«Рассмотрено»	«Проверено»	«Утверждаю»
На заседании МО №1	Зам. директора по УВР	Директор ГБОУ «Реабилитационная
		школа-интернат «Восхождение» г.о.
		Чапаевск»
от .30.08.2023		Н.А. Калабекова
председатель МО	Е.А. Малафеева	Приказ №251/1 от 30.08.2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литературное чтение» (ФГОС ОВЗ вариант 7.2.), 1- 4 класс

#### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Рабочая программа предназначена для 1-4 классов и составлена в соответствии с федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Горецкого В.Г., Климановой Л.Ф., М.В. Головановой «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение»).

#### Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

#### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

#### Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

#### Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с 3ПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

#### 1 класс

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение** (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознание прямого и переносного значения слов, их

многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг** детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

#### 1 дополнительный класс

В соответствии с представленным направлениями учебного предмета «Литературное чтение» может быть представлено и конкретизировано следующими разделами:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение** (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг** детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

#### Читателю. Р. Сеф

#### Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке» ,И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

#### О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Оченьочень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### Писатели – детям

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

#### Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

#### И в шутку, и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х . Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

#### 3 класс

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества разных народов, рассказы и стихи для детей писателей прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навык чтения. Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя); умения читать знакомый текст в лицах; умения выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного. Работа над текстом: а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умения с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; определять с помощью учителя смысл прочитанного, делать при помощи учителя выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанным; передавать содержание текстов, в том числе и басни в прозе; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также ввести сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов);

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умений пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).

Экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей; умения по памяти воспроизвести содержание текста (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендательными списками литературы, каталожными карточками.

#### 4 класс

**Тематика чтения** Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу. В круг чтения включены произведения разных жанров: басни, былины, рассказы, сказки, стихотворения, повести.

**Умения и навыки чтения.** Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70-80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

**Работа над текстом.** Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

**Наблюдения и экскурсии** по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

**Формирование умений самостоятельно работать с книгой** (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам; умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовывать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

#### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

#### В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

#### В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

## В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

## В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

#### В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

### В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.
  - *Личностные результаты* освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:
- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

*Метапредметные результаты* освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР *метапредметные результаты* могут быть обозначены следующим образом.

#### Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

#### Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

 вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

#### Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

#### Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

#### Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

#### Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

## Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

## 4. Тематическое планирование 1 (1) класс

№	Раздел	Примерные темы	Характеристика основных видов учебной	Электронные (цифровые)
		занятий	деятельности обучающихся	образовательные ресурсы
			1 четверть	
1	Подготовительный	Ознакомление	Слушание небольших сказок, загадок,	
	этап.	школьников с	стихотворений, рассказов.	
	Литературоведческая	доступными по	Обучение ответам на вопросы по содержанию	
	пропедевтика.	содержанию	услышанного произведения.	
	Аудирование.	произведениями.	Устные высказывания на основе прослушанных	
	Говорение.		текстов, сюжетных картинок, мультфильмов,	
			диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т.	
	(15 часов)		п.	
			Практическое определение в текстах начала,	
			окончания, основного содержания.	
			Обучение заучиванию и декламации	
			стихотворений.	PЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
			Знакомство с особенностями устной речи:	
			правильное произношение, громкость, темп,	
			владение ими при ответах на вопросы.	
			Знакомство с доступными книгами (в чтении	
			учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем	
			рассказывается в этих книгах).	
			Передача содержания текста по вопросам.	
			Знакомство с произведениями устного народного	
			творчества и детской литературой.	
	Знакомство с	Практическое	Знакомство с предложением.	
	учебником.	ознакомление с	Выделение отдельных предложений из рассказа	
	Аудирование.	предложением. Слова в	учителя. Выделение слова из предложения.	
	Говорение.	предложениях.	Изменение порядка слов в предложении.	PЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	(17 часов)	* **	Уточнение значений слов. Составление	
			предложений по сюжетным картинкам и их	
			условно-графическая запись. Составление	
			предложений с предлогами. «Чтение»	
			предложений по условно-графической записи.	

			Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала,	
			окончания, основного содержания.	
			Обучение заучиванию и декламации стихотворений.	
		2 четвер	рть	
2	Подготовительный	Слово и предложение.	Выделение отдельных предложений из рассказа	
	этап.	Слово и слог.	учителя. Деление предложений на слова.	
	Практическое		Определение порядка слов в предложении.	
	ознакомление с		Уточнение значений слов. Составление	
	предложением и		предложений по сюжетным картинкам и их	
	словом в	Γ	условно-графическая запись. Составление	
	предложении.	Гласные и согласные	предложений с предлогами. «Чтение»	
	Слоги в словах.	звуки.	предложений по условно-графической записи.	
	Звуки речи.		Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов	
	(8 часов)		в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.	
	(6 часов)	Гласные звуки и буквы	слове, ударного слога.	
		а, А, о, О, У, ы, и, И.	Выделение гласных и согласных звуков в словах.	
			Условно-графическое обозначение гласных и	
	Букварный период.		согласных. Определение места звука в слове.	
	Звуки и буквы.		Подбор картинок и называние слов с заданным	
	Звуковой анализ слова		звуком. Различение слов, похожих по звуковому	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	с опорой на схему.		составу с опорой на картинки.	
	(16 часов)			
			Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление	
			знаний о двух основных группах звуков русского	
			языка. Установление последовательности звуков в	
			слове, порядка следования звуков в слове.	
			Соотношение каждого выделенного звука с	
			готовой графической моделью звукового состава	
			слова — схемой. Обозначение звуков в схеме	
		Corpositio	фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя.	
		Согласные звуки и буквы <i>н</i> , <i>H</i> , <i>c</i> , <i>C</i> , <i>к</i> .	Оуквами. Выполнение инструкции учителя. Использование форм речевого этикета в учебных	
		Звуковой анализ слова.		
<u></u>	l	эвуковой анализ слова.	ситуациях.	

	T			
	Повторение и закрепление пройденного за полугодие. (4 часа)	Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов.	Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок.	PЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/
			Создание собственных устных высказываний по	
	<u> </u>	2	серии иллюстраций к произведению.	
2	Γ	3 четвер		
3	Букварный период. Обучение чтению		Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование	
	слов. Освоение		плавного слогового навыка чтения вслух.	
	согласных и гласных	Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е,	Устный анализ, составление из букв	
	звуков и букв к, К, т,	n, ë, Ë, ŭ.	разрезной азбуки и плавное чтение по	
	$T$ , $\pi$ , $\Pi$ , $p$ , $P$ , $\theta$ , $B$ , $n$ , $\Pi$ ,		слогам слов, включающих открытые и	DOWN 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	м, М, з, З, б, Б, д, Д, я,		закрытые слоги всех видов без стечения	PЭШ: <u>https://resh.edu.ru/subject/32/1/</u>
	Я, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш,		согласных.	
	ж, Ж, е, Е, п, ё, Ё, й.		Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие	
	(36 часов).		согласные.	
			Ударение. Деление слов на слоги.	
			Чтение слов с разделительным ь.	
			Обучение чтению слов, включающих	

		T		
			слоги со стечением согласных. Чтение слогов с сочетаниями ча, чу, жи, ши. Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.	
	Повторение и	1	Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.	PЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	закрепление	изученного материала.	Закрепление навыка плавного осмысленного и	
	пройденного за	1	правильного чтения слов вслух. Ответы на	
	четверть (4 часа).	Дифференциация	вопросы по содержанию прослушанного.	
		звуков, сходных по	Определение последовательности событий в	
		звучанию и	прослушанном тексте.	
		артикуляции.		
4	г •	4 четвер		
4	Букварный период.	Звуки и буквы х, Х, ю,	Выделение звуков на слух из слов различных	
	Чтение предложений.		слоговых структур.	
	Буквы х, Х, ю, Ю, ц, Ц,	Ф, ъ.	Чтение слов и предложений, написанных	
	э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ъ.		печатным и рукописным шрифтом в азбуке.	
	(22 11000)		Совершенствование навыков правильного,	PЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
	(23 часа)		сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы.	
			Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской	
			литературы, доступными для восприятия детей.	
			Инсценирование событий художественного	
			произведения. Создание собственного	
			высказывания на основе личного опыта.	
	Повторение и	Отработка техники	Работа с текстами азбуки: чтение, анализ	
	закрепление	чтения. Развитие	содержания, уточнение значения слов, соотнесение	
	пройденного за год (9	осознанности и	прочитанного с иллюстрацией. Создание	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	часов).	выразительности	собственных высказываний по картинкам, на	
	<i>'</i>	чтения на материале	заданную тему, с опорой на личный опыт.	
		небольших	•	
		произведений.		

#### 1 дополнительный класс

<b>№</b> п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Жили - были буквы.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	32	PЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Сказки, загадки, небылицы.	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.	22	PЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Апрель, апрель. Звенит капель	Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	6	PЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	И в шутку и всерьез	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц,	20	PЭШ: https://resh.edu.ru/subject/32/1/

		оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.		
5	Я и мои друзья	Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.	20	PЭШ: https://resh.edu.ru/su bject/32/1/
6	О братьях наших меньших	Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.	32	PЭШ: https://resh.edu.ru/su bject/32/1/
Итого	)		132	

#### 2 класс

п/п	Разделы, темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.	1	
2	Самое великое чудо на свете	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному		PЭIII: https://resh.edu.ru/sub ject/32/2/

	T	T	1	Т
		коллективно.		
		Составлять список прочитанных книг.		
		Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).		
		Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать		
		школьная библиотека».		
		Находить нужную информацию о библиотеке в различных		
		источниках информации.		
		Готовить выступление на заданную тему.		
		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
		Размышлять над прочитанным.		
		Находить информацию о старинных книгах из учебника.		
		Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и		
		учеников 1 класса.		
		Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о		
		чтении.		
		Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении:		
		находить общее и отличия.		
3	Устное народное	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	16	РЭШ:
	творчество	произведением в соответствии с условными обозначениями видов		https://resh.edu.ru/sub
	Top Total	деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про		ject/32/2/
		себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с		<u> </u>
		выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл		
		пословиц.		
		Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.		
		Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание		
		рассказа с пословицей.		
		Находить созвучные окончания слов в песне.		
		Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы,		
		опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия		
		в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые		
		помогают представить героя произведений устного народного		
		творчества.		
		Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.		
		Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.		
		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями		
		сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять		
		героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять		
		последовательность событий, составлять план.		
		Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого		
1		тассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого		

		героя сказки).		
		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под		
		рисунками.		
		Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять		
		допущенные ошибки при повторном		
		чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать		
		свои достижения.		
4	Люблю природу русскую.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения,	8	РЭШ:
	Осень	передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи		https://resh.edu.ru/sub
		разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять		ject/32/2/
		свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.		
		Сравнивать их.		
		Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.		
		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять		
		интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать		
		собственные сравнения.		
		Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать		
		звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным		
		произведением; подбирать музыкальное сопровождение к		
		стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.		
		Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.		
		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		
		Находить средства художественной выразительности; подбирать		
		свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова		
		собственные картины. Оценивать свой ответ.		
		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		
		Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать		
		свои достижения.		
5	Русские писатели	Прогнозировать содержание раздела.	15	РЭШ:
	1 усские писатели	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про	13	https://resh.edu.ru/sub
		себя, называть волшебные события и предметы в сказках.		ject/32/2/
		Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от		<u>Ject/32/2/</u>
		стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.		
		Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать		
		героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в		
		художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие		
		определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты;		
		создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания;		
		тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать		
		тексты-повествования. <b>паходить</b> авторские сравнения и подоирать		

6	О братьях наших меньших	свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текстрассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		PЭIII: https://resh.edu.ru/sub ject/32/2/
7	Люблю природу русскую.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники	10	РЭШ:

	Зима	стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить		https://resh.edu.ru/sub
	Simu	загадки и отгадки.		ject/32/2/
		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		<u> </u>
		Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить		
		пословицы с главной мыслью произведения.		
		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать		
		словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.		
		Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать		
		свою музыку.		
		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать		
		ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать		
		особенности были и сказочного текста. Сравнивать и		
		характеризовать героев произведения на основе их поступков		
		использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать		
		возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
8	Писатели - детям	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая	21	РЭШ:
		настроение стихотворения.		https://resh.edu.ru/sub
		Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл		ject/32/2/
		произведения.		
		Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.		
		Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря		
		учебника и толкового словаря.		
		Определять особенности юмористического произведения;		
		характеризовать героя, используя слова-антонимы.		
		Находить слова, которые с помощью звука помогают представить		
		образ героя произведения.		
		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		
		выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.		
		Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на		
		основе плана.		
		Пересказывать текст подробно на основе картинного плана,		
		высказывать своё мнение.		
		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
		Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать		
		своё чтение.		
9	Я и мои друзья	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным	11	РЭШ:
	уги поп други	переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух,		https://resh.edu.ru/sub
		исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на		ject/32/2/
				<u> </u>
		слух художественное произведение. Определять последовательность		<u>ject/32/2/</u>

		событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам;		
		выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.		
		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
10	П	Составлять короткий рассказ на предложенную тему		DOTH
10	Люблю природу русскую. Весна	<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.	9	PЭШ: https://resh.edu.ru/sub ject/32/2/
		Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить		
		героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.		
		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения		
11	И в шутку и всерьез	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.	15	PЭШ: https://resh.edu.ru/sub ject/32/2/
		Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.		
		Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок		
12	Литература зарубежных стран	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	12	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/sub">https://resh.edu.ru/sub</a>

	<b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.		
	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		
	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в		
	проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.		
	<b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней		
	библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.		
	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения		
Итого		136	
		часов	

#### 3 класс

№п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего	1	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/

		и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно		
2	Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.  Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев произведения. Сравнивать сказку:	17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения		
3	Поэтическая тетрадь № 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази-тельности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	7	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
4	Великие русские писатели	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	23	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	I		
	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.		
Литературные сказки	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событии в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	12	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
Были-небылицы	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	14	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню проверить себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Литературные сказки  Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событии в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инспенировать басню.  Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Литературные сказки  Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку велух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событии в литературных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Были-небылицы  Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.

		Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям		
8	Поэтическая тетрадь	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	8	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
9	Люби живое	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с	19	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/

		рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.		
10	Поэтическая тетрадь	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	8	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения; Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к собы-тиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	17	PЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/

		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
12	Зарубежная литература	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Итого	•	136	

#### 4 класс

№п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во	Электронные (цифровые)
			часов	образовательные ресурсы

1	Вводный урок		1	ШЄЧ
2	Летописи, былины, сказания, жития	<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	13	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		
		Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать		
		поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от		
		лица её героя.		
		Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.		
		Сравнивать былины и волшебные сказки.		
		Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер		
		И		
		поступки.		
		Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.		
		Описывать скульптурный памятник известному человеку.		
		Находить информацию об интересных фактах из жизни святого		
		человека.		
		Описывать характер человека; высказывать своё отношение.		
		Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов		
		и других источников информации		
3	Чудесный мир классики	Прогнозировать содержание раздела.	23	РЭШ
		Планировать работу на уроке.		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в		
		темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.		
		Наблюдать за развитием событий в сказке.		
		Сравнивать начало и конец скажи.		
		Составлять самостоятельно план		
		Пересказывать большие по объему произведения.		
		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру,		
		своим героям.		
		Характеризовать героев разных жанров.		
		Сравнивать произведения разных жанров.		
		Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.		
		Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях		
		лучших русских писателей.		
		<b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		
		Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для		
		России и русской культуры.		
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе		

		диагностической работы, представленной в учебнике		
4	Поэтическая тетрадь	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая	12	РЭШ
		стихи русских поэтов.		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		Воспринимать на слух художественное произведение; читать		
		выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.		
		Определять средства художественной выразительности в лирическом		
		тексте.		
		Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.		
		Определять самостоятельно интонацию, которая больше всею		
		соответствует содержанию произведения.		
		Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.		
		Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными		
		переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать		
		своё мнение о герое стихотворных произведений; определять,		
		принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они		
		выражают личные чувства других людей.		
		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении,		
		выраженных автором.		
		Самостоятельно оценивать своё чтение		
5	Литературные сказки	Прогнозировать содержание раздела.	15	РЭШ
		Планировать работу на уроке.		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и		
		литературную сказки. Определять виды текстов.		
		Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о		
		герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль		
		произведения и смысл заглавия.		
		Делить текст на части.		
		Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать		
		сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант		
		сказки, используя литературные приёмы.		
		Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и		
		самостоятельно оценивать свои достижения		
6	Делу время – потехе час	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы,	12	РЭШ
		определяющей тему раздела.		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без		
		ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл		
		произведения. Определять жанр произведения.		
		Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и		
		главной мыслью произведения.		
		Определять прямое и переносное значение слов.		
		Понимать, как поступки характеризуют героев произведения;		

		OHDOTOTOTI IIV HOODOTDONIII III OMIOT		
		определять их нравственный смысл.		
		Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.		
		Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать,		
		что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить		
		необходимую информацию в справочной литературе для подготовки		
		сообщения о творчестве изучаемого писателя.		
		Готовить сообщение о писателе.		
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
		Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения		
7	Страна детства	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	15	ШЄЧ
		Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		Воспринимать на слух художественное произведение, читать		
		выразительно диалоги.		
		•		
		эпитеты).		
		Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.		
8	Природа и мы		16	РЭШ
				https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		своё мнение.		
		Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.		
8	Природа и мы	выразительно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать	16	

9	Родина	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке,	9	РЭШ
		подбирать книги по теме.		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи		
		выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.		
		Понимать особенности поэтического текста.		
		Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.		
		Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать		
		в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий		
		поэтического вечера.		
		Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение		
		к Родине.		
		Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную		
		информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.		
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
10	Страна Фантазия	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух	10	РЭШ
		художественное произведение. Определять особенности		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
		фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев		
		произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью		
		учителя или само-стоятельно).		
		Проверять себя и самостоятельно		
11	Зарубежная литература	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	10	Библиотека ЦОК
		Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и		https://m.edsoo.ru/7f412cec
		воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги		
		выразительно.		
		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица		
		героев произведений.		
		Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать		
		своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки		
		героев произведения.		
		Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.		
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
	Итого		136	

№ п/п	Кол-во	Тема	Планируемые результаты		Коррекционны					
	часов		Предметные	УУД	е задачи					
Литературное чтение(обучение грамоте).										
Подготовительный этап(15 часов). Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение.										
1	1	Ты - ученик. Экскурсия по школе. Устное народное творчество: потешки, прибаутки.	Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений,	Р: понимать смысл предъявляемых учебных	Развитие					
2	1	Ориентировка в ближайшем окружении. Знакомство с классом. Считалки, дразнилки, небылицы.	рассказов. Обучение ответам на	задач (прочитать, ответить на вопросы по	фонематическог о слуха,					
3	1	Загадка. Составление и отгадывание загадок.	вопросы по содержанию	содержанию).	восприятия,					
4	1	Слушание небольших народных сказок: «Колобок», «Репка». Практическое определение в тексте начала, окончания, основного содержания.	услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных	П: осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный	слухового внимания и памяти					
5	1	Слушание небольших народных сказок: «Теремок». Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения.	текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время	способ ее достижения. К: адекватно						
6	1	Слушание небольших народных сказок: «Гуси- лебеди». Передача содержания текста по вопросам.	экскурсий и т. п. Практическое определение в	использовать речевые средства для решения						
7	1	Любимая сказка. Устные высказывания на основе рассказанного.	текстах начала, окончания, основного содержания.	коммуникативных и познавательных задач.						
8	1	Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок.	Обучение заучиванию и декламации стихотворений.	Л: принятии и освоении социальной роли						
9	1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость,	обучающегося, формировании и развитии						
10	1	Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.	темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя,	социально значимых мотивов учебной деятельности.						
11	1	Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Выставка детских книг.	ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).							
12	1	Знакомство с произведениями детской литературы. <b>Корней Чуковский «Телефон».</b> Иллюстрирование сюжета.	Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с							
13	1	Знакомство с произведениями детской литературы. Самуил Маршак «Детки в клетке» Узнавание героев.	произведениями устного народного творчества и							

