

Рефлексивный отчет по программе «Творим вместе»

В настоящее время считается доказанным, что семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально—исторического опыта, и прежде всего опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Потеря семьи – тяжелейшая трагедия в жизни ребенка, которая оставляет глубокий след в его судьбе. Горькой приметой нашего времени является социальное сиротство. Наиболее тяжелый след социальное сиротство оставляет в психической жизни ребенка. У оторванного от родителей и помещенного в условия интерната ребенка снижается общий психический тонус, нарушаются процессы саморегуляции, доминирует пониженное настроение. У большинства детей развивается чувства тревоги и неуверенности в себе, исчезает заинтересованное отношение к миру. Ухудшаются эмоциональная регуляция, эмоционально-познавательные взаимодействия, и как результат тормозится интеллектуальное развитие. Интеллектуальное развитие детей, воспитывающихся вне семьи, в учреждениях интернатного типа, отличается дисгармоничностью.

Одним из направлений работы государственного казенного общеобразовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья городского округа Чапаевск является художественное развитие детей с проблемами и формирование основ художественной культуры, социальная адаптация личности средствами искусства. Основные функции

- **воспитательная** (формирующая нравственно-эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствующая социокультурной ее адаптации с помощью искусства);
- **коррекционная** (содействующая профилактике, коррекции и компенсации недостатков в развитии).

Преодоление и профилактика отклонений в развитии личности детей, воспитывающихся в закрытом детском учреждении, требуют целенаправленной организации воспитательного процесса, концентрирующегося на формировании творческого мышления и воображения, произвольной регуляции поведения, различных форм и способов полноценного общения с другими людьми.

Каждый ребенок, живущий в учреждении интернатного типа, вынужден адаптироваться к большому числу сверстников. Многочисленность детей и постоянное пребывание в их круге создают эмоциональное напряжение, тревожность, усиливающие агрессию ребенка.

Мною была разработана коррекционная программа, основанная на использовании арт-терапевтических техник.

Задачи:

развитие психоэмоциональной сферы;

развитие коммуникативных навыков;

развитие воображения;

познания мира природы и социального,

помощь в решении личностных проблем, проблем эмоционального неблагополучия.

Специально разработанные коррекционные занятия, воспитательные часы, способствуют формированию способности к конструктивному решению проблем, организации своей деятельности, самостоятельному соблюдению правил и снятию негативного напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Для работы с нашими детьми важны, следующие важные моменты:

- предлагать задания по принципу "от простого к сложному";
- давать время на ориентацию в задании, не проявлять нетерпимости;
- хвалить не за способность, а за труд, за усилия, за превышение своей, а не

средней нормы;

- каждое занятие начинать с радости, заканчивать миром;
- чередовать задания подвижными играми, элементами саморасслабления;
- использовать изобразительную деятельность, музыку как вспомогательное средство общения, благодаря которым облегчается контакт с детьми;
- результативность занятий отражать в дневниках наблюдения, что послужит наряду с выявленными особенностями психического развития основой для написания характеристики ребенка.

Арт-терапевтический метод психокоррекционного воздействия — это метод, построенный на использовании искусства как символической деятельности и основанный на стимулировании креативных творческих процессов. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. Коррекционные занятия, предоставляют ребенку практически неограниченные возможности для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, утверждая и познавая свое "Я".

Интерес к результатам творчества ребенка со стороны педагога, принятие им продуктов творчества ребенка (рисунков, сочинений, сказок), повышают самооценку ребенка и степень его самопринятия и самооценности.

Применение арт-терапевтических методов и в первую очередь, рисуночной терапии, используется в случаях тяжелых эмоциональных нарушений, несформированности у ребенка коммуникативной компетентности, а также при низком уровне развития игровой деятельности и отсутствии у ребенка игровых мотивов и интереса к игре. Арт-терапия предоставляет ребенку широкие возможности для эмоционального отреагирования социально приемлемым способом.

В случае трудностей общения, а это наблюдается у наших детей —

замкнутости ребенка, низкой заинтересованности в сверстнике или в излишней стеснительности коррекционные занятия с применением арт-терапевтических техник позволяют облегчить процесс их коммуникации, опосредовать его общим творческим процессом и его продуктом. Арт-терапевтический метод позволяет как нельзя лучше объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму работы. Как правило, арт-терапевтические методы работы присутствуют в любой программе игровой коррекции, дополняя и обогащая развивающие возможности игры.

