

Государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья городского округа Чапаевск

В рамках Методической недели

«Современный урок: Некоторые подходы в организации современного урока»

Открытый урок по изобразительному искусству

в 5 классе «Чудо-дерево».

Подготовила учитель изобразительного искусства:

Муртазина Р.Р.

2018 г.

Технологическая карта урока

Название предмета	Изобразительное искусство		
Учитель	Муртазина Р,Р,		
Тема	Чудо-дерево.		
Класс	5 «А» класс		
Тип урока	Комбинированный, повторение пройденного материала, сообщение нового материала, постановка и решение учебной задачи.		
Цель урока:	Познакомить учащихся с преданиями русского народа о древе жизни.		
Задачи урока	-Создать условие для развитие творческих способностей, фантазии через такие техники как: акварель, пластилиновая живопись, процарапывание и создание композиции «Чудо–дерево». -Совершенствовать способности образного мышления и представления, выделять общее и различное. -Воспитывать уважение к русской народной культуре, через знакомство с преданиями русского народа. Знакомство с образом мирового древа в искусстве. -Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ. -Воспитывать взаимную вежливость, аккуратность, внимание, дисциплину.		
Планируемые результаты	Предметные	Метапредметные	Личностные
	Рассматривать произведения мастеров натюрморта, в которых отразилась красота предметного мира, даров земли в пору осени. Различать средства художественной выразительности в натюрмортах живописцев и графиков. Сопоставлять изображения плодов в композициях натюрмортов художников разных стран.	Оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; воспринимать учебное задание; выбирать последовательность действий.	Самостоятельно определять и описывать собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.

Оборудование	Для учителя: Мультимедийная презентация «Чудо дерево», компьютер, экран. Иллюстрации и репродукции, посвященные древу жизни. Иллюстрации на тему русских народных промыслов. Для учащихся: картон, пластилин.
--------------	---

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1	2	3	4	5
1.	Организационный момент. (1 мин.)	Приветствие. Проверка готовности к уроку.	Ученики рассаживаются по местам. Проверяют наличие принадлежностей.	Л:имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. Р:принимают и сохраняют учебную задачу.
3.	Актуализация знаний.(3 мин.)	-Все мы привыкли к реальному окружающему миру, нам кажется, что мы почти все о нем знаем. И с каждым днем наука оставляет все меньше «белых пятен» для разгадывания тайн. Но так было не всегда. Давным-давно наши предки славяне не могли объяснить многие явления и тайны природы. - Одну из таких тайн мы рассмотрим сегодня. Но, что именно, давайте попробуем угадать. - На доске различные изображения, что их объединяет? (Древо жизни, Мировое древо, Чудо дерево). - Образ-символ «древо жизни» в культуре разных народов остаётся одним из самых распространённых в искусстве. Издавна произведения устного народного творчества прославляли животворящее дерево, олицетворявшее мирное произрастание всего живого на земле.	Рассматривают иллюстрации, анализируют информацию, отвечают.	К:умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения Л:осознание своих возможностей. Р: принимают и сохраняют учебную задачу. П: строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме
4.	Первичное восприятие	«В начале начал существовало в полной пустоте МИРОВОЕ ЯЙЦО, внутри которого в тумане	Слушают учителя, отвечают на	П: извлекать необходимую информацию из прослушанного,

	и усвоение нового учебного материала. (10-15 мин.)	спал БОГ. И по прошествии времени туман рассеялся – влага осела вниз, а воздух поднялся вверх. Образовался МИРОВОЙ ОКЕАН – МОРЕ и воздушное пространство. И СУЖДЕНО БЫЛО БОГУ ПРОСНУТЬСЯ. И куда бы ни бросил свой взор БОГ, на небесном куполе загоралась неподвижная точка – ЗВЕЗДОЧКА. ... увидел БОГ в неподвижном зеркале вод свое отражение, и решил его оживить, но из-за того что его отражение было зеркальным, новое божество оказалось во всем противоположным. Сварог т.е БОГ, был белым и добрым – новое божество получилось темным и злым. он получил имя – БЕС («приносящий беду»). И вот между небом и водой сами собою выросли два дерева – СВЯЩЕННЫЕ ДУБЫ, державшиеся на силе божией. Из желудей Священных Небесных Дубов вылупились две птицы, это были УТКИ-ГОГОЛИ. Утки стали нырять на дно Моря и доставать со дна ил и песок. Илом они склеивали веточки и листья, опавшие с Небесных Дубов – строили ГНЕЗДО-ЗЕМЛЮ. БЕС тоже нырнул на дно МОРЯ-ОКЕАНА, набрал ила под ногти и набил им полный рот, после чего вынырнул и бросил все это на строящуюся Землю. Так образовались горы и скалы. Рассердился Бог на Беса за то, что мешает он строить гнездо священным птицам, сломал один из священных Дубов и сделал из него ДУБИНУ (то есть палицу из дуба), этой дубиной наказал Беса и загнал его под землю. С тех пор на небе осталось только одно МИРОВОЕ ДЕРЕВО. Вокруг Земли, подобно скорлупе, расположены девять небес. На любое из небес можно забраться по стволу дерева, которое, как огромная ось, пронизывает всю вселенную. Древом жизни, оплетают весь мир людей и уходят глубоко в мир мертвых. Ствол взмывает	вопросы, сравнивают работы художника, делятся впечатлениями.	структурировать знания. К: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. П: давать определения новым понятиям
--	---	---	---	---

