

РАССМОТРЕНО

на заседании МО №1

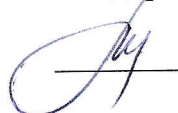
от 31.08.2020

Председатель МО



ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

 Малафеева Е.А.

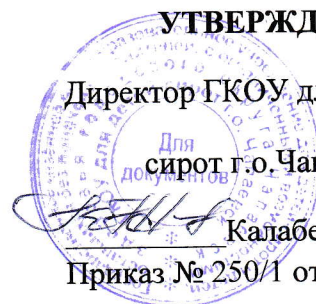
УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ для детей-

сирот г.о. Чапаевск

Калабекова Н.А.

Приказ № 250/1 от 31.08.20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебная сказка»

(общекультурное направление)

1-4 класс

для обучающихся с задержкой психического развития

ФГОС ОВЗ, вариант 7.2

на 2020 – 2021 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

1 класс

Личностные результаты

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к литературному чтению.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано: внимание к красоте окружающего мира.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться: высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в структуре текста, рубрики, словаре, содержании;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре под руководством учителя;
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

- выразительно читать стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

2 класс:

Личностные результаты

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3 КЛАСС

Личностные результаты

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий. Предметные
 - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;
 - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
 - объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - определять своё отношение к произведению и героям, обосновывать его;
 - выявлять отношение автора к персонажам;
 - делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
 - создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
 - читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
 - различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
 - различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
 - выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
 - различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме.

Метапредметные

Регулятивные

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

- находить нужную информацию, используя словари (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

Коммуникативные

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Творческая деятельность

- читать по ролям художественное произведение
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать иллюстрации к произведениям.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
 - высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
 - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме. Творческая деятельность
 - читать по ролям художественное произведение;
 - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
 - писать отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
 - участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
 - создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
 - создавать иллюстрации к произведениям;
 - создавать в группе сценарии и проекты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Критерии оценивания планируемых результатов программ внеурочной деятельности

По программам внеурочной деятельности применяется безотметочная система оценивания. Для промежуточной аттестации используется зачетная система оценивания зачет/незачет.

Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебная сказка» предназначена для обучающихся 1-4 го класса, все занятия по

внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение в

1-м классе – 0.5 часа в неделю (17 часов в год)

2-м классе – 0.5 часа в неделю (17 часов в год)

3-м классе – 0.5 часа в неделю (17 часов в год)

4-м классе – 0.5 часа в неделю (17 часов в год)

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Вводное занятие. Давайте познакомимся.

Стать настоящими спичечных дел мастерами

Путешествие в сказку.

Знакомство с инструментами и приспособлениями С технологией и изделиями по мотивам сказки «Теремок», Сказка «Репка»

Иллюстрация к сказке «Репка» (акварель)

Знакомство со сказкой А.С.Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»

Просмотр мультфильма « Сказка о рыбаке и рыбке»

Иллюстрация к сказке « Сказка о рыбаке и рыбке»(акварель)

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.

Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.

Упражнения на согласованность коллективных действий.

Сочинение сценария «Сказки лесной феи, лесных эльфов»

Изготовление персонажей, составление композиций.

Игра – драматизация

Знакомство со сказкой В. Катаева «Цветик-Семицветик».

Репетиция спектакля «Цветик-семицветик».

Аппликация сказки.

Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»

Работа над сказкой «Аленький цветочек»

Анализ изделия ,техники выполнения.

Сказка С.Я. Маршака «12 месяцев»

Подготовка к выставке поделок.

Выставка поделок детей.

2 класс

Вводное занятие. Давайте познакомимся.

Стать настоящими спичечных дел мастерами.

Путешествие в сказку.

Знакомство с инструментами и приспособлениями. С технологией и изделиями по мотивам сказки «Муха-Цокотуха»

Иллюстрация к сказке «Муха-Цокотуха»» (акварель)

Сказка «Три медведя»

Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)

Знакомство со сказкой В. Сухомлиного «Девочка и ромашка» и с немецкой сказкой «Хайди». Мультфильм «Хайди»

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.

Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.

Упражнения на согласованность коллективных действий.

Сочинение сценария «Сказки лесной феи, лесных эльфов»

Знакомство с капитаном «НЕМО» «Таинственный Остров»

Работа над сказкой «Таинственный Остров».

Анализ изделия, техники выполнения.

3 класс

Тема 1. Сказки отечественных писателей

Д. Н. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Иллюстрация к сказке.

Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Иллюстрация сказки.

С.Л.Прокофьева «Лоскутик и Облако».

Ю.К.Олеша «Три толстяка». Анализ произведения

А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

Тема 3. Сказки народов России

Татарская народная сказка «Три сестры».

Алтайская сказка «Семь братьев».

Башкирская сказка «Ленивая девочка».

Бурятская сказка «Хитрый кот».

Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга».

Викторина «Моя любимая сказка».

Тема 3. Сказки народов мира.

Армянская сказка «Богач и бедняк». Анализ произведения

Нанайская сказка «Айога».

Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил».

Грузинская сказка «Лиса и медведь».

Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде». Иллюстрация к сказке.

Ингушская сказка «Сон или сказка?».

