

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5-8 классах

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования на основании документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015. протокол от №1/15)
- Учебно-методического комплекса ОУ на уч.год
- Учебный план ГКОУ для детей-сирот г.о.Чапаевск
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. «Изобразительное искусство». На основании предметной линии учебников под редакцией Шпикаловой Т.Я., 5-8 классы, М: Просвещение, 2015

5 класс	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство 5 класс	Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова	АО «Издательство «Просвещение»
6 класс	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство 6 класс	Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова	АО «Издательство «Просвещение»
7 класс	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство 7 класс	Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова	АО «Издательство «Просвещение»
8 класс	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство 8 класс	Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова	АО «Издательство «Просвещение»

Место предмета в учебном плане в 5-8 классах: 1 час в неделю, 34 часа в год

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и **актуальность** определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.