

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с Советом родителей
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБОУ «Реабилитационная
школа-интернат «Восхождение»

г.о. Чапаевск»

_____ Н.А. Калабекова

Приказ № 254/1 о/д от 31.08.2023 г.

Принято с учетом мнения
Совета обучающихся
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьной театральной студии

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Чапаевск»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания, порядок деятельности школьной театральной студии (далее по тексту - Студия), а также порядок приёма детей в студию.

1.2. Студия создаётся, на основании приказа директора ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск»

1.3. Студия - добровольное объединение учащихся имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности.

1.4. В своей деятельности Студия руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в последней редакции), Федеральным законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», от 26 мая 1996 года, а также Конвенцией о правах ребенка, Уставом школы и другими нормативными актами.

II. Основные цели и задачи

2.1. Основная цель создания студии - содействие максимальному раскрытию интересов и склонностей обучающихся школы, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности; гуманность во взаимоотношениях членов школьного объединения.

2.2. Задачи студии:

- приобщение детей к театральному искусству, обогащение их духовных потребностей;
- повышение роли театра в эстетическом воспитании детей, подростков;
- ознакомление с основами актёрского мастерства, сценической речью, пластикой, сценическими движениями, умение взаимодействовать с партнёром;

- создание благоприятных условий для развития творческих возможностей обучающихся, их эстетического воспитания;
- самораскрытие и самореализация личности;
- содействие интеллектуальному развитию обучающихся;
- активизация творческого потенциала обучающихся;
- развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости;
- формирование опыта социальных навыков поведения, коммуникативных и организаторских способностей обучающихся;
- содействие жизненному и профессиональному самоопределению;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

III. Основные направления и формы деятельности студии

3.1. В рамках, установленных законодательством, театральная студия свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

3.2. Самостоятельное планирование своей деятельности и определение перспектив развития творческого коллектива.

3.3. Проведение репетиций, спектаклей, творческих вечеров, театрализованных представлений, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

3.4. Организация развивающего процесса в Студии регламентируется графиком проведения занятий. Количество групп определяется руководителем в зависимости от числа поступивших и условий для осуществления развития творческого процесса.

3.5. Деятельность студии является гласной, а информация о её учредительных и программных документах—общедоступной.

3.6. Основные принципы деятельности:

открытость, гласность;

самостоятельность и ответственность;

равноправие и добрая воля каждого члена студии.

IV. Организация работы театральной студии

4.1. Деятельность театральной студии может быть реализована как через часы внеурочной деятельности, так и в рамках дополнительного образования;

4.2. Заседания студии проводятся в соответствии с расписанием занятий;

4.3. Работа студии организуется на основе планирования текущих дел;

4.4. Руководитель театральной студии может быть как из числа педагогов ГБОУ «Реабилитационная школа-интернат «Восхождение» г.о. Чапаевск», так и из числа сторонних организаций на договорной основе.

V. Права и обязанности членов театральной студии

5.1. Членом студии может быть любой учащийся в возрасте от 7 до 17 лет (учащиеся 1-9 классов).

5.2. Члены студии обязаны:

- посещать заседания и все мероприятия, проводимые студией;
- принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности студии;
- заботиться о каждом члене студии, вовлекать его в активную жизнь;
- соблюдать правила внутреннего распорядка.

5.3. Члены театральной студии имеют право:

- принимать активное участие в планировании работы;
- свободно выражать своё мнение;
- размещать на территории школы информацию в отведенных для этого местах;

- обсуждать и вносить предложения на собраниях, сборах по всем вопросам деятельности студии;
- получать полную информацию о деятельности студии;
- в любой момент прекратить членство в студии.

VI. Взаимодействие с другими организациями

6.1. Студия взаимодействует со всеми участниками образовательных отношений, с учреждениями дополнительного образования, библиотеками, театрами, родителями (законными представителями).

VII. Управление и руководство

7.1. Контроль над деятельностью школьной театральной студии осуществляется старшим воспитателем;

7.2. Руководство студии осуществляет сотрудник, обладающий соответствующей квалификацией;

7.3. Руководитель студии планирует, организовывает, а также осуществляет анализ работы студии.