайших родственников.	Развитие распределения внимания.
36.	«Надо, надо умыться ...»	4	1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)	самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов и т.п.);	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
37.			4. Конструирование возможных	владение навыками коммуникации и	соблюдать правила речевого этикета при	Развитие концентрации,

			диалогов, содержащих просьбу. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации	принятыми нормами социального взаимодействия.	встрече и прощании;	устойчивости внимания, слухового восприятия.
38.			7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
39.				положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
40.	Помощник и	4	1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.	бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих	слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
41.			3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.	проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений.	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие фонематического восприятия
42.			6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) 8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)	положительное отношение к безопасному образу жизни, бережное отношение к материальным	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания

				ценностям.		
43.				отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия
44.	«Петушок и бобовое зернышко»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	выполнять задания по словесной инструкции;	Коррекция речи на основе работы над артикуляцией и дикцией.
45.				умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие распределения внимания.
46.				отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
47.						
48.	Весенние праздники	2.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	выполнять задания по словесной инструкции;	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
49.						
50.		2.		умение доброжелательно	уметь сообщить свое имя и фамилию.	Развитие языкового анализа и синтеза,

51.			зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника		фонематического восприятия.
-----	--	--	---	---	--	--------------------------------

4 четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Личностные результаты	Предметные результаты	Коррекционные задачи
52.	«Заячья избушка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа	-слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	выполнять задания по словесной инструкции;	Развитие мышления, речи на основе выявления знаний по теме беседы.
53.				умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника	уметь сообщить свое имя и фамилию.	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
54.				проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем,	уметь сообщить имена и отчества учителей, воспитателей.	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
55.				практическое понимание своих	уметь сообщить имена ближайших	Развитие распределения

				социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.)	родственников.	внимания.
56.	«Спокойно й ночи!»	4	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной. Моделирование диалогов по теме ситуации. Рольные игры по теме Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)	самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов и т.п.);	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
57.				владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие концентрации, устойчивости внимания, слухового восприятия.
58.				проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия.
59.				положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие операций анализа, развитие концентрации и устойчивости внимания
60.	«Доброе утро!»	3	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)	бережное отношение к материальным ценностям,	слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы,	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания

			Разучивание чистоговорки Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. Моделирование диалогов по теме ситуации.	результатам своего труда и труда окружающих	опираясь на наглядные средства.	
61.			Ролевые игры по теме Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта	проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений.	называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;	Развитие фонематического восприятия
62.				положительное отношение к безопасному образу жизни, бережное отношение к материальным ценностям.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания
63.	День Победы.	3	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;	Развитие языкового анализа и синтеза, фонематического восприятия
64.				владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	выполнять задания по словесной инструкции;	Коррекция речи на основе работы над артикуляцией и дикцией.
65.				умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника.	соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;	Развитие распределения внимания.
66.	Знаю, умею, могу.					

2 класс

№	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся			Контрольнодиагностические материалы
			Аудирование	Речевая ситуация	Культура общения	
		Школьная жизнь – 8 ч				
1.		День знаний. Добро пожаловать!		Поздравление с началом учебного года.	Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания.	Ответные реплики в типовом диалоге.
2.		У нас новая ученица	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).	Знакомство с новой ученицей.	Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве.	Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). Прослушивание песни «Улыбка» В. Шаинского. Игра «Наши имена»
3.		Кто нас лечит и кормит	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).	Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой. Знакомство с персоналом.	Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве.	Игра «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица). Прослушивание песни «Улыбка» В. Шаинского. Беседа по итогам экскурсии.

4.		Правила для школьника.	Конструирование реплик по теме.	Введение детей в ситуацию знакомства Развитие умения участвовать в вопросноответном диалоге.	Расширение представления детей о правилах поведения при знакомстве.	Игра «Дополни предложение» по условно-графическим схемам. Проигрывание диалогов знакомства игрушек.
5.		Дежури́м с другом (подругой)	Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни	Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал	Закреплять умение строить высказываниепросьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом	Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных.
6.		«Ура! Перемена!»	Чтение учителем стихотворения «Перемена»	Обсуждение ситуации по вопросам учителя.	Познакомить школьников с основными правилами поведения на перемене.	
7.		Истории о лете	Отгадывание загадки о лете	Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации	Познакомить с правилами участия в полилоге	Игра «Рассказ по кругу»
8.		Я расскажу вам, где отдыхал	Разучивание считалок	Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту	Познакомить с правилами участия в полилоге	Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план
		Игры и игрушки – 5 ч				

