ПРОГРАММА

**коррекционно - развивающих занятий
для учащихся 3 - 4 классов с
использованием арттерапевтических техник
«Творим вместе»**

Составила воспитатель: Кошурова Н.С.

2018г

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для коррекционно-развивающих занятий с учащимися 3 -4 классов ГКОУ.

Психокоррекция, используемая в практике работы с детьми с проблемами, включает в себя различные методики, среди которых особо выделяют арт-терапевтические.

Коррекционные возможности арт - терапии обусловлены предоставлением ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможностей для самовыражения и саморазвития, утверждения и самопознания. Созданные ребенком в процессе арт-терапии творческие работы и их признание взрослыми повышают его самооценку, степень его самопризнания, происходит снятие негативного эмоционального напряжения.

Показатели для использования арт - терапии в коррекционной работе с детьми ГКОУ для детей –сирот г.о. Чапаевск:

проблемы в развитии психоэмоциональной сферы (эмоциональная депривация, переживание эмоционального отвержения, чувство одиночества, повышенная тревожность, страхи, фобические реакции);

недостаточное развитие коммуникативно-рефлексивных процессов (наличие конфликтных межличностных отношений, конфликтных внутрисемейных ситуаций, негативная “Я - концепция”, низкая степень самооценки и самопринятия).

Цель программы: снятие негативного эмоционального напряжения детей.

Задачи программы:

- развитие психоэмоциональной сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие воображения.

Характеристика учащихся, для которых предназначена программа:

- возраст учащихся от 10 до 11 лет;
- дети имеют различные проблемы в развитии.

Организация занятий

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 - 45 минут. В группа состоит из 10-12 человек. Занятия проводит педагог (воспитатель). Количество занятий - 10.

Формы работы

Беседы, игры, упражнения.

Материал подобран с учетом возрастных особенностей.

Используемые материалы

Краски, кисти, большие листы ватмана, стандартные листы белой бумаги, глина и пластилин.

Условия и особенности организации арт-терапевтических занятий.

Необходимо достаточно просторное специальное помещение, в котором можно было бы организовать II зоны: “чистую” и “рабочую”.

Чистая зона используется для обсуждения, для подготовки к творческой работе, для “разогрева” участников занятий.

“Рабочая” зона предназначена для творческой деятельности и оборудована столами, оснащена различными красками (гуашь, акварель), пластилином, бумагой и т.д.

Структура арт-терапевтического занятия.

I фаза. Разогрев.

Разогрев необходим для подготовки детей к вступлению в арт-терапевтический процесс. Для разогрева используются различные игры, ритмические упражнения. Естественно возникающее возбуждение способствует свободе и спонтанности атмосферы.

Длительность фазы разогрева 5 - 7 минут.

II фаза Подготовка к творческой работы

Звучит музыка. Педагог рассказывает о том, чем дети будут заниматься, подчеркивая, что качество выполненной работы не будет оцениваться. Происходит настрой на занятие.

III фаза Творческая работа.

На этом этапе дети рисуют, лепят, создают коллажи и т.д. Воспитатель не комментирует, не оценивает действия детей.

IV фаза Рефлексия.

Участники занятия рассказывают о своих чувствах, мыслях во время выполнения творческого задания. Допускаются вопросы к автору работы. Дети могут говорить о своих чувствах и мыслях, которые возникли при рассматривании продуктов деятельности участников занятия.

V фаза Подведение итогов, прощание.

З А Н Я Т И Е № 1

Цель: знакомство, снятие психологического напряжения, установление эмоционально - позитивных контактов.

1. Знакомство, разогрев.

Игра “ Слушай и исполняй”.

Звучит ритмичная музыка. Педагог показывает упражнения, дети их выполняют. Задания несложные:

- Повернуть голову направо, затем вернуть в исходное положение. Опустить голову вниз, вернуть голову в исходное положение.
- Поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки.
- Затем то же, только влево и с левой руки.

2. Подготовка к творческой работе.

Настрой на занятие, объяснение заданий.

3. “ Рисунок на влажной бумаге”.

