Государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья городского округа Чапаевск

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО № 1
от 31.08.17 г.
председатель МО

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора № 236/3 о/д
от 31 августа 2017 года
Н.А. Калабекова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
3А КЛАССА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель: Черепкова Н.В., первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30.08.2013 № 1015 (в редакции от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598);
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 09.01.2014 № 2;
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 (с изменениями на 26 января 2016 года) «О федеральном перечне учебников»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте http://edu.crowdexpert.ru/results-noo);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Устава государственного казенного образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья г.о.Чапаевск;
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4., подготовительный класс- Авторы программ:Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина,Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова М: Издательство Парадигма

Цель программы - обеспечение выполнений требований ФГОС НОО; обеспечение многообразия специальной поддержки в получении образования обучающихся и выстраивания образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР, направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования.

Задачи*:*

- формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни);
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с задержкой психического развития, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическая характеристика класса

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 3а класса и специфики классного коллектива.

В классе 6 человек, 2 девочки и 4 мальчика. Классный коллектив можно охарактеризовать как коллектив со средним уровнем интеллектуального, нравственно-эстетического развития, воспитанности. В классе преобладает спокойный, деловой, доброжелательный настрой. Проблем в межличностном общении учащихся не наблюдается. Они понимают и принимают статус «ученика» и «учителя». Взаимоотношения с учителями-предметниками – доброжелательно-деловые. Отношения между полами имеют ситуативный характер, так как коллектив в основном «мальчишеский». Мальчики в основном взаимодействуют между собой, но встречаются случаи, когда мальчики тесно взаимодействуют и с девочками. В классе есть несколько учащихся, претендующих на роль лидера. К ним можно отнести 2 учеников. Работа с классом ориентирована на развитие активности учащихся, привлечение каждого к решению задач, поставленных перед всем классом. Основу управления в данном случае составляет опора на коллектив класса.

Группа в целом не выделяется особой активностью. Есть учащиеся, которые полны энергии, есть и пассивные ребята, но большинство обладает средним уровнем активности.

У 4 учеников класса развита положительная учебная мотивация, 2 ученика не проявляют заинтересованности к процессу обучения, на уроках они пассивны, часто отвлекаемы. Для повышения учебной мотивации для таких учащихся необходимо использовать следующие методы и приемы обучения: диалогические формы обучения (беседы, обсуждения, лекции);проблемные ситуации, споры, дискуссии; метод проектов или его элементы; элементы программированного обучения; познавательные и дидактические игры; наглядный, демонстрационный, аудио- и видеоматериал; активные методы обучения ; сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм учебной работы; создание ситуации успеха на уроке, анализ жизненных ситуаций, обращение к личному опыту ученика; создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке; поощрение учащихся; вера учителя в возможности ученика (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним), совместное оценивание (привлечение учащихся к оценочной деятельности); рассмотрение привычных, обычных, знакомых предметов и явлений под необычным углом зрения.
По результатам итоговой аттестации успеваемость в классе 100%, качество знаний: по русскому языку -20%, математике 30%, чтению 30%, окружающему миру 40%, технологии 60%, музыке 90%, изобразительному искусству 100%.

У 2 учащихся класса уровень знаний по русскому языку развит на среднем уровне: они владеют знаниями по темам, умеют применять правила на практике, умеют писать под диктовку, списывать с печатного и рукописного текста. 3 ученика испытывают незначительные трудности при усвоении программного материала. В работе с этими детьми необходимо использовать дополнительное разъяснение, карточки-опоры, наглядный материал, связь с практикой. 1 ученик программный материал не усваивает, так как не знает всех букв, не знает правил по русскому языку, не умеет правильно строить предложения, работать со словами, выполнять фонетический разбор слов.

3 ученика класса усваивают программный материал по чтению, читают в пределах нормы, умеют пересказывать текст и отвечать на вопросы по прочитанному, с небольшой помощью составляют план текста, стихи учат и рассказывают выразительно. 2 ученика навыками чтению владеют

частично: читают с ошибками, чтение маловыразительное, неосознанное. Стихи учат медленно, но могут рассказать выразительно. С текстом самостоятельно работать не умеют. При использовании схем-опор, наглядного материала, индивидуального помощи, дозировании материала способны выполнить задание по тексту. 1 ученик класса читать не умеет, стихи учит быстро только со слов учителя. Работу с этим учеником необходимо вести над развитием навыков чтения (темп, осознанность).

3 ученика класса по математике знают состав чисел первого десятка, знают таблицу сложения чисел без перехода через разряд, умеют сравнивать однозначные и двузначные числа, называют последующее и предыдущее число, умеют выполнять сложение и вычитание в пределах 100, знают геометрические фигуры, решают задачи.

2 ученика класса умеют считать в пределах 20, но иногда при счете используют пальцы. Сложение и вычитание в пределах 100 выполняют только столбиком и часто с ошибками. Они неактивны на уроках, пассивны при выполнении самостоятельных заданий, ленивы, имеют низкий уровень мотивации, постоянно приходится на уроке активизировать и контролировать их деятельность. Составные задачи с трудом решает с помощью учителя. им требуется дополнительное время при решении контрольных работ, дополнительное объяснение задачи, пошаговая инструкция, работа по алгоритму.

1 ученик класса не знает всех геометрических фигур. Устно решает простые задачи, но испытывает большие трудности в оформлении задачи в тетрадь (не видит части и целое задачи, оформляет запись только списывая). По математике не усвоил: названия компонентов действий, не понимает решение уравнений, не может решать составные задачи, задачи в косвенной форме, не может переводить единицы измерений. Математические диктанты и контрольные работы самостоятельно выполнять не может. Ему необходимы практические действия с предметами, наглядное представление учебного материала, индивидуальная помощь учителя, работа по образцу.

Добиться положительных результатов в ликвидации выявленных пробелов в знаниях можно используя следующие формы и методы: помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизация учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок), дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности, стимулирование учебной деятельности (поощрения, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.), контроль за учебной деятельностью (более частый опрос ученика, проверка всех домашних заданий, активизация самоконтроля в учебной деятельности и др.) При невозможности преодолеть неуспеваемость путем организации самостоятельной работы школьника следует организовать различные формы взаимопомощи, инструктируя соответствующим образом и неуспевающего ученика, и ученика, который будет с ним заниматься. При большой запущенности программного материала учитель сам проводит дополнительные занятия с учеником.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся класса испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. Общими для всех обучающихся класса являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, у 3 учащихся - замедленный темп познавательной деятельности, у 2 обучающихся трудности произвольной саморегуляции. У 4 обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, у 2 обучающихся - умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

