

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО №1  
от 31.08.2020

Председатель МО



**ПРОВЕРЕНО**

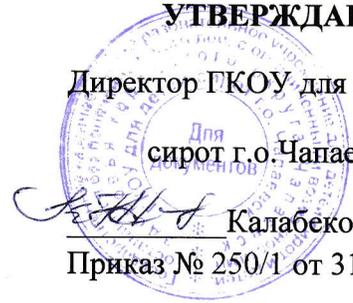
Зам. директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ Малафеева Е.А.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКОУ для детей-  
сирот г.о. Чапаевск

  
\_\_\_\_\_ Калабекова Н.А.  
Приказ № 250/1 от 31..08.20



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Волшебная кисточка»**

**(общекультурное направление)**

**6-8 класс**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**на 2020 – 2021 учебный год**

## Пояснительная записка

**Цель программы:** формирование художественной культуры, развитие художественного восприятия и эстетических чувств учащихся.

### Задачи:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития изобразительного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов ИЗО.
- Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах изобразительного искусства. Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства будет осуществляться в технике живописи и графики. Для живописи предлагается использовать гуашь, акварель, пастель, для графики – карандаш, уголь. Хорошие творческие результаты дают такие технические приемы, как монотипия. В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике – образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий, беседы на темы изобразительного искусства.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработка, анализа, организации, передачи, интерпретации информации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, принимать разные точки зрения, излагать свое мнение и его аргументировать.

#### Предметные:

- получение представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения проектных, творческих задач.

Кроме этого, результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

1. Проговаривать последовательность действий на занятие.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на занятие.

#### **Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации.
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, интернет, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятие.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Ожидаемый результат:**

Овладение детьми следующими знаниями и умениями:

- знание основ художественного изображения, знание различных видов рисунков;
- знание основ народного и декоративно-прикладного искусства;
- знание традиций народного искусства на региональном уровне.

Программа предполагает:

- способствование общекультурному развитию воспитанников;
- развитие способности воспринимать искусство и его специфику образного отражения действительности;
- приобщение детей к народному искусству через комплексную систему работы;

Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебная кисточка» предназначена для обучающихся 6-8 классов, все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение в 6-м классе 0,5 часа в неделю (17 часов в год); 7 классе – 1 час (34 часа в неделю), в 8 классе – 1 час (34 часа в неделю).

Критерии оценивания планируемых результатов программ внеурочной деятельности

По программам внеурочной деятельности применяется безотметочная система оценивания. Для промежуточной аттестации используется зачетная система оценивания зачет/незачет.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы: районного, окружного масштаба.

Занятия по данной программе помогут ребятам обрести опыт творческого сотрудничества, способствуют формированию художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, понимания прекрасного и воспитанию интереса и любви к искусству.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Содержание программы 6 класс**

##### **Раздел 1. Введение (1 часа)**

Организация внеурочных занятий. Режим и условия работы. Правила поведения. Подготовка материалов и инструментов. План работы внеурочных занятий. Собеседование. Выявление интересов.

##### **Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства(4 часов).**

Понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Графика- характер линий и пятен, ритм, композиция.

Практическое задание:

Рыбка линейным рисунком.

Цветы – линии и пятна.

Пейзаж- линейная и воздушная перспектива.

Практическое задание:

Пейзаж с передачей переднего, среднего и дальнего планов.

Натюрморт- многообразие изображаемых предметов, натюрморт в искусстве разных стран.

Практическое задание:

Натюрморт с комнатным цветком.

Портрет-изображение человека в искусстве разных народов, передача пропорций головы человека, цвета кожи.

Практическое задание:

Портрет мамы.

Анималистический жанр- пропорции, характер животных и птиц. Знакомство с искусством художников-анималистов.

Практическое задание:

Набросок кошки в движении, изображение любого животного на выбор.

Бытовой жанр- изображением человека в картине, понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Практическое задание:

Многофигурная композиция на тему сказки, праздника.

### **Раздел 3. Цветоведение (3 часов).**

Понятие цветоведения, знакомство с основными и составными цветами, навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Практическое задание:

Выполнить задания на смешивание цветов: «Лето» - три основных цвета, «Маковое поле» - красный+зеленый, «Бабочка» - фиолетовый, белый, синий.

### **Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство (5 часов).**

Понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Знакомство с народным искусством. Понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Практическое задание:

Декоративные росписи на основе народных промыслов. Выполнить разные орнаменты на основе орнаментов разных народов, например, греческий, украинский и др.

### **Раздел 5. Конкурсы, акции, экскурсии (5 часов).**

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

## **7 класс.**

### **Раздел 1. Введение (1 час)**

Правила поведения на занятиях. Организация своего рабочего места. Общие понятия о художественных материалах.

### **Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства(9 часов).**

.Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Практическое задание:

.Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Практическое задание:

.Передача пропорций животных, создание композиции с изображением животных и людей в движении в природной среде. Развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Практическое задание:

. Передача красоты весенних цветов, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях). Акварель, мелки.

Практическое задание:

. Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

### **Раздел 3. Цветоведение(6часов).**

Практическое задание:

Выполнять задания на смешивание цветов для получения новых оттенков в холодной или теплой гамме.

### **Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство(4 часа).**

Понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании.

Практическое задание:

Создание декоративного натюрморта путем стилизации реальных предметов.