9.		«Игрушки»	Разучивание чистоговорки	Обогащать лексический запас учащихся словами,		Составление предложений об
			То-то-то – у Антон Лото.	называющими игрушки, их основные признаки и действия с ними		игрушках, изображенных на картинке, по образцу, данному учителем
10.		«Моя любимая игрушка»	Чтение учителем стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	Описание игрушки по картинно-графическому плану.	Игра «Назови ласково»	Игра «Отгадай мою игрушку»
11.		«Магазин игрушек»	Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки	Помочь первоклассникам перенести полученные знания о ситуации «Покупка в магазине» в новые условия	Повторить основные правила поведения в магазине.	Ролевая игра «Магазин игрушек»
12.		«Уложим куклу спать»	Слушание стихотворения Ю. Горея «Колыбельная». Выполнение игровых действий в соответствии с текстом. Устные отчеты о выполняемых действиях.	Активизировать в словарном запасе школьников выражения, традиционные в ситуации перед сном.	Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом с ласковой интонацией	Формировать у учащихся умение давать отчеты о выполняемых действиях. Ролевая игра «Уложи куклу спать»

13.		«Мы уже не малыши»	Чтение стихотворения А. Барто «Я выросла»	Называние игрушек и учебных вещей, классификация с использованием		Выявление умений рассказывать о предстоящей и выполненной работе,
				обобщающего слова. Составление предложений «Где что находится?», «Какие предметы не на своём месте», «Что положу в портфель», «Куда уберу игрушки». Беседа о бережном отношении к вещам. Составление высказываний по условным схемам «Куда нужно убрать вещи (игрушки и учебные принадлежности)		проводить простую классификацию (игрушки – учебные вещи), строить предложения по вопросам, использовать предлоги (в, на, под).
		Играем в сказку – 7 ч				
14.		Знакомство со сказкой «Три медведя»	Разучивание чистоговорки	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Три медведя»	Продолжать формировать представления детей о правилах поведения при знакомстве.	Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности
15.		Инсценировка сказки «Три медведя»	Коллективное рассказывание сказки.	Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Беседа «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта учащихся

16.		Знакомство со сказкой «Три поросенка»	Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке.	Познакомить учащихся со сказкой «Три поросенка»	Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки.	Выкладывание изображений персонажей сказки на парте после ответа на вопрос учителя «Кто из чего построил домик?»
17.		Инсценировка сказки «Три поросенка»	Прослушивание аудиозаписи сказки «Три поросенка»	Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Беседа «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта учащихся
18.		Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»	Прослушивание загадки в форме «звукового письма»	Познакомить учащихся со сказкой «Красная Шапочка»	Продолжать формировать представления детей о правилах поведения при знакомстве.	Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки
19.		Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	Коллективное рассказывание сказки.	Инсценирование сказки и использование элементов костюмов	Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки	Рассказывание сказки учащимися с опорой на предметные картинки.
20.		Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	Заучивание четверостишья из стихотворения.	Познакомить учащихся с творчеством С. Михалкова	Воспитывать у детей любовь к животным.	Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам.
		Я дома – 4 ч				

21.		В воскресенье все дома	Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, бабушка, братья, сестры. Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их	Формировать уважительное отношение к старшим	Выявление знаний учащихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше, умения составлять предложения по
				работы, имён братьев и сестёр, их занятий. «Кто старше, кто младше?».		сюжетным картинкам.
22.		Расскажи о себе		Знание своего имени, отчества, фамилии, адреса.		Рассказ о себе по образцу
23.		Я звоню себе домой	Разучивание чистоговорки	Моделирование телефонных разговоров с мамой.	Познакомить с правилами общения по телефону	Чтение номеров телефонов, запись и заучивание домашнего номера телефона
24.		Я звоню в экстренные службы	Слушание и воспроизведение чистоговорки:	Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи»	Познакомить с правилами общения по телефону	Составление рассказа с опорой на картинки
		Мои товарищи в школе - 4 ч				
25.		Играем во дворе	Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»	Формировать умение школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях.		Умение игры по правилам. Игра «Кто быстрее?»