В связи с этими особенностями определяются формы и методы работы на уроке: фронтальная, коллективная, групповая (парная), индивидуальная. Также определены виды деятельности на уроке: проверочные работы, самостоятельные работы, беседа, рассказ, инструктаж, иллюстрация, демонстрация опыта, наблюдения, практические упражнения, работа с книгой, составление плана, конспектирование, анализ таблиц, схем, дидактическая игра, индивидуальный опрос, взаимоопрос, фронтальный опрос, тихий опрос(беседа с 1-3 учениками при другой работе класса),контрольная работа, тест, диктант, комплексная работа, контрольное списывание

При работе с детьми применяются следующие технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании:

- личностно-ориентированная- организация взаимодействия субъектов обучения в максимальной степени ориентирована на их личностные особенности и специфику личностно-предметного моделирования мира ; применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор;
- технология уровневой дифференциации (обучение каждого на уровне его возможностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся. Разноуровневое обучение необходимо для того, чтобы предоставить шанс каждому ученику развивать свои потенциальные способности).
- проблемно-диалогическая (В ходе урока ученик должен не только увидеть проблему, но и определить пути её решения пошагово, в удобном для него темпе, с учётом уже известного. Решая проблему, ученик должен контролировать траекторию продвижения к выводу, вносить коррективы, искать дополнительную информацию. Проблемный урок резко повышает мотивацию к обучению, особенно если проблема приближена к жизни)
- проектная деятельность- организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, а учитель организует сопровождение самостоятельной деятельности учащегося;
- игровая- деятельность учащихся построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе, удовлетворяющей возрастные потребности учеников;
- Технологии коррекционного обучения (умение слушать инструкцию и точно ее выполнять, умение действовать по образцу, умение воспроизводить информацию, отвечать на поставленные вопросы);
- информационно – коммуникационная - технология обеспечивает повышение эффективности учебного процесса;
- здоровьесберегающая- дает возможность школьнику сохранить здоровье за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Общая характеристика учебных предметов

Русский язык

В обучении детей, получающих образование в коррекционно-развивающих классах или в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду специфические задачи: формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире; развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи); формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

Для реализации поставленных задач в программу вводится раздел «Уточнение и повторение изученного в букварный период обучения». Цель его — привести в систему те неполные и неточные знания и навыки, которые получены обучающимися в общеобразовательной школе в период обучения грамоте. Работа над звуком, словом и предложением ведется одновременно с коррекцией имеющихся навыков письма и чтения.

После повторения материала, изученного в букварный период, обучающиеся переходят к уточнению и систематизации знаний по фонетике, грамматике, правописанию и развитию речи, к пополнению их новыми сведениями. Основными разделами курса являются: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь», «Чистописание».

В начальный курс грамматики и правописания входит тот материал, который необходим для понимания состава и строя русской речи, формирования прочных умений и навыков по языку. Обучение охватывает довольно широкий круг языковых явлений: звуки и буквы и их соотношение, гласные и согласные звуки, ударение, слог, ударные и безударные гласные, глухие и звонкие согласные, состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс), части речи и их различие на основе лексического значения, вопросов, форм словоизменения (склонения и спряжения).

Усвоение этого обширного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, возможно при предварительном изучении наиболее трудных грамматических тем путем пропедевтических упражнений, которые состоят из накопления устного речевого опыта, наблюдений за явлениями языка и практических языковых обобщений, ознакомления с соответствующей терминологией. Так, изучение морфологического состава слова и правил правописания проверяемых безударных гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов начинается в подготовительный период.

Программой предусмотрено также развитие практических умений образовывать формы единственного и множественного числа существительных, подбирать однокоренные слова с последующим анализом их лексического значения и звукобуквенного состава. В дальнейшем в

системе пропедевтики изучения грамматики и правописания вводится тема «Родственные слова», в рамках которой проводится работа по словообразованию как один из эффективных способов пополнения словарного запаса. Словарь школьников обогащается и путем расширения и уточнения их непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире, знакомства с синонимами и антонимами, составления предложений с обозначением действующего лица существительными и местоимениями.

При знакомстве с элементами синтаксиса обучающиеся в начальных классах узнают о предложении, его основных видах по интонации, о главных и второстепенных членах предложения, о связи между словами, об однородных членах предложения. У детей формируются орфографические, речевые, пунктуационные навыки, умения в области языкового анализа: фонетического, морфологического, орфографического и синтаксического.

Обучение правописанию опирается на усвоенный грамматический материал и на развитие орфографической зоркости. В процессе обучения правописанию рекомендуется использовать словарно-орфографические и разнообразные синтаксические упражнения. Такая постановка орфографической работы включает ее в систему занятий по развитию речи и способствует сознательному усвоению изучаемого материала и прочности орфографических навыков.

При обучении связной речи у младших школьников обогащается содержательная сторона высказывания и формируются умения в построении связного текста. Упражнения в связной речи проводятся на уроках чтения и грамматики в устной и письменной форме, в виде изложений и сочинений. Для того чтобы письменное задание было выполнено грамотно в речевом и орфографическом отношении, оно предваряется устной работой под руководством учителя. При выборе тем учитывается их характер: близость опыту и интересам детей, доступность содержания и посильность композиционного и речевого оформления. Изложения, сочинения в начальных классах носят обучающий характер.

В обучении русскому языку необходимо придерживаться следующих правил: новый материал следует преподносить предельно развернуто; значительное место отводить практической деятельности обучающихся: работе по схемам, таблицам, с разрезной азбукой и т. д.; систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового; используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путем соотнесения с предметами, явлениями окружающего мира, с их признаками и т. д.; выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребенку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

В процессе усвоения элементов грамматики и правописания у детей развиваются умения анализировать языковой материал, сопоставлять, группировать языковые явления, т. е. осуществляется умственное и речевое развитие обучающихся.

Занятия чистописанием направлены на развитие и закрепление графических навыков, полученных в период обучения грамоте. Задачами этого раздела являются: развитие глазомера обучающихся, письмо букв в порядке усложнения их начертаний, слов, предложений и связных текстов; формирование двигательных навыков руки, умения располагать написанное на листе тетради; отработка правильного способа держать ручку, развитие движений пальцев руки при письме, умения писать по строке, в нужном месте начинать и заканчивать ее, дифференцировать сходные по начертанию буквы. В результате обучения письму ученик должен уметь «перевести» звук в букву (имеются в виду фонетико-грамматические написания), правильно и четко написать букву, слово, предложение, списать с книги и с доски, написать под диктовку, проверить написанное и исправить ошибки.

Содержание графических упражнений составляет письмо наиболее трудных для обучающихся букв и соединений, списывание с рукописного и

печатного текста, письмо под диктовку, письмо под счет. В состав заданий входит также исправление графических ошибок, допущенных в предыдущих работах. Письмо обучающихся должно быть опрятным, четким и правильным.

Литературное чтение

Литературное чтение в начальных классах коррекционной школы и в коррекционно-развивающих классах является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития обучающихся.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;

формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются на основе работы над текстами, содержащимися в учебных книгах для чтения, в художественной и научно-популярной литературе, в периодической печати.