14	1	Знакомство с произведениями детской литературы.	детской литературой.		
		Сергей Михалков «Веселые путешественники»			
1.5	1	Запоминание героев.			
15	1	Знакомство с произведениями детской литературы.			
		Агния Барто «В школу». Заучивание наизусть.  Знакомство с учебником. Аудирование	Fananayya (17 yasan)		
16	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		D. THOMAS PORT OF THE	-
16	1	Знакомство с предложением. Выделение отдельных	Знакомство с предложением.	Р: планировать свои действия в соответствии с	
17	1	предложений из рассказа учителя.  Выделение слова из предложения. Составление	Выделение отдельных предложений из рассказа	поставленной задачей и	
17	1	Выделение слова из предложения. Составление предложений по рисунку.	учителя.	условием ее реализации.	КОРРЕКЦИОН
18	1	Составление коротких предложений по теме из 1, 2, 3	Выделение слова из		НЫЕ
10	1	составление коротких предложении по теме из 1, 2, 3 слов.	предложения.	П: осознавать цель	УПРАЖНЕНИЯ
19	1	Составление предложений по сюжетным картинками.	Изменение порядка слов в	выполняемых действий и	НА РАЗВИТИЕ
19	1	Условно-графическая схема предложения.	предложении.	наглядно представленный	МОТОРИКИ И
20	1	Составление предложений по их условно-графической	<u> </u>	способ ее достижения.	СЕНСОРИКИ:
20	1	схеме.	Слушание коротких	К: слушать собеседника и	«Упражнения
21	1	«Чтение» предложений по условно-графической	рассказов учителя, краткие и	вести диалог.	на развитие
	1	схеме.	развернутые ответы на		динамической
22	1	Изменение порядка слов в предложении.	вопросы по содержанию	Л: формировании	организации
23	1	Уточнение значений слов. Многозначные слова.	прослушанного текста.	эстетических	движений»,
24	1	Составление предложений с предлогами.	Устные высказывания на	потребностей, ценностей	«Пальчиковые
25	1	Слушание коротких рассказов учителя, краткие ответы	основе прослушанных	и чувств (на основе	игры» (с
		на вопросы по содержанию прослушанного текста.	текстов, сюжетных картинок,	знакомства с литературными	речевым
26	1	Слушание коротких рассказов учителя, развернутые	мультфильмов, диафильмов,	произведениями).	сопровождение
		ответы на вопросы по содержанию прослушанного	наблюдений во время		м; разведение и
		текста.	экскурсий и т. п.		сведение
27	1	Практическое определение в текстах начала,	Практическое определение в		ладоней; 
		окончания, основного содержания.	текстах начала, окончания,		поочерёдная
28	1	Устные высказывания на основе	основного содержания.		смена
		прослушанной сказки В. Сутеева «Мешок яблок»	Обучение заучиванию и декламации стихотворений.		положений рук; без речевого
29	1	Устные высказывания на основе	декламации стихотворении.		сопровождения)
		просмотренных сюжетных картинок по сказке В.			сопровождения)
		Сутеева «Под грибом»			,
30	1	Устные высказывания на основе			
		просмотренных мультфильмов.			
31	1	Обучение заучиванию стихотворения Бориса Заходера			
		«Муха-чистюха»			

32	1	Обучение выразительной декламации стихотворения.			
		2 четверть.			КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА
		Подготовительный этап(8	часов).		РАЗВИТИЕ СЛУХО-
		Слово и слог( 3 часа	n).		ЗРИТЕЛЬНО- МОТОРНОЙ
33	1	Слог. Деление слов на слоги. Подсчет количества	Деление слов на слоги.		координации:
		слогов в слове.	Подсчет количества слогов в		
34	1	Ударный слог.	слове.		
		Практическое знакомство с ударным слогом.	Определение последователь-		
35	1	Определение последовательности слогов в слове,	ности слогов в слове,		
		ударного слога.	ударного слога.		
		Гласные и согласные звуки	( 5 часов).		
36	1	Гласные и согласные звуки в словах.	Выделение гласных и		
37	1	Различение слов, похожих по звуковому составу с	согласных звуков в словах.		
		опорой на картинки. Подбор картинок и называние	Определение места звука в		
		слов с заданным звуком.	слове.		
38	1	Условно-графическое обозначение гласных и	Подбор картинок и		
		согласных.	называние слов с заданным		
		Различение гласных и согласных звуков.	звуком.		
39	1	Определение места звука в слове.			
40	1	Составление звуковой записи слова.			
		Букварный период ( 12 часов). З	вуки и буквы.		
41	1	Гласный звук а. Буквы А, а	Установление	Р: вносить	Развитие
		Выделение звука в словах, знакомство с печатной	последовательности звуков в	необходимые	фонематическог
		буквой, закрепление образа печатной буквы в	слове, порядка следования	коррективы в действия	о слуха,
		упражнениях.	звуков в слове.	на основе их оценки и	восприятия,
42	1	Гласный звук а. Буквы А, а	Обозначение звуков в схеме	учета характера	слухового
		Слого-звуковой анализ слов. Соотношение каждого	фишками.	сделанных ошибок	внимания и
		выделенного звука с готовой графической моделью	Обозначение гласных звуков	(совершенствование	памяти
		звукового состава слова — схемой.	в слове буквами.	связного	
43	1	Характеристика звука [а], определение места звука в	Выполнение инструкций	высказывания).	
		словах.	учителя.		
44	1	Закрепление. Использование форм речевого этикета в		П: осуществлять	
		учебных ситуациях.	речевого этикета в учебных	разносторонний анализ	
45	1	Гласный звук у. Буквы У, у.	ситуациях.	объекта (содержание услышанного,	
		Выделение звука в словах. Знакомство с печатной		прочитанного).	
		буквой, закрепление образа печатной буквы в		пролитанногој.	
		упражнениях.			

46	1	Характеристика звука [у], определение места звука в словах.  Чтение слов <i>ау-уа</i> . Обозначение звуков в графических моделях слов буквами.		К: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с	
48	1	Гласный звук о. Буквы О,о. Выделение, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях.		л: развитии доброжелательности и	
49	1	Характеристика звука [о], определение места звука в словах. Чтение слогов и слов с изученными буквами.		эмоционально- нравственной	Развитие фонематическог
50	1	Гласный звук ы. Буква ы. Выделение, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Характеристика звука [ы], определение места звука в словах. Чтение слогов.		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников).	о слуха, восприятия, слухового внимания и памяти
51	1	Гласный звук и. Буквы И, и. Выделение, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях.			
52	1	Характеристика звука [и], определение места звука в словах. Сравнение гласных а, у, о, ы с гласной и. Позиционная роль гласных в слове.			
		Букварный период	ц (4 часов)		
53	1	Согласный звук н. Буквы Н, н. Выделение, характеристика звука [н], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и	Развитие произвольной слуховой,
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	артикуляцию.	условием ее реализации.	зрительной,
54	1	Образование и чтение открытых слогов на, ну, но, ны, ни Обучение приемам чтения открытых и закрытых слогов.	Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по	П: осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения.	моторной памяти.
55	1	Согласный звук с. Буквы С, с. Выделение, характеристика звука [с], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой, закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Образование и чтение слогов с буквами С, с.	серии иллюстраций к произведению.	К: слушать собеседника и вести диалог.  Л: развитии адекватных	
56	1	Составление и чтение слов из усвоенных слогов. Чтение предложений. Устные высказывания по серии иллюстраций к произведению.		представлений о собственных возможностях.	

		Повторение и закрепление пройденного	за полугодие.(4 часа)		
57	1	Обозначение гласных и согласных звуков буквами.	Звуковой анализ слов.		
		Устные высказывания на основе прослушанных	Соотнесение букв со		
		текстов, сюжетных картинок.	звуками. Плавное		
58	1	Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками.	осмысленное правильное		
59-	2	Закрепление изученного материала. Практические	чтение слов вслух.		
60		упражнения в чтении слогов.	Понимание услышанного		
			произведения. Устные		
			высказы-вания на основе		
			прослушанных текстов,		
			сюжетных картинок.		
		3 четверть.			
		Букварный период			РАЗВИТИЕ СЛУХО-
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	іх и гласных звуков и букв		ЗРИТЕЛЬНО-
	_	к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, з, З, б, Б			МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ.
61	1	Согласный звук к. Буквы К, к.	Знакомство с согласными	Р: вносить	коогдинации.
		Выделение, характеристика звука [к], определение	звуками и обозначающими	необходимые	
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	их буквами.	коррективы в действия	
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.		на основе их оценки и	
62	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами К, к.	Формирование плавного	учета характера	
63	1	Составление и чтение слов из усвоенных слогов.	слогового навыка чтения	сделанных ошибок	
		Чтение предложений. Устные высказывания по	вслух.	(совершенствование	
		картинке.		связного	
64	1	Согласный звук т. Буквы Т, т.		высказывания).	
		Выделение, характеристика звука [т], определение	Согласные звонкие и глухие.		
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	There were an address and the same and the	П: осуществлять	
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	Твердые и мягкие согласные.	разносторонний анализ	
65	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами Т, т.		объекта (содержание	
66	1	Чтение по слогам слов, включающих открытые и	Ударение.	услышанного, прочитанного).	
		закрытые слоги всех видов без стечения согласных.		iipo initalilloloj.	
67	1	Согласный звук л. Буквы Л, л.	Деление слов на слоги.	К: использовать	
		Выделение, характеристика звука [л], определение		формулы речевого	
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	Чтение слов с разделительным	этикета во	
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	b.	взаимодействии с	
68	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами Л, л.		соучениками и учителем.	
69	1	Обучение чтению слов, включающих слоги со	Обучение чтению слов,		
		стечением согласных.	,,	Л: развитии	

70	1	Согласный звук р. Буквы Р, р.	PRINCIPAL AND THE PRINCIPAL AN	доброжелательности и	
'0	1	Выделение, характеристика звука [р], определение	включающих слоги со стечением согласных.	эмоционально-	
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	ore refinem confidential.	нравственной	
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	Чтение слогов с сочетаниями	отзывчивости, понимания	
71	1	Образование и чтение слогов с буквами Р, р.	ча, чу, жи, ши.	и сопереживания	
72	1	Последовательное выделение звуков из слова на основе	in, iy, ocu, uu.	чувствам других людей	
		проговаривания вслух, без действий с фишками	Йотированные гласные.	(одноклассников).	
73	1	Согласный звук в. Буквы В, в.	потированные гласные.		
		Выделение, характеристика звука [в], определение	П.		
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	Плавное осмысленное		
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	правильное чтение слов вслух.		
74	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами В, в.			
75	1	Ударение. Деление слов на слоги. Обучение чтению	Понимание		
		слов.	услышанного произведения.		
76	1	Согласный звук п. Буквы П, п.			РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ
		Выделение, характеристика звука [п], определение	Знакомство с малыми		ПРОЦЕССОВ:
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	фольклорными формами		«Разрезные
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	(колыбельные, потешки).		картинки»,
77	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами П, п.			«Исключение
78	1	Обучение чтению слов, включающих слоги со	Устные высказывания на		лишнего»,
<b>5</b> 0	4	стечением согласных.	основе		«Найди
79	1	Согласный звук м. Буквы М, м.	прослушанных текстов,		сходство и
		Выделение, характеристика звука [м], определение	сюжетных картинок.		различия», «По
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,			каким
80	1	закрепление образа печатной буквы в упражнениях. Образование и чтение слогов, слов с буквами М, м.	Инсценирование событий		признакам можно
81	1		художественного произведения.		объединить
82	1	Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Согласный звук з. Буквы 3, з.			предметы», «4
02	1	Выделение, характеристика звука [3], определение	Создание собственного		лишний», «Что
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	высказывания на основе		на чем растет»,
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	личного опыта.		«Назови
83	1	Образование и чтение слогов с буквами 3, 3			противоположн
84	1	Согласные звонкие и глухие. Сопоставление з-с.			ые признаки»,
85	1	Согласный звук б. Буквы Б, б.			«Узнать буквы
		Выделение, характеристика звука [3], определение			по зеркальному
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,			изображению»,
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.			
L			i.	i.	

86	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами Б, б			
87	1	Согласные звонкие и глухие. Сопоставление б-п.			
88	1	Согласный звук д. Буквы Д, д.			
		Выделение, характеристика звука [д], определение			
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,			
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.			
89	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами Д,			Формирование
90	1	Согласные звонкие и глухие. Сопоставление д-т.			приёмов
91	1	Буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости			синтеза,
		предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.			анализа,
92	1	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на			обобщения,
		конце слов.			исключения,
93	1	Йотированные гласные. Плавное осмысленное			развитие
		правильное чтение слов вслух.			наглядно-
94	1	Согласный звук г. Буквы Г, г.			образного,
		Выделение, характеристика звука [г], определение			практически-
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,			действенного,
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.			словесно-
95	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами Г, г.			логического
96	1	Согласные звонкие и глухие. Сопоставление г-к.			мышления,
		Проверка техники чтения.			установление
					межпредметных
					связей и
					отношений,
					классификации,
		т	·		умозаключения.
07	2	Повторение и закрепление про	иденного за четверть (4 час	a).	
97-	3	Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов.			
99		Дифференциация звуков, сходных по звучанию и			
		артикуляции.			
100	1	Закрепление изученного материала. Практические			
100	1	упражнения в чтении слогов.			
		упражнения в чтении слогов.  4 четверть			
Evre	เลทนเห็ กอ	риод. Чтение предложений. Буквы <i>ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж</i>	o F ö Ë ŭ v Y to 10 u II e	э Э ш III ф Ф ъ (23	-
Dykb	արուսու ու	часов)	, c, L, c, L, u, w, A, 10, 10, u, Ц,	$\mu$ , $\mu$ , $\mu$ , $\Psi$ , $\nu$ , $\nu$ .	Развитие
101	1	Согласный звук ч. Буквы Ч. ч.	Знакомство с согласными звуками	Р: вносить	объема,
101	1 1	Constantini Suya i. Dyaddi i, i.		1. Dilochib	55201149

		Выделение, характеристика звука [ч], определение	и обозначающими их буквами.	необходимые	переключаемост
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	Фотомина променя проме	коррективы в действия	и внимания, его
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	Формирование плавного слогового навыка чтения вслух.	на основе их оценки и	концентрации,
102	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами Ч, ч.	Устный анализ, составление из	учета характера	умения
		Сочетания ча, чу. Чтение слов и предложений.	букв разрезной азбуки и плавное	сделанных ошибок	устанавливать
103	1	Буква в — показатель мягкости предшествующих	чтение по слогам слов, включающих открытые и	(совершенствование	связи между
		согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости	закрытые слоги всех видов без	связного	предметами,
		согласных на конце и в середине слова.	стечения согласных.	высказывания).	явлениями,
101		Ь- разделительный. Чтение слов с разделительным ь.		П	отношениями.
104	1	Согласный звук ш. Буквы Ш, ш	Согласные звонкие и глухие.	П: осуществлять разносторонний анализ	
		Выделение, характеристика звука [ш], определение	Твердые и мягкие согласные.	объекта (содержание	
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,		услышанного,	
105	1	закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	Ударение.	прочитанного).	
105	1	Образование и чтение слогов, слов с буквами Ш, ш. Согласный звук ж. Буквы Ж, ж	Деление слов на слоги.		
100	1	Выделение, характеристика звука [ж], определение	деление слов на слоги.	К: использовать	
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	Обучение чтению слов,	формулы речевого	
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	включающих слоги со стечением	этикета во взаимодействии с	
107	1	Согласные звонкие и глухие. Сопоставление ж-ш.	согласных.	соучениками и учителем.	
107	•	Сочетания жи, ши. Чтение слов и предложений.	Йотированные гласные.		
108	1	Гласные буквы Е, е.	1	Л: развитии	
		Буква е — показатель мягкости предшествующего	Последовательное выделение звуков из слова на основе	доброжелательности и	
		согласного в слоге-слиянии.	проговаривания вслух, без	эмоционально-	
109	1	Буква $e$ в начале слов и после гласных в середине и на	действий с фишками.	нравственной отзывчивости, понимания	
		конце слов.	П	и сопереживания	
110	1	Гласные буквы Ё, ё.	Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух.	чувствам других людей	
		Буква ё — показатель мягкости предшествующего	Trenine esteb bestyx.	(одноклассников).	
		согласного в слоге-слиянии.	Понимание услышанного		
111	1	Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на	произведения.		
		конце слов.	Выделение звуков на слух из слов		
112	1	Звук [j'], буквы Й, й.	различных слоговых структур.		
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и			
		коротких текстов.	Чтение слогов с сочетаниями ча,		

113	1	Согласный звук х. Буквы X, х	чу, жи, ши.		
		Выделение, характеристика звука [х], определение места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	Чтение слов с разделительным ь.		
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	Чтение слов и предложений,		
		Образование и чтение слогов, слов с буквами Х, х	написанных печатным и		
114	1	Гласные буквы Ю, ю	рукописным шрифтом в азбуке.		
		Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	Совершенствование навыков правильного, сознательного и		
115	1	Буква $\omega$ в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	выразительного чтения.		
116	1	Согласный звук ц. Буквы Ц, ц	Знакомство с произведениями		Развитие
		Выделение, характеристика звука [ц], определение	детской литературы.		звукового
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,	Знакомство с произведениями		анализа слов,
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	классиков детской литературы,		развитие
		Образование и чтение слогов, слов с буквами Ц, ц.	доступными для восприятия детей.		фонематическог
117	1	Гласный звук э. Буква Э,э.	Инсценирование событий		о восприятия,
		Выделение, знакомство с печатной буквой,	художественного произведения.		дифференциаци
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.	_		я фонем,
		Характеристика звука [э], определение места звука в словах. Чтение слогов.	Создание собственного высказывания на основе личного		имеющих
118	1	Согласный звук щ. Буквы Щ, щ	опыта.		сходные характеристики.
110	1	Выделение, характеристика звука [ш], определение			ларактеристики.
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,			
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.			
		Образование и чтение слогов, слов с буквами Щ, щ			
119	1	Сочетания ща, щу. Чтение слов и предложений.			
120	1	Согласный звук ф. Буквы Ф, ф.			
		Выделение, характеристика звука [ф], определение			
		места звука в словах, знакомство с печатной буквой,			
		закрепление образа печатной буквы в упражнениях.			
		Образование и чтение слогов, слов с буквами Ф, ф.			
121	1	Согласные звонкие и глухие. Сопоставление в-ф.			
122	1	ъ знак. Чтение слов с новой буквой.			
123	1	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			
		Отработка техники чтения			
———		Повторение и закрепление пройденн		Τ_	
124	4	Развитие осознанности и выразительности чтения на	Работа с текстами азбуки: чтение,	Р: вносить	

127		материале небольших произведений.	анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение	необходимые коррективы в действия	
128 - 130	3	Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.	прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний.	на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок.	<b>D</b>
131	2	Формирование плавного слогового навыка чтения вслух. Контроль техники чтения.		П: кодировать и перекодировать информацию;  К: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.  Л: овладении навыками	Развитие звуко - слогового синтеза в устной речи.
				коммуникации (с учителем, одноклассниками).	

## Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 (2г.o.) класс

No	Тема	Кол-	Дата	Планируемые результа	ГЫ	Коррекционные
		во	предметные	метапредметные	личностные	задачи
		часов				
			Жили-бы	ли буквы (32ч)		
1	Знакомство с новым	1 ч	Рассматривание	Регулятивные:	Внутренняя позиция	Развивать
	учебником и его		обложки, чтение	формировать	школьника на основе	устойчивость
	основными		названия, называние	учебную задачу,	положительного	внимания,
	компонентами.		авторов. Плавное	применять	отношения к школе.	восприятие
			осмысленное чтение	установленные		пространства.
2-3	В. Данько	2ч	предложений.	правила.		Развитие
	«Загадочные буквы».		Выразительное	Познавательные:		грамматического
			чтение. Ответы на	отвечать на простые		строя речи.

