

Государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей – сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Чапаевск

Конспект
непосредственно – образовательной деятельности по художественно –
эстетическому развитию в подготовительной группе детей по теме:
«Город мастеров»

Подготовила: воспитатель Тома Юлия Владимировна

г. Чапаевск , 2022 г.

Тема: «Город мастеров»

Цель: формирование интереса и любви к народным промыслам

Интеграция образовательных областей: Художественно – эстетическое развитие, Физическое развитие, Познавательное развитие.

Задачи: ОО «Художественно – эстетическое развитие»

1. Учить самостоятельно строить композицию с учетом формы узоров, заполнять ими большую часть поделок, используя цветовые сочетания на основе знаний о характерных особенностях росписи;
2. Закреплять и углублять знания о народных промыслах: хохломе, гжели, городе, дымке и др.;
3. Развивать умение видеть и понимать, оценивать красоту художественных ремесел;
4. Прививать любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям.

ОО «Физическое развитие»

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

ОО «Познавательное развитие»

1. Развивать познавательный интерес.

Методы и приемы:

Наглядные: просмотр фильма - презентации «Изготовление дымковской игрушки, рассматривание образца – глиняной игрушки

Словесные: беседа, чтения стихотворного текста, д/и «Юные реставраторы», «Назови правильно роспись», прослушивание диск с народными песнями.

Практические: упражнения разного характера.

Материал:

- дымковские, филлимоновские, городецкие игрушки, жостовские подносы, изделия с хохломской и гжельской росписью;
- дидактические игры «Юные реставраторы», «Назови правильно роспись»;
- фильм – презентация «Изготовление дымковской игрушки»;

- диск с народными песнями;
- краски, кисти, изготовленные и загрунтованные лошадки;
- фартуки, ленты, звездочки.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о народных промыслах, беседы, театрализация сказки по народным промыслам, рисование фрагментов росписи, создание мини – музея в группе.

Ход организованной образовательной деятельности

Организационный момент. Воспитатель предлагает улыбнуться друг другу, гостям. Проводим коммуникативную игру «Дружные ладошки». *(Дети образуют круг, здороваются друг с другом с помощью ладоней. Воспитатель читает стихотворный текст, дети выполняют указанные в нем движения)*

Мы ладонь к ладони приложили

И всем дружбу предложили *(соединяют руки)*

Будем дружно мы играть,

Чтоб добрыми, умными стать! *(поднимают руки вверх)*

Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет!

Мы друг друга уважаем? Да, да, да! *(размыкают руки)*

Основная часть. Воспитатель обращает внимание на мини - музей в группе, задает детям вопрос: - Какие профессии нужны для работы в музее? **Дети:** - Художники, народные умельцы, историки, реставраторы и др.

Воспитатель: - Правильно, необходима помощь музейных работников, искусствоведов, художников, народных умельцев, историков, реставраторов при определении различных изделий, росписей и других экспонатов народных промыслов в мини – музее группы. Работа проводится поэтапно и оценивается звездочками.

Жеребьевкой определяются две команды: члены первой команды выступают в роли народных мастеров, члены второй – в роли историков искусства.

Воспитатель: - Какие росписи вы знаете?

Дети: - Дымковская, филимоновская, каргопольская, жостовская, городецкая, гжельская.

Воспитатель предлагает **игру соревнование «Юный реставратор»**. Команды одновременно реставрируют картины и называют, какая это роспись (*разрезные картинки на магнитах: филимоновская и каргопольская, жостовская и городецкая росписи*). Определяются характерные особенности каждой росписи. Команда победителей получает приз в виде звездочек.

Воспитатель: - Что вы знаете о возникновении народной игрушки? (Ответы детей).

Воспитатель: - Чтобы убедиться в правильности ваших ответов, предлагаю познакомиться с историей возникновения народной игрушки. (*Просмотр фильма – презентации «Изготовление дымковской игрушки»*).

Обсуждение фильма, в ходе которого дети выступают в роли эксперта.

Воспитатель: - Из какой глины лепят фигурки?

Дети: - Из красной глины, перемешанной с песком.

Воспитатель: - Где сегодня можно увидеть эти игрушки?

Дети: - В музеях, а еще их используют в играх, театральных постановках

Воспитатель: - Какие образы встречаются в дымковском промысле?

Дети: - Индюк, барышня, олень, лошадка

Воспитатель: - Какие цвета предпочитают дымковские мастера?

Дети: - Яркие: красные, зеленые, желтые.

Воспитатель благодарит экспертов и поощряет их звездочками.

Воспитатель: - А сейчас мы превратимся с вами в русских народных художников, умельцев. (*Предлагает детям переодеться: мальчикам надеть фартуки, девочкам – фартуки и ленты*). Но прежде, чем приняться за работу, нужно пройти в Город мастеров. В давние времена люди строили города – крепости. Войти в них можно было только через ворота. Право это принадлежало лишь настоящим умельцам.

Воспитатель предлагает дидактическую игру «Подбери ключ к воротам». Каждый ребенок выбирает сказочный ключ с росписью, при правильном названии росписи проходит через ворота.

Дети попадают в мастерскую, на каждом столе стоит заготовка глиняной игрушки – лошадка. Нужно расписать дымковскую игрушку. Во время работы детей звучат народные песни, педагог рассказывает о народных умельцах, обращает внимание на интерьер мастерской (*клеенка, тарелки и салфетки красного цвета*).

Воспитатель: - Как вы думаете, почему в нашей мастерской предметы красного цвета?

Дети: - Чтобы создать радостное настроение, чтобы игрушки получились яркими, нарядными.

Рассматривание росписей, оценивание работ детей.

Релаксация. Воспитатель проводит беседу о проведенной работе:

- Что было особенно интересно для вас сегодня? Почему?
- Какая роспись вам понравилась больше всего? Почему?
- Какие профессии мы сегодня вспомнили?
- Как вы думаете, нужны ли эти профессии сегодня?

Воспитатель благодарит детей за работу и предлагает разместить расписные игрушки в мини - музее группы.

Использованная литература

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб, 2010.
2. Дорожина Ю.Г. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. М., 1999.
3. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., 1975.
4. Князева О.Л., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб, 2010.