Программа по литературному чтению содержит разделы, связанные:

1) с тематикой чтения,

2) с навыком чтения,

3) с умениями работы над текстом,

4) с внеклассным чтением,

5) с основными требованиями к знаниям и умениям обучающихся.

1. Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности.

Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. Материал для чтения в каждом классе позволяет поднять обучающихся на новую ступень в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии. Чтение произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

На первом году обучения, во 2 классе, во время повторения и систематизации умений и навыков, приобретенных детьми в период обучения грамоте в массовой школе, на уроках обычно используют связные тексты букварного периода, которые знакомы детям и потому не обеспечивают достаточной тренировки в чтении. Учителю необходимо активно привлекать дополнительные учебные издания, детские книжки-«коллективки» с крупным шрифтом.

При переходе к чтению по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

2. Навык чтения. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др.

3. Работа над текстом начинается с первого года обучения. Дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Обучающиеся овладевают умением определять главную мысль произведения.

Детей необходимо постепенно, поэтапно переводить от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа первого года обучения требует сформировать у ученика умение разделить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. В дальнейшем ученик самостоятельно делит текст на части, план прочитанного составляет с помощью учителя, а потом также самостоятельно.

Работа над текстом предусматривает постепенное формирование у обучающихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или: обучив детей подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходят к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь обучающихся. В программу введено в порядке пропедевтики требование практического накопления элементарных сведений по теории литературы, главным образом средств художественной выразительности (эпитетов, метафор, сравнений и т. п. — без употребления терминов).

Учитывая, что дети испытывают трудности в понимании смысла произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно понимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Обучающихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях,

описываемых в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с читаемым. Поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.
Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанным событиям. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок, обучают детей умению элементарно оценить поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, способствует усилению воспитательного воздействия произведения.
На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи обучающихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.
Цель уроков внеклассного чтения — формировать умение самостоятельной работы обучающихся с книгой. Задачами этих уроков являются: знакомить обучающихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами; воспитывать читательскую активность и любознательность; расширять и углублять знания, получаемые в классе по другим предметам; развивать индивидуальные интересы и склонности; обучать приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения; представить обучающимся детскую литературу, входящую в круг чтения современного младшего школьника, во всем разнообразии; сформировать интерес к книгам и положительное отношение к самостоятельному чтению.
Уроки чтения воспитывают потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.
В круг самостоятельного чтения обучающихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.
Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у обучающихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

Окружающий мир

Программа учебного курса «Окружающий мир» рассчитана на два года обучения. Она обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие речи на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающихся.
Программа позволяет решать связанные воедино образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. В процессе ознакомления с миром природы и общества у детей развиваются наблюдательность, интеллектуальная активность, умение подметить сходство и различие в наблюдаемом, умение рассуждать, формируются навыки общения.
При изучении курса «Окружающий мир» решаются следующие основные задачи:
расширение кругозора детей путем формирования знаний и представлений о жизни общества и природном окружении;
повышение адаптивных возможностей детей благодаря улучшению их социальной ориентировки;
обогащение жизненного опыта детей путем организации предметно-практической и продуктивной деятельности;
систематизация знаний и представлений, способствующая лучшему усвоению учебного материала по другим дисциплинам начальной ступени

обучения;
уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
активизация мыслительной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
развитие устной монологической речи;
систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, обществознание, труд).
Отбор учебного материала в программе осуществлен с целью создания условий для познания и понимания учащимися предметов и явлений близкой их жизненному опыту окружающей действительности, для формирования умений обсудить и рассказать о них.
Изучение программного материала позволит каждому ученику понять свое место в окружающем мире (в системе человек — природа — общество); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей действительности.
Уроки «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» должны развить у детей способности:
вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира;
задавать вопросы и давать ответы на вопросы взрослого о проведенных наблюдениях;
проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
делать выводы и умозаключения на основе обсуждения под руководством взрослого наблюдаемых событий, явлений, предметов;
составлять высказывания из четырех- или пятисловных предложений, уметь планировать и вести устно рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание;
усвоить навыки правильного поведения и общения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.
Программа уроков «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» включает на каждом году обучения два раздела:
1.Знакомство с ближайшим окружением. Темы: «Предметы вокруг нас», «Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна» — в 3 классе).
2. Природа вокруг нас. Темы: «Сезонные изменения в природе», «Растения», «Животные»).
Каждая из учебных тем относительно самостоятельна, но все вместе они формируют систему представлений и знаний о природе, обществе, человеке, нравственных эталонах.
При изучении темы «Предметы вокруг нас» обучающиеся знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них формируются пространственные представления. В этот период решаются следующие задачи:
развитие ориентировки в разновидностях цвета, формы, величины;
ознакомление со свойствами материалов и вариантами расположения предметов в пространстве;
расширение и активизация словаря на основе изученных свойств;
обучение умению составлять простые распространенные предложения о собственной практической деятельности и о проведенных наблюдениях.
На основе многократных действий с предметами обучающиеся овладевают приемами сопоставления объектов, такими, как накладывание предметов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета.
Кроме действий с предметами и их изображениями, на уроках используются разнообразные виды продуктивной деятельности — аппликация,

конструирование, работа с природным материалом, рисование, лепка.

Изучение тем «Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна» направлено на уточнение и расширение конкретных представлений и знаний обучающихся о предметах быта и труда, наиболее распространенных общественных учреждениях, о транспорте города (села) и различных средствах связи. Дети знакомятся с некоторыми сторонами общественной жизни, с трудом людей, с наиболее распространенными профессиями, учатся рассказывать о членах своей семьи, об их труде.

Необходимо учить детей наблюдать поведение разных людей в сходных ситуациях, оценивать свое поведение и поведение окружающих как «правильное—неправильное», «хорошее—плохое», устанавливать связь между формой поведения человека и ответной реакцией окружающих людей, понимать причины негативных реакций у окружающих.

Изучение данного раздела должно предусматривать анализ (с помощью учителя или воспитателя) ситуаций, включающих те или иные проблемы, подведение обучающихся к соответствующему выводу, заключению, организацию ролевого тренинга в классе (разговор по телефону, вызов «скорой помощи», обращение с просьбой к незнакомому лицу в транспорте, в других общественных местах), разбор примеров из художественной литературы с целью формирования нравственных представлений.

Активизации познавательной деятельности детей способствует игра, особенно сюжетно-ролевая. К примеру, усвоение учеником собственного домашнего адреса, пути следования от школы к дому осуществляется в ходе игры «Едем к ... в гости». Ученик, к которому «едут в гости», заранее выучивает необходимые сведения. Игра способствует также развитию творческого воображения обучающихся, ознакомлению с теми объектами (заводами, кинотеатрами, магазинами и т. п.), которые находятся на пути следования.

Накопление необходимого сенсорного опыта, запаса разнообразных ярких, отчетливых представлений — первоначальный этап ознакомления обучающихся с окружающей действительностью.