	И. Токмакова «Аля,	2 ч	вопросы по	вопросы учителя,		Развитие
	Кляксич и буква А».		содержанию	находить нужную		фонематического
			услышанного.	информацию.		восприятия, развитие
			Элементарный	Коммуникативные:		грамматического
			анализ	уметь просить		строя речи.
6-7	С. Черный «Живая	2 ч	художественных	помощи, адекватно		Развитие
	азбука».		произведений.	использовать речь для		фонематического
8	С. Черный «Живая	1 ч	Обсуждение	планирования и		восприятия, развитие
	азбука». Входная		содержания	регуляции своей		грамматического
	контрольная работа		прочитанного.	деятельности, строить		строя речи.
			Нахождение в тексте	понятные для		
			слов и выражений.	партнера		
			Уточнение значений	высказывания.		
9 -	Русская народная	2 ч	слов и выражений.	Регулятивные:	Формирование культа	Развитие
10	сказка «Теремок».		Подбор	формулировать	знаний и интеллекта,	фонематического
			слов, близких по	учебную задачу и	потребности в учебе.	восприятия, развитие
			значению. Устное	удерживать ее.		грамматического
			рисование	Познавательные:		строя речи.
			«словесной	самостоятельно		
11-	Ф. Кривин «Почему	3 ч	картины».	выделять и	Установка на	Расширение
13	А поется, а Б нет».		Определение	формулировать	общечеловеческие	словарного
			последовательности	познавательную цель.	ориентации и	запаса, развитие
			предложений в	Коммуникативные:	правильные ориентации	связной речи.
			тексте. Пересказ	уметь в решении	в отношениях	
			небольшого текста с	образовательных	с другими людьми, на	
			помощью вопросов и	задач обращаться за	этические чувства	
			без них, составление	помощью к соседу,	положительного	
			предложений по	учителю.	значения	
			картине или серии		(эмоционально-	
			картинок.		нравственная	
			Выразительное, с		отзывчивость)	
14-	Г. Сапгир «Про	3 ч	соблюдением		Установка на	Расширение
16	медведя».		правильных		самостоятельность и	словарного
			интонаций, чтение		личную ответственность	запаса, развитие
			стихотворения		за свои поступки.	связной речи.
17-	Русская народная	2 ч	наизусть.		Выражение чувства	Развитие слуховой
18	сказка «Соломинка,				гордости за свой народ	памяти, зрительно-

уголек и боб». 19 Загадки. Слушание.	1 ч		и его историю.	моторных координаций.
Контрольная работа				
20 М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1 ч		Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки.	Расширение словарного запаса, развитие наглядно-образного
21- «Послушай рассказ, продолжи самостоятельно» (по рассказам Л.Н. Толстого) К. Ушинский «Спор животных». Слушание. Вопросы по содержанию.	2 ч	Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством	Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.	мышления.
<ul><li>23- С. Маршак. Стихи</li><li>24</li></ul>	2 ч	учителя. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач.		Развитие умения правильно строить предложения, развитие кратковременной памяти.
25 И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1 ч		Формирование культа знаний и интеллекта,	Развитие слуховой памяти, зрительно-
<ul><li>26- С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</li></ul>	2 ч		потребности в учебе.	моторных координаций.
28 Чистоговорки.	1 ч			
29- Проект «Создаем 31 город букв».	3 ч		Эмпатия как понимание чувств других людей и	Развитие устойчивости
32 Обобщающий урок по разделу «Жили- были сказки». Контрольная работа.	1 ч		сопереживание им.	внимания.
Контрольная работа.		 адки, небылицы (22ч)		

33	Знакомство с разделом.	1 ч	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные:	1	Развитие слуховой памяти, зрительно-моторных координаций.
34	Сказка «Курочка ряба».	1 ч	содержанию, соотнесение иллюстрации с	использовать общие приемы решения задач.	Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики.
35- 36	Е. Чарушин «Теремок».	2 ч	содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное	Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета.		Развитие устойчивости внимания.
37- 39	Русская народная сказка «Рукавичка».	3 ч	чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.	Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания.
40	Загадки.	1 ч	сказки. Выделение главной мысли.	установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью.	Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики.
41- 42	Песенки.	2 ч		<b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу,	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Развитие устойчивости внимания.
43	Русские народные потешки.	1 ч		применять установленные	Установка на здоровый образ жизни, личную	Развитие пространственной
44	Русские народные	1 ч		правила.	ответственность за свои	ориентации,

3адач.   Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью.   Выражение чувства гордости за свой парод намяти.   Регулятивные: применять правила.   Познавательные: неподзовать знаний и интеллекта, потерености в учебе.   Эмпатия как пошмания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Эмпатия как пошмания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Эмпатия как пошмания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Эмпатия как пошмания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Эмпатия как пошмания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Эмпатия как пошмания.   Развитие пространетвенной организация.   Выражение чувств других людей и сопереживание им.   Развитие пространетвенной организация.   Выражение культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.   Выражение культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.   Выражение культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.   Выражение чувств в учебе.   Выражение чувств выпивания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Выражение чувств выпивания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Выражение чувств выпивания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Выражение чувств выпивания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Регулятивные: адкач.   Выражение чувств выпивания.   Развитие анализа интеллекта, потребности в учебе.   Развитие а		отешки. Контрольная работа.			Познавательные: использовать общие приемы решения	поступки.	концентрации внимания.
Просить о помощью, обращаться за помощью, обращаться за помощью.					задач.		
Просить о помощью, обращаться за помощью, обращаться за помощью.					Коммуникативные:		
1					_		
Peryлятивные: применять установленные из книги «Рифмы Матушки Гусьпии».   47 из книги «Рифмы Матушки Гусьпии».   48   Сказки А.С.   2 ч   1 тетроьная работа.   2 кальская песенка».   2 кальская песенка».   3 ч   2 кальская песенка».   4 кальская песенка».   5 кальская песенка».					обращаться за		
47					помощью.		
Матушки Гусыпи».   Сказки А.С.   2 ч   Пушкина.   Познавательные: правила.   Познавательные: правила.   Познавательные: правила.   Познавательные: правила.   Познавательные: простейшие навыки письма.   Познавательные: пространственной ориентации, концентрации внимания.   Развитие анализа синтеза.   Потребности в учебе.   Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания.   Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания.   Развитие пространственной ориентации, концентрации внимания.   Развитие анализа ориентации, концентрации внимания.   Обогащение ориентации, концентрации внимания.   Развитие анализа обобразии и и опособов решения задач.   Обогащение сопереживание им.   Обогащение ориентации, концентрации и и интеллекта, потребности в учебе.   Обобщенна ориентации, концентрации и и интеллекта, потребнос	45- C	Стишки и потешки	3 ч		Регулятивные:	Выражение чувства	Развитие слуховой
1 ч   Сказки А.С.   2 ч   Пушкина.   2 ч   Пушкина.   2 ч   Пушкина.   1 ч   Собака».   1 ч   Собака».   1 ч   Сельская песенка».   1 ч   Поризведений разпых поэтов, «Ласточка прималась»   1 ч   Поризведений произведений по их настроению, в настроению поравила.   Формирование к культа знаний и интеглекта, потребности в учебе.   Развитие анализа синтеза.   Развитие анализа знаний и интеглекта, потребности в учебе.   Развитие анализа знаний и интеглекта, потребности в учебе.   Развитие знаний и интеглекта, потребности в учебе.   Развитие знании.   Развитие анализа знаний и интеглекта, потребности в учебе.   Развитие анализа знаний и интеглекта, потребности в учебе.   Развитие знании.   Развитие знании и интеглекта, потребности в учебе.   Развитие знании и и	47 и	з книги «Рифмы			применять	гордости за свой народ	памяти.
Пушкина.	N	Латушки Гусыни».			установленные	и его историю.	
1	48- C	Сказки А.С.	2 ч		правила.	Формирование культа	Развитие анализа,
3 ч	49 П	Іушкина.			Познавательные:	знаний и интеллекта,	синтеза.
52       сказка «Петух и собака».       символические средства и применять простейшие навыки письма.       чувств других людей и сопереживание им.       пространственной ориентации, концентрации внимания.         53       Из старинных книг.       1 ч Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч Обобщающий и интеллекта, потребности в учебе.       Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.       Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.       Синтеза.         55       А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась»       1 ч посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, настроению образии использовать общие формирование культа развитие задач. настроению, настроению, настроению, настроению, настроению образии использовать общие формирование культа развитие задач. настроению, настроению образии использовать общие образинательные использовать общие образии использовать общие образии использовать общ					использовать	потребности в учебе.	
собака».  Коммуникативные: адекватно по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  Собака».  Коммуникативные: адекватно по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  Собака».  Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регулящии своей деятельности, слушать собеседника.  Сравнение произведений разных поэтов, «Сельская песенка».  Сравнение произведений теме. Сравнение примчалась»  Т. Белозёров  Собака».  Собпереживание им.  Обормирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.  Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.  Регулятивные: ориентиция, концентрации внимания.  Обормирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.  Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.  Эмпатия как понимание чувств других людей и словарного запаса. Познавательные: использовать общие Формирование им.	50- P	усская народная	3 ч		знаково-	Эмпатия как понимание	Развитие
Торостейшие навыки письма.   Торостейшие навыки письма.   Торомирование культа знаний и интеллекта, использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.   Тороизведений разных поэтов, «Сельская песенка».   Тороизведений произведений по их настроению,   Торомирование культа развитие устойчивости внимания.   Развитие устойчивости внимания.   Развитие знаний и интеллекта, потребности в учебе.   Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.   Эмпатия как понимание чувства других людей и способов решения задач.   Чувств других людей и споварного запаса.   Тороизведений по их настроению,   Торомирование культа Развитие анализа.   Развитие анализа.   Торомирование культа Развитие анализа.   Развитие анализа.   Торомирование культа Развитие анализа.   Развитие анализа.   Торомирование культа Развитие анал	52 ci	казка «Петух и			символические	чувств других людей и	пространственной
1 ч   1 1 ч   1 1 ч   1 1 ч   1 1	C	обака».			_ =	сопереживание им.	ориентации,
Коммуникативные: адекватно использовать речь для потребности в учебе.   Выражение чувства развитие адекватно использовать собеседника.   Развитие устойчивости внимания.   Развитие устойчивости внимания.   Выражение чувства развитие адекватно использовать речь для потребности в учебе.   Выражение чувства развитие анализа синтеза.   Развитие устойчивости внимания.   Выражение чувства развитие анализа синтеза.   Развитие устойчивости в учебе.   Выражение чувства развитие анализа синтеза.   Развитие анализа способов решения задач.   Развитие задач.   Развитие анализа способов решения задач.   Развитие з					простейшие навыки		концентрации
54       Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.       1 ч регуляции своей деятельности, слушать собеседника.       знаний и интеллекта, потребности в учебе.       внимания.         55       А. Плещеев «Сельская песенка».       1 ч разных поэтов, произведений разных поэтов, «Ласточка примчалась»       посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению,       посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению,       поотвавательные: использовать общие формирование культа       Эмпатия как понимание чувств других людей и споверживание им.       Обогащение словарного запаса.         57       Т. Белозёров       1 ч настроению,       настроению,       настроению,       настроению,       формирование культа       Развитие анализа.							внимания.
по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Контрольная работа.  **Topic Particles**  По разделу «Сказки, загадки, небылицы». Горование мувства разнотие анализа.  По знавательные: опереживание им. опользовать общие формирование культа развитие анализа.		-	1 ч				
Загадки, небылицы». Контрольная работа.   Планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.   Выражение чувства развитие анализа синтеза.   Развитие анализа ориентироваться в разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение примчалась»   Планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.   Выражение чувства Развитие анализа ориентироваться в разнообразии и его историю.   Обогащение чувства к поетов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, настроению, настроению, использовать общие формирование культа Развитие анализа.   Познавательные: формирование культа Развитие анализа.   Обормирование культа Развитие анализа.   Обормиро		• 1	1 ч				устойчивости
Контрольная работа.		-			-	потребности в учебе.	внимания.
Деятельности, слушать собеседника.   Выражение чувства ориентироваться в разных поэтов, посвященных одной «Ласточка примчалась»   Поизведений по их произведений поих настроению,   Поизведений по их настроению   Поизведений по их настроению,   Поизведений по их настроению   По		-			-		
Слушать собеседника.           Апрель, апрель. Звенит капель (6 ч)           Сравнение произведений разных поэтов, «Ласточка примчалась»         1 ч посвященных одной призведений по их поэтов, посвященных одной призведений по их произведений по их произведений, по их произведений по их произведений, по их произведений по их произведений, по их произведений, по их произведений по их поставление произведений по их поставление произведений по их прои	K	Сонтрольная работа.			-		
Апрель, апрель. Звенит капель (6 ч)  55 А. Плещеев «Сельская песенка».  56 А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась»  57 Т. Белозёров  1 ч  Сравнение произведений по их поэтов, произведений по их настроению, произведений по их настроению, произведений по их настроению, посьященных одной произведений по их настроению, использовать общие Формирование культа Развитие анализа.							
55       А. Плещеев «Сельская песенка».       1 ч       Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной «Ласточка примчалась…»       Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.       Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.       Развитие анализа синтеза.         56       А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»       1 ч       посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению,       способов решения задач.       Эмпатия как понимание чувств других людей и словарного запаса.         57       Т. Белозёров       1 ч       настроению,       использовать общие формирование культа       Развитие анализа				1	•		
«Сельская песенка».  произведений разных поэтов, разнообразии способов решения Эмпатия как понимание обогащение словарного запаса.  Примчалась»  произведений по их примчалась»  Произведений по их произведений по их настроению,	[ .	_	. 1		1	l´	ı <b>_</b>
56         А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»         1 ч посвященных одной примчалась…»         разнообразии способов решения задач.         Эмпатия как понимание чувств других людей и словарного запаса.         Обогащение словарного запаса.           57         Т. Белозёров         1 ч         настроению,         использовать общие формирование культа         Формирование культа         Развитие анализа.		,	lч	_	•		· ·
56       А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»       1 ч посвященных одной теме. Сравнение примчалась…»       способов задач. чувств других людей и произведений по их настроению,       Эмпатия как понимание чувств других людей и словарного запаса.         57       Т. Белозёров       1 ч настроению,       настроению,       использовать общие формирование культа       Формирование культа       Развитие анализа	<b>**</b>	Сельская песенка».		-		1	синтеза.
«Ласточка примчалась…»         теме.         Сравнение произведений по их настроению,         задач.         чувств других людей и сопереживание им.         словарного запаса.           57         Т. Белозёров         1 ч         настроению,         использовать общие         Формирование культа         Развитие         анализа	<b>7</b>		1		1	-	0.5
примчалась»         произведений по их настроению,         Познавательные: использовать общие         сопереживание им.           57 Т. Белозёров         1 ч         настроению,         использовать общие         Формирование культа         Развитие анализа		· ·	IЧ		_		
57 Т. Белозёров 1 ч настроению, использовать общие Формирование культа Развитие анализа				-		* **	словарного запаса.
			1	-		_ *	D
		-	ІЧ	• '			· 1
			1				синтеза.
58 С. Маршак «Апрель» 1 ч Знакомство со стихотворениями о Коммуникативные: потребности в учебе.	58 C	імаршак «Апрель»	1 Ч			потреоности в учеое.	

59	И. Токмакова «Ручей».	1 ч	весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне.	формулировать свои затруднения.  Регулятивные: выбирать наиболее	Эмпатия как понимание чувств других людей и	Обогащение словарного запаса.
60	Е.Трутнева «Когда это бывает?». Контрольная работа.	1 ч	Выразительное чтение стихотворений наизусть.	эффективные способы решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	сопереживание им.	Развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза.
ı		1	И в шутку.	, и всерьез (20 ч)		
61- 62 63- 64	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	2 ч	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки. Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.	Формирование навыка чтения.  Развитие слуховой памяти, зрительномоторных координаций.
65-	Г. Кружков «Ррры!»	2 ч	по прочитанному. Знания:	Регулятивные:	Формирование культа	Обогащение
	T. TCh JWWOD WI hhm://	<u> </u>	Juanua.	i ci yani ndiidic.	- chumbopanine Kampia	O O O I MILLOTIFIC

		породоние вереер	VOTOHODHOUVY	потробиости в учебо	 
67 Ц Артускова «Са»	ша- 1 ч	поведение героев. Умения:	установленные	потребности в учебе. Выражение чувства	Розритио
67 Н. Артюхова «Сал	ша-   1Ч	наблюдать, как сам	правила в планировании	Выражение чувства гордости за свой народ	Развитие фонематического
дразнилка». 68 Н. Артюхова «Са	ша- 1ч	автор	способа решения.	и его историю.	•
_	ша- 19	относится к своим	Познавательные:	и сто историю.	восприятия,
дразнилка».	O.T.O.				языкового анализа и
Контрольная рабо		героям, вникать в	использовать общие приемы	Φ	синтеза.
69- К. Чуковский	2 ч	смысл читаемых		Формирование культа	Обогащение
70 «Федотка».		слов, находить в тексте слова,	решения задач и применять	знаний и интеллекта,	словарного запаса.
			-	потребности в учебе.	
		которые	полученные умения и		
		характеризуют героев,	навыки,		
		выразительное,	устанавливать соответствие		
		осознанное чтение	полученного		
		целыми словами	результата		
		цепочкой.	поставленной цели.		
		Hono ikon.	Коммуникативные:		
			обращаться за		
			помощью, задавать		
			вопросы, строить		
			понятные для		
			партнера		
			высказывания;		
			соблюдать правила		
			этикета.		
71- О. Дриз «Привет»	>. 2 ч	Знания:	Регулятивные:	Установка на здоровый	Развитие
72		научатся	формировать	образ жизни, личную	фонематического
		выборочному	и удерживать	ответственность за свои	восприятия,
		чтению отрывков,	учебную задачу,	поступки.	языкового анализа и
		которые являются	применять	-	синтеза.
73- И. Пивоварова	2 ч	ответом на заданные	установленные	Выражение чувства	Развитие слуховой
74 «Кулинаки-		вопросы, соотносить	правила.	сопричастности и	памяти,
пулинаки».		свои взгляды на	Познавательные:	гордости за свою	устойчивости
75- К.И. Чуковский	3 ч	поступки героев со	осуществлять	Родину, народ и	внимания.
77 «Телефон».		взглядами друзей и	поиск и выделение	историю.	
78- М. Пляцковский	2 ч	взрослых.	информации.		
79 «Помощник».		Умения:	Коммуникативные:		

80	Обобщающий рок по	1 ч	работать	ставить вопросы и		
	разделу «И в шутку,		в группе; находить	обращаться за		
	и всерьез».		общее в	помощью.		
	Контрольная работа.		прочитанных			
			произведениях,			
			выразительно и			
			осознанно читать			
			целыми словами,			
			отвечать на вопросы,			
			оценивать свои			
			знания и умения			
			(ориентироваться в			
			структуре учебника,			
			в изученном			
			разделе).			
			Я и мои	друзья (20ч)		
81-	Знакомство с	2 ч	Знания:	Регулятивные:	Эмпатия как понимание	Развитие
82	содержанием		познакомятся с	формировать	чувств других людей и	фонематического
	раздела.		произведениями Ю.	учебную задачу,	сопереживание им.	восприятия,
	Ю. Ермолаев		Ермолаевой, Е.	применять		языкового анализа и
	«Лучший друг».		Благининой,	установленные		синтеза.
83	Е. Благинина	1ч	научатся	правила.	Выражение чувства	Развитие
	«Подарок».		читать прозаические	Познавательные:	гордости за свой народ	фонематического
			тексты.	использовать	и его историю.	восприятия,
			Умения:	общие приемы		языкового анализа и
			выделять главное,	решения задач.		синтеза.
			соотносить его с той	Коммуникативные:		
			или иной	просить о помощи,		
			интонацией, читать	обращаться за		
			по ролям,	помощью.		
			пересказывать текст,			
			выразительно и			
			осознанно читать			
0.4	D 0 44	1	целыми словами.	The state of the s	***	D
84	В. Орлов «Кто	1 ч	Знания:	Регулятивные:	Установка на здоровый	Развитие
	первый?».		познакомятся с	применять	образ жизни, личную	фонематического
			произведениями В.	установленные	ответственность за свои	восприятия,

			Орлова, С.	правила в	поступки.	языкового анализа и
			Михалкова; с	планировании		синтеза.
			разными способами	способа решения.		
			выхода из	Познавательные:		
			конфликтной	обработка		
			ситуации.	информации,		
			Умения:	осознанное и		
			читать выразительно	правильное чтение и		
			по ролям, работать с	написание.		
			иллюстрациями,	Коммуникативные:		
			находить главную	выполнять		
			мысль в	учебные действия в		
			произведении,	громкоречевой		
			развивать навык	форме.		
85	С. Михалков	1 ч	самостоятельного	Регулятивные:	Формирование культа	Обогащение
	«Бараны».		чтения,	контролировать и	знаний и интеллекта,	словарного запаса.
			отрабатывать навык	оценивать процесс и	потребности в учебе.	
			употребления в речи	результат		
			вежливых слов.	деятельности.		
				Познавательные:		
				обработка		
				информации,		
				осознанное и		
				правильное чтение и		
				написание.		
				Коммуникативные:		
				выполнять учебные		
				действия в		
				громкоречевой и		
				письменной форме.		
86	Р. Сеф «Совет»	1 ч	Знания:	Регулятивные:		Развитие
			познакомятся с		гордости за свой народ	
			новыми авторами и	оценивать процесс и	и его историю.	восприятия,
			их произведениями о	результат		языкового анализа и
			дружбе,	деятельности.		синтеза.
87	В. Берестов «В	1 ч	сформулируют	Познавательные:		Развитие слуховой
	магазине игрушек»		правила сохранения	осознанно и		памяти,

