

**«Рассмотрено»**  
На заседании МО №1

**«Проверено»**  
Зам.директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ  
«Реабилитационная школа-  
интернат «Восхождение» г.о.  
Чапаевск»

от 30.08.2023  
председатель МО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Е.А. Малафеева

\_\_\_\_\_ Н.А. Калабекова  
Приказ №251/1 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**  
обучающихся с РАС (вариант 8.4.) НОО

# 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(1-2 год обучения)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивация собственной активности ребенка;
- формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;
- формирование способности применять полученные навыки для решения новых

аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **дополнительные задачи**:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** на изучение курса отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, в первом дополнительном классе первого года обучения предполагается постепенное включение ребенка с РАС в образовательный процесс. Таким образом, программный материал первого года обучения дублируется в первом дополнительном классе второго года обучения. Общий срок обучения в условиях начальной школы обучающихся с РАС (вариант 8.4) увеличивается до 6 лет: 1дополнительный (1г.о.) класс, 1 дополнительный (2г.о.) класс, 1(3г.о.) класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

#### «Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

#### Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

#### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

#### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
  - принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

#### **Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и вступать в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Категория детей с РАС, которым рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

#### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной

деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1 четверть (24 часа)</b>		
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Давайте познакомимся.</b> Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	3
1.2	<b>Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.</b> Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	7
1.3	<b>Я и моё тело.</b> Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	6
1.2	<b>Растительный мир.</b> Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
<b>2 четверть (24 часа)</b>		
1.3	<b>Фрукты и ягоды.</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	6

<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Фрукты и ягоды (продолжение).</b> Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	4
1.2	<b>Игрушки.</b> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	10
1.3	<b>Домашние животные.</b> Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	4
<b>3 четверть (27 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Животные (продолжение).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	<b>Явления природы.</b> Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	<b>Посуда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6
1.4	<b>Одежда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5

<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Одежда (продолжение).</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	<b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	<b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	3
<b>4 четверть (24 часа)</b>		
1.2	<b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	9
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	<b>Птицы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	3
1.3	<b>Растительный мир.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	9

	<b>Всего часов:</b>	<b>99</b>
--	---------------------	-----------

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия (академические, социально-значимые)
<b>1. Давайте познакомимся.</b>					
	Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом); «Мой букет» (рисуем по мокрому листу) Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги);		<b>1 группа:</b> - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства <b>2 группа:</b> - принимает предлагаемую помощь	<b>1 группа</b> -различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке <b>2 группа</b> -фиксирует взгляд на предмете	<b>1 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; <b>2 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой.

## 2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.

<p>«Школа, в которой я учусь» экскурсия по школе;</p> <p>«Мой друг -карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги;</p> <p>«Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях;</p> <p>«Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке;</p> <p>«Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги);</p>		<p><b>1 группа</b></p> <p>проявляет собственные чувства,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p> <p><b>2 группа:</b></p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</p> <p>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b></p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p> <p>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</p>
--	--	--	--	---

<p>«Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона; «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.</p>		<p>помощи со стороны учителя</p>	<p>- фиксирует взгляд на предмете;</p>	
<p><b>3. Я и моё тело.</b></p>				
<p>«Выложи цветок» (из заготовок цветного картона); «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов); «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином; «Мальчик» «раскрашивание»</p>		<p><b>1 группа:</b> - понимает язык эмоций, - понимает эмоциональные состояния других людей выполнять простые инструкции учителя, - берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия,</p>	<p><b>1 группа</b> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения</p>	<p><b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p>

<p>готового контура пластилином; «Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром;</p>		<p>- использует элементарные формы речевого этикета, - сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе, - принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь; <b>2 группа</b> - проявляет собственные чувства, - определяет состояние своего здоровья</p>	<p>(сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b></p>	
--	--	---	--	--

				- фиксировать взгляд на предмете;	
<b>4. Явления природы.</b>					
«Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок); «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок; «Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина; «Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»;		<b>1 группа</b> - проявляет уважение к людям старшего возраста, - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых	<b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально	<b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса	

<p>«Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);</p> <p>«Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.</p>		<p>играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов,</li> <li>- стремится помогать окружающим,</li> <li>- не мусорит в классе.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста,</li> <li>- избегает конфликтных ситуаций</li> </ul>	<p>реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> </ul>	
---	--	--	--	--

<b>5. Растительный мир.</b>					
	<p>«Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист; «Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры; «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.</p>		<p><b>1 группа</b> определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне</p>	<p><b>1 группа</b> - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками,</p>	<p><b>1 группа</b> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экране выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом</p> <p><b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в руке»</p>

			<p>осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем,</p>	<p>мелками, карандашами и пр.); <b>2 группа</b> - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его;</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>- временно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя,</p> <p>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		
--	--	--	---	--	--