Образовавшиеся у детей представления воплощаются в слово. Каждый урок в начальной своей части включает короткую беседу (8—10 мин) о результатах наблюдений, которые были проведены обучающимися по заданию учителя. Обязательной структурной единицей урока являются также предметно-практическая и любые виды продуктивной деятельности, позволяющие «оживить», закрепить, уточнить представления детей об отдельных объектах и явлениях окружающего мира.

Чередование различных видов деятельности способствует нормализации внимания обучающихся и согласуется со структурой комбинированного урока.

Изучение раздела «Родная природа» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ обучающихся. Наблюдения организуются по следующим основным направлениям: погода; состояние в зависимости от времени года почвы, водоема, продолжительности дня и т. д., сезонные изменения в жизни растений и животных; наблюдения в природе за отдельными растениями и животными.

На основе наблюдений и экскурсий в природу ученики усваивают порядок чередования времен года, названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их, например осень и весну. Проводя длительные наблюдения за одними и теми же объектами, обучающиеся знакомятся с изменениями, происходящими в природе по сезонам, приучаются выделять преимущественно последовательные связи и устанавливать с помощью учителя элементарные причинные связи и зависимости между отдельными явлениями природы, делать простейшие выводы и обобщения. Сначала при описании сезонных изменений в природе используются простые распространенные предложения, на втором году обучения для описания установленной закономерности все чаще встречаются сложноподчиненные предложения. В этот период дети уже делают самостоятельные обобщения в виде связного рассказа по данному плану или по опорным словам.

В процессе наблюдений в природе школьники знакомятся с отдельными растениями и животными. Более глубокое изучение некоторых видов растений и животных, сравнение конкретных предметов с целью выделения их опознавательных признаков предусматривается темами «Растения» и

«Животные».
Обучающиеся знакомятся с основными, наиболее яркими отличительными признаками растений и на их основе учатся распознавать и правильно называть деревья, кустарники и цветковые растения, произрастающие на пришкольном участке, возле дома, в ближайшем парке и сквере, знакомятся с некоторыми видами культурных растений (овощные растения, фруктовые деревья и ягодные кустарники).
При изучении темы «Животные» расширяются представления детей о зверях, зимующих и перелетных птицах, распространенных в данной местности, о животных близлежащего водоема.
При этом у школьников формируется умение целенаправленно и последовательно рассматривать изучаемые объекты, выделять их общие и отличительные признаки, существенные для отнесения данных предметов к определенным группам или категориям (например, «овощи», «фрукты», «звери» и т. п.).
В процессе обучения школьники усваивают более 20 родовых понятий. Для этого организуется практическая деятельность обучающихся по группировке и классификации реальных предметов и их изображений.
На каждом уроке решаются определенные воспитательные задачи. Необходимо воспитывать у обучающихся любовь к природе, умение заботиться о растениях и животных на школьном участке и в живом уголке, нетерпимость к порче растений и уничтожению животных, способность воспринимать красивое в природных явлениях. Необходимо рассказывать о задаче охраны природы, в доступной форме познакомить с законами об охране природы, с растениями и животными, подлежащими охране.

Математика

В основу положено содержание программы начальной общеобразовательной школы:
изучение натуральных чисел, арифметических действий, приемов вычисления;
ознакомление с элементами буквенной символики, с геометрическими фигурами и величинами;
формирование практических умений (измерительных, графических);
формирование умений решать простые и составные арифметические задачи.
Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование таких приемов умственной деятельности, которые необходимы для коррекции недостатков развития обучающихся, испытывающих трудности в обучении.
С целью усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу более широко включен геометрический материал, задания графического характера, а также практические упражнения с элементами конструирования.
Изучение математики начинается с повторения и систематизации знаний, полученных учащимися после года пребывания в общеобразовательной школе. У многих из них имеются пробелы в дошкольном математическом развитии. Поэтому первоначальной задачей обучения математике является накопление и расширение практического опыта действий с реальными предметами, что дает возможность детям лучше усвоить основные математические понятия и действия. На основе наблюдений и предметно-практической деятельности у обучающихся постепенно формируются навыки самостоятельного выполнения заданий, воспитывается умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль в ходе выполнения заданий. Доступная детям практическая деятельность помогает также снизить умственное переутомление, которое часто возникает у них на уроке математики. С этой же целью рекомендуется, особенно в начале обучения, представлять материал в занимательной форме, используя математические дидактические игры и упражнения.
Перед изучением наиболее сложных разделов курса математики рекомендуется проводить специальную пропедевтическую работу — путем введения

практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных математических навыков и умений.
Учитывая психологические особенности и возможности этих детей, целесообразно давать материал небольшими дозами, постепенно его усложняя, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. Следует избегать механического счета, формального заучивания правил, списывания готовых решений и т. д. Обучающиеся должны уметь показать и объяснить все, что они делают, решают, рисуют, чертят, собирают.
Работа над изучением натуральных чисел и арифметических действий строится концентрически. В программе намечена система постепенного расширения области рассматриваемых чисел (десяток — сотня — тысяча — многозначные числа); углубляются, систематизируются, обобщаются знания детей о натуральном ряде, приобретенные ими на более ранних этапах обучения. Обучающиеся уясняют взаимосвязь и взаимообратимость арифметических действий — сложения и вычитания, умножения и деления. Относительно каждого действия рассматривается круг задач, в которых это действие находит применение. При решении задачи дети учатся анализировать, выделять в ней известное и неизвестное, записывать ее кратко, объяснять выбор арифметического действия, формулировать ответ, т. е. овладевают общими приемами работы над арифметической задачей, что помогает коррекции их мышления и речи. Органическое единство практической и мыслительной деятельности обучающихся на уроках математики способствует прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений.

Технология

Обучение труду школьников подчинено общей цели курса в начальных классах массовой общеобразовательной школы — воспитанию творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно полезному труду, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться. Основные задачи обучения труду этой категории детей также соответствуют задачам трудового обучения в общеобразовательной школе: овладение элементарными приемами ручной работы с различными материалами, выращивание сельскохозяйственных растений, изготовление полезных предметов для школы и дома, ремонт учебно-наглядных пособий; ознакомление с некоторыми доступными для понимания обучающихся профессиями.
Однако решению указанных задач препятствуют такие особенности детей, как сниженная познавательная активность, недоразвитие эмоционально-волевой сферы, ослабленность словесной регуляции деятельности, недоразвитие мелкой моторики рук, недостаточная сформированность умственных действий, необходимых для совершения трудового процесса. Поэтому эффективное усвоение учебного материала по труду возможно лишь при решении учителем специфических задач, вытекающих из особенностей психофизического развития обучающихся и определяющих коррекционную направленность трудового обучения.
Специфические задачи обучения труду направлены на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности детей, на повышение познавательной активности. В процессе обучения труду должно компенсироваться недоразвитие эмоционально-волевой сферы детей, происходить формирование таких личностных качеств, как наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность.
Коррекционная направленность обучения предполагает работу по укреплению моторики рук, по развитию координации и дифференциации движений пальцев, что способствует совершенствованию операционального компонента трудовой деятельности, включающего в себя двигательные трудовые приемы и операции. Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов обучающихся в плане трудовой деятельности и их первоначальной профессиональной ориентации.