26.		ссориться	Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться»	Моделирование спорных ситуации и способы их решения	Формировать доброжелательное отношение друг к другу	Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?»
27.		Дружат в нашем классе девочки и мальчики	Слушание песни «Мы дежурные»,	Выявление представлений детей по	Закреплять умение строить	Проигрывание диалогов между детьми с
			хоровые ответы учащихся на вопросы из песни	теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал	высказывание просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом	использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных.
28.		Наш товарищ заболел	Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему»	Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал	Закреплять умение строить высказывание просьбу, обращенную к учителю.	Рассказ по сюжетным картинкам порядка действий в опасной ситуации
		Готовим новогодний праздник - 3 ч				

29.		Готовимся к празднику	Разучивание новогоднего стихотворения по выбору учителя.	Составление письма Деду Морозу с опорой на условно- графические схемы предложений	Учить отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение	Рассказ по кругу: коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки.
30.		Новогодние чудеса	Слушание песенки «В лесу родилась елочка»	Моделирование ситуации знакомства на карнавале	Развивать у школьников жестовомимическую и интонационную выразительность	Игра «Узнай меня»
31.		Новогодние поздравления	Выбор на рисунке ситуации, соответствующей	Моделирование возможных диалогов между героями картинки	репликипоздравления , сопровождающие	Проигрывание диалогов между учащимися при
			реплике, произнесенной учителем	при преподнесении подарков.	вручение подарков	преподнесении подарков.
		Зимняя прогулка – 4 ч				
32.		Зимняя одежда	Заучивание чистоговорки «в шапке да шубке хорошо Мишутке»	Рассматривание картинок и называние предметов зимней одежды и обуви	Закреплять умение строить высказываниепросьбу , подать тот или иной предмет одежды	Проигрывание ситуации «Кукла одевается на прогулку»

33.		Зимние забавы	Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем (У Миши санки. – У Маши санки.)	Моделирование возможных диалогов между героями картинки	Закреплять умение строить высказываниепросьбу, в связи с ситуацией	Составление рассказа с опорой на картинный план
34.		Мы катаемся с горы	Н. Некрасов «Детство» (отрывок)	Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта	Закреплять умение строить высказываниепросьбу, в связи с ситуацией	Составление рассказа с опорой на картинку
35.		Мы лепим снеговика	Давай, дружок, Смелей, дружок. Кати по снегу Свой снежок.	Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта	Закреплять умение строить высказываниепросьбу, в связи с ситуацией	Составление рассказа с опорой на картинный план. Практическое занятие.
		Мойдодыр – 12 ч				
36.		Я умываюсь	Слушание отрывка из стихотворения «Мойдодыр»	Активизировать в словарном запасе школьников слова,	Закреплять умение строить высказывание-	Составление короткого рассказа на тему «Я умываюсь» и
				обозначающие предметы гигиены	просьбу	закрепление его действиями
37.		Я чищу зубы	Отгадывание загадок.	Активизировать в словарном запасе школьников слова, обозначающие предметы гигиены	Закреплять умение строить высказываниепросьбу	Составление короткого рассказа на тему «Я чищу зубы» и закрепление его действиями

38.		Режим дня школьника	Слушание стихотворения С. Михалкова «Про Мимозу»	Познакомить детей с режимом дня школьника, с последовательностью их действий.		Правильное расположение картинок по порядку, составление рассказа по картинкам.
39.		Я правильно одеваюсь	Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Рассеянный»	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы одежды	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Игра «Одень Машу»
40.		Вещи в моем шкафу	Отгадывание загадок	Употребление в речи предлогов в, на, под.	Употребление слов спасибо, пожалуйста	Практические упражнения по складыванию одежды.
41.		Я собираюсь на прогулку	Отгадывание загадок	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы одежды и распределение их по сезонам и по принадлежности.		Усвоить последовательность действий при одевании. Игра «Оденься правильно»
42.		Содержу одежду в чистоте	Отрывок из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы, используемые при уходе за одеждой.	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Составление рассказа о том, как проходит день школьника, после возвращения из школы. Игра «Кто знает, пусть продолжает»
43.		Опрятному человеку нужны помощники	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).	Экскурсия в прачечную.	Употребление слов	Правильное
			инструкций по заданию учителя (организационные инструкции).	Знакомство с персоналом. Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы бытовой техники.	здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве.	расположение картинок по порядку, составление рассказа по картинкам.