Детям предлагается с помощью кисти сделать бумагу влажной, а затем разбрызгать на ней капли акварельными красками или сделать легкие движения кончиком мокрой кисти

Вовремя экспериментирования педагог общается с детьми, акцентируя внимание на их ощущениях, когда краски, как живые, “ бегают по мокрой бумаге, создавая фантастические образы”.

После того, как рисунок высохнет, педагог помогает разглядеть образы, которые получились на листе, преобразовать расплывшиеся пятна в образы. Дать образам названия.

4. Обсуждение.

5. Подведение итогов, прощание.

Возможно, на 1 занятии проведение диагностической методики Б. Эллиота “Раскрась свои чувства”.

З А Н Я Т И Е № 2

Цель: эмоциональное отреагирование чувств и переживаний.

1. Игра “Запомни свою позу”.

Дети стоят в кругу. По команде педагога дети принимают определенные позы по желанию. Если некоторые дети приняли одинаковые позы, педагог предлагает их сменить. Затем играет веселая музыка. Под музыку дети двигаются, танцуют, бегают и прочее (1 - 1,5 мин.). Музыка внезапно обрывается, дети должны принять “свою” позу.

2. Подготовка к творческой работе, настрой на занятие.

Материалы: гуашь, белые листы бумаги.

3. Упражнение “Кляксы”.

Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, какого им хочется, плеснуть “кляксу” на лист бумаги и сложить лист вдвое так, чтобы клякса отпечаталась на второй половине листа.

Затем лист развернуть и постараться понять на кого или что похожа полученная “клякса”.

Дорисовать пятна в образы.

Информация для педагога диагностична. Агрессивные или подавленные дети выбирают кляксу темных цветов. Видят в кляксе агрессивные или страшные сюжеты. Дети с пониженным настроением обычно выбирают лиловые или сиреневые тона.

Возможны ситуации, когда дети выбирают цвета индивидуально и не прослеживается четкой связи между цветами и психическим состоянием ребенка.

4. Обсуждение.

5. Прощание.

З А Н Я Т И Е № 3

Цель: развитие внутренней свободы и раскованности, принятие себя.

1. Игра “Тень”.

Звучит спокойная музыка. Дети разбиваются парами. Один – “путник”, другой – его “тень”. “Путник” идет через поле, а за ним, на 2 - 3 шага сзади, его тень. “Тень” старается точь – в точь скопировать движения “путника”. Желательно стимулировать “путника” к выполнению разных движений: “сорвать цветок”, “присесть”, “поскакать на одной ноге” и т.д.

2. Настрой на занятие, объяснение понятия “инициалы”.

3. Упражнение “Инициалы”.

Детям предлагается крупно нарисовать свои инициалы и украсить их. Материал: белые листы бумаги, краски, фломастеры, карандаши, мелки.

Дети выбирают изобразительный материал по желанию.

4. Обсуждение.

5. Прощание.

З А Н Я Т И Е № 4

Цель: отреагирование детьми актуальной проблемы.

1. Игра “Зеркала”.

Из группы детей выбирается водящий. Представляется, что он пришел в магазин, где много зеркал.

Водящий встает в центр, а дети – полукругом вокруг него. Водящий показывает движения, а “зеркала” не повторяют его.

В роли водящего могут побывать все желающие дети.

Настрой на занятие.

3. Упражнение “Дома”.

Материал: листы белой бумаги со схематичными изображениями домов в разрезе, краски, карандаши, фломастеры.

Каждый ребенок получает заготовку в виде схематичного изображения дома в разрезе. Необходимо “обставить” и “заселить” его помещения, комнаты.

4. Обсуждение того, кто живет в доме.

5. Подведение итогов, прощание.

З А Н Я Т И Е № 5

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.

1. Игра “Запретное движение”.

Звучит веселая ритмичная музыка (например, И. Дунаевский “До чего же хорошо кругом”). Дети стоят полукругом. Педагог - в центре. Он показывает одно запретное движение, например, приседание. Дети должны повторять все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, садится на стул.

Игра “Запретное движение” является усложненным вариантом игры “Зеркала”.

2. Настрой на занятие.

3. Работа с тестом (тестотерапия).