			дружеских	произвольно строить		устойчивости
			отношений.	свои сообщения,		внимания.
88	И. Пивоварова	1 ч	Умения:	анализировать		Развитие
	«Вежливый ослик».		Читать выразительно	информацию.		фонематического
	Контрольная работа.		и с правильной	Коммуникативные:		восприятия,
89-	Я. Аким «Моя	2 ч	интонацией,	уметь обращаться за	Самооценка на основе	языкового анализа и
90	родня».		выразительно и	помощью, задавать	критериев успешности	синтеза.
			осознанно читать	вопросы, строить	учебной деятельности.	
91-	Создаем летопись	2 ч	целыми словами;	понятные для	Установка на здоровый	Развитие
92	Класса.		отрабатывать навык	партнера	образ жизни, личную	фонематического
			употребления в речи	высказывания;	ответственность за свои	восприятия,
			вежливых слов;	соблюдать	поступки.	языкового анализа и
			соотносить	правила этикета.		синтеза.
	С. Маршак	2 ч	содержание	Регулятивные:	Формирование культа	Развитие
94	«Хороший день»		произведения с	развивать рефлексию	знаний и интеллекта,	кратковременной
95	М. Пляцковский	1 ч	пословицами.	способов и условий	потребности в учебе.	памяти.
	«Сердитый дог			действий, смысловое		
-	Буль».			чтение.		
96	Ю.Энтин «Про	1 ч		Познавательные:		
,	дружбу»			осознанно и		
97-	Из старинных книг.	2 ч		произвольно строить		
98				свои сообщения,		
99	Разноцветные	1 ч		анализировать		
	страницы.			информацию.		
100	Обобщающий урок	1 ч		Коммуникативные:	Формирование культа	Развитие
1	по разделу «Я и мои			использовать речь для	знаний и интеллекта,	фонематического
,	друзья».			регуляции своего	потребности в учебе.	восприятия,
	Контрольная работа.			действия.		языкового анализа и
						синтеза
			О братьях на	ших меньших(32ч)		
101	Знакомство с	1 ч	Знания:	Регулятивные:	Самооценка на основе	Развитие
	содержанием		познакомятся с	осуществлять	критериев успешности	устойчивости
	раздела.		произведениями С.	констатирующий и	учебной деятельности.	внимания.
102	С. Михалков	2 ч	Михалкова и Р.	прогнозирующий	Установка на здоровый	Развитие
-	«Трезор».		Сефа, научатся	контроль по	образ жизни, личную	фонематического
103			анализировать	результату и по	ответственность за свои	слуха и восприятия.
104	Р. Сеф «Кто любит	1 ч	события текста, их	способу действия.	поступки.	Развитие

	собак»	последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного	Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению.		устойчивости внимания.
107		чтения.	<b>n</b>	D	D
105	В. Осеева «Собака 1 ч яростно лаяла».	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся в тексте прямые и скрытые	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность	Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.	Развивать зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза.
106	И. Токмакова 1 ч	авторские вопросы,	действий.	Самооценка на основе	Развивать
107	«Купите собаку». О собаках. 1 ч	освоят основные нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план,	Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для	критериев успешности учебной деятельности.	зрительную память, фонематическое восприятие, операции анализа и синтеза.

			пересказывать текст	партнера		
108	О собаках.	1 ч	по картинному плану, работать с	высказывания.		
100	Контрольная работа		иллюстрациями,			
109	М. Пляцковский	2 ч	анализировать	Регулятивные:	Формирование культа	Развивать
-	«Цап Царапыч».		положительные и	организовать свое	знаний и интеллекта,	зрительную память,
110	«Дан Дараны і».		отрицательные	рабочее место под	потребности в учебе.	фонематическое
110			действия героев,	руководством	no specifically 1000.	восприятие,
			выразительно и	учителя.		операции анализа и
			осознанно читать	Познавательные:		синтеза.
111	Г. Сапгир «Кошка».	2 ч	целыми словами.	использовать общие	Уважительное	Развивать анализ,
-	1			приемы решения		синтез, сравнение
112				задач, контролировать	мнению, терпимость	, 1
113	О кошках.	2 ч		и оценивать процесс и	1	
-				результат		
114				деятельности.		
				Коммуникативные:		
				участвовать в диалоге		
				на уроке, соблюдать		
				простейшие нормы		
				речевого этикета.		
115	В. Берестов	2 ч		Регулятивные:	Выражение чувства	Развивать
-	«Лягушата».			осуществлять	гордости за свой народ	зрительную память,
116				констатирующий и	и его историю.	фонематическое
				прогнозирующий		восприятие,
				контроль по		операции анализа и
115				результату и по		синтеза.
117	О лягушках.	2 ч		способу действия.		Развивать
-				Познавательные:		зрительную память,
118	ъ п			вносить необходимые		фонематическое
119	В. Лунин «Никого	2 ч		дополнения и		восприятие,
100	не обижай».			изменения в план и		операции анализа и
120				способ действия.		синтеза.
				Коммуникативные:		
				слушать и понимать		
				речь других,		
				участвовать		

				в диалоге, соблюдать		
				правила этикета.		
121	С. Михалков	1 ч		Регулятивные:	Выражение чувства	Развитие мышления
	«Важный совет».			развивать	гордости за свой народ	на основе
122	С. Михалков	1 ч		эстетические	и его историю.	упражнений в
	«Важный совет».			потребности,		анализе, синтезе и
	Контрольная работа			ценности и чувства.		обобщении.
				Познавательные:		
				контролировать и		
				оценивать процесс и		
				результат		
				деятельности.		
				Коммуникативные:		
				строить понятные для		
				партнера		
				высказывания, уметь		
				слушать собеседника.		
123	Д. Хармс «Храбрый	2 ч	Знания:	Регулятивные:	Установка на здоровый	Развивать
-	ёж».		научатся	применять	образ жизни, личную	пространственную
124			сопоставлять	установленные	ответственность за свои	ориентацию, мелкую
			произведения на	правила в	поступки.	моторику.
125	Н. Сладков «Лисица	2 ч	одну и ту же тему,	планировании		Развивать
-	и ёж».		выделять их	способа решения.		фонематическое
126			особенности.	Познавательные:		восприятие,
			Умения:	ориентироваться в		языковой анализ и
			приводить примеры	разнообразии		синтез.
127	Из старинных книг.	1 ч	художественных	способов решения	Формирование культа	
128	Из старинных книг.	1 ч	произведений по	задач, осознанно и	знаний и интеллекта,	
	Итоговая		изученному	произвольно строить	потребности в учебе.	
	контрольная работа.		материалу,	сообщения в устной и		
			составлять	письменной форме.		
			собственные	Коммуникативные:		
			рассказы на	адекватно оценивать		
			заданную тему,	собственное		
			анализировать	поведение и		
			положительные.	поведение		
				окружающих,		

1	1	1	1	I .		I	I		
				оказывать	В				
				сотрудничестве					
				взаимопомощь.					
129	Разноцветные	2 ч		Регулятивные:		Установка на здоровый	Развивать		
-	страницы.			развивать		образ жизни, личную	фонематиче	ское	
130				эстетические		ответственность за свои	восприятие,	,	
				потребности,		поступки.	языковой а	анализ	И
				ценности и чувства	ι.		синтез.		
131	Повторение и	2 ч		Познавательные:					
-	закрепление			использовать знако	ово-				
132	изученного за год.			символические					
				средства.					
				Коммуникативны	ie:				
				уметь слуш	ать				
				собеседника,					
				формулировать сі	вои				
				затруднения, работ	ать				
				в паре, груп					
				соблюдать	-				
				правила этикета.					

Контрольные работы- 13 ч

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс (136 ч)

No	Дата	Содержание	Кол-во	Планируемые результаты		Коррекционные			
			часов		задачи				
				Предметные результаты	УУД				
Вводи	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								
1		Знакомство с	1	Рассматривать иллюстрации,	Регулятивные: вносить необходимые	Развивать			
		учебником по		соотносить их содержание с	дополнения и изменения в план и способ	зрительную			
		литературному		содержанием текста в учебнике.	действия в случае расхождения эталона,	память,			
		чтению.		Знать и применять систему	реального действия и его результата.	концентрацию			
		Содержание		условных обозначений при	Познавательные: самостоятельно	внимания.			
		учебника. Книги,		выполнении заданий. Находить	выделять и формулировать				
		прочитанные		нужную главу и нужное	познавательную цель, контролировать и				

Самов	летом. в великое чудо на свете (5 ч)		произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника	оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
2	Введение в тему: «Самое великое чудо на свете» Старинные и современные книги. Сравнение книг	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Развивать зрительную память, концентрацию внимания.
3	Р. С. Сеф «Читателю»	1	Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	Развивать зрительную память, концентрацию внимания.

				коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
4	Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого	1	Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. Развивать зрительную память, концентрацию внимания.
5	Экскурсия в школьную библиотеку. Поиск необходимой книги в библиотеке.	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Развивать зрительную память, концентрацию внимания.

6	Входная контрольная работа. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на данную тему.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. Развивать зрительную память, концентрацию внимания.
7 8	Малые и большие жанры устного народного творчества Пословицы и поговорки	1	Познакомить с разными жанрами устного народного творчества.  Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям. Развивать зрительную память,
9	Потешки и прибаутки	1	Находить различия в потешках и прибаутках.	познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	концентрацию внимания.
10	Считалки и небылицы	1	Сочинять считалки и небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
11	Загадки	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	
12	Русские народные песни	1	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.		

13	Тестирование. Русские народные сказки	1	Называть русские народные сказки, перечислять героев сказок.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по	Развивать умения отвечать на вопросы по
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации	исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и	иллюстрациям.
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника.  Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
16	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	положительного отношения к школе.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстрациям.
18	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: адекватная мотивация:	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
19	Русская народная сказка «Гуси- лебеди»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
20	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по	Развивать умения отвечать на вопросы по
21	Рассказывание	1	Рассказывать сказку (по	исправлению допущенных ошибок.	иллюстрациям.

22	Тестирование. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
23	природу русскую. Осень (8 Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуля своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворен	умения отвечать на ния вопросы.
24-25	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	2	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативни познавательных задач; строить монологическое высказывание Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	го внимания (устойчивос ных ть, концентраци я)
26	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Регулятивные: использовать речь для регуля своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворен с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного	умения отвечать на ния вопросы по иллюстраци

27	С.Есенин	1	Читать стихотворение, передавая с	того же поэта	Развитие
	«Закружилась		помощью интонации настроение	на одну и ту же тему; обобщать.	произвольно
	Сухие листья»,		поэта. Сравнивать стихи разных	Коммуникативные: проявлять активность во	ГО
	И.Токмакова		поэтов на одну тему	взаимодействии для решения коммуникативных	внимания
	«Опустел			и познавательных задач; строить	(устойчивос
	скворечник»			монологическое высказывание.	ть,
	one of a minute.			Личностные: адекватная мотивация: внутренняя	концентраци
				позиция школьника на основе положительного	я)
				отношения к школе.	
28	В.Д.Берестов	1	Наблюдать за жизнью слов в	Регулятивные: планировать возможный вариант	Развивать
	«Хитрые грибы»		художественном тексте.	исправления допущенных ошибок;	умения
	1 1		Иллюстрировать стихотворение	предвосхищать результат.	отвечать на
				Познавательные: поиск и выделение	вопросы по
				необходимой информации в тексте и в	иллюстраци
				словарях; объяснение отдельных выражений в	ям.
29	М.М.Пришвин	1	Наблюдать за жизнью слов в	лирическом тексте.	Развитие
	«Осеннее утро»		художественном тексте.	Коммуникативные: договариваться о	произвольно
			Иллюстрировать рассказ.	распределении функций и ролей в совместной	го
				деятельности; слушать собеседника.	внимания
				Личностные: адекватная мотивация:	(устойчивос
				самооценка на основе критериев успешности	ть,
				учебной деятельности.	концентраци
					я)
30	Тестирование.	1	Уметь делать обобщение по		Развивать
	Обобщающий		разделу, проверять свои знания		умения
	урок.				отвечать на
					вопросы по
					иллюстраци
					ям.
	писатели (15 ч)		-		1 _
31	А.С. Пушкин	1	Прогнозировать содержание	Регулятивные: формулировать и удерживать	Развитие
	«Руслан и		раздела, отвечать на вопросы,	учебную задачу.	произвольно
	Людмила».		используя свои наблюдения.	Познавательные: осуществлять поиск, выделять	го
	Вступление к		Познакомить с биографией	необходимую информацию из различных	внимания
	поэме.		Пушкина	источников, интерпретировать информацию.	(устойчивос
32	Стихи А.С.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом	Коммуникативные: разрешать конфликты на	ть,
	Пушкина		стихотворного текста. Находить	основе учёта интересов позиции во	концентраци

			средства художественной	взаимодействии.	я)
22	A C II	1	выразительности	Регулятивные: определять цель и план	Развивать
33	А.С.Пушкин «У	1	Наблюдать за рифмой и ритмом	выполнения заданий на уроке.	умения
	лукоморья дуб		стихотворного текста. Находить	Личностные: адекватная мотивация:	отвечать на
	зеленый»		средства художественной	самооценка на основе критериев успешности	вопросы по
2.4	ACH	1	выразительности	учебной деятельности.	иллюстраци
34	А.С.Пушкин	1	Находить авторские сравнения и		ям.
	«Сказка о рыбаке		подбирать свои. Определять		
	и рыбке»		главных героев произведения,		
			давать им характеристики		
35	Сравнение	1	Сравнивать авторские и народные		
	литературной и		произведения.		
	народной сказок				
36	жизнь и	1	Познакомить с биографией	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в	Развитие
	творчество		И.А.Крылова. Отвечать и задавать	сотрудничестве с учителем.	произвольно
	И.А.Крылова		вопросы	Познавательные: осознанно и произвольно	ГО
37	И.А.Крылов	1	Отличать басню от	строить сообщения в устной и письменной	внимания
	«Лебедь, рак и		стихотворения, знать особенности	форме, в том числе творческого	(устойчивос
	щука»		басни, характеризовать героев	и исследовательского характера; осуществлять	ть,
			басни с опорой на текст	смысловое чтение, выбирать вид чтения в	концентраци
38	И.А.Крылов	1	Отличать басню от	зависимости от цели.	(к
	«Стрекоза и		стихотворения, знать особенности	Коммуникативные: определять общую цель в	Развивать
	муравей»		басни, характеризовать героев	совместной деятельности и пути её достижения	умения
			басни с опорой на текст	Личностные: адекватная мотивация: внутренняя	отвечать на
39	Сравнение басни	1	Отличать басню от сказки. Знать	позиция школьника на основе положительного	вопросы по
	и сказки		особенности басенного текста.	отношения к школе	иллюстраци
					ям.
40	Л.Н.Толстой	1	Определять главных героев,	Регулятивные: самостоятельно организовывать	Развитие
	«Старый дед и		характеризовать их, составлять	свое рабочее место; следовать режиму	произвольно
	внучек»		план произведения	организации учебной; определять цель	ГО
41	Л.Н.Толстой	1	Определять главных героев,	и план учебной деятельности с помощью	внимания
	«Филиппок»		характеризовать их, составлять	учителя и самостоятельно; соотносить	(устойчивос
			план произведения	выполненное задание с образцом,	ть,
42	Л.Н.Толстой	1	Пересказывать текст по	предложенным учителем.	концентраци
	«Правда всего		предварительно составленному	Познавательные: самостоятельно выделять и	я)
	дороже»		тексту	формулировать познавательную цель.	Развивать
43	Л.Н.Толстой	1	Определять главных героев,	Коммуникативные: осуществлять взаимный	умения

	«Котенок		характеризовать их, составлять план произведения	контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	отвечать на вопросы по
44	Весёлые стихи	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	иллюстраци ям.
45	Тестирование. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		
-	х наших меньших (13 ч)				
46	Весёлые стихи о животных С.Брезкуна, М.Бородицкой	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно	Развивать умения отвечать на вопросы по
47	И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	иллюстраци ям. Развитие
48	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения Личностные: адекватная мотивация:	произвольно го внимания
49	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем становится?»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	(устойчивос ть, концентраци я)
50- 51	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	2	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
52- 53	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	2	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: координировать и	Развивать умения отвечать на

54	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1	Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	вопросы по иллюстраци ям. Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
55	В.Бианки «Музыкант»	1	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
56- 57	В.Бианки «Сова»	2	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в	Развивать умения отвечать на вопросы по иллюстраци ям.
58	Промежуточная к/р. Обобщение по разделу	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Развитие произвольно го внимания

				осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	(устойчивос ть, концентраци я)
59	о природу русскую. Зима (10 Зимние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Развивать зрительное восприятие грамматичес кого строя речи.
60	И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
61	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Развивать зрительное восприятие грамматичес кого строя речи.
62	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Развивать зрительную память.
63	А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя», «Зима!	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	

торжествуя». Сказка «Два мороза»	2	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.	Развитие
		антонимы для их характеристики	правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развивать зрительное восприятие грамматичес кого строя речи.
А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности		Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
Тестирование. Обобщающий урок.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
	«Новогодняя быль»  А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»  Тестирование. Обобщающий	«Новогодняя быль»  А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»  Тестирование. Обобщающий урок.	«Новогодняя быль»  А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»  Тестирование. Обобщающий урок.  Помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности  Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	С.В.Михалков «Новогодняя быль» 1 Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Коммуникативные: определять общую цель и пути е адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» 1 Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности  Тестирование. Обобщающий урок. 1 Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания

69	К.Чуковский. Сказки	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть,
70	К.И.Чуковский «Путаница»	1		для решения различных задач. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во	концентраци я) Развивать зрительную память.
71	К.И.Чуковский «Радость»	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
72- 74	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
75	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать	Развивать зрительную память. Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
76	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Познакомить с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя Давать характеристики героям по их поступкам	по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного	Развивать зрительную память.

				отношения к школе	
77	С.В.Михалков	1	Давать характеристики героям по	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения;	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я) Развивать
	«Сила воли»	1	их поступкам	интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить понятные для	зрительную память.
78	Проект С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
79	А.Л.Барто «Веревочка»	1	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата	Развивать зрительную память.
80	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
81	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть	и познавательных задач. Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Развивать зрительную память.
82- 83	Н.Н.Носов «Затейники»	2	Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивать зрительную

			произведений писателя	условиями её реализации; устанавливать	память.
84-	Н.Н.Носов	2	Составление картинного плана.	соответствие полученного результата	Развитие
85	«Живая шляпа»		Умение определять главных	поставленной цели.	произвольно
			героев и характеризовать их.	Познавательные: осуществлять обработку	го
				информации; устанавливать причинно-	внимания
				следственные связи; перечитывать текст с	(устойчивос
				разными задачами: оценка смысла всего текста	ть,
				по его названию, определение темы и главной	концентраци
				мысли текста, поиск нужных частей текста,	я)
86-	Н.Н.Носов «На	3	Составление картинного плана.	нужных строчек.	Развивать
88	горке»		Умение определять главных	Коммуникативные: ставить вопросы, слушать	зрительную
			героев и характеризовать их.	собеседника; задавать вопросы; адекватно	память.
89	Тестирование.	1	Уметь делать обобщение по	оценивать собственное поведение и поведение	Развивать
	Обобщающий		разделу, проверять свои знания	окружающих.	зрительную
	урок.			Личностные: адекватная мотивация:	память.
				самооценка на основе критериев успешности	
				учебной деятельности.	
	друзья 11 (ч)				
90	Стихи о дружбе	1	Выполнение упражнений,	Регулятивные: использовать речь для регуляции	Развивать
	Е.Благининой,		вырабатывающих правильность и	своего действия; предвидеть возможности	зрительную
	В.Орлова.		беглость чтения. Формирование	получения конкретного результата при решении	память.
			осознанности и выразительности	задачи. Познавательные: соотносить основную	
91	В.Д.Берестов «За	1	Работа со словарем, осознанное	мысль стихотворения со смыслом пословицы;	
	игрой»,		чтение текста художественного	перечитывать текст с разными задачами: оценка	
	Э.Э.Мошковская		произведения, определение темы	смысла всего текста по его названию,	
	«Я ушел в свою		и главной мысли	определение темы и главной мысли текста,	
	обиду»			поиск нужных частей текста, нужных строчек.	
92-	В.Д.Берестов	2	Соблюдение интонации при	Коммуникативные: строить понятные для	
93	«Гляжу c		чтении, осознанное чтение текста	партнёра высказывания; адекватно оценивать	
	высоты»,		художественного произведения	собственное поведение и поведение	
	В.В.Лунин «Я и			окружающих.	
	Вовка»			Личностные: адекватная мотивация:	
94	Н.Булгаков	1	Соблюдение интонации при	самооценка на основе критериев успешности	Развитие
	«Анна, не грусти»		чтении, осознанное чтение текста	учебной деятельности.	произвольно
			художественного произведения		ГО
					внимания
					(устойчивос

95	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу		ть, концентраци я) Развивать зрительную память.
96- 97	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
98	В.А.Осеева «Хорошее»	1	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во	Развивать зрительную память.
99	В.А.Осеева «Почему?»	1	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог.  Личностные: адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
100	Тестирование. Обобщающий урок по разделу	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
Люблю при	роду русскую. Весна (	9ч)			

101	Весенние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание	Развивать зрительную память.
102	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	раздела. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
103	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Развивать зрительную память.
104	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
105	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев	монологическое высказывание. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.	Развивать зрительную память.
106	А.И.Плещеев «В бурю»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения	Развивать зрительную память.