44.		Я обуваюсь	Слушание стихотворения «Научу обуваться и братца» Е. Благининой	Расширить словарный запас школьников, обозначающие разновидность обуви		Практические упражнения в обувании, в шнуровании.
45.		Я ухаживаю за обувью.	Отгадывание загадок.	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы для ухода за обувью	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Практические упражнения в уходе за обувью.
46.		Я по лужам прогулялся	Слушание детской песни «Ангина»	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта		Игра «Кто знает, тот продолжает»
47.		Мишка заболел	Слушание отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Айболит»	Расширить словарный запас школьников, обозначающие медицинские предметы	Формирование доброжелательного отношения к больному	Сюжетно – ролевая игра «Я - доктор»
		Я за порогом дома				
48.		Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе)	Слушание песенки «Мы едем, едем, едем»	Расширить словарный запас школьников, обозначающие общественный транспорт	Формирование навыков взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Моделирование ситуации «Я в автобусе»
49.		Мы не знаем, как пройти, Как быть?	Отгадывание загадок.	Моделирование ситуации «Я забыл	Формирование навыков	Анализ ситуации по вопросам учителя.

				дорогу». Обратить внимание учащихся на значение интонационного выделения слов	взаимопомощи. Употребление слов спасибо, пожалуйста.	Рассматривание картинок.
50.		Где я живу	Отгадывание загадок	Запоминание своего адреса		Проигрывание диалога «Где ты живешь?»
51.		Моя дорога в школу	Отгадывание загадок	Моделирование ситуации «В школу я иду таким путем»		Зарисовка маршрута от дома до школы
52.		За покупками в магазин	Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки	Помочь первоклассникам перенести полученные знания о ситуации «Покупка в магазине» в новые условия	Повторить основные правила поведения в магазине.	Ролевая игра «Магазин игрушек»
53.		Я иду в кружок. Кто со мной?	Конструирование реплик-обращений в ситуации записи в кружок	Ролевая ситуация «Я записываюсь в кружок»	Познакомить с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок	Беседа с опорой на личный опыт
54.		Мы в гостях на день рождения		Расширять представления учащихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими	Учить школьников правильно вести себя при знакомстве со старшим по возрасту гостем	Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам

55.		День рождения! Знакомимся с гостями	Драматизация песни «К нам гости пришли»	Познакомить первоклассников с понятием «познакомить кого-то с кем-то»	Учить школьников правильно вести себя при знакомстве со старшим по возрасту	Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя
56.		День рождения! Провожаем гостей	Отрывок из сказки А. Милна «ВиниПух и все, все, все...»	Расширять представления учащихся о правилах поведения при прощании с ровесниками и старшими	Учить школьников правильно вести себя при прощании со старшим по возрасту	Ролевая игра «Кукла провожает гостей»
57.		Накрываем на стол	Отгадывание загадок	Расширить словарный запас школьников, обозначающие предметы посуды. Правила этикета за столом.	Использование в речи слов «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста»	Ролевая игра «Кукла накрывает на стол»
58.		Поздравляем маму	Заучивание стихотворения к 8 Марта по выбору учащихся	Составление поздравления маме с опорой на условнографические схемы предложений	Учить первоклассников строить реплики поздравления, сопровождающие вручение подарков	Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков.
		Мир природы – 8 ч				
59.		«К нам весна шагает...»	Слушание стихотворения А. Плещеева «Весна»	Расширить словарный запас школьников, обозначающие признаки весны		Составление рассказа с опорой на картинный план

60.		Первоцветы	Слушание стихотворения «Подснежник»	Расширить словарный запас школьников, названий первые весенние цветы	Называние первоцветов ласково.	Составление описания первоцветов по картиннографическом у плану
61.		Весенняя прогулка.	Отгадывание загадок	Экскурсия на школьный двор.		Составление рассказа о весне по впечатлениям о прогулке.
62.		«А у нас в квартире кот! А у вас?»	Слушание стихотворения Б. Заходер «Кискино горе»	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	Называние ласково	Составление описания кота по картиннографическом у плану
63.		Учу попугая говорить.	Отгадывание загадки.	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	Называние ласково	Составление описания попугая по картиннографическом у плану
64.		У меня есть щенок!	Проигрывание стихотворения А. Прокофьева «Тузик»	Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта	Называние ласково	Составление описания собаки по картиннографическом у плану
65.		Что узнали. Чему научились	Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй лето!»	Расширить словарный запас школьников, обозначающие признаки лета		Правила поведения на воде Игра «Морские фигуры»
66.		Здравствуй, лето!	Отгадывание загадок, доскажи словечко	Экскурсия на школьный двор.		Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. Правила поведения в лесу
67.		Игры детей				
68.		Итоговое занятие				