Для работы используется “крутое” тесто (мука, соль, вода).

Тактильное освоение материала путем сжимания, разглаживания, формообразования и т.д. позволяет ребенку насладиться процессом творчества.

Варианты:

- изготовить шарики из теста, а затем, закрыв глаза, вылепить что-либо и рассказать об этом;
- изготовить различные украшения, подарки;
- изготовить фигурки людей, животных для групповой композиции на определенную тему (например, “В лесу”) и разыграть спонтанный спектакль.

4. Обсуждение.

5. Подведение итогов, прощание.

З А Н Я Т И Е № 6

Цель: эмоциональное отреагирование чувств и переживаний.

1. Игра “ Животные”.

Предварительно разбить детей на две группы. Одна группа загадывает животное и изображает его с помощью жестов, мимики, а другая - отгадывает, какого животного загадали. Затем группы меняются ролями.

2. Настрой на занятие.

3. Фреска “ Животные”.

Материал: белые листы бумаги, краски, карандаши, фломастеры, ножницы, лист ватмана.

Каждый ребенок рисует на отдельном листе какое - нибудь животное, раскрашивает и вырезает фигуру. Затем фигура прикрепляется к большому листу ватмана на стене.

4. Обсуждение.

Каждый участник может рассказать о том, что у него получился, что нравится и не нравится.

5. Подведение итогов, прощание.

З А Н Я Т И Е № 7

Цель: эмоциональное отреагирование, развитие коммуникативных навыков.

1. Игра “ Запомни свою позу”.

(занятие № 2)

2. Настрой на занятие.

3. Упражнение “ Каракули Д. Винникота”.

Материал: листы белой бумаги, краски, кисти.

На листах бумаги дети рисуют разноцветные каракули, обмениваются рисунками.

Упражнение “ Поочередное рисование”.

Материал: тот же.

Дети работают в парах. Один ребенок рисует в течение 2-х минут на листе бумаги, затем передает другому и до тех пор, пока не посчитают работу завершенной.

4 Обсуждение упражнения “ Каракули”.

Что чувствовали, что получилось, обсуждение поочередно рисования, совместного рисунка.

5. Прощание.

З А Н Я Т И Е № 8

Цель: развитие коммуникативных навыков, развитие эмоциональной сферы, создание приподнятого настроения.

1. Игра “ Подарки”.

Дети стоят в кругу. Педагог просит придумать подарок для стоящего рядом соседа слева и изобразить подарок с помощью пантомимики и мимики. Сосед угадывает подарок, принимает его и передает свой подарок соседу слева. Пример показывает педагог, первым передает подарок соседу.

2. Настрой на занятие.

3. Упражнение “ Праздники”.

Материал: лист ватмана, краски, карандаши.

Детям предлагается совместно нарисовать праздничную поздравительную открытку, например, к 1 Мая, к 9 Мая и подарить учителям, воспитателям группы.

4. Обсуждение.

5. Прощание.

З А Н Я Т И Е № 9

Цель: расширение сферы осознания чувств и переживаний; отреагирование чувств.

1. Игра “ Тень”

(занятие № 3)

2. Настрой на занятие.

3. Упражнение “ Желания”.

Материал: листы белой бумаги, краски, кисти, фломастеры, карандаши.

Детям предлагается изобразить одно - два своих желания.

Варианты могут быть:

- путешествие, которое хотелось бы совершить;

- представить и нарисовать предмет, которым хотели бы обладать;

4. Обсуждение.

5. Подведение итогов, прощание.

З А Н Я Т И Е №10

Цель: расширение сферы осознания чувств и переживаний, развитие коммуникативной компетентности.

1. Игра “ Слушай и исполняй”.

(из занятия № 1)

2. Настрой на занятие.

3. “Совместная сказка”.

Дети сидят в кругу. Педагог предлагает группе сочинить сказку на тему жизни в интернате, сказку про свою группу. Каждый ребенок по кругу называет свое предложение. Возможно сказочное начало “ Жили - были...” и др.

*0 Затем драматизация сказки, которую сочинили дети.

4. Обсуждение.

5. Прощание.