При организации коррекционных занятий с детьми младшего школьного возраста обязательно учитывается то, что для них осталась ведущим видом деятельности - игра. Следовательно, наибольший эффект в организации педагогической деятельности будет в том случае, если он реализуется преимущественно в ситуации игры.

В коррекционных занятиях программы «Творим вместе» используются такие типы рисования:

Предметно-тематический тип — рисование на свободную и заданную темы, где предметом изображения выступает человек и его отношения с предметным миром и окружающими людьми. Примеры таких заданий - рисунки "Моя семья", "Я в школе", "Я дома", "Я, какой я сейчас", "Я в будущем" ("Кем я стану"), "Мое любимое занятие", "Что я люблю", "Мой самый хороший поступок", "Нарисуй свой мир" ("Волшебный мир") и т.д.

Образно-символический тип — изображение ребенком в рисунке абстрактных понятий в виде, созданных воображением ребенка образов, таких, как понятия "Добро", "Зло", "Счастье", изображение эмоциональных состояний и чувств. "Радость", "Гнев", "Удивление", "Счастье" и пр.

Упражнения на развитие образного восприятия, воображения и символической функции — задания на структурирование неоформленного множества стимульных раздражителей.

("Рисование по точкам", "Волшебные пятна") В основе подобных упражнений лежит известный принцип проекции, использованный в методике Роршаха.

Игры-упражнения с изобразительным материалом — экспериментирование с красками, карандашами, бумагой, пластилином, мелом и т.д., с целью изучения их физических свойств и экспрессивных возможностей.

Такие упражнения используются в случае эмоциональных расстройств, актуализации барьеров и защитных механизмов.

Типичными для этого типа заданиями являются "Рисование пальцами", манипулирование пластилином (создание простейших форм и их уничтожение по типу игр "разрушение- строительство"), экспериментирование с цветом — наложение цветowych пятен друг на друга и пр.

Задания на совместную деятельность включают задания всех указанных выше четырех типов. Этот тип заданий в коррекционных занятиях направлен как на решение проблемы оптимизации общения и взаимоотношений со сверстниками, так и на оптимизацию отношений педагог-ребёнок.

Арт-терапия в состоянии взять на себя задачу психокоррекции, т.к. изобразительная деятельность играет решающую роль в восстановлении эмоционального равновесия психики ребенка благодаря индивидуальному выражению себя в рисунке, устранению постоянного оценивания со стороны взрослых.

Рисунок ребенка для педагога — это рассказ, "исповедь", выполненная в образной форме. И умение прочитать рисунок необходимо педагогам, в нем передается окружающая ребенка действительность и личностный смысл, через рисунок виден внутренний мир ребенка, его чувства. А сам ребенок в процессе создания рисунка может лучше познать самого себя, людей, окружающих его, мир вокруг него.

Во время коррекционных занятий ребёнок приходит к выводу о том, что внутреннее "я" отражается в визуальных формах с того момента, как только

человек начинает рисовать. Образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, конфликты.

Подводя итог вышесказанному хочу отметить, что арт-терапевтические занятия позволяют ребенку, через рисунок, решить задачу самовыражения и самопознания, познания мира природы и социального, решить личностные проблемы, проблемы его эмоционального неблагополучия.

После проведённых коррекционно-развивающих занятий мною были проведены сравнительные результаты психодиагностического обследования детей для выявления эффекта от коррекционных занятий.

Контрольно- измерительный материал:

Тест тревожности (Теммл, Дорки, Амен) среднее значение индекса тревожности понизился на 11%; количество детей с высоким уровнем тревожности снизилось на 74%

Методика самооценки по методики Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан. Повышение уровня самооценки на 37%

Проективная методика «Дом, дерево, человек»

Проективная методика «Несуществующее животное»

По результатам рисуночных тестов – снижение эмоционального напряжения, внутреннего дискомфорта у детей.

По результатам наблюдения можно отметить стабилизацию и гармонизацию эмоциональных проявлений.

Таким образом, положительное влияние проведённой коррекционной работы по соответствующей программе, в работе педагога школы, с помощью арт-терапевтических методов позволяет достаточно эффективно компенсировать последствия депривации и снизить эмоциональную напряжённость детей младшего школьного возраста, воспитывающихся в нашей школе.