Вопросом первостепенной важности становится выявление учителем на первых уроках по каждому разделу программы знаний, умений, навыков, приобретенных детьми за время обучения в общеобразовательной школе. Опора на эти данные, а также учет индивидуальных особенностей обучающихся окажут существенную помощь при планировании последующей работы в период первоначального обучения детей в специальных условиях, в том числе при организации индивидуально-коррекционных занятий.

В связи с неорганизованностью, импульсивностью большинства детей, неумением внимательно выслушивать инструкцию необходима поэтапная работа учеников под руководством учителя по принципу «делай, как я».

Развитию самостоятельности способствует постепенное сокращение «доз» помощи: от показа нужного приема (способа) работы до повторной инструкции или только некоторой организации деятельности ученика, привлечения его внимания. Рекомендуется выполнить задание совместно с учителем и аналогичное — самостоятельно.

Решение поставленных задач курса осуществляется в процессе практической деятельности обучающихся, направленной на изготовление изделий, используемых в качестве наглядных пособий, игрушек для воспитанников детского сада, подарков для родителей. Содержание курса представлено различными видами труда (технический, сельскохозяйственный труд, основы художественной обработки различных материалов), в процессе выполнения которых школьники овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами и сельскохозяйственных работ по выращиванию растений. По каждому разделу программы дается примерный перечень практических работ и изделий.

Значительное место в программе занимают работы с бумагой и картоном. При изготовлении различных изделий из бумаги обучающиеся должны освоить многие технические навыки, ознакомиться с основными обработочными операциями, научиться экономно расходовать материал для заготовок. Выполнение работ способствует выработке у них привычки к измерению, развивает глазомер, совершенствует пространственные представления. Многие умения и навыки (обработочные, измерительные, организационные, интеллектуальные), приобретаемые учащимися при усвоении данной темы, носят общетрудовой характер, переносятся на обработку иных материалов и имеют немаловажное значение для овладения другими учебными предметами. Поэтому программу в каждом классе целесообразно начинать с раздела «Работа с бумагой и картоном ».

Ознакомление обучающихся с элементами техники в разделе «Техническое моделирование» осуществляется в процессе сборки моделей машин и технических устройств из деталей «Конструктора». Этот вид труда развивает конструкторские способности, техническое мышление, пространственные представления. Обучающиеся получают сведения о машинах, механизмах, рабочих профессиях.

На уроках по разделу «Основы художественной обработки различных материалов» обучающиеся осваивают приемы и способы работы с различными материалами (глина, пластилин, природные материалы: соломка, хвоя сосны и ели, каштаны и др.). В процессе сбора природного материала и изготовления из него различных поделок расширяются и уточняются представления детей об окружающем мире. Работа с глиной и пластилином улучшает мелкую моторику мышц руки, развивает чувство пропорции, соразмерности деталей. При выборе объектов труда следует руководствоваться местными особенностями (производственным окружением, развитием художественных промыслов и т. п.), учитывать интересы обучающихся и посильность работы.

На занятиях по сельскохозяйственному труду обучающиеся знакомятся с выращиванием растений, проводят наблюдения и несложные опыты (в школьных помещениях, теплице, открытом грунте). Этот вид труда планируется по сезонам (осенний, весенний). При планировании уроков по выращиванию растений необходимо соотносить их с курсом «Окружающий мир», так как это способствует более полному усвоению материала и закреплению полученных знаний.

Программный материал по каждому из перечисленных разделов труда предоставляет большие возможности для развития мелкой моторики рук. Это и наклеивание деталей из бумаги, и работа с иглой и ножницами, и приемы сборки (разборки) моделей из деталей «Конструктора», и выполнение поделок из небольших по размеру природных материалов (крылатки ясеня, хвоя сосны и ели), и многие другие виды работ. Для укрепления мышц руки, развития точных движений пальцев необходимо использовать и специальные тренировочные упражнения, которые могут проводиться во время физкультурной паузы или непосредственно перед осуществлением двигательного приема работы. Обучающиеся нуждаются также в поэтапной помощи при обучении тому, как правильно держать тот или иной инструмент, при овладении определенным двигательным приемом труда — с тщательной отработкой отдельных движений и многократным закреплением формируемых навыков работы.

Обучение планированию работы начинается с использования предметно-инструкционных карт (например, при изготовлении поделок из бумаги путем ее сгибания, при выполнении аппликационных работ и др.). По мере овладения навыком чтения переходят к записи пунктов плана работы. Логическим продолжением работ с предметно-инструкционными картами является изготовление изделий по простейшим чертежам и графическому изображению последовательности трудовых действий.

При оценке успеваемости по труду следует учитывать не только круг знаний, трудовых умений и навыков, но и уровень сформированности умственных действий обучающихся: анализ образца, планирование работы и др., степень их самостоятельности, осознанность выполнения работы.

В связи с ослабленностью процессов запоминания у детей этой категории и недостаточным осмыслением ими учебного материала большое значение приобретает осуществление межпредметных связей уроков труда с уроками математики, изобразительного искусства, ознакомления с окружающим миром и развития речи. Изучение одного и того же материала в различных ситуациях содействует более осознанному, полному и прочному закреплению знаний, умений, навыков, привлекает и поддерживает интерес обучающихся.

Внешняя неорганизованность деятельности детей делает особо важной задачу строгого соблюдения обучающимися правил безопасности работы и гигиены труда. Использование инструментов и сельскохозяйственного инвентаря должно соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

Изобразительное искусство

Содержание программы «Изобразительное искусство» представлено в виде взаимосвязанных разделов.

Раздел «Основы художественного изображения. Изобразительное искусство» ориентирует на эмоционально-эстетическое восприятие произведений профессионального искусства, на формирование ценностного отношения к явлениям природы, к образам фольклора и литературы, к реальным людям, животным и птицам. Содержание раздела предполагает овладение учащимися художественно-творческим опытом в рисовании с натуры, по памяти и представлению; освоение приемов создания художественных образов с использованием средств художественной выразительности (цвет, свет, линия, силуэт, форма, пропорции, композиция).

Раздел «Основы народного декоративно-прикладного искусства» нацелен на развитие эмоционально-ценностного восприятия учащимися народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей. Содержание этого раздела предполагает накопление творческого опыта учащихся в процессе упражнений по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках труда.

Основные цели программы:

• содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
• способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно- прикладное, архитектура, дизайн);
• содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
• обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
• способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Музыка

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кобалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальныхпьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в

составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства.