<b>6. Фрукты и ягоды.</b>					
<p>«Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их;</p> <p>«Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблочки» на основу яблони;</p> <p>«Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью;</p> <p>«Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;</p>		<p><b>1 группа</b></p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя,</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</p> <p>- выполняет действие способом «рука в руке»,</p> <p>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>	

<p>«Веселый ветер» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур; «Идем в гости» рисование сухой кистью; «Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контурные; «Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону; «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;</p>		<p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, кратковременно удерживает карандаш. <b>2 группа</b> - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;</p>	
--	--	---	---	--

<p>«Яблоки на яблоне» прикрепляем сплюснутые шарики на контур яблони;</p>				
<b>7. Игрушки.</b>				
<p>«Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист; «Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур; «Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки) «Полетели воздушные шары» раскрашивание и</p>		<p><b>1 группа</b> проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) <b>2 группа:</b></p>	<p><b>1 группа</b> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки карандаш и штриховать в контуре; - брать в руки пластилин и совершать</p>	<p><b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных направлениях. <b>2 группа</b> - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);</p>

<p>наклеивание кружочков на лист; «Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. «Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие кусочки бумаги. «Спрячь мышку!» рисование при помощи губки; «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; «Бусы для куклы» рисование сухой кистью;</p>		<p>- принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p>	<p>-берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.</p>
--	--	---	--	--

<p>«Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.</p>			<p><b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;  - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.</p>	
<p><b>8. Домашние животные.</b></p>				
<p>«Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре); «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги); «Кошки-мышки» играем, рисуя на</p>		<p><b>1 группа</b> - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций,</p>	<p><b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;  - наносить на лист пятна, мазки и штрихи</p>	<p><b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой,</p>

<p>бумаге (прячем мышек от кошки); «Покормим курочку» работаем с пластилином; «Ехал поезд» рисование при помощи штампа; «Цыплята» аппликация из мятой бумаги; «Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.</p>	<p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые</p>	<p>(красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>- использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p>
---	--	--	--

			<p>инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</li> </ul>		
<b>9. Явления природы.</b>					
	<p>«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;</p> <p>«Дует ветер, играет снежинками»</p> <p>наклеивание кусочков бумаги в</p>		<p><b>1 группа</b></p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает язык эмоций,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входит и выходит из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «фрук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</li> </ul>

	<p>определённом порядке; «Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; «Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.</p>		<p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,</p>	<p>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
<p><b>10. Посуда.</b></p>					

<p>«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках;</p> <p>«Красивое платье» аппликация из заготовок;</p> <p>«Вылепим шарики» работа с пластилином;</p> <p>«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);</p> <p>«Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру;</p> <p>«Деревянная ложка» аппликация из бумаги.</p>		<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</li> <li>- понимает жестовую инструкцию,</li> <li>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</li> <li>- выполняет действия способом «рука в руке»,</li> <li>- подражает действиям, выполняемым педагогом</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса</li> </ul>
--	--	---	--	---

			<p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>	<p>разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	
<b>11. Одежда.</b>					
	«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы;		<p><b>1 группа</b></p> <p>- определяет состояние своего здоровья,</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполнять действия с бумагой разной</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p>

<p>«Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка; «Украшаем полоску»; «Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку); «Зимняя одежда»; «Летняя одежда»».</p>		<p>- определяет свою половую принадлежность, понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p>	<p>фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p>	<p>принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p> <p>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя</p>
--	--	--	--	---

			<p>- принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя,</p>	<p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		
<b>12. Мебель.</b>					
	«Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку;		<p><b>1 группа</b></p> <p>проявляет собственные чувства,</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p>

<p>«Стол» рисуем стол по шаблону; «Красивый стол» аппликация; «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; «Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности;</p>		<p>- понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) <b>2 группа:</b> - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>(сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и</p>	<p>- фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <b>2 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>
---	--	---	---	---

				<p>совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	
<b>13. Овощи.</b>					
	<p>«Что растёт в огороде» лепим из пластилина;</p> <p>«Наша грядка» аппликация;</p> <p>«Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;</p> <p>«Помидор» лепим из пластилина;</p>		<p><b>1 группа</b></p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций,</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает,</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p>

<p>«Грядка с овощами» аппликация;  «Красный помидор» рисуем цветными карандашами;  «Морковь» лепим из пластилина;  «Грядка с морковью» аппликация;  «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами;  «Лук» рисуем цветными карандашами;  «Грядка с луком» аппликация;  «Связка лука» Лепим из пластилина.</p>	<p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,  - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,  - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,  - принимает и оказывает посильную помощь,  выполняет простые</p>	<p>смачивает водой и др.);  - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.  <b>2 группа</b>  - фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),  - выполняет действия способом «рука в руке»,  - подражает действиям, выполняемым педагогом  <b>2 группа</b>  - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,  - ориентироваться в пространстве класса</p>
--	--	---	--