			чтения	с целью выделения в них существенных	
107	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: уважительное отношение к иному	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентраци я)
108	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	мнению, ценностное отношение к природному миру.	Развивать зрительную память.
109	Тестирование. Обобщающий урок по разделу	1	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания		Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
110	Весёлые стихи Ю.Тувима.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
111	А.Введенский «Учёный Петя»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и	Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;	Развивать зрительную
112	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	память.
113	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	чтения	Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	

114	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.	Развитие произвольно го внимания
115	Б.В.Заходер «Песенка Вини Пуха».	1		Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.	(устойчивос ть, концентраци я)
116- 117	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
118- 119	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественник и», «Кисточка»	2	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения		Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть, концентрация)
120	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Развивать зрительную память.
121	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во	Развитие произвольно го внимания (устойчивос ть,

				взаимодействии для решения коммуникативных	концентраци
				и познавательных задач; формулировать	я)
				собственное мнение и позицию.	
				Личностные: адекватная мотивация:	
				самооценка на основе критериев успешности	
				учебной деятельности.	
122-	В.Ю.Драгунский	2	Определение идеи произведения.	Регулятивные: предвидеть возможности	Развивать
123	«Тайное		Отношение автора и собственное	получения конкретного результата при решении	зрительную
	становится		отношение к литературному	задачи; устанавливать соответствие	память.
	явным»		персонажу	полученного результата поставленной цели.	
124	Итоговая к/р.	1	Уметь делать обобщение по	Познавательные: перечитывать текст с разными	
	Обобщающий		разделу, проверять свои знания	задачами: оценка смысла всего текста по его	
	урок по разделу			названию, определение темы и главной мысли	
				текста, поиск нужных частей текста,	
				нужных строчек.	
				Коммуникативные: проявлять активность во	
				взаимодействии для решения коммуникативных	
				и познавательных задач; формулировать	
				собственное мнение и позицию.	
				Личностные: уважительное отношение к иному	
				мнению, ценностное отношение к природному	
				миру.	
Литерату	ра зарубежных стран (12 ч	1)		FJ	
125	Американские и	1	Анализ заголовка произведения.	Регулятивные: прогнозировать содержание	Развивать
	английские	-	Определение собственного	раздела; планировать виды работы с	зрительную
	народные песенки		отношения к литературному	произведениями.	память.
	в переводе		персонажу	Познавательные: осуществлять поиск и	памить.
	С.Маршака.		персопажу	выделение необходимой информации из	
126	Американская	1	Анализ заголовка произведения.	различных источников (работа с текстом,	
120	народная песенка	1	Определение собственного	иллюстрациями, словарём); выбирать вид	
	кБульдог по		отношения к литературному	чтения в зависимости от цели.	Развитие
	кличке Дог»		персонажу	Коммуникативные: проявлять активность во	произвольно
	кличке дог»		персонажу		го
				взаимодействии для решения коммуникативных	внимания
				и познавательных задач; определять общую	(устойчивос
				цель и пути ее достижения	,,,
				Личностные: адекватная мотивация:	ть,
				самооценка на основе критериев успешности	концентраци

				учебной деятельности.	(я)
127	Английские	1	Анализ заголовка произведения.		Развивать
	народные песенки		Определение собственного	Регулятивные: прогнозировать содержание	зрительную
	«Перчатки»,		отношения к литературному	раздела; планировать виды работы с	память.
	«Храбрецы»		персонажу	произведениями.	
128	Французская	1	Формирование осознанности и	Познавательные: осуществлять поиск и	Развитие
	народная песенка		выразительности чтения	выделение необходимой информации из	произвольно
	«Сюзон и			различных источников (работа с текстом,	ГО
	Мотылек»			иллюстрациями, словарём); выбирать вид	внимания
				чтения в зависимости от цели.	(устойчивос
				Коммуникативные: проявлять активность во	ть,
				взаимодействии для решения коммуникативных	концентраци
				и познавательных задач; определять общую	я)
129	Немецкая	1	Обогащение словарного запаса.	цель и пути ее достижения.	Развивать
	народная песенка		Тренировка и заучивание наизусть	Личностные: уважительное отношение к иному	зрительную
	«Знают мамы,			мнению, ценностное отношение к природному	память.
	знают дети».			миру.	
130-	Ш.Перро «Кот в	2	Анализ заголовка произведения.	Регулятивные: преобразовывать практическую	Развитие
131	сапогах»		Определение собственного	задачу в познавательную; выбирать действия в	произвольно
			отношения к литературному	соответствии с поставленной задачей и	ГО
			персонажу	условиями её реализации.	внимания
				Познавательные: самостоятельно выделять и	(устойчивос
				формулировать познавательную цель;	ть,
				осуществлять поиск и выделение необходимой	концентраци
				информации из различных источников в разных	(я
132-	Ш.Перро	2	Анализ заголовка произведения.	формах (текст, иллюстрации, словарь).	Развивать
133	«Красная		Определение собственного	Коммуникативные: слушать собеседника;	зрительную
	шапочка»		отношения к литературному	адекватно оценивать собственное поведение и	память.
			персонажу	поведение окружающих.	
134	Тестирование.	1	Анализ заголовка произведения.	Личностные: адекватная мотивация:	Развитие
	Г.Х.Андерсен		Определение собственного	самооценка на основе критериев успешности	произвольно
	«Принцесса на		отношения к литературному	учебной деятельности.	ГО
	горошине»		персонажу		внимания
					(устойчивос
					ть,
					концентраци
					я)

135	Э.Хогарт «Мафин	1	Обогащение словарного запаса.	Регулятивные: преобразовывать практическую	Развивать
	и паук»		Тренировка и заучивание наизусть	задачу в познавательную; выбирать действия в	зрительную
				соответствии с поставленной задачей и	память.
				условиями её реализации.	
				Познавательные: самостоятельно выделять и	
				формулировать познавательную цель;	
				осуществлять поиск и выделение необходимой	
				информации из различных источников в разных	
				формах (текст, иллюстрации, словарь).	
				Коммуникативные: слушать собеседника;	
				адекватно оценивать собственное поведение и	
				поведение окружающих.	
				Личностные: уважительное отношение к иному	
				мнению, ценностное отношение к природному	
				миру.	
136	Обобщение и	1	Уметь делать обобщение по	Регулятивные: применять установленные	Развитие
	проверка знаний		разделу, проверять свои знания	правила в планировании способа решения,	произвольно
	по разделу			выполнять учебные действия в	ГО
				материализованной и умственной формах.	внимания
				Познавательные: самостоятельно выделять и	(устойчивос
				формулировать познавательную цель;	ть,
				самостоятельно создавать алгоритмы	концентраци
				деятельности при анализе стихотворения.	(к
				Коммуникативные: определять цели, функции	
				участников, способы взаимодействия;	
				адекватно оценивать собственное поведение и	
				поведение окружающих.	
				Личностные: адекватная мотивация:	
				самооценка на основе критериев успешности	
				учебной деятельности.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс ЗПР, 136 ч

№	Тема урока	Кол -во	Дата	Планирує	емые результаты в соответ	ствии с ФГОС	Коррекционные задачи
		часо		Предметные	Метапредметные	Личностные	энди 111
		•		Устное наро	дное творчество (18 ч)		
1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1 ч		Уметь: анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт
2.	Русские народные песни	1 ч		Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и	ценностных нравственно- этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

				иллюстрация, таблица,	эмоционально-	
				схема); перерабатывать и	нравственной	
				преобразовывать	отзывчивости,	
				информацию из одной	понимания и	
				формы в другую	сопереживания чувствам	
				(составлять план,	других людей.	
				таблицу, схему).		
				Коммуникативные:		
				владеть монологической		
				и диалогической		
				формами речи.		
				Высказывать и		
				обосновывать свою		
				точку зрения.		
3.	Докучные сказки	1 ч	Понимать значение	Регулятивные:		Самоопределяться в
			выражения	работать по плану,		выборе заданий,
			«шуточные	сверяя свои действия с		определять
			народные песни».	целью, корректировать		личностный смысл
			Приводить	свою деятельность; в		при выполнении
			примеры	диалоге с учителем		творческих заданий,
			произведений	вырабатывать критерии		стремиться
			фольклора,	оценки и определять		реализовывать свой
			участвовать в	степень успешности		творческий
			диалоге при	своей работы и работы		потенциал;
			обсуждении темы	других в соответствии с		приобретать опыт
			урока. Называть	этими критериями,		ценностных
			виды устного	читать в соответствии с		нравственно-
			народного	целью чтения.		этических
			творчества: малые и	Познавательные:		ориентиров;
			большие жанры.	извлекать информацию,		проявлять
4.	Народные	1 ч	Приводить	представленную в		самостоятельность,
	промыслы		примеры	разных формах		личную
	_		Произведений	(сплошной текст; не		ответственность за
			прикладного	сплошной текст –		свои поступки на
			искусства,	иллюстрация, таблица,		основе представлений
			участвовать в	схема); перерабатывать и		о нравственных
			диалоге при	преобразовывать		нормах общения.
I		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>.                                      </u>		1	

		обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
5 – 7. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3 ч	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст; не сплошной текст — иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать и преобразовывать и нформы в другую (составлять план,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

			HOOTH COORDENS	mogramy avarage.		
			части, составлять	таблицу, схему);		
			его простой план;	Коммуникативные:		
			оценивать события,	владеть монологической		
			героев	и диалогической		
			произведения;	формами речи.		
			приводить примеры	Высказывать и		
			произведений	обосновывать свою		
			фольклора.	точку зрения.		
8.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска	-	
				средств ее		
				осуществления.		
9 –	Русская народная	4 ч	Понимать значение	Регулятивные:	Формирование	Самоопределяться в
12.	сказка «Иван-		выражения	работать по плану,	средствами	выборе заданий,
	царевич и Серый		«волшебная	сверяя свои действия с	литературных	определять
	Волк»		сказка».	целью, корректировать	произведений	личностный смысл
13 –	Русская народная	4 ч	Определять мотивы	свою деятельность; в	целостного взгляда на	при выполнении
16.	сказка «Сивка-		поведения героев;	диалоге с учителем	мир в единстве и	творческих заданий,
	бурка»		читать осознанно	вырабатывать критерии	разнообразии природы,	стремиться
17.	Поговорим о	1 ч	текст	оценки и определять	народов, культур и	реализовывать свой
	самом главном.		художественного	степень успешности	религий. Воспитание	творческий
	Проверим себя		произведения;	своей работы и работы	художественно-	потенциал;
			определять тему и	других в соответствии с	эстетического вкуса,	приобретать опыт
			главную мысль	этими критериями,	эстетических	ценностных
			произведения;	читать в соответствии с	потребностей, ценностей	нравственно-
			оценивать события,	целью чтения.	и чувств на основе опыта	этических
			героев	Познавательные:	слушания и заучивания	ориентиров;
			произведения.	извлекать информацию,	наизусть произведений	проявлять
			Читать	представленную в	художественной	самостоятельность,
	1	1		продотавленији в	JAOMOOTDOIIIOII	James Toni en Dilocib,

			выразительно и	разных формах	литературы. Развитие	личную
			осознанно текст	(сплошной текст; не	этических чувств,	ответственность за
			художественного	сплошной текст –	доброжелательности и	свои поступки на
			произведения и	иллюстрация, таблица,	эмоционально-	основе представлений
			выделять главное в	схема); перерабатывать и	нравственной	о нравственных
			прочитанном;	преобразовывать	отзывчивости,	нормах общения.
			пересказывать,	информацию из одной	понимания и	-
			делить текст	формы в другую	сопереживания чувствам	
			на смысловые	(составлять план,	других людей.	
			части, составлять	таблицу, схему);		
			его простой план;	Коммуникативные:		
			оценивать события,	владеть монологической		
			героев	и диалогической		
			произведения;	формами речи.		
			приводить примеры	Высказывать и		
			произведений	обосновывать свою		
			фольклора.	точку зрения.		
18.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска		
				средств ее осуществления.		
			Поэтица	еская тетрадь (8 ч)		
19.	Что уже знаем и	1 ч	Научатся называть	Познавательные:	Формирование	Эмоционально
	умеем. В мире		особенности жанра	прогнозировать	средствами	отзываться на
	книг		лирических	содержание раздела;	литературных	прочитанное
			произведений;	осмысленно читать	произведений целостного	произведение;
			представлять	лирические тексты;	взгляда на мир в	принимать
			картины,	понимать настроение	единстве и разнообразии	социальную роль
			описываемые в	стихотворения;	природы, народов,	учащегося;

произведении;	определять собственное	культур и религий.	осмысливать мотивы
читать	отношение к	3 31 1	учебной деятельности.
стихотворные	прочитанному;		
произведения	осуществлять поиск		
наизусть (по	необходимой		
выбору), осознанно	информации по		
читать текст	фотографии, осмыслять		
художественного	изображенные объекты,		
произведения «про	понимать их смыслы;		
себя»; использовать	сравнивать разные		
приобретенные	произведения.		
знания и умения в	Регулятивные:		
практической	читать в соответствии с		
деятельности и	,_		
повседневной	выразительно, по ролям,		
жизни для	выразительно наизусть и		
высказывания	пр.); выбирать вместе с		
оценочных	группой форму и		
суждений о	критерии оценивания		
прочитанном	результатов, осознавать		
произведении	смысл и назначение		
(герои, событии).	позитивных установок на		
(	успешную работу,		
	пользоваться ими в		
	случае неудачи на уроке,		
	проговаривая во		
	внешней речи.		
	Коммуникативные:		
	соблюдатьправила		
	взаимодействия в паре и		
	группе (распределение		
	обязанностей,		
	составление плана		
	совместных действий,		
	умение договориться о		
	совместных действиях);		
	осознавать цель своего		
1	1	<u> </u>	<u> </u>

				высказывания.		
20.	Ф.И. Тютчев	1 ч	Научатся понимать	Познавательные:	Понимать, что	Ценить и уважать
	«Листья»		и осознавать,	осмысленно читать	отношение к Родине	поэтов, выражающих
21.	А.А. Фет «Мама!	1 ч	почему поэт	лирические тексты;	начинается с отношений	свои чувства к Родине
	Глянь-ка из		воспевает родную	понимать настроение	к семье, находить	через художественное
	окошка»		природу, какие	стихотворения;	подтверждение этому в	слово, составлять
			чувства при этом	определять собственное	читаемых текстах.	рассказы о них,
			испытывает, как это	отношение к		передавать в этих
			характеризует	прочитанному;		рассказах восхищение
			самого поэта;	осуществлять поиск		и уважение к ним.
			осознавать смысл	необходимой		
			традиций русского	информации по		
			народа, читать	фотографии,		
			вслух бегло,	репродукции картины;		
			осознанно, без	осмыслять объекты;		
			искажений,	понимать их смыслы.		
			выразительно,	Регулятивные:		
			передавая свое	формулировать учебную		
			отношение к	задачу урока в мини		
			прочитанному	группе, принимать ее,		
				сохранять на		
				протяжении всего урока,		
				периодически сверяя		
				свои учебные действия с		
				заданной целью.		
				<b>Коммуникативные:</b> осмыслять правила		
				осмыслять правила взаимодействия в паре и		
				группе (распределять		
				обязанности, составлять		
				план совместных		
				действий,		
				договариваться о		
				совместных действиях).		
22.	И.С. Никитин	1 ч	Участвовать в	Познавательные:	Прогнозировать	Прогнозировать
	«Встреча зимы»		анализе	осуществлять поиск	содержание раздела.	содержание раздела.
23.	И.З. Суриков	1 ч	содержания,	необходимой	Читать осознанно текст,	Планировать работу

	«Детство»		определять тему и	информации в книге;	понимать прочитанное.	на уроке, выбирать
24.	И.З. Суриков	1 ч	главную мысль	ориентироваться в	Участвовать в работе	виды деятельности.
	«Зима»		произведения.	учебной и	группы. Отвечать и	Читать осознанно
25.	Н.А. Некрасов	1 ч	Называть	художественной книге;	задавать вопросы.	текст, понимать
	«Не ветер бушует		произведения	выполнять	Читать стихотворения,	прочитанное.
	над бором»		русских поэтов.	самостоятельный и	передавая с помощью	Участвовать в работе
26.	Проверим себя	1 ч	Выразительно	целенаправленный	интонации настроение	группы. Отвечать и
			читать	выбор книги на основе	поэта. Сравнивать стихи	задавать вопросы.
			стихотворение,	алфавитного и	разных поэтов на одну	Объяснять значение
			использовать	тематического каталога;	тему.	некоторых слов с
			интонацию читать	осуществлять поиск	Объяснять интересные	опорой на текст или
			стихотворения	необходимой	выражения в лирическом	пользуясь словарём в
			наизусть.	информации в	тексте.	учебнике либо
			Анализировать	произведении живописи	Читать выразительно	толковым словарём.
			средства	(тема, главная мысль,	стихотворение,	Находить средства
			художественной	композиция); наблюдать	передавая настроение	художественной
			выразительности	за словом в	автора. Наблюдать за	выразительности в
			(олицетворение).	художественном тексте.	повторением ударных и	лирических текстах.
			Понимать	Регулятивные:	безударных слогов в	Наблюдать за рифмой
			художественно-	организовать работу по	слове (ритмом),	и ритмом
			выразительное	составлению плана урока	находить	стихотворного текста.
			значение	(определение темы, цели	рифмующиеся слова.	Находить средства
			звукописи.	и задач урока,	Использовать приёмы	художественной
			Рассказывать о	планирование действий	интонационного чтения	выразительности в
			листьях, как о	по выполнению задач	(определить силу голоса,	лирических текстах.
			живых существах,	урока, оценка	выбрать тони темп	Наблюдать за рифмой
			анализировать	выполненных действий,	чтения).	и ритмом
			поэтическое	дальнейшая	Придумать маленький	стихотворного текста.
			изображение	корректировка).	рассказ об осенних	Читать произведение
			листьев в стихах,	Коммуникативные:	листьях. Объяснять	вслух и про себя,
			читать	понимать правила	интересные выражения в	увеличивая темп
			выразительно	взаимодействия в паре и	лирическом тексте.	чтения.
			стихотворение.	группе (распределение	Иллюстрировать	
			Сочинять	обязанностей,	стихотворения.	
			маленький рассказ.	составление плана	Проверить свои знания.	
			Анализировать	совместных действий,	Участвовать в работе	
			средства	умение договориться о	группы, читать стихи	

			художественной	совместных действиях).	друг другу, работая в	
			1	совместных деиствиях).		
			выразительности		паре, самостоятельно	
			(олицетворение).		оценивать свои	
			Анализировать		достижения. Проверка	
			средства		усвоения программного	
			художественной		материала.	
			выразительности			
			(эпитеты).			
			Определять			
			эмоциональность			
			характера текста;			
			читать осознанно			
			текст			
			художественного			
			произведения;			
			читать			
			выразительно			
			стихотворные			
			произведения.			
			Анализировать			
			средства			
			художественной			
			выразительности			
			(сравнение).			
			Называть			
			произведения			
			русских поэтов.			
			Наизусть и			
			выразительно			
			читать текст,			
			использовать			
			интонацию.			
			Анализировать			
			сочинённые детьми			
			стихотворения.			
		1		усские писатели (23 ч)	I	ı
27.	Что уже знаем и	1 ч	Научатся читать	Формулировать учебную	Понимать, что	Выполнять домашнее
	110 JAC SHOOM H	1 * *	Traj laten intain	i opinjanipobarb j reolijio	Trommans, 110	ээтэттэ домашнес