Учебный план
для обучающихся с диагнозом задержка психического развития
на 2017 – 2018 учебный год

Учебные предметы	**Число учебных часов в неделю**
	Начальная школа
	3 класс
Русский язык	4
Литературное чтение	4
Иностранный язык	2
Математика	5
Окружающий мир	2
Изобразительное искусство	1
Музыка	1
Физкультура	3
Технология	1
Итого	**23**

Планируемые результаты освоения учебной программы в 3 классе

Русский язык

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского Общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | различных социальных ситуациях,\умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями к реализации, определять наиболее эффективные способы достижения
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Литературное чтение

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре,первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Окружающий мир

Личностные универсальные учебные действия

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «семья», «мир»
- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

Регулятивные универсальные учебные действия.

-самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять цель учебной деятельности самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
-читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- критично относиться к своему мнению
- понимать точку зрения другого
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Познавательные универсальные учебные действия

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;
отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Математика

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта,измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

Технология

Личностные УУД

- ✓ воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника и тетради.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- ✓ получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- ✓ усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- ✓ приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- ✓ использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- ✓ приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Изобразительное искусство

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство округ нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Музыка

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Программа учебных предметов

Содержание учебных предметов

Русский язык

СЛОВО. Состав слова

Корень и окончание. Однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умения пользоваться орфографическим словарем, данным в учебнике

Правописание гласных и согласных в приставках (е-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-) и в созвучных с ними предлогах; умения отличать приставку от предлога. Раздельное написание со словами предлогов в, из, к, на, от, по, с, у. Разделительный твердый знак (ъ)

Нахождение суффиксов в простых по составу словах. Подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами
Части речи
Практические упражнения, направленные на общее знакомство с частями речи: систематизация и обобщение знаний обучающихся о словах, обозначающих предмет и отвечающих на вопросы кто? что?; обозначающих признаки предмета и отвечающих на вопросы какой? какая? какое? каки е?;

обозначающих действия предмета и отвечающих на вопросы что делает? что дела л?, — на материале непосредственных впечатлений детей, их представлений о предметах и явлениях природы, социальной жизни, почерпнутых из литературных произведений

Имя существительное

Его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Род имен существительных: мужской, женский, средний.

Изменение имен существительных по числам: единственное и множественное число. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Знание падежей; умения различать падежи. Практическое изменение имен существительных при сочетании с другими словами. Преобразование косвенных падежей имен существительных в начальную форму.

Составление предложений с существительными, стоящими в различных падежах.

Имя прилагательное

Его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний

-ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие. Изменение имен прилагательных по падежам.

Глагол

Его значение, вопросы, на которые он отвечает. Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.

Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее.

Не с глаголами.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.

Предложение

Выделение из предложений пар слов (словосочетаний) с предлогами и без предлогов. Составление предложений, включающих слова, которые выражены изученными частями речи.

Общее знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых. Запятая в сложном предложении. Составление сложных предложений.

Связная речь

Составление под руководством учителя плана рассказа при помощи вопросительных или повествовательных предложений; написание изложения данного текста; составление и запись небольшого рассказа по серии картин; описание конкретных предметов; составление и запись под руководством учителя вопросов и ответов (по сюжетным картинам, по серии картин, йо прочитанному, по наблюдениям); написание поздравительной открытки, объявления, почтового адреса дома, школы.

Чистописание

Ускоренное связное, ритмичное письмо слов и предложений.

Литературное чтение

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества разных народов, рассказы и стихи для детей писателей прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навык чтения. Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями.

Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя); умения читать знакомый текст в лицах; умения выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного.

Работа над текстом: а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умения с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; определять с помощью учителя смысл прочитанного, делать при помощи учителя выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанным; передавать содержание текстов, в том числе и басни в прозе; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также ввести сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов);

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умений пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).

Экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей; умения по памяти

воспроизвести содержание текста (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендательными списками литературы, каталожными карточками.

Окружающий мир

Знакомство с ближайшим окружением

Предметы вокруг нас.

Все предметы имеют цвет, форму, величину.

Определение сходства и различия между предметами на основе сравнения по определенному признаку. Предметы, одинаковые с образцом по форме и цвету, по форме и величине, той же формы, но другого цвета и величины. Словесное обозначение основных свойств предметов. Составление группы предметов (их изображений), одинаковых по цвету, по форме или величине.

Материалы, из которых изготовлены окружающие предметы (бумага, дерево, стекло, пластмасса, резина, глина, металл). Предметы, одинаковые с образцом по материалу.

Расположение предметов в пространстве. Понимание и точное словесное обозначение пространственных отношений между предметами: вверху—внизу, спереди—сзади, в середине, около, рядом, слева— справа, посередине, между, напротив, в одном ряду, один над (под) другим, один за (перед) другим.

Воспроизведение на ограниченной плоскости (парта, магнитная доска, наборное полотно, лист бумаги) расположения предметов (по образцу и словесному заданию).

Умение объяснить на рисунке, узоре, схеме пространственное расположение предметов.

Наша улица, наш дом

Название улицы, на которой находится дом ученика. Здания, расположенные на этой улице, их назначение (жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.).

Дом, в котором живет ученик. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Бережное отношение к оборудованию дома, игровым площадкам во дворе.

Вежливое обращение и внимательное отношение к соседям (взрослым и детям).

Профессия родителей. Труд и отдых в семье. Трудовые дела детей в семье. Техника, используемая в быту. Правила обращения с бытовой техникой.

Мебель и посуда, их применение в быту. Бережное отношение к мебели и посуде.

Отличительные признаки двух-трех предметов мебели и посуды (по выбору учителя) — цвет, форма, величина, материал, назначение; умения составить рассказ-описание одного-двух предметов мебели и посуды.

Знание пяти—семи названий предметов, относящихся к бытовой технике, мебели и посуде; умения распределить 15—20 предметов бытовой техники, мебели и посуды (их изображений) по соответствующим группам.

Режим дня школьника.
Личная гигиена. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках). Ответственное отношение к домашнему имуществу, личным вещам, вещам всех членов семьи. Соблюдение правил противопожарной безопасности. Зеленые насаждения возле дома (деревья, кустарники, травянистые растения). Их охрана и уход за ними

Наша школа, наш класс

Школьное здание. Части здания снаружи и внутри. Название и назначение комнат: класс, столовая, кабинет врача, библиотека, спортивный зал, биологический кабинет (живой уголок). Расположение клас-са, спальни, игровой, столовой, спортивного зала.

Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Вежливое обращение к работникам школы, к одноклассникам. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.

Оборудование помещения для учебного процесса: учебные принадлежности, мебель, наглядные пособия, настольные игры. Соблюдение правил поведения в классе, столовой, спальне и других помещениях школы. Бережное отношение к школьному имуществу, учебным книгам.