Болгарская сказка «Старик, старуха и луна».

4 класс

Тема 1. Сказки зарубежных писателей

Г.Х. Андерсен «Огниво».

Г.Х. Андерсен «Дюймовочка». Иллюстрации к сказке.

Шарль Перро «Спящая красавица». Шарль Перро «Красная шапочка»

В.Гауф «Карлик Нос». Беседа по сказке.

Братья Гримм «Умная Гретель». Братья Гримм «Белоснежка». Устный журнал «В гостях у сказки»

Тема 2. Зачины сказок

Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.

Тема 3. Пословицы в сказках.

Путешествие в мир сказок.

Тема 4. Сказки в стихах.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». К. И. Чуковский «Сказки». Сказки С.Я.

Маршака. Иллюстрация к сказке.

Тематическое планирование

1 класс

№	Дата	Количество часов	Тема занятия
1		1	Вводное занятие. Давайте познакомимся. Стать настоящими спичечных дел мастерами
2		1	Путешествие в сказку. Знакомство с инструментами и приспособлениями с технологией и изделиями по мотивам сказки «Теремок»
3		1	Сказка «Теремок»
4		1	Сказка «Репка»
5		1	Иллюстрация к сказке «Репка» (акварель)
6		1	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
7		1	Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке»
8		1	Иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке» (акварель)
9		1	Русская народная сказка «Хаврошечка»
10		1	Игра – драматизация
11		1	Знакомство со сказкой В. Катаева «Цветик-Семицветик».
12		1	Репетиция спектакля «Цветик-семицветик».
13		1	Аппликация сказки.
14		1	Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»
15		1	Сказка С.Я. Маршака «12 месяцев»
16		1	Сказка С.Я. Маршака «12 месяцев»
17		1	Выставка поделок детей.

Тематическое планирование

2 класс

№	Дата	Количество часов	Тема занятия

1		1	Вводное занятие. Давайте познакомимся. Стать настоящими спичечных дел мастерами.
2		1	Путешествие в сказку. Знакомство с инструментами и приспособлениями С технологией и изделиями по мотивам сказки «Муха-Цокотуха»
3		1	Иллюстрация к сказке «Муха-Цокотуха» (акварель)
4		1	Сказка «Три медведя»
5		1	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)
6		1	Знакомство со сказкой В. Сухомлинского «Девочка и ромашка» и с немецкой сказкой «Хайди»
7		1	Мультфильм «Хайди»
8		1	Русская народная сказка «Хаврошечка»
9		1	Русская народная сказка «Хаврошечка» Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.
10		1	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.
11		1	Упражнения на согласованность коллективных действий.
12		1	Сочинение сценария «Сказки лесной феи ,лесных эльфов»
13		1	Знакомство с капитаном «НЕМО» «Таинственный Остров»
14		1	Работа над сказкой «Таинственный Остров».
15		1	Работа над сказкой «Таинственный Остров».
16		1	Анализ изделия ,техники выполнения.
17		1	Обобщение

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия
Тема 1. Сказки отечественных писателей (7 ч)			
1		1	Д. Н. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Действующие лица.
2		1	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»
3		1	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Чтение по ролям
4		1	П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка»
5		1	С.Л.Прокофьева «Лоскутик и Облако»
6		1	Ю.К.Олеша «Три толстяка» Биография автора
7		1	А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
Тема 3. Сказки народов России (4 ч)			
8		1	Анализ и сравнение сказок. Алтайская сказка «Семь братьев»

9		1	Башкирская сказка «Ленивая девочка»
10		1	Бурятская сказка «Хитрый кот»
11		1	Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина друга»
Тема 4. Сказки народов мира(6 ч)			
12		1	Армянская сказка «Богач и бедняк»
13		1	Нанайская сказка «Айога»
14		1	Грузинская сказка «Лиса и медведь». Анализ содержания
15		1	Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде»
16		1	Ингушская сказка «Сон или сказка?»
17		1	Болгарская сказка «Старик, старуха и луна». Иллюстрирование.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Количество во часов	Тема занятия
Тема 1. Сказки зарубежных писателей (9 ч)			
1		1	Г.Х. Андерсен «Огниво»
2		1	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»
3		1	Шарль Перро «Спящая красавица»
4		1	Шарль Перро «Красная шапочка»
5		1	В. Гауф «Карлик Нос»
6		1	Братья Гримм «Умная Гретель»
7		1	Братья Гримм «Белоснежка»
8		1	Братья Гримм «Белоснежка»
9		1	Устный журнал «В гостях у сказки»
Тема 2. Зачины сказок (3 ч)			
10		1	«Зачины сказок». Сказки А. Пушкина
11		1	«Зачины сказок». Сказки Ершова
12		1	«Зачины сказок». Сказки В. Жуковского
Тема 3. Пословицы в сказках (2 ч)			
13		1	Пословицы в отечественных литературных сказках.
14		1	Пословицы в зарубежных литературных сказках
Тема 4. Сказки в стихах (3 ч)			
15		1	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
16		1	К. И. Чуковский «Сказки».
17		1	Сказки С.Я. Маршака. Викторина «Моя любимая сказка.