			<p>инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</li> </ul>		
<b>14. Явления природы.</b>					
<p>«Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа;</p> <p>«Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги;</p>		<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственные чувства,</li> <li>- умеет кооперироваться и сотрудничать,</li> <li>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке,</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</li> <li>- выполняет действие способом «рука в руке»,</li> <li>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> </ul>	

	<p>«Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.</p>	<p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе.</p> <p><b>группа</b></p>	<p>простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b> -фиксирует взгляд на предмете</p>	<p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p>
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста,</li> <li>- избегает конфликтных ситуаций</li> </ul>		
<b>15. Птицы.</b>					
<p>«Прилетели птицы»  рисует птиц стилизованно фломастером;  «Цыплята спрятались в траве»  раскрашиваем по мокрому листу;  «Ворона»  раскрашиваем по шаблону.</p>		<p><b>1 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет свои внешние данные,</li> <li>- определяет свою половую принадлежность,</li> <li>- проявляет собственные чувства</li> </ul> <p><b>2 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь</li> <li>- выполняет элементарные</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</li> <li>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</li> <li>- понимает жестовую инструкцию,</li> <li>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</li> <li>- выполняет действия способом «рука в руке»,</li> <li>- подражает действиям, выполняемым педагогом</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</li> </ul>	

			<p>действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
<b>16. Растительный мир.</b>					
<p>«Цветочек» лепим из пластилина;</p> <p>«Трава» лепим из пластилина;</p> <p>«Расцвела мать-и-мачеха» панно из пластилина (смеш. техн.)</p> <p>«Цветик - семицветик»</p>		<p><b>1 группа</b></p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p> <p>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p>	

<p>         аппликация из цветной бумаги; «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); «Полянка с цветами» рисуем красками в нетр. технике; «Первоцветы» рисуем фломастером или карандашом; Подснежник» аппликация из заготовок; «Одуванчик» работа с пластилином; «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок;       </p>		<p>         жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, выполняет простые инструкции учителя,       </p>	<p>         (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;       </p>	<p>         - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)       </p>
---	--	--	--	---

	<p>«Тюльпаны» аппликация из бумаги; «Скоро лето» работа с пластилином.</p>		<p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе <b>2 группа</b></p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		
--	--	--	---	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**1 КЛАСС (3 год обучения) 99 часов (3 часа в неделю)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

#### **Целью** данной программы является:

оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

способствовать формированию личности ребенка;

воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем
- систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения

сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Коли чест во часов	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	48	<p>Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.</p> <p>Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.</p> <p>Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.</p>

2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)	24	На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.
3	Рисование, лепка, аппликация с натуры	12	Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	15	Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.
5	Беседы об изобразительном искусстве	Может включаться дополнительно	В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол и Чес тво ча сов	Да та	Формы учеб ных заняти й	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средств а обучени я
I четверть (24 часа)								
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)					1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:	<b>Личностные</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	
1	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и цвета.	3		Нов зн. Комб	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	интерес к доступным видам		
2	Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и величины	3		Нов зн. Комб	Рисование прямых вертикальных линий			
3	Высокий забор, столбы. (Рисование лепка, аппликация)	3		Нов зн. Комб				

4	Цветные дорожки, веревочки. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн. Комб	Рисование прямых горизонтальных линий.	изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	
5	Туристическая палатка. Идет косой дождь. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн. Комб	Рисование прямых лилий в различных направлениях.	использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	
6	Шахматная доска. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн. Комб	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу).	(лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	
7	Разноцветные клубки ниток. Воздушные шарик. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн. Комб	Рисование замкнутых круговых линий (по показу Рисование замкнутых круговых линий. Рисование (по показу) предметов	использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	
8	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др. Рисование (лепка, аппликация)	3		Нов зн. комб	Рисование замкнутых круговых линий (по показу Рисование замкнутых круговых линий. Рисование (по показу) предметов	использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	<b>Коммуникативные</b> Коммуникативные учебные действия Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-	

					<p>круглой и овальной формы.</p> <p>2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое</p>	<p>ученик, ученик-класс, учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) готовность к участию в совместных мероприятиях:</p> <p>готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;</p> <p>умение использовать полученные навыки для изготовления творческих</p>	<p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в деятельности,</p> <p>контролировать и оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои действия и их результаты с</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p> <p>Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)</p>	
II четверть (24 часа)								
9	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.	3		Нов зн. Комб	Рисование, лепка, аппликация (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы	1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в	<b>Личностные</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как	
10	Флажки.	3		Нов зн.				