Учебные принадлежности для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда, их название; умения правильно отнести к обобщающим словам

(учебные вещи, игрушки, школьная мебель) пять-шесть наименований предметов.

Режим дня. Знание правил личной гигиены школьника, гигиены зрения, сна, приема пищи. Правильная посадка за партой (столом), правильная осанка. Расписание уроков. Правила поведения во время самоподготовки уроков.

Наш город (село)
Название своего города (села). Наш город (село) — часть большой Российской Федерации. Другие города России.
Главная площадь и улица родного города.
Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Поведение детей на улице. Правила перехода улиц.
Транспорт города (села). Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (шоферы, мойщики, механики и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу. Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.
Транспорт (водный, воздушный, наземный), связывающий города и села (автобус, железная дорога, самолет, теплоход и др.). Правила перехода через железнодорожный переезд.
Средства связи: телефон, телеграф, почта, телефакс, радиотелефон.
Труд людей, живущих в городе (селе). Название предприятий, на которых работают родственники обучающихся, основная продукция этих предприятий.
Строительство новых домов в городе (селе). Труд людей, работающих на строительстве. Профессии строителей (каменщик, маляр, плотник и др.) и

некоторые виды работ, выполняемых ими. Техника, используемая при строительстве домов. Рабочие инструменты.
Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение зеленых посадок в городе (селе). Охрана природы. Экскурсии по главной улице города (села), на строительство домов, в троллейбусный или автобусный парк.

Наша страна

Российская Федерация — наша страна. Народы на-шей страны. Столица нашей Родины. Другие города страны.

Труд людей. Природные богатства нашей страны. Парки, скверы, леса, поля, реки, озера и др. Ознакомление с особенностями труда людей на полях, заводах, фабриках, в шахтах, учреждениях. Великие соотечественники, прославившие нашу страну. Знаменитые певцы, поэты, писатели, артисты.

Природа вокруг нас
Сезонные изменения в природе
Наблюдения за погодой, за сезонными изменениями в жизни растений и животных, за трудом людей.
Времена года. Последовательность времен года. Летние, осенние, зимние и весенние месяцы.
Лето. Характерные признаки: высокая температура воздуха, летние дожди, грозы, роса. Растения летом: внешний вид, цветение, созревание плодов и ягод. Жизнь птиц, домашних и диких животных летом. Летний труд людей в саду, огороде, поле (выращивание овощей, цветов, уход за растениями сада и огорода, сенокос, уборка летнего урожая).
Осень. Характерные признаки ранней и поздней осени в сравнении с признаками лета (сокращение продолжительности дня, похолодание, длительные дожди, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, увядание трав и цветов, листопад, исчезновение насекомых, отлет птиц). Труд людей в саду и огороде.
Зима. Дальнейшее сокращение продолжительности дня, зимние морозы, снегопад (метель, вьюга, пурга), замерзание водоемов; хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Условия жизни диких животных в сравнении с жизнью домашних животных.
Весна. Увеличение продолжительности дня, таяние снега, ледоход, весенние дожди и грозы. Набухание почек, распускание листьев у деревьев и кустарников. Появление раннецветущих растений (мать-и-мачеха, одуванчик и др.). Прилет птиц. Появление насекомых.
Труд людей в саду и огороде (в сравнении с трудом людей осенью).
Растения

Деревья, кустарники, травянистые растения, различия по величине, форме и окраске их частей.

Деревья и кустарники сада: 2—3 вида плодовых деревьев и 2—3 вида ягодных кустарников. Характерные отличительные признаки этих растений (тол-щина и высота ствола; расположение и толщина вет-вей; окраска и поверхность коры; форма и величина листьев, цвет, форма, окраска плодов и ягод).

Растения огорода: 3—5 видов овощных растений, их отличительные признаки.

Изменения в жизни растений в зависимости от се-зонных изменений.

Обобщающие понятия: «овощи», «фрукты», «ягоды». Овощи, фрукты, ягоды— продукты питания. Необходимость этих продуктов для укрепления здоровья людей.

Экскурсии: в парк, в огород, в сад. Наблюдения за изменениями в жизни растений по сезонам.

Животные

Звери и их детеныши. Названия семи—десяти видов зверей, распространенных в данной местности. Описание внешних отличительных признаков двух-трех видов зверей.

Зимующие и перелетные птицы. Названия пяти-шести видов птиц, распространенных в данной местности. Внешний вид, где живут, чем питаются. Составление рассказа-описания одной-двух птиц.

Животные ближайшего водоема (реки, озера): рыбы, насекомые, внешний вид, чем питаются; умения рассказать по заданному плану о насекомых и рыбах, за которыми проводились наблюдения.

Отнесение отдельных животных к обобщающим названиям: «домашние животные», «дикие животные», «птицы», «насекомые», «рыбы».

Человек и его здоровье
Здоровье — главное богатство человека. Красота тела здорового человека. Правила здорового образа жизни: гигиена тела и жилища, правильное питание, режим труда и отдыха, занятия физической культурой и спортом. Полезные и вредные привычки.
Человек и общество
Семья, общество — условия жизни человека. Взаимоотношения членов семьи: взаимопомощь, справедливое распределение обязанностей, забота друг о друге. Семейный бюджет. Отношения со сверстника.
Дружеское отношение к другим народам и странам. Уважение к культуре, быту, языку других народов.
Труд в жизни человека. Значение труда в жизни людей.
Современные орудия труда (машины, приборы, инструменты). Машины-автоматы. Коллективный труд людей на заводах и фабриках, стройках, на транспорте, в сельском хозяйстве. Продукты коллективного труда.
Представления о профессиях людей, доступных наблюдению обучающихся. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность — важные качества для выполнения трудовых обязанностей.
Творчество человека (примеры различных видов творческой деятельности человека). Великие изобретения: телефон, радио, телевидение.
Искусство в жизни людей (примеры различных видов народного искусства: резьба по дереву, кости, ковроткачество, чеканка и др.).
Труд великих писателей, художников, композиторов.
Изменение природы в результате трудовой деятельности человека (положительное и отрицательное). Необходимость бережного отношения к богатст-

вам природы и продуктам труда людей.
Экскурсии: ознакомление с различными видами труда на местных предприятиях, в сельском хозяйстве; знакомство с домом-музеем знаменитого писателя, художника, ученого.

Математика

Сотня

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с применением разнообразных приемов. Связь между сложением и вычитанием. Использование перемести-тельного и сочетательного свойств сложения. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.
Умножение и деление. Геометрические фигуры и величины. Повторение счета группами. Замена сложения умножением и умножения сложением. Графические работы.