		высоко к небесам, а крона Древа касается седьмого неба. - Почему именно с древом связывали наши предки Вселенную? 1. Образ дерева использовался в пословицах и поговорках <i>«Быть от счастья на седьмом небе».</i> <i>«Дерево от плодов, а человек от дел познается».</i> 2. В русских народных загадках, песнях <i>Стоит дуб, на дубу двенадцать гнезд, на каждом гнезде четыре синицы, у каждой синицы по четырнадцать яиц: семь беленьких да семь черненьких</i> 3. В народных промыслах (вышивка, резьба по дереву, Городецкая, хохломская роспись). Короткий рассказ обучающихся об этих видах декоративного искусства 4. В преданиях, обрядах: <i>1. В древних славянских верованиях дуб как воплощение Мирового древа связан с богом Перуном. Дубы считались заповедными. Запрещалось рубить их и вообще наносить дереву какой-либо ущерб. Такие деревья согласно поверьям оберегали людей от бед. Русские называли его Царь Дуб, и, согласно поверьям, на нем обитал царь птиц орел. Бог-отец выступал под именем или в форме именно дуба. О крепких сильных мужчинах говорят: крепкий как дуб. В Тверской губернии вплоть до начала XX века существовал такой обычай: как только на свет появлялся мальчик, его отец отправлялся в лес и рубил</i>		
--	--	--	--	--

		несколько дубов, бревна из которых затем относили к реке и погружали в воду. Там они оставались до тех пор, пока сын не вырос. Когда он намеревался жениться, дубовые бревна, превратившиеся уже в мореное дерево, столь крепкое, что его невозможно было рубить топором, доставали из воды и использовали как основание дома для новой семьи. 2. Дерево - это место обитания различных мифологических персонажей: русалки живут на берёзе, чёрт сидит в корнях бузины, в дуплистом вербе, часто демоны живут в осине. Под такими деревьями нельзя спать, ломать их ветки, иначе демоны накажут человека, нашьют на него болезни и несчастья. Наиболее же известен запрет стоять под деревом во время грозы, поскольку громовержец преследует прячущегося под деревом змея, чёрта и другую нечистую силу. 5. И, конечно, сказки. Особенно ярко мировое древо выражено у А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...» С древних времён образ дерева олицетворял представление человека о строении мира. Для современных художников и народных мастеров традиционные образы народного искусства стали прежде всего поэтическими мотивами, сказочными темами, которые они часто сочетают в своих работах с современной символикой, с темами современности.		
5.	Динамическая пауза.(3 мин.)	Проводит физминутку.	Выполняют упражнения.	Л: положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью.
6.	Целеполагание. (2 мин.)	Сегодня мы тоже объединим наши знания о преданиях славян, наши умения рисовать и нашу фантазию для создания творческих работ «Сказочное	Участвуют в обсуждении.	Л: осознание своих возможностей. Р: умение регулировать свои действия.

		дерево». Плакетное искусство – разновидность рельефа. Плакетка – дощечка, пластинка прямоугольной или близкой к прямоугольной форме из металла, керамики или других материалов с рельефным изображением. Обычно плакетки размещаются в залах для украшения интерьеров. Рельев в технике: - барельеф (изображение возвышается над плоскостью фона менее чем на половину рельефного объёма) - горельеф (изображение возвышается – более чем на половину). Закройте глаза и представьте своё фантастическое дерево. А теперь за работу.		К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. П: логические – анализ объектов с целью выделения признаков.
7.	Планирование работы.(5 мин.)	Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний. 1. Художественный образ на плакетке может быть представлен в виде дерева, куста, ветки с плодами (рябины, винограда, жёлудей, орехов и т.д.) 2. Основа – лист картона. 3. Рельефное изображение: - наращивать постепенно маленькие кусочки; - готовые вылепленные формы наклеивать в нужные места рисунка.	Участвуют в беседе; формулируют выводы; проговаривают этапы работы. Анализируют информацию.	Р: устанавливать последовательность действий по выполнению задания. К: слушать и слышать собеседника. П: применять полученные знания о выполнении композиции в цвете из овощей и фруктов с соблюдением законов воздушной перспективы.
8.	Творческая работа (20 мин.)	Учитель контролирует работу учащихся ,консультирует, оказывает необходимую помощь.	Выполняют задание, выстраивая работу по намеченному плану	П: подготавливают рабочее место, соблюдая правила гигиены учебного труда. Л: имеют желание рисовать, обучение самостоятельности в изобразительных видах деятельности. К: принимают и находят пути решения учебной задачи.

				Р: составляют план и последовательность действий.
9.	Рефлексия деятельност и. (3 мин.)	Организует закрепление пройденного материала. - Что олицетворяет собой «древо жизни»? - В каких видах искусства воплощён образ-символ «древо жизни»? - Что такое плакетное искусство? - В какой технике может быть выполнен рельеф на плакетке? Организует обсуждение качества работ в процессе просмотра рисунков. - Удалось ли создать рельефную работу? - Удалось ли гармонично расположить элементы? - Расскажите о своих ощущениях от работы, продолжив фразы: • У меня получилось... • Мне нужно постараться.... • У меня были трудности в... Спасибо за работу!	Ребята высказывают свое мнение.	Р: оценивают свою работу ,умеют адекватно воспринимать оценку товарищей и учителя. К: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.