	умеем. Как		стихотворные	задачу урока в мини	отношение к Родине	задание по
	рассказать о герое		произведения	l	начинается с отношений	* *
	рассказать отсрос		•	1		литературному
			наизусть (по выбору); создавать	1		чтению.
			небольшой устный	протяжении всего урока, периодически сверяя свои	подтверждение этому в	
				* .	читаемых текстах.	
			текст на заданную	учебные действия с заданной задачей.		
			тему;	1 ' '		
			отвечать на	Читать в соответствии с		
			вопросы,	целью чтения (бегло,		
			формулировать	выразительно, по ролям).		
			вывод; осознанно			
			читать текст			
			художественного			
			произведения «про			
20	×4		себя».	0.5	0.5	
28.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска		
				средств ее		
				осуществления.		
29.	А.С. Пушкин.	1 ч	Научатся читать	Познавательные:	Формирование средствам	Сознательно
	Биография и		вслух бегло,	осуществлять поиск	литературных	расширять свой
	творчество		осознанно, без	необходимой	произведений	личный читательский
30.	А.С. Пушкин.	1 ч	искажений,	информации в книге;	целостного взгляда на	опыт в области
	Лирические		выразительно,	ориентироваться в	мир в единстве и	поэзии, осознавая, что
	стихотворения		передавая свое	учебной и	разнообразии природы,	поэзия открывается
31.	А.С. Пушкин.	1 ч	отношение	художественной книге;	народов, культур и	тому, кто её чувствует
	«Зимнее утро»		к прочитанному,	выполнять	религий.	и понимает, часто к
32.	А.С. Пушкин	1 ч	выделяя при чтении	самостоятельный и		ней обращается.
	«Зимний вечер»		важные по	целенаправленный		

	1			Γ -	T	
			смыслу слова,	выбор книги на основе		
			соблюдая паузы	алфавитного и		
			между	тематического каталога;		
			предложениями и	осуществлять поиск		
			частями текста;	необходимой		
			понимать	информации в		
			особенности	произведении живописи		
			стихотворения:	(тема, главная мысль,		
			расположение	композиция); наблюдать		
			строк, рифму, ритм.	за словом в		
				художественном тексте.		
				Регулятивные:		
				организовать работу по		
				составлению плана урока		
				(определение темы, цели		
				и задач урока,		
				планирование действий		
				по выполнению задач		
				урока, оценка		
				выполненных действий,		
				дальнейшая		
				корректировка).		
				Коммуникативные:		
				понимать правила		
				взаимодействия в паре и		
				группе (распределение		
				обязанностей,		
				составление плана		
				совместных действий,		
				умение договориться о		
				совместных действиях).		
33 –	А.С. Пушкин	4 ч	Научатся задавать	Познавательные:	Понимать, что	Осмысление
36.	«Сказка о царе		вопросы по	ориентироваться в	отношение к Родине	нравственных
	Салтане, о сыне его		прочитанному	художественной книге;	начинается с отношений	ценностей сказки;
	славном и могучем		произведению,	самостоятельно и	к семье, находить	осознавать, что
	богатыре князе		находить на них	целенаправленно	подтверждение этому в	благодаря
	Гвидоне	1	ответы в тексте;	выбирать книги;	· · ·	•

	Салтановиче и о		работать с текстом	находить необходимую		изобразительно-
	прекрасной царевне		сказки, изложенной	информацию в		выразительных
	Лебеди»		в поэтической	произведении живописи		средств автор
			форме; определять	(тема, главная мысль,		проявляет
			тему, главную	композиция); соотносить		собственные чувства.
			мысль,	произведения живописи		
			характеризовать	с литературным текстом.		
			героев	Регулятивные:		
			произведения;	самостоятельно		
			находить средства	составлять план урока:		
			художественной	определять тему, цели и		
			выразительности;	задачи урока,		
			анализировать	планировать действия по		
			произведение	выполнению задач		
			живописи;	урока, оценивать		
			соотносить текст	выполненные действия,		
			сказкис	фиксировать походу		
			произведением	урока и в конце урока		
			живописи	удовлетворенность/		
				неудовлетворенность		
				своей работой на уроке.		
				Коммуникативные:		
				соблюдать правила		
				взаимодействия в паре и		
				группе (распределение		
				обязанностей,		
				составление плана		
				совместных		
				действий, умение		
				договориться о		
				совместных действиях).		
37.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	

			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска		
				средств ее		
20	** **	1	**	осуществления.	-	-
38.	И.А. Крылов.	1 ч	Научатся называть	Познавательные:	Понимать, что	Проявлять интерес к
	Биография и		некоторые	воспроизводить	отношение к Родине	творчеству И. А.
	творчество		изученные ранее	информацию,	начинается с отношений	Крылова и чтению его
39.	И.А. Крылов	1 ч	особенности	полученную в ходе	к семье, находить	басен; самостоятельно
	«Мартышка и		басенного жанра;	урока, фиксировать	подтверждение этому в	выполнять домашнее
	Очки»		воспроизводить	информацию в виде	читаемых текстах.	задание по
40.	И.А. Крылов	1 ч	наизусть строки из	таблицы.		литературному
	«Ворона и Лисица»		ранее	Регулятивные:		чтению.
			изученных басен;	определять учебную		
			осмыслять	задачу урока в		
			специфику рассказа	совместном обсуждении,		
			и басни; читать	соотносить ее		
			вслух бегло,	выполнение с		
			осознанно, без	формулировкой в конце		
			искажений,	урока; осознавать смысл		
			выразительно,	и назначение		
			передавая свое	позитивных установок		
			отношение к	на успешную работу,		
			прочитанному.	пользоваться ими в		
				случае неудачи на уроке,		
				проговаривая во		
				внешней речи; оценивать		
				свою работу на		
				различных этапах урока.		
				Коммуникативные:		
				принимать участие в		
				дискуссиях, задавать		
				вопросы собеседникам,		
				отвечать на ихвопросы.		
41.	М.Ю. Лермонтов.	1 ч	Научатся читать	Познавательные:	Понимать, что	Ценить и уважать
	Биография и		вслух бегло,	осознавать сущность	отношение к Родине	поэта, выражающего
			•	•		•

T	гворчество		осознанно, без	и эпапение произвелений	начинается с отношений	свои чувства к Родине
	Bop iccibo		искажений,	М. Ю. Лермонтова,	к семье, находить	через художественное
			выразительно,	классика русской		слово.
			-	1.	1	слово.
			передавая свое отношение	литературы, воспринимая их как	читаемых текстах.	
				*		
			к прочитанному,	часть русской		
			выделяя при чтении	национальной		
			важные по смыслу	культуры.		
			слова, соблюдая	Регулятивные:		
			паузы между	формулировать учебную		
			предложениями.	задачу урока в мини-		
				группе (паре), принимать		
				ее, сохранять на		
				протяжении всего урока,		
				периодически сверяя		
				свои учебные действия с		
				поставленной задачей.		
				Коммуникативные:		
				строить диалог в паре		
				или группе, задавать		
				вопросы и отвечать на		
				них.		
42. N	М.Ю. Лермонтов.	1 ч	Научатся понимать	Познавательные:	Понимать, что	Знать наизусть
Л	Тирические		и осознавать,	анализировать	отношение к Родине	стихотворения М. Ю.
C	стихотворения		почему поэт	литературный текст с	начинается с отношений	Лермонтова, читать
			воспевает родную	опорой на систему	к семье, находить	их выразительно.
			природу, какие	вопросов учителя	подтверждение этому в	Осознанно готовиться
			чувства при этом	(учебника), выявлять	читаемых текстах.	к урокам
			испытывает, как это	основную мысль		литературного чтения,
			характеризует	произведения,		выполнять задания,
			самого поэта;	формулировать ее на		формулировать свои
			читать	уровне обобщения в		вопросы и задания для
			стихотворные	совместной		одноклассников.
			произведения М.	коллективной		
			Ю. Лермонтова	деятельности; замечать в		
			наизусть (по	литературных текстах		
		1	выбору);	1 1	İ	i

	I	1	T			
			определять тему и главную мысль	анализировать их назначение в тексте.		
			произведения;	Регулятивные:		
			использовать	составлять план работы		
			приобретенные	по решению учебной		
			знания и умения в	задачи урока в мини-		
			практической	группе или паре,		
			деятельности и	предлагать совместно с		
			повседневной	группой (в паре) план		
			жизни, для	изучения темы урока,		
			высказывания	читать в соответствии с		
			оценочных	целью чтения (бегло,		
			суждений о	выразительно, по ролям,		
			прочитанном	выразительно наизусть и		
			прочитанном	пр.); формулировать		
			(герое, событии).	учебную задачу урока в		
			(терос, сооытии).			
				мини-группе (паре),		
				принимать ее, сохранять		
				на протяжении всего		
				урока, периодически		
				сверяя свои учебные		
				действия с поставленной		
				задачей.		
				Коммуникативные:		
				строить диалог в паре		
				или группе, задавать		
				вопросы и отвечать на		
10	п пт		11	них.	1	T
43 –	Детство Л.Н.	2 ч	Научатся	Познавательные:	формирование	Посещать по своему
44.	Толстого		определять	анализировать	средствами	желанию библиотеку
45.	Текст-описание и	1 ч	тему и главную	литературный текст с	литературных	(реальную или
	текст-рассуждение		мысль	опорой на систему	произведений	виртуальную) для
			произведения,	вопросов учителя	целостного взгляда на	подготовки к урокам
			пересказывать	(учебника), выявлять	мир в единстве и	литературного чтения.
			текст, делить текст	основную мысль	разнообразии природы,	
			на смысловые	произведения,	народов, культур и	
			части, составлять	формулировать ее на	религий.	

			его простой план;	уровне обобщения.		
			использовать	Регулятивные:		
			приобретенные	самостоятельно		
			знания и умения в	определять границы		
			практической	коллективного знания		
			деятельности и	и незнания по теме,		
			повседневной	связывать с целевой		
			жизни, для	установкой урока.		
			высказывания	Коммуникативные:		
			оценочных	оформлять 3-4 слайда к		
			суждений о	выступлению,		
			прочитанном	письменно фиксируя		
			произведении	основные		
			(герое, событии),	положения устного		
			самостоятельного	высказывания;		
			чтения книг.	использовать в		
				презентации не только		
				текст, но и изображения		
				(картины		
				художников, рисунки,		
				графические схемы,		
				модели и пр.);		
				осознавать цель своего		
				высказывания;		
				пользоваться		
				элементарными		
				приемами убеждения,		
				мимикой и		
				жестикуляцией;		
				находить нужную		
				информацию в беседе со		
				взрослыми, в учебных		
				книгах, словарях,		
				справочниках,		
				энциклопедиях для		
				детей.		
46.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	

	работа		TO LOVE OTHER DOCTOR	a av uvva amp u g am		
	раоота		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска		
				средств ее		
45	T. T. T. V			осуществления.	-	
47.	Л.Н. Толстой	1 ч	Познакомятся с	Познавательные:	Понимать, что	Осмысление базовых
	«Акула»		произведениями	работать с текстом:	отношение к Родине	ценностей:
			Л.Н.Толстого.	осмысление	начинается с отношений	благородство, дружба,
			Научатся понимать	структурных	к семье, находить	понимание,
			содержание	особенностей рассказа,	подтверждение этому в	сочувствие;
			литературного	характеристика героев,	читаемых текстах.	предлагать
			произведения,	понимание главной		собственные правила.
			называть героев	мысли, поиск		
			произведения,	необходимой		
			воспринимать и	информации в книге;		
			понимать их	уметь		
			эмоционально-	ориентироваться в		
			нравственные	учебной и		
			переживания;	художественной книге;		
			находить в	самостоятельно и		
			произведении	целенаправленно		
			средства	выбиратькниги на основе		
			художественной	заданного материала.		
			выразительности	Регулятивные:		
			(сравнение,	осознавать смысл и		
			олицетворение).	назначение позитивных		
				установок на успешную		
				работу, пользоваться ими		
				в случае неудачи на		
				уроке, проговаривая во		
				внешней речи.		

				Коммуникативные:		
				осмыслять правила		
				взаимодействия в паре и		
				группе (распределение		
				обязанностей,		
				составление плана		
				совместных действий,		
				умение договориться о		
				совместных действиях).		
48.	Л.Н. Толстой	1 ч	Научатся читать	Познавательные:	Развитие	Оценивать
	«Прыжок»		вслух бегло,	анализировать	самостоятельности и	поступки героев
	1		осознанно, без	литературный текст с	личной	произведения и
			искажений,	опорой на систему	ответственности за свои	свои собственные (под
			выразительно,	вопросов учителя	поступки на основе	руководством
			передавая свое	(учебника), выявлять	представлений	учителя)
			отношение к	основную мысль	о нравственных нормах	с точки зрения
			прочитанному,	произведения,	общения.	моральных ценностей
			выделяя при чтении	формулировать ее на		
			важные по смыслу	уровне обобщения в		
			слова, соблюдая	совместной		
			паузы между	коллективной		
			предложениями и	деятельности.		
			частями текста;	Регулятивные:		
			задавать вопросы	читать в соответствии с		
			по прочитанному	целью чтения (бегло,		
			произведению,	выразительно, по ролям,		
			находить на них	выразительно наизусть и		
			ответы в тексте.	пр.); осознавать смысл и		
49.	Проверим себя	1 ч	Научатся делиться	назначение позитивных		Осознавать значение
			своими	установок на успешную		Понятий
			впечатлениями о	работу; фиксировать по		«благородство»,
			прочитанных	ходу урока и в конце		«честность»,
			книгах,	урока		«любовь»;
			участвовать в	удовлетворенность/		самостоятельно
			диалогах и	неудовлетворенность		выполнять задания
			дискуссиях о	своей работой на уроке.		учителя; проявлять
			прочитанных	Коммуникативные:		интерес к чтению

			книгах; получать	выстраивать иерархию		различных книг и к
			удовольствие от	нравственных категорий,		самому процессу
			самостоятельного	приемлемых или		чтения.
			чтения	неприемлемых для		
			произведений	оценки событий,		
			различных жанров.	описываемых в		
				произведении.		
			Литерат	урные сказки (15 ч)		
50.	Что уже знаем и	1 ч	Познакомятся	Познавательные:	Работать по плану,	Осознанно готовиться
	умеем. В мире книг		с авторской сказкой	прогнозировать	сверяя свои действия с	к урокам
51 –	Д.Н. Мамин-	4 ч	Д. Н. Мамина-	содержание раздела;	целью, корректировать	литературного чтения,
54.	Сибиряк «Сказка		Сибиряка.	осмыслять	свою деятельность; в	выполнять задания,
	про храброго		Научатся называть	литературоведческие	диалоге с учителем	формулировать свои
	зайца-длинные		специфические	понятия (литературная	вырабатывать критерии	вопросы и задания для
	уши, косые глаза,		особенности жанра	сказка, герой, структура	оценки и определять	одноклассников.
	короткий хвост»		литературной	сказки), основные	степень успешности	
			сказки; выделять	особенности авторской	своей работы и работы	
			главную мысль	сказки; понимать	других в соответствии с	
			произведения под	главную мысль, давать	этими критериями,	
			руководством	характеристику героям	читать в соответствии с	
			учителя;	произведения;	целью чтения.	
			характеризовать	осуществлять поиск		
			героя произведения	необходимой		
			на основе его	информации в книге;		
			намерений и	ориентироваться в		
			поступков;	учебной и		
			осмыслять	художественной книге;		
			специфику	самостоятельно и		
			народной и	целенаправленно		
			литературной	выбирать книги.		
			сказки.	Регулятивные:		
				читать в соответствии с целью чтения (бегло,		
				выразительно).		
				Коммуникативные:		
				соблюдать правила		
				взаимодействия в паре и		
		<u> </u>		взаплоденетый в паре и		

				группе (распределение		
				обязанностей,		
				составление плана		
				совместных		
				действий, умение		
				договориться о		
<i></i>	TC	1	X7	совместных действиях).	05	
55.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в собственной учебе.	
				цели и задачи учебной	сооственной учесе.	
				деятельности, поиска средств ее		
				средств ее осуществления.		
56 –	В.Ф. Одоевский	4 ч	Называть авторов,	Регулятивные:	Работать по плану,	Отличать авторскую
59.	«Мороз Иванович»		которые пишут	работать по плану,	сверяя свои действия с	(литературную)
60 –	В.М. Гаршин	3 ч	литературные	корректировать свою	целью, корректировать	сказку от народной.
62.	«Лягушка-		сказки. Определять	деятельность; в диалоге с	свою деятельность; в	Участвовать в анализе
	путешественница»		построение и	учителем определять	диалоге с учителем	содержания. Называть
63.	Проверим себя	1 ч	характер текста,	степень успешности	вырабатывать критерии	авторов, которые
			использовать силу	своей работы и работы	оценки и определять	пишут литературные
			голоса для	других в соответствии с	степень успешности	сказки.
			постановки	этими критериями,	своей работы и работы	Прогнозировать жанр
			логического	читать в соответствии с	других в соответствии с	произведения,
			ударения,	целью чтения.	этими критериями,	определять мотив
			участвовать в	Познавательные:	читать в соответствии с	поведения героев
			диалоге.	извлекать информацию,	целью чтения.	путём выбора
				представленную в		правильного ответа из
				разных формах;		текста. Участвовать в
				перерабатывать и		анализе содержания,
				преобразовывать		оценивать события и
				информацию из одной		поступки.

64.	Контрольная работа	1 ч	Ученик научится демонстрировать знаний и умения, полученные при изучении курса литературного чтения.	формы в другую; Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Обучающийся осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска	Обучающийся принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.	
				средств ее осуществления.		
		l	Были -	небылицы (16 ч)		
65.	Что уже знаем и	1 ч	Анализировать	Регулятивные:	Формирование	Прогнозировать
	умеем. В мире книг		средства	самостоятельно	средствами	содержание раздела.
66.	Как подробно	1 ч	художественной	формулировать тему и	1	Определять
	пересказать		выразительности	цели урока; составлять	_	особенности сказки и
	произведение с		(сравнение).	план решения учебной	целостного взгляда на	рассказа, различать
	помощью плана		Выразительно	проблемы совместно с	мир в единстве и	вымышленные
			читать текст,	учителем; работать по	разнообразии природы,	события и реальные. Находить средства
			использовать интонацию,	плану, сверяя свои действия с целью,	народов, культур и религий.	Находить средства художественной
			участвовать в		l <u>*</u>	выразительности в
			диалоге при	11 1		прозаическом тексте.
			обсуждении	учителем вырабатывать	эстетического вкуса,	Определять авторское
			прочитанного	критерии оценки и	эстетических	отношение к
			произведения.	определять степень	потребностей, ценностей	изображаемому.
67 –	М. Горький	3 ч	Давать	успешности своей	и чувств на основе опыта	Находить в тексте
69.	«Случай с		характеристику	работы и работы других	слушания и заучивания	слова и выражения,

	Евсейкой»		необычным	в соответствии с этими	наизусть произведений	подтверждающие
			персонажам; читать	критериями, читать в	художественной	высказанную мысль.
			осознанно текст	соответствии с целью	литературы.	Определять
			художественного	чтения.	1 31	характеристики
			произведения;	Познавательные:		героев произведения с
			определять тему и	вычитывать все виды		опорой на текст.
			главную мысль	текстовой информации;		Наблюдать за
			произведения;	пользоваться разными		развитием и
			оценивать события,	видами чтения:		последовательностью
			героев	изучающим,		событий в тексте.
			произведения;	просмотровым,		Объяснять значения
			выделять опорные	ознакомительным.		разных слов с опорой
			слова в	Коммуникативные:		на текст, с помощью
			произведении.	слушать и слышать		словаря в учебнике
			произведении.	других, пытаться		или толкового
				принимать иную точку		словаря.
				зрения, быть готовым		Определять авторское
				корректировать свою		отношение к
				точку зрения;		изображаемому.
				договариваться и		Делить текст на части,
				приходить к общему		озаглавливать каждую
				решению в совместной		из них. Составлять
				деятельности; задавать		план и пересказывать
				вопросы.		текст.
70 –	К. Паустовский	4 ч	Определять	Регулятивные:	Развитие навыков	Наблюдать за
73.	«Растрёпанный		собственное	самостоятельно	сотрудничества со	развитием и
73.	воробей»		отношение к	формулировать тему и	взрослыми и	последовательностью
	воробени		поступкам	цели урока; составлять	сверстниками в разных	событий в тексте.
			персонажей; читать	план решения учебной	социальных ситуациях,	Объяснять значения
			осознанно текст	проблемы совместно с	умения избегать	разных слов с опорой
			художественного	учителем; работать по	конфликтов и находить	на текст, с помощью
			произведения.	плану, сверяя свои	выходы из спорных	словаря в учебнике
			Участвовать в	действия с целью,	ситуаций, умения	или толкового
			анализе	корректировать свою	сравнивать поступки	словаря.
			содержания,	деятельность; в диалоге с	героев литературных	Определять авторское
			оценивать события	учителем вырабатывать	произведений со своими	отношение к
			и поступки.	критерии оценки и	собственными	изображаемому.
			n noorymen.	критерии оценки и	COOCIDCIIIDIMI	nsoopanachomy.