Календарно-тематическое планирование 4 класс

1 раздел. Игры с друзьями 22ч				Планируемые результаты		Коррекционные задачи
№ п	Тема урока	Количество часов	Дата	Предметные	Личностные	
1.-2	Добро пожаловать!	2		Осознание себя как ученика..	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия.
3-4	Прошлым летом»	2		Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия.
5-6	Расскажи мне о своих летних каникулах	2		Готовность к безопасному и бережному поведению в обществе;	Положительное отношение к Окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с	Коррекция мышления через упражнения в формировании умения обобщать.

					ней и эстетическому ее восприятию;	
7-8	Книга – лучший собеседник	2		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами.	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
9-10	Я выбираю книгу	2		принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
11-12	Моя любимая книга	2		Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами.	Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового и зрительного восприятия.

13-14	В библиотеке	2		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
15-16	Игра «Молчок»	2		Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.	Осознаёт себя учеником, заинтересованным посещением школы, обучением. Умеет организовывать себя на выполнение поставленной задачи.	Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
17-18	Твой старший друг. Почему с ним интересно?	2		Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.	Осознаёт себя учеником, заинтересованным посещением школы, обучением. Умеет организовывать себя на выполнение поставленной задачи.	Коррекция мышления через упражнения в формировании умения обобщать.
19-20	Задумчивый разговор	2		Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами.	Коррекция мышления через упражнения в формировании умения обобщать.

21-22	Вместе в беде и в радости	2		Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.	Осознаёт себя учеником, заинтересованным посещением школы, обучением	Коррекция устной речи через расширение словаря учащихся словами, характеризующими человека, его внешности, внутренние качества.
Играем в сказку. 12ч						
23-24	Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок»	2		Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами.	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
25-26	Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок»	2		Отвечать на вопросы учителя, поддерживать диалог		Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
27-28	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»	2		Понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;	Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание в процессе игры.
29-30	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»	2		Инсценировать сказку	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;	Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового и зрительного восприятия.
31-32	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок)	2		Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;	Положительное отношение к окружающей действительности,	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
33-34	Инсценировка	2			готовность к	Коррекция мышления через упражнения в

	сказки « Бременские музыканты»				организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	формировании умения обобщать.
Мы писатели 10ч						
35-36	Мы сказочники	2		Понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
37-38	Составляем сказку	2		Уметь составлять и пересказывать сказку.	Умеет организовывать себя на выполнение поставленной задачи.	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
39-40	Я пишу свою сказку	2		Составление предложений по сюжету сказки.	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами.	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
41-42	Мое любимое стихотворение	2		Уметь выразительно читать стихотворение по темам;	Умеет организовывать себя на выполнение поставленной задачи.	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал

43-44	Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение	2		Составление стихотворных строчек.	Готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
Я дома 8 ч						
45-46	Мой помощник телефон	2		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Самостоятельность в выполнении учебных заданий,	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к труду.
47-48	Я у телевизора	2		Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор,	Расширение представлений о погоде	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.
49-50	Составь свою телевизионную программу	2		Овладение навыками телеведущего	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.

51-52	Полезные и вредные телепередачи	2		Овладение навыками телеведущего	и социальных ролей;	Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал.
Я за порогом дома 12ч						
53-54	.Знаки-помощники	2		Выделяет существенные признаки, общие и отличительные свойства предметов.	Умеет организовывать себя на выполнение поставленной задачи.	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
55-56	Правила дорожного движения достойны уважения	2		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,		Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
57-58	Веселый праздник	2		Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами.	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
				Участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;		Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану.
59-61	Приглашение Поздравление ветеранам	3				Расширение представлений об окружающем мире через знакомство
62-64	Поздравляю!	3		Уметь слушать стихотворения к праздникам	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.

					ней эстетическому ее восприятию;	
Я в мире природы 4ч						
65-66	Мы друзья или враги природы?	2		выполнять задания по словесной инструкции;	овладение навыками коммуникации	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
67-68	В гостях у леса	2		принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.	овладение навыками коммуникации	