Практическое задание:

Декоративная композиция на фантастическую тему.

### **Раздел 5. Конкурсы, акции, экскурсии(14 часов).**

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

## **8 класс.**

### **Раздел 1. Введение (1 часа)**

Правила поведения на занятиях. Организация своего рабочего места. Общие понятия о художественных материалах.

### **Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства(16 часов).**

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Практическое задание:

Динамичная композиции с падающими листьями.

Практическое задание:

Передача цветом настроения в картине.

Практическое задание:

Дать понятие группового портрета.

Практическое задание:

Портрет в полный рост сказочного героя, можно групповой.

Практическое задание:

Многофигурные композиции в бытовом, историческом и фантастическом жанрах.

Особенности этих жанров.

### **Раздел 3. Цветоведение(1 час).**

Практическое задание:

Выполнять задания на смешивание цветов для получения новых оттенков.

### **Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство(6 часов).**

Практическое задание:

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм:

Птицы, рыбы, насекомые.

### **Раздел 5. Конкурсы, акции, экскурсии(10 часов).**

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1		Вводная часть	1
2		Воспоминания о лете (три основных цвета). Линейный рисунок. Живопись.	1
3		Бабочка (фиолетовый, синий, белый) Рисунок бабочки с узорами.	1
4		Народные промыслы Хохлома. Графика. Выполнение в цвете.	1
5		Народные промыслы Гжель. Графика. Выполнение в цвете.	1
6		Пейзаж. Графика. Подмалевок пейзажа. Пейзаж в цвете.	1
7		Натюрморт. Графика. Подмалевок натюрморта. Натюрморт в цвете.	1
8		Портрет. Графика. Портрет в цвете.	1
9		Сказка. Сбор материала. Композиция. Графика. Композиция в цвете.	1
10		Праздник. Сбор материала. Композиция. Графика. Композиция в цвете.	1
11		Конкурсы, акции, экскурсии	1
12		Знакомство с творчеством Васнецова	1
13		Рисунок в подарок. Акция «Весенняя неделя добра»	1
14		Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1
15		Участие в социальных акциях. Акция «Салют Победа»	1
16 - 17		Участие в конкурсах Оформление выставок	2
			Итого 17 часов

7 класс

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1		Вводная часть	1
2-3		Осенний пейзаж. Графика. Осенний пейзаж. Живопись.	1 1
4-5		Осенний натюрморт. Графика. Осенний натюрморт. Живопись.	1 1
6-7		Портрет друга. Графика. Портрет друга. Живопись.	1 1

8		Рисование фигуры человека	1
9-12		Многофигурная композиция. Графика. Многофигурная композиция. Живопись.	2 2
13-14		Зимний пейзаж. Графика. Зимний пейзаж. Живопись.	1 1
15-16		Ледяной дворец. Подмалевок. Ледяной дворец. Завершение работы.	1 1
17-20		Зимние забавы. Графика. Зимние забавы. Живопись.	2 2
21-22		Тропический лес с людьми и животными. Графика. Тропический лес с людьми и животными. Живопись.	1 1
23-24		Пришла весна. Графика. Пришла весна. Живопись.	1 1
25-26		Образ Весны. Рисунок портрета Весны-женщины. Образ Весны. Живопись.	1 1
27-28		В далёком космосе. Графика. В далёком космосе. Живопись.	1 1
29-30		Инопланетяне, фантастические звери, цветы. Графика. Инопланетяне, фантастические звери, цветы. Живопись.	1 1
31-32		Яблони цветут. Подмалевок. Яблони цветут. Завершение работы.	1 1
33-34		Лето. Подмалевок. Лето. Завершение работы.	1 1
			Итого: 34

## 8 класс

№	Дата	тема	Кол-во часов
1		Вводная часть Листопад (графика)	1
2		Листопад. Рисунок. Листопад (основные цвета+черн. и белый)	1
3		Настроение в картине. Дождь. (графика). Начало работы. Настроение в картине. Дождь. (графика). Окончание работы.	1
4		Настроение в картине. Дождь. (живопись) Начало работы. Настроение в картине. Дождь. (живопись). Окончание работы.	1
5-6		Портрет сказочного героя. Графика. Портрет сказочного героя. Живопись	2
7-8		Групповой портрет. Рисунок. Начало работы. Групповой портрет. Живопись. Окончание работы.	2
9-12		Бытовой жанр. Сбор материала. Рисунок Бытовой жанр. Живопись. завершение работы.	2 2
13-16		Историческая картина. Рисунок Историческая картина. Живопись Историческая картина. Завершение работы	2 2
17-18		Фантастика или сказка.	2
19-20		Сказки Бажова	2
21-22		Сказочная птица. Гуашь. Линейный рисунок Сказочная птица. Гуашь. Выполнение работы в цвете. Сказочная птица. Гуашь. Завершение работы.	2
23-24		Декоративное панно «Подводный мир». Сбор материала. Декоративное панно «Подводный мир». Линейный рисунок. Декоративное панно «Подводный мир». Завершение работы в цвете.	2
25-27		Декоративное панно «Весна идет».	3
28-31		Праздник. Сбор материала. Композиция. Графика. Композиция в цвете	4
32-33		Знакомство с творчеством художников Урала	2
34		Заочное путешествие по музеям.	1
			Итого: 34