						Пантин намен на на
				определять степень	поступками,	Делить текст на части,
				успешности своей	осмысливать поступки	озаглавливать каждую
				работы и работы других	героев. Наличие	из них. Составлять
				в соответствии с этими	мотивации к	план и пересказывать
				критериями, читать в	творческому труду и	текст. Проверять себя
				соответствии с целью	бережному отношению к	и самостоятельно
				чтения.	материальным и	оценивать свои
				Познавательные:	духовным ценностям,	достижения.
				вычитывать все виды	формирование установки	
				текстовой информации;	на безопасный, здоровый	
				пользоваться разными	образ жизни.	
				видами чтения:		
				изучающим,		
				просмотровым,		
				ознакомительным.		
				Коммуникативные:		
				слушать и слышать		
				других, пытаться		
				принимать иную точку		
				зрения, быть готовым		
				корректировать свою		
				точку зрения;		
				договариваться и		
				приходить к общему		
				решению в совместной		
				деятельности.		
74.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
' ' '	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
	I		знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
			1101111/1.	понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска	coordination y leve.	
				·		
				средств ее		

				осуществления.		
75.	Поговорим о самом	1 ч	Понимать текст	Регулятивные:	Развитие навыков	Наблюдать за
,	главном. Что		художественных	самостоятельно	сотрудничества со	развитием и
	побеждает?		произведений;	формулировать тему и	взрослыми и	последовательностью
76 –	А. Куприн «Слон»	4 ч	осознавать	цели урока; составлять	сверстниками в разных	событий в тексте.
79.	J 1		отношение автора к	план решения учебной	социальных ситуациях,	Объяснять значения
80.	Проверим себя	1 ч	тому, о чём ведётся	проблемы совместно с	умения избегать	разных слов с опорой
			речь, и собственное	учителем; работать по	конфликтов и находить	на текст, с помощью
			отношение к тому,	плану, сверяя свои	выходы из спорных	словаря в учебнике
			что и как написано.	действия с целью,	ситуаций, умения	или толкового
			Участвовать в	корректировать свою	сравнивать поступки	словаря.
			анализе	деятельность; в диалоге с	героев литературных	Определять авторское
			содержания,	учителем вырабатывать	произведений со своими	отношение к
			оценивать события	критерии оценки и	собственными	изображаемому.
			и поступки. Делить	определять степень	поступками,	Делить текст на части,
			текст на смысловые	успешности своей	осмысливать поступки	озаглавливать каждую
			части. Составлять	работы и работы других	героев. Наличие	из них. Составлять
			простой план	в соответствии с этими	мотивации к	план и пересказывать
			текста; составлять	критериями, читать в	творческому труду и	текст. Проверять себя
			небольшое	соответствии с целью	бережному отношению к	и самостоятельно
			монологическое	чтения.	материальным и	оценивать свои
			высказывание с	Познавательные:	духовным ценностям,	достижения.
			опорой на	вычитывать все виды	формирование установки	
			авторский текст.	текстовой информации;	на безопасный, здоровый	
			Участвовать в	пользоваться разными	образ жизни.	
			диалоге при	видами чтения:		
			обсуждении	изучающим,		
			прочитанного	просмотровым,		
			произведения.	ознакомительным.		
			Оценивать свои	Коммуникативные:		
			знания и	слушать и слышать		
			достижения.	других, пытаться		
				принимать иную точку		
				зрения, быть готовым корректировать свою		
				точку зрения;		
				договариваться и		
				договариваться И		

				приходить к общему					
				решению в совместной					
	деятельности.   Поэтическая тетрадь (10 ч)								
81.	Что уже знаем и	1 ч	Называть	Регулятивные:	Развитие этических	Прогнозировать			
01.	_								
	умеем. Как		произведения	составлять план решения	чувств,	содержание раздела.			
	выучить		русских поэтов.	учебной проблемы;	доброжелательности и	Читать стихотворение,			
	стихотворение		Анализировать	совместно работать по	эмоционально-	отражая настроение.			
	наизусть		средства	плану, сверяя свои	нравственной	Находить в			
82.	Саша Чёрный	1 ч	художественной	действия с целью,	отзывчивости,	стихотворении яркие,			
	«Воробей мой,		выразительности	корректировать свою	понимания и	образные слова и			
	воробьишка!»		(эпитеты,	деятельность; читать в	сопереживания чувствам	выражения.			
83.	Саша Чёрный	1 ч	сравнения) для	соответствии с целью	других людей.	Объяснять смысл			
	«Что ты тискаешь		создания картин	чтения.	Формирование	выражений с опорой			
	утёнка?»		цветущей	Познавательные:	уважительного	на текст. Определять			
84.	Саша Чёрный	1 ч	черёмухи.	извлекать информацию,	отношения к иному	авторское отношение			
	«Слон»		Определять тему и	представленную в	мнению, истории и	к изображаемому.			
			главную мысль	разных формах	культуре других	Определять			
			произведения,	(сплошной текст; не	народов, выработка	различные средства			
			сравнивать	сплошной текст -	умения терпимо	выразительности.			
			стихотворения	иллюстрация, таблица,	относиться к людям	Наблюдать за жизнью			
			разных авторов на	схема); перерабатывать и	иной национальной	слов в			
			одну и ту же тему.	преобразовывать	принадлежности.	художественном			
			Выразительно	информацию из одной	Овладение начальными	тексте. Наблюдать за			
			читать	формы в другую	навыками адаптации к	повторением ударных			
			стихотворение,	(составлять план,	школе, к школьному	и безударных слогов в			
			использовать	таблицу, схему);	коллективу.	слове (ритмом).			
			интонацию,	осуществлять анализ и		Объяснять			
			участвовать в	синтез.		интересные			
			диалоге при	Коммуникативные:		выражения в тексте.			
			обсуждении	высказывать и		Читать стихотворение			
			прочитанного.	обосновывать свою		выразительно в лицах.			
			1	точку зрения; слушать и		Самостоятельно			
				слышать других,		придумывать			
				пытаться принимать		сказочные и реальные			
				иную точку зрения, быть		истории.			
				готовым корректировать		Соотносить заглавие			
				тоговым корректировать	1	Cooling Julyaphe			

				свою точку зрения.		стихотворения с
				, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		темой и главной
						мыслью, отвечать на
						вопросы по
						содержанию.
85.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска	-	
				средств ее		
				осуществления.		
86.	А.А. Блок «Сны»	1 ч	Называть	Регулятивные:	Развитие этических	Прогнозировать
87.	А.А. Блок	1 ч	произведения	составлять план решения	чувств,	содержание раздела.
	«Ворона»		русских поэтов.	учебной проблемы;	доброжелательности и	Читать стихотворение,
88.	М. Пришвин	1 ч	Анализировать	совместно работать по	эмоционально-	отражая настроение.
	«Моя Родина»		средства	плану, сверяя свои	нравственной	Находить в
89.	С.А. Есенин	1 ч	художественной	действия с целью,	отзывчивости,	стихотворении яркие,
	«Черёмуха»		выразительности	корректировать свою	понимания и	образные слова и
90.	Проверим себя	1 ч	(эпитеты,	деятельность; читать в	сопереживания чувствам	выражения.
			сравнения) для	соответствии с целью	других людей.	Объяснять смысл
			создания картин	чтения.	Формирование	выражений с опорой
			цветущей	Познавательные:	уважительного	на текст. Определять
			черёмухи.	извлекать информацию,	отношения к иному	авторское отношение
			Определять тему и	представленную в	мнению, истории и	к изображаемому.
			главную мысль	разных формах	культуре других	Определять
			произведения,	(сплошной текст; не	народов, выработка	различные средства
			сравнивать	сплошной текст –	умения терпимо	выразительности.
			стихотворения	иллюстрация, таблица,	относиться к людям	Наблюдать за жизнью
			разных авторов на	схема); перерабатывать и	иной национальной	слов в
			одну и ту же тему.	преобразовывать	принадлежности.	художественном
			Выразительно	информацию из одной	Овладение начальными	тексте. Наблюдать за

		читать стихотворение, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез.  Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
		Люби	всё живое (15 ч)		содсржанию.
91.	Что уже знаем и 1 ч	Определять жанр	Регулятивные:	Принятие и освоение	Объяснять смысл
	умеем. В мире книг	произведения.	самостоятельно	социальной роли	выражений с опорой
		Понимать	формулировать тему и	обучающегося, развитие	на текст. Определять
		нравственный	цели урока; составлять	мотивов учебной	авторское отношение
		смысл рассказа.	план решения учебно	деятельности и	к изображаемому.
		Определять	проблемы совместно с	формирование	Определять
		основную мысль	учителем; успешности	личностного смысла	различные средства
		рассказа.	своей работы и работы	учения. Развитие	выразительности.
			других в соответствии с	самостоятельности и	Наблюдать за жизнью
			этими критериями,	личной ответственности	слов в
			читать в соответствии с	за свои поступки на	художественном
			целью чтения.	основе представлений о	тексте. Наблюдать за
			Познавательные:	нравственных нормах	повторением ударных
			пользоваться разными	общения; развитие	и безударных слогов в
0.2			видами чтения:	навыков сотрудничества	слове (ритмом).
92 –	И. Соколов-	Составлять план	изучающим,	со взрослыми и	Называть
94.	Микитов	произведения.	просмотровым,	сверстниками в разных	произведения И.С.
	«Листопадничек»	Рассказывать	ознакомительным;	социальных ситуациях,	Соколова-Микитова.

95.	В. Белов «Малька провинилась»	1 ч	о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст — иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания,
						содержания, оценивать события и
						поступки.
96.	В. Белов «Ещё про	1 ч	Рассказывать о	Регулятивные:	Принятие и освоение	Озаглавливать текст.
	Мальку»		герое, подбирая в	самостоятельно	социальной роли	Участвовать в анализе
			произведении	формулировать тему и	обучающегося, развитие	содержания,
			слова-определения,	цели урока; составлять	мотивов учебной	оценивать события и
			характеризующие	план решения учебно	деятельности и	поступки, читать
			его поступки и	проблемы совместно с	формирование	выборочно текст,
			характер.	учителем; успешности	личностного смысла	соотносить название
			Пересказывать	своей работы и работы	учения. Развитие	произведения с его
			произведение на	других в соответствии с	самостоятельности и	содержанием.
07	Д. Постоти стоти	2	основе плана.	этими критериями,	личной ответственности	D
97 – 98.	В. Драгунский «Он	2 ч	Пересказывать	читать в соответствии с	за свои поступки на	Рассказывать о герое,
98.	живой и		произведение на	целью чтения.	основе представлений о	подбирая в

	CDATHTOG \\		OCHORA HIRAHA	Познаватангника	HD2DCTD4HHIIV HODWAY	произрадации спора
	светится»		основе плана. Давать	Познавательные:	нравственных нормах общения; развитие	произведении слова-
			' '	пользоваться разными	· •	определения,
			характеристику	видами чтения:	навыков сотрудничества	характеризующие его
			героя. Участвовать	изучающим,	со взрослыми и	поступки и характер.
			в обсуждении.	просмотровым,	сверстниками в разных	
				ознакомительным;	социальных ситуациях,	
				извлекать информацию,	умения избегать	
				представленную	конфликтов и находить	
				в разных формах	выходы из спорных	
				(сплошной текст; не	ситуаций, умения	
				сплошной текст –	сравнивать поступки	
				иллюстрация, таблица,	героев литературных	
				схема); строить	произведений со своими	
				рассуждения.	собственными	
				Коммуникативные:	поступками,	
				оформлять свои мысли в	осмысливать поступки	
				устной и письменной	героев.	
				форме с учётом речевой		
				ситуации; высказывать и		
				обосновывать свою		
				точку зрения.		
99.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный,	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска		
				средств ее		
				осуществления.		
100.	В. Астафьев	1 ч	Сравнивать свои	Регулятивные:	Принятие и освоение	Рассказывать о герое,
100.	«Капалуха»		наблюдения	самостоятельно	социальной роли	подбирая в
101 –	В. Житков	4 ч	за жизнью	формулировать тему и	обучающегося, развитие	произведении слова-
104.	«Про обезьянку»	T 1	животных с	цели урока; составлять	мотивов учебной	-
104.	WITPO OOCSDARKY//		MIDOTIDIA C	цоли урока, составлять	мотивов учести	определения,

105.	Проверим себя	1 ч	рассказами авторов.	план решения учебно	деятельности и	характеризующие его
100.	Tipobepina con		Участвовать в	проблемы совместно с	формирование	поступки и характер.
			обсуждении.	учителем; успешности	личностного смысла	l so s system to somp more sp
				своей работы и работы	учения. Развитие	
				других в соответствии с	самостоятельности и	
				этими критериями,	личной ответственности	
				читать в соответствии с	за свои поступки на	
				целью чтения.	основе представлений о	
				Познавательные:	нравственных нормах	
				пользоваться разными	общения; развитие	
				видами чтения:	навыков сотрудничества	
				изучающим,	со взрослыми и	
				просмотровым,	сверстниками в разных	
				ознакомительным;	социальных ситуациях,	
				извлекать информацию,	умения избегать	
				представленную	конфликтов и находить	
				в разных формах	выходы из спорных	
				(сплошной текст; не	ситуаций, умения	
				сплошной текст –	сравнивать поступки	
				иллюстрация, таблица,	героев литературных	
				схема); строить	произведений со своими собственными	
				рассуждения.		
				<b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в	поступками, осмысливать поступки	
				устной и письменной	героев.	
				форме с учётом речевой	Тероев.	
				ситуации; высказывать и		
				обосновывать свою		
				точку зрения.		
	1	1	Поэтиче	ская тетрадь (14 ч)	1	1
106.	Что уже знаем и	1 ч	Наличие мотивации	Регулятивные:	Принятие и освоение	Прогнозировать
	умеем. В мире книг			самостоятельно	·	содержание раздела.
107.	Как сочинить	1 ч	труду и бережному	формулировать тему и	обучающегося, развитие	
	стихотворение		отношению к	цели урока; составлять	мотивов учебной	
108.	С.Я. Маршак	1 ч	материальным и	план решения учебной	деятельности и	цели чтения. Читать и
	«Гроза днём»		духовным	проблемы совместно с	формирование	воспринимать на слух
109.	С.Я. Маршак	1 ч	ценностям,	учителем; читать в	личностного смысла	лирические тексты.

«В лесу над	формирование	соответствии с целью	учения. Развитие	Сравнивать название
росистой	установки на	чтения.	самостоятельности и	произведения и его
поляной»	безопасный,	Познавательные:	личной ответственности	содержание;
	здоровый образ	вычитывать все виды	за свои поступки на	высказывать своё
	жизни.	текстовой информации	основе представлений о	мнение. Читать
	Формирование	пользоваться разными	нравственных нормах	стихотворение,
	чувства гордости за	видами чтения:	общения; развитие	отражая позицию
	свою Родину, её	изучающим,	навыков сотрудничества	автора и своё
	историю,	просмотровым,	со взрослыми и	отношение к
	российский народ,	ознакомительным.	сверстниками в разных	изображаемому.
	становление	Коммуникативные:	социальных ситуациях,	Озаглавливать
	гуманистических и	оформлять свои мысли в	умения избегать	произведение, читать
	демократических	устной и письменной	конфликтов и находить	и воспринимать на
	ценностных	форме с учётом речевой	выходы из спорных	слух лирические
	ориентации	ситуации; адекватно	ситуаций, умения	тексты.
	многонациональног	использовать речевые	сравнивать поступки	Заучивать стихи
	о российского	средства для решения	героев литературных	наизусть. Сравнивать
	общества.	различных	произведений со своими	название
		коммуникативных задач;	собственными	произведения и его
			поступками,	содержание;
			осмысливать поступки	высказывать своё
			героев.	мнение. Читать
				стихотворение
				выразительно.
				Рассказывать о герое,
				подбирая в
				произведении слова-
				определения,
				характеризующие его
				поступки и характер.
				Участвовать в
				творческих проектах.
				Читать выразительно
				и наизусть стихи.
				Проверять чтение
				друг друга, работая в
				паре, самостоятельно

						оценивать свои
110	T.0	4	**	0.5	0.5	достижения.
110.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	информационный, позицию школьника на		
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска		
				средств ее		
				осуществления.		
111.	А.Л. Барто	1 ч	Наличие мотивации	Регулятивные:	Принятие и освоение	Прогнозировать
	«Разлука»		к творческому	самостоятельно	социальной роли	содержание раздела.
112.	А.Л. Барто	1 ч	труду и бережному	формулировать тему и	обучающегося, развитие	Планировать работу
	«В театре»		отношению к	цели урока; составлять	мотивов учебной	на уроке, осмысливать
113.	С.В. Михалков	1 ч	материальным и	план решения учебной	деятельности и	цели чтения. Читать и
	«Если»		духовным	проблемы совместно с	формирование	воспринимать на слух
114.	Поговорим о самом	1 ч	ценностям,	учителем; читать в	личностного смысла	лирические тексты.
	главном		формирование	соответствии с целью	учения. Развитие	Сравнивать название
115.	Проверим себя	1 ч	установки на	чтения.	самостоятельности и	произведения и его
116.	Е.А. Благинина	1 ч	безопасный,	Познавательные:	личной ответственности	содержание;
	«Кукушка»,		здоровый образ	вычитывать все виды	за свои поступки на	высказывать своё
	«Котёнок»		жизни.	текстовой информации	основе представлений о	мнение. Читать
			Формирование	пользоваться разными	нравственных нормах	стихотворение,
			чувства гордости за	видами чтения:	общения; развитие	отражая позицию
			свою Родину, её	изучающим,	навыков сотрудничества	автора и своё
			историю,	просмотровым,	со взрослыми и	отношение к
			российский народ,	ознакомительным.	сверстниками в разных	изображаемому.
			становление	Коммуникативные:	социальных ситуациях,	Озаглавливать
			гуманистических и	оформлять свои мысли в	умения избегать	произведение, читать
			демократических	устной и письменной	конфликтов и находить	и воспринимать на
			ценностных	форме с учётом речевой	выходы из спорных	слух лирические
			ориентации	ситуации; адекватно	ситуаций, умения	тексты.
			многонациональног	использовать речевые	сравнивать поступки	Заучивать стихи

			о российского общества.	средства для решения различных коммуникативных задач;	героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	наизусть. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
117.	Проект «Наши стихи»	1 ч	Ученики научатся сочинять стихи	Обучающийся осуществляет	Обучающийся принимает внутреннюю	
118.	Проверим себя	1 ч	сами.	информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.	
119.	Контрольная	1 ч	Ученик научится	Обучающийся	Обучающийся	
	работа		демонстрировать	осуществляет	принимает внутреннюю	

			знаний и умения, полученные при изучении курса литературного чтения.	информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивает свою работу по заданным критериям; понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.	
			Собирай по ягодн	ке - наберёшь кузовок	(12 ч)	
120. 121 – 122.	Что уже знаем и умеем. В мире книг Б. Шергин «Собирай по	1 ч	Называть произведения русских писателей. Соотносить	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию,
	ягодке-наберёшь кузовок»		пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст — иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	анализировать произведение. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.