11	Дорожные знаки.	3	Комб Нов зн. Комб	Выполнение рисунка (лепка, аппликация) по опорным точкам. Построение по клеткам несложного узора в полосе, соб-	повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в	члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Обращаться за помощью и принимать помощь Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту <b>Коммуникативные</b>
12	Дом.	3	Нов зн. Комб	людая ритмичность элемента. Чередование элементов по	использовать материалы в процессе доступной изобразительной деятельности	(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
13	Скворечник.	3	Нов зн.	форме и цвету (круг и квадрат).	изобразительной деятельности	взаимодействия с одноклассниками и учителем
14	Кораблик.	3	Комб	Рисование круга по шаблону.	(лепка, рисование, аппликация);	Обращаться за помощью и принимать помощь
15	Узор в полосе.	3	Нов зн. Комб	Деление круга на части. Рисование кругов разных по	умение использовать различные изобразительные технологии в	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
16	Геометрический орнамент в квадрате. Круг.	3	Нов зн. комб	размеру.	использовать различные изобразительные технологии в	инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту <b>Коммуникативные</b>

	Снеговик.				<p>Рисование предметов состоящих из нескольких элементов.</p> <p>Создание равномерного симметричного узора в полосе.</p> <p>Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).</p>	<p>процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:</p> <p>положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать</p>	<p>Коммуникативные учебные действия</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p>	
--	-----------	--	--	--	--	---	--	--

					<p>результаты работы;</p> <p>умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) готовность к участию в совместных мероприятиях:</p> <p>готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;</p> <p>умение использовать</p>	<p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p> <p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в деятельности,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>контролировать и оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами- заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p> <p>Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)</p>	
III четверть (27 часа)								

2	Декоративное (рисование, лепка, аппликация.			Нов зн.	Составление	освоение	<b>Личностные</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
1	Узор для платья куклы Кати	3	Комб	несложного узора	доступных средств		
2	Узор для стаканчика.	3	Нов зн.	из предложенных	изобразительной		
3	Узор на рукавице	3	Комб	учителем	деятельности и		
4	Узор из листьев и ягод.	3	Нов зн.	декоративных	их		
			Комб	элементов.	использование в		
5	Деревья.	3	Нов зн.		повседневной		
			Комб	Передача	жизни:		
			Нов зн.	основных частей	интерес к		
6	Орнамент в прямоугольнике.	3	Комб	предмета.	доступным		
			Нов зн.	Составление	видам		
7	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	3	Комб	узора по образцу	изобразительной		
			Нов зн.	Составление	деятельности;		
8	Башенка.	3	Комб	узора из	умение		
			Нов зн.	прямоугольников.	использовать		
			комб	Составление	инструменты и		
				предмета из	материалы в		
				геометрических	процессе		
				фигур.	доступной		
3	Рисование, лепка, аппликация с натуры			Нов зн.	изобразительной		
1	Веточка ели.	3	Комб	Передача в рисунке характерных	деятельности (лепка,		

					<p>особенностей рисуемой модели.</p>	<p>рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе</p>	<p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Коммуникативные учебные действия</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)</p> <p>Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

					<p>изобразительной деятельности;</p> <p>стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;</p> <p>умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>Готовность к участию в совместных мероприятиях:</p>	<p>заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p> <p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;</p> <p>умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p>	<p>Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>Активно участвовать в деятельности,</p> <p>контролировать и оценивать свои действия одноклассников</p> <p>Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>другие необходимые помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами-заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p> <p>Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
IV четверть (24 часа)								
3	Рисование, лепка, аппликация с природы					Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;	<b>Личностные</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	
2	Грибы (белый, мухомор, подосиновик)	3		Нов зн. Комб Нов зн. Комб	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой			
3	Игрушка-рыбка.	3		Нов зн.	Составление композиции, правильное размещение предметов			
4	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	3		Комб				
4	Рисование, лепка, аппликация на темы					использовать инструменты и		

1	Иллюстрация к сказке «Колобок».	3	Нов зн. Комб	Передача в рисунке, лепке, аппликации	материалы в процессе доступной изобразительной деятельности	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
2	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	3	Нов зн. Комб	простой момент из сказки	(лепка, рисование, аппликация);	Обращаться за помощью и принимать помощь
3	Иллюстрации к сказке «Репка».	3	Нов зн. Комб	Элементарная передача образных представлений об окружающей действительности и ее явлениях.	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
4	Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».	3	Нов зн. Комб		использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Коммуникативные Коммуникативные учебные действия
5	Весна.	3	Нов зн. Комб		2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с

					<p>положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой</p>	<p>одноклассниками и учителем</p> <p>Обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</p> <p>Пользоваться учебной мебелью</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

						<p>творческой деятельности. 3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах</p>	<p>Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия одноклассников Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>рисунков, поделок.</p>	<p>свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p> <p>Устанавливать видо - родовые отношения предметов</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p> <p>Пользоваться знаками, символами, предметами- заменителями</p> <p>Выполнять арифметические действия</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	---	--

							Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.
4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 208

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.