				TO.		
				Коммуникативные:		
				владеть монологической и		
				диалогической формами		
				речи. Высказывать и		
				обосновывать свою точку		
				зрения.		
123 –	М. Зощенко	2 ч	Называть	Регулятивные:	Выразительно читать,	Определять главную
124.	«Золотые слова»		особенности	работать по плану,	прогнозировать	мысль. Участвовать в
125 –	М. Зощенко	2 ч	юмористического	сверяя свои действия с	содержание по	работе группы.
126.	«Великие		рассказа.	целью, корректировать	названию, анализировать	Использовать приёмы
	путешественники»		Прогнозировать	свою деятельность; в	произведение.	интонационного
	•		содержание текста	диалоге с учителем	Определять смысл	чтения (выразить
			по заголовку;	вырабатывать критерии	произведения,	радость, удивление,
			участвовать в	оценки и определять	поддержать диалог,	определить силу
			диалоге; читать	степень успешности	вступить в дискуссию,	голоса, выбрать тон и
			осознанно текст	своей работы и работы	оценить свой ответ.	темп чтения).
			художественного	других в соответствии с	Делать выводы, давать	,
			произведения;	этими критериями.	аргументированные	
			определять тему и	Читать в соответствии с	ответы, подтверждая	
			главную мысль	целью чтения.	отрывками из текста.	
			произведения;	Оценивать свои	F	
			создавать	достижения и результаты		
			небольшой устный	сверстников в группе		
			текст на заданную	(паре) по выработанным		
			тему.	критериям и выбранным		
			Towy.	формам оценивания,		
				читать в соответствии с		
				целью чтения.		
				Познавательные:		
				извлекать информацию,		
				·		
				представленную в		
				разных формах		
				(сплошной текст; не		
				сплошной текст –		
				иллюстрация, таблица,		
				схема); перерабатывать и		
				преобразовывать		

		1		1 "		
				информацию из одной		
				формы в другую		
				(составлять план,		
				таблицу, схему);		
				Коммуникативные:		
				владеть монологической		
				и диалогической		
				формами речи.		
				Высказывать и		
				обосновывать		
				свою точку зрения.		
127.	Н. Носов «Федина	1 ч	Называть	Регулятивные:	Выразительно читать,	Понимать
	задача»		произведения	работать по плану,	прогнозировать	особенности
			Н.Н.Носова.	сверяя свои действия с	содержание по	юмористических
			Прогнозировать	целью, корректировать	названию, анализировать	произведений;
			содержание текста	свою деятельность; в	произведение.	выделять эпизоды,
			по заголовку;	диалоге с учителем	Определять смысл	которые вызывают
			участвовать в	вырабатывать критерии	произведения,	смех; определять
			диалоге; определять	оценки и определять	поддержать диалог,	отношение автора к
			тему и главную	степень успешности	вступить в дискуссию,	событиям и героям.
			мысль	своей работы и работы	оценить свой ответ.	Отвечать на вопросы
			произведения;	других в соответствии с	Делать выводы, давать	по содержанию
			создавать	этими критериями.	аргументированные	произведения,
			небольшой устный	Читать в соответствии с	ответы, подтверждая	определять главную
			текст на заданную	целью чтения.	отрывками из текста.	мысль текста.
			тему.	Оценивать свои	1	Соотносить название
128 –	А. Платонов	2 ч	Осознанно и	достижения и результаты		с содержанием
129.	«Цветок на земле»		выразительно	сверстников в группе		произведения.
	,		читать текст	(паре) по выработанным		Высказывать своё
			художественного	критериям и выбранным		мнение о
			произведения.	формам оценивания,		прочитанном. Читать
			Определять	читать в соответствии с		текст в лицах.
			эмоциональный тон	целью чтения.		Соотносить название
			персонажа,	Познавательные:		с содержанием
			проводить	извлекать информацию,		произведения.
			лексическую	представленную в		1
			работу, создать	разных формах		
		l	рассту, создать	racinin qopman		

			небольшой устный	(сплошной текст; не		
			текст на заданную	сплошной текст —		
			тему.	иллюстрация, таблица,		
			TOMY.	схема); перерабатывать и		
				преобразовывать		
				информацию из одной		
				формы в другую		
				(составлять план,		
				таблицу, схему);		
				Коммуникативные:		
				владеть монологической		
				и диалогической		
				1		
				Высказывать и обосновывать		
130.	Varyma a vy yva g	1 ч	Vyvavyvy	свою точку зрения. Обучающийся	Обучающийся	
130.	Контрольная работа	1 4	Ученик научится	осуществляет	l	
	paoora		демонстрировать	информационный,	принимает внутреннюю	
			знаний и умения,	1 1	позицию школьника на	
			полученные при	практический поиск и	уровне положительного	
			изучении курса	открытие нового знания;	отношения к урокам	
			литературного	оценивает свою работу	литературного чтения;	
			чтения.	по заданным критериям;	понимает причины	
				понимает и сохраняет	успеха и неудач в	
				цели и задачи учебной	собственной учебе.	
				деятельности, поиска		
				средств ее		
121	II II	1	TI	осуществления.		П
131.	Н. Носов	1 ч	Называть	Регулятивные:		Понимать особенности
	«Телефон»		произведения	работать по плану,		
			Н.Н.Носова.	сверяя свои действия с		юмористических
			Прогнозировать	целью, корректировать		произведений;
			содержание текста	свою деятельность; в		выделять эпизоды,
			по заголовку;	диалоге с учителем		которые вызывают
			участвовать в	вырабатывать критерии		смех; определять
			диалоге; определять	оценки и определять		отношение автора к
			тему и главную	степень успешности		событиям и героям.

J			мысль	своей работы и работы		Отвечать на вопросы
				* *		-
			произведения;	других в соответствии с		по содержанию
			создавать	этими критериями.		произведения,
			небольшой устный	Читать в соответствии с		определять главную
			текст на заданную	целью чтения.		мысль текста.
			тему.	Оценивать свои		Соотносить название
				достижения и результаты		с содержанием
				сверстников в группе		произведения.
				(паре) по выработанным		Высказывать своё
				критериям и выбранным		мнение о
				формам оценивания,		прочитанном. Читать
				читать в соответствии с		текст в лицах.
				целью чтения.		Соотносить название
				Познавательные:		с содержанием
				извлекать информацию,		произведения.
				представленную в		
				разных формах		
				(сплошной текст; не		
				сплошной текст –		
				иллюстрация, таблица,		
				схема); перерабатывать и		
				преобразовывать		
				информацию из одной		
				формы в другую		
				(составлять план,		
				таблицу, схему);		
				Коммуникативные:		
				владеть монологической		
				и диалогической		
				формами речи.		
				Высказывать и		
				обосновывать		
				свою точку зрения.		
		1 1	Запубежн	ая литература (5 ч)	L	<u> </u>
132.	Что уже знаем и	1 ч	Понимать	Регулятивные:	Принятие и освоение	Прогнозировать
	умеем		содержание текста	работать по плану,	социальной роли	содержание раздела.
133.	Знакомство с	1 ч	и подтекста	сверяя свои действия с	обучающегося, развитие	Планировать работу
100.		1		1 7	,, F	1 F31

	разделом. В мире	несложных по	целью, корректировать	мотивов учебной	на уроке. Читать и
	книг	художественному и	свою деятельность; в	деятельности и	воспринимать на слух
		смысловому	диалоге с учителем	формирование	художественное
		уровню	вырабатывать критерии	личностного смысла	произведение.
		произведений;	оценки и определять	учения. Развитие	Находить в
		давать персонажам	степень успешности	самостоятельности и	мифологическом
		достаточную	своей работы и работы	личной ответственности	тексте эпизоды,
		характеристику.	других в соответствии с	за свои поступки на	рассказывающие о
			этими критериями.	основе представлений о	представлениях
			Читать в соответствии с	нравственных нормах	древних людей о
			целью чтения.	общения.	мире. Пересказывать
			Оценивать свои		выборочно
			достижения и результаты		произведение. Читать
			сверстников в группе		и воспринимать на
			(паре) по выработанным		слух художественное
			критериям и выбранным		произведение.
			формам оценивания,		Подготовка
			читать в соответствии с		сообщения о великом
			целью чтения.		сказочнике (с
			Познавательные:		помощью учителя).
			извлекать информацию,		Определять
			представленную в		нравственный смысл
			разных формах		сказки (с помощью
			(сплошной текст; не		учителя).
			сплошной текст -		Пересказывать
			иллюстрация, таблица,		выборочно
			схема); перерабатывать и		произведение.
			преобразовывать		Иллюстрировать
			информацию из одной		сказку. Сравнивать
			формы в другую		сказки разных
			(составлять план,		народов. Сочинять
			таблицу, схему);		свою сказку.
134 –	Г Х. Андерсен 3 ч	Называть	Коммуникативные:	Выразительно читать,	Планировать работу
136.	«Гадкий утёнок»	произведения	владеть монологической	прогнозировать	на уроке. Читать и
		Г.Х.Андерсена.	и диалогической	содержание по	воспринимать на слух
		Читать	формами речи.	названию, анализировать	художественное
		выразительно текст	Высказывать и	произведение.	произведение. Читать

	художественного	обосновывать сво	ЭЮ	Определять смысл	и воспринимать на
	произведения и	точку зрения.		произведения,	слух художественное
	выделять главное в			поддержать диалог,	произведение.
	прочитанном;			вступить в дискуссию,	Определять
	пересказывать,			оценить свой ответ.	нравственный смысл
	оценивать события,			Делать выводы, давать	сказки (с помощью
	героев			аргументированные	учителя).
	произведения.			ответы, подтверждая	Пересказывать
				отрывками из текста.	выборочно
					произведение.

## 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-	Дата	Планируемые резуль	таты в соответствии с ФГОС	Коррекционные задачи
11/11		часов		Предметные	УУД	
				Вводный уро	<u> </u> к (1 ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Летописи.	1	T.	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	Р- ориентироваться в учебнике; П- поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью. Л- целостное отношение к книге	Развитие связной речи, обогащение словаря
			«Jle	тописи, былины, сказания	а, жития» (12 ч)	
2-3	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	2		Учить находить в былине аналогии с реальными историческими	Р- ориентироваться в учебнике; П- поиск и выделение необходимой информации(применение	Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий.

4-5	«И вспомнил Олег коня своего».	2	событиями.  Знать жанр "летопись".	систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою
6-7	«Ильины три поездочки».	2	Соотносить рисунок и содержание былины; делать подписи под рисунками.	за помощью. Л - целостное отношение к книге	деятельность Развитие связной речи, обогащение словаря
8-9	«Три поездки Ильи Муромца»	2	Соотносить рисунок и содержание былины; делать подписи под рисунками.	Р - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П - устанавливать причинноследственные связи; -строить рассуждения; К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; Л - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)
10- 11	«Житие Сергия Радонежского»	2	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста.	Р- применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий.

12	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Тест.	1	Относить прочитанное произведение к определённому периоду. Обобщить знания, полученные при изучении раздела.  Чудесный мир класси	П - смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  К - формулировать собственное мнение и позицию  Л - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»	
			туденый мир класси	` '	
13- 17	П.П.Ершов «Конек— горбунок»	4	Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Р- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П - моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Развитие связной речи, обогащение словаря. Обогащение и активизация словаря антонимов, признаков, обобщающих понятий.
18- 19	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование».	2	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	конкретных задач. К—задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером Л- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)
20-23	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	4	Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Наблюдать за жизнью слов в художественном	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

24	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	1	тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное	информации из различных источников) К - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений Л- оценка жизненных ситуаций и поступков героев	Развитие анализа, синтеза, сравнения, умение планировать свою деятельность, развитие связной речи, обогащение словаря
25	Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина	1	отношение к герою).  Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
26	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.		

27- 29	М. Ю. Лермонтов «Ашик— Кериб» (турецкая сказка)	3	Видеть языковые средства, использованные автором.		
30-31	Л. Толстой «Детство»  Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1	Придумывать собственные сравнения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П - устанавливать причинноследственные связи; -строить рассуждения; К - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
33- 34	А.П. Чехов «Мальчики»	2	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Л- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)

35	Обобщающий урок по разделу. Тест.		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	Рработать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- адекватная мотивация	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
36	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид»	1	Поэтическая тетрады Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного;
37	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.	разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- адекватная мотивация	определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)
38	А. А. Фет «Весенний дождь»,	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		
39	А. А. Фет «Бабочка»	1	Сочинять свои стихотворения,		

40	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист! » Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	1 1	используя различные средства выразительности. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные		
42	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	средства выразительности.		
43	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация) Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
44- 45	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	2	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками,	
46	И. А. Бунин «Листопад»	1	Определить различные	умение слушать собеседника	
47	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Тест.</b>	1	средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения	Л- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	
			Литературные сказк	ги (16ч)	
48- 51	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	4	Объяснять значение некоторых слов с опорой	Р - высказывать своё предположение, составлять	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим
52- 54	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать	приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным

			лирических текстах (эпитеты, сравнения).	речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	усложнением)
55- 57	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	3	Знать особенности литературной авторской сказки. Определять нравственный смысл сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения; Л- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	
58	Внеклассное чтение: произведения В.М.Гаршина, П.П.Бажова	1	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, Посуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения Л- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
59- 62	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	4	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, Посуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи;	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности

63	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки» <b>Тест.</b>	1	отвечать на вопросы по содержанию. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  «Делу время- потехе у	-строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения Л- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	
64- 65	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Выразительно читать делить текст на части выделять главную мысль анализировать поступки героев отличать сказку от других произведений	Р - формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
66- 67	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	2	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	деятельности.  П - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  К - определять цели, функции участников, способы взаимодействия  Л- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
68	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Определять самостоятельно тему и		Развитие связной речи, обогащение словаря
69	Внеклассное чтение: рассказы В.Ю.Драгунского	1	главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию		синонимов, признаков, развитие операций анализа, сравнения.

70- 71	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	2			Развитие связной речи, обогащение словаря синонимов, признаков, развитие операций анализа,
72	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений по разделу. <b>Тест.</b>	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.		сравнения.
			«Страна детства»	(8 ч)	
73- 74	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л - адекватная мотивация	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
75- 77	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
78- 79	М. М. Зощенко «Ёлка».	2	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
80	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства». Оценка достижений по разделу. <b>Тест.</b>	1	Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о		Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и

			прочитанном		явлениях окружающей					
				2 (5)	действительности					
	«Поэтическая тетрадь 2» (5ч)									
81	В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Л- умение воспринимать	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)					
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Высказывать свои впечатления о прочитанном	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	Развитие связной речи, обогащение словаря синонимов, признаков, развитие операций анализа, сравнения.					
83	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	Воспринимать на слух тексты литературных произведений,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)					
84	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	1	высказывать свое мнение, отношение.	высказывание с опорой на авторский текст;						
85	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Тест.	1	Читать вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании	П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Л- Адекватная мотивация						

	«Природа и мы» (12 ч)									
86- 88	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	3	Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения	Р - проговаривать последовательнос ть действий на уроке; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Развитие выразительности, правильности чтения, зрительной памяти, операций анализа и синтеза.					
89	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Уметь: – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	строить сооощения в устнои и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Л- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Развитие связной речи, обогащение словаря.					
90-91	М. М. Пришвин «Выскочка»	2	Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.		Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности					
92- 93	Е. И. Чарушин «Кабан»	2	Уметь анализировать взаимоотношения		Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим					
94- 95	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2	героев; читать осознанно текст художественного произведения		приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)					

96	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире  Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1	Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном		Развитие навыка чтения, обогащение словарного запаса
	1	T . T	«Поэтическая тетрад		
98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».		Уметь:  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрациями;  - определять тему и главную мысль произведения;  - делить текст на смысловые части.	Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П -поиск и выделение необходимой информации;  Кдоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
99	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	Уметь узнавать, различать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	Л- стремиться к совершенствованию собственной речи	Развитие навыка чтения, обогащение словарного запаса
100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Уметь определять эмоциональный тон		Развитие связной речи, обогащение словаря
101	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	персонажа; проводить лексическую работу		Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
102	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	Уметь распознать прямое и переносное значение		Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим

			слов		приёмам:				
103-	Обобщающий урок по поэзии	2	Уметь анализировать		организация смыслового				
104			стихотворные тексты		запоминания на основе				
					выделения главного;				
					определение рационального				
					объёма запоминания				
					материала с постепенным				
					усложнением)				
105	Обобщение по разделу:	1	Оценивать свои		Развитие произвольного				
	«Поэтическая тетрадь».		достижения		внимания (устойчивость,				
	Оценка достижений. Тест.		Высказывать свои		концентрация)				
			впечатления о						
			прочитанном						
	«Родина» (8 ч)								
106	Знакомство с названием	1	Создавать собственный	Р- находить смысловые связи в	Развитие мыслительных				
	раздела. Проекты «Они		текст на основе	произведении и жизни	операций, обогащение				
	защищали Родину», «Россия-		прочитанных	П- рефлексия способов и условий	словаря.				
	Родина моя», «Как не		художественных	действий.					
	гордиться мне тобой, о		произведений	К- договариваться о					
	Родина моя»			распределении функций и ролей					
				совместной деятельности.					
				Л- адекватная мотивация					
107	И. С. Никитин «Русь».	1	Уметь анализировать	Р- адекватно использовать речь	Обогащение кругозора детей,				
			взаимоотношения	для планирования и регуляции	формирование отчетливых				
			героев; читать осознанно	своей деятельности;	разносторонних				
			текст произведения.	П- осознанно и произвольно	представлений о предметах и				
				строить сообщения в устной и	явлениях окружающей				
				письменной форме, в том числе	действительности				
108	С. С. Дрожжин «Родине».	1	Уметь определять	творческого и	Развитие выразительности,				
			эмоциональный тон	исследовательского характера;	правильности чтения,				
			персонажа; проводить	К-оформлять свои мысли в	зрительной памяти, операций				
100			лексическую работу	устной и письменной форме с	анализа и синтеза.				
109	А. В. Жигулин «О, Родина! В	1	Уметь определять	учётом речевой ситуации;	Обогащение кругозора детей,				
	неярком блеске»		эмоциональный тон	Л-гражданская идентичность в	формирование отчетливых				
			персонажа; проводить	форме осознания «Я» как	разносторонних				

110	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	1	лексическую работу  Выразительно читать стихотворные тексты, высказывать свои впечатления о прочитанном.	гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о	представлений о предметах и явлениях окружающей действительности Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения.		
111	Подведение итогов выполнения проектов ( «Они защищали Родину», «Россия-Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»)	1	Создавать собственный текст на основе прочитанных художественных произведений	распределении функций и ролей совместной деятельности. Л- адекватная мотивация	Развитие мыслительных операций, обогащение словаря.		
112	Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов	1		Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности		
113	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина». Оценка достижений. Тест.	1	Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном	П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать неболь шие тексты. К- учиться работать в паре, группе; Л- стремиться к совершенствованию собственной речи	Развитие связной речи, обогащение словаря		
«Страна фантазия» (8 ч)							
114- 115	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	2	Пересказывать выборочно произведение.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)		
116- 118	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	действий.  К- договариваться о распределении функций и ролей	Развитие связной речи, обогащение словаря		

119- 120	Внеклассное чтение : чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на	2	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	совместной деятельности.  Л- адекватная мотивация  Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Развитие выразительности, правильности чтения, зрительной памяти, операций			
	выбор), презентация глав и отрывков из произведений			помощью учителя;	анализа и синтеза.			
121	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. <b>Тест.</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать неболь шие тексты. К- учиться работать в паре, группе; Л- стремиться к совершенствованию собственной речи	Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), обогащение словаря.			
	«Зарубежная литература»(15 ч)							
122-123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	2	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать неболь шие тексты.	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности			
124- 127	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	4	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием	К- учиться работать в паре, группе; Л- стремиться к совершенствованию собственной	Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения.			

128	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	1	увеличения темпа чтения  — «чтение в темпе разговорной речи».  Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	речи	Развитие оперативной памяти (обучение мнемоническим приёмам: организация смыслового запоминания на основе выделения главного; определение рационального объёма запоминания материала с постепенным усложнением)
129- 130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2			Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения.
131- 132	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	2	Выражать свои эмоции и впечатления при помощи выразительного		Развитие выразительности чтения, навыка осознанного чтения.
133- 134	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	2	чтения		Развитие связной речи, обогащение словаря
135	Проверка и оценка знаний по предмету за год. <b>Тестовая</b> работа.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних
136	Обобщение знаний за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом	1	Отбирать используемые выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания.		представлений о предметах и явлениях окружающей действительности

# 5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

## Учебники:

- 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, Голованова М.В.)
- 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.)
- 3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.)

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.)

#### Метолические пособия

- 1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
- 2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
- 3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
- 4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

#### Печатные пособия.

- 1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
- 2. Касса букв и сочетаний.
- 3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
- 4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
- 5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

## Комплект демонстрационных таблиц.

- 1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
- 2. Толковый словарь.
- 3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
- 4. Комплект портретов русских детских писателей.
- 5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

## Технические средства обучения.

- 1. Классная магнитная доска.
- 2. Ноутбук
- 3. Принтер лазерный.
- 4. Телевизор

## Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

- 1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
- 2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
- 3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

## Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование» <u>www.edu.ru</u>

- 2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
- 3. Российский общеобразовательный портал. Коллекция ЦОР <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
- 4. Раздел начальная школа: Архив учебных программ и презентаций <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a>