Таблица умножения на 5, 6, 7, 8, 9. Умножение на нуль и деление нуля. Умножение и деление суммы на число. Приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления.
Чтение выражения с использованием математической терминологии. Нахождение значения выражений.
Решение простейших уравнений на основе нахождения неизвестного компонента умножения и деления.
Порядок выполнения арифметических действий.
Решение простых и составных задач, включая действия умножения и деления.
Увеличение и уменьшение отрезка в несколько раз. Деление отрезка на равные части.
Длина ломаной линии. Нахождение периметра многоугольника, прямоугольника (квадрата). Упражнения на деление геометрических фигур на части и составление фигур из частей. Конструирование объектов из геометрических фигур.
Доли величины.
Практические действия с предметами и геометрическими фигурами по образованию долей. Выполнение рисунков и чертежей, изготовление моделей фигур. Обозначение и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по его доле.
Тысяча

Нумерация.
Название и запись чисел до 1000. Сравнение чисел.
Устное и письменное сложение и вычитание.
Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения между единицами длины: 1 км — 1000 м, 1 см = 10 мм.
Соотношение между единицами массы: 1 кг = = 1000 г.
Единицы времени: час, минута, секунда. Обозначения: ч, мин, с.
Умножение и деление в пределах 1000. Умножение суммы на число. Умножение на 10 и на 100. Умножение числа, оканчивающегося нулем, на

однозначное число. Умножение двузначного и трехзначного числа на однозначное число. Нахождение однозначного частного способом подбора.
Равенство и неравенство. Решение простейших уравнений и неравенств способом подбора.
Порядок выполнения действий в выражениях.
Деление с остатком. Деление на однозначное число.
Умножение на двузначное число. Умножение вида 23 • 40. Деление на двузначное число.
Построение прямоугольника и квадрата с заданными длинами сторон.
Решение текстовых задач на все действия.
Многозначные числа
Чтение и запись многозначных чисел в пределах миллиона. Десятичная система записи чисел.
Зависимость между величинами: ценой, количеством и стоимостью; скоростью, путем (расстоянием) и временем при равномерном прямолинейном движении. Решение задач на движение.
Вырезание из бумаги (картона) прямоугольников (квадратов) разных размеров. Составление узоров.

Технология

Человек и Земля

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома.
Самостоятельное оформление изделия по эскизу.
Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.
Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа
Назначение городских построек, их архитектурные особенности.
Проволока: свойства и способы работы (скручивание,сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.
Объёмная модель телебашни из проволоки.
Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.
Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.
Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.
Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах.
Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).
Понятия: технологическая карта, защита проекта.
Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.
Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды —вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.
Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.
Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий избисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.
Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.
Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.
Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.
Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).
Информация об изделии (продукте) на ярлыке.
Знакомство с новым видом природного материала -соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки -холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.
Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).
Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.
Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.
Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Человек и вода

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей -натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.
Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.
Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.
Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.
Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.
Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.
Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.
Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.
Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Человек и информация

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.
Создание афиши и программки на компьютере.
Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Изобразительное искусство

Основы художественного изображения

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира. Формирование эстетических представлений и художественных умений в работе: с цветом как основным выразительным средством живописи. Возможности цвета в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Продолжение знакомства с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Возможности нюансных и контрастных цветовых сочетаний в создании определенного эмоционального настроя в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов (в тени и на свету) для передачи освещенности предметов, пространства. Приемы работы раздельным удлиненным мазком (по форме, в разных направлениях, мазки плоские и заостренные). Экспериментирование с цветом: тональная и цветовая гармония при передаче многоцветности, освещения, объема предметов, плавное и ступенчатое растяжение цвета по сухой и сырой бумаге; с графическими средствами выразительности. Роль линии в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура). Черно-белые и цветные силуэты. Способы получения силуэтных изображений (заливка контура тоном, цветом; штамп, трафарет, набойка и т. д.). Передача объема с помощью света и тени. Отражение в рисунке характерных особенностей формы (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передача пропорций частей и целого в изображении предметов комбинированной формы. Передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя); по составлению станковой композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Продолжение знакомства со средствами композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие; по составлению декоративной композиции (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция). Средства декоративной композиции. Приемы декоративного обобщения природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм. Опыт художественно-творческой деятельности: изображение объектов природы по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами, объектов архитектуры, пейзажа. Отражение своеобразия природы своего края. Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых оттенков, изменения насыщенности цвета; передача цветовой гаммы морского пейзажа; изображение натюрморта с натуры, по памяти и представлению. Выполнение зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта с использованием сближенной или контрастной цветовой гаммы. Отражение местного разнообразия форм плодов, цветовой окраски. Передача цветовых различий тени и света, колорита, соответствующего искусственному освещению; изображение человека, птиц, животных. Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения. Создание портретного женского образа с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы ,создание карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы;

составление сюжетно-тематических и декоративных композиций. Выполнение композиций на темы сказок, новогоднего карнавала. Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними. Создание эскиза композиции «Широкая Масленица» с последующим выполнением ее в материале на уроках труда в технике обрывной мозаики. Выполнение композиции «Салют Победы» с передачей радости, торжества победного дня. Применение разнообразных приемов изображения цветом праздничного салюта.

Основы народного декоративно-прикладного искусства

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходство и национально- региональные различия художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды. Формирование представлений о символике народного орнамента. Искусство орнамента в украшении жилища русского крестьянина. Образы-символы неба, солнца, воды, земли, птиц, животных. Особенности орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение орнаментальных мотивов, кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнамент; характер элементов (геометрический, растительный и зооморфный). Опыт художественно-творческой деятельности: ознакомление с русской деревянной и каменной архитектурой. Символика орнаментов в декоре крестьянского дома Русского Севера: повтор традиционной схемы узоров фасада. Выполнение импровизаций по мотивам деревянного зодчества, создание красоты образа древнего города, могущества крепостей- монастырей. Отражение в рисунках регионального своеобразия памятников архитектуры; ознакомление с богородской резной игрушкой. Сравнительные особенности игрушек из дерева — токарной, топорно-щепной, резной. Своеобразие, пластичность форм богородской игрушки, специфика приемов резьбы. Отражение в забавном образе игрушки представлений о семейном ладе, труде и разных профессиях, любви к природе, уважения к воинству. Выполнение зарисовок (повтор, вариации) богородских игрушек, составление эскиза собственной игрушки с последующим конструированием (имитация на основе импровизаций) на уроках труда; ознакомление с искусством жостовских подносов. Своеобразие форм подносов, мотивов и приемов росписи (послойное кистевое письмо). Упражнения по освоению этапов росписи (замалевка, тенежка, бликовка, чертежка) на основе повтора и вариаций. Разновидности композиции (букет, ветка с угла, венок и т. д.). Создание цветочного узора (импровизация) на поверхности силуэта подноса с последующим его конструированием (имитация) на уроках труда и росписью; ознакомление с искусством гжельской майолики. Своеобразие форм и росписи майоликовых сосудов. Цветовая гамма (охристый, коричневый, желтый, зеленый, малиновый цвета), мотивы росписи (растительные, архитектурные, зооморфные). Приемы кистевого письма, использование приема плавного растяжения цвета (экспериментирование с акварелью). Выполнение упражнений по освоению приемов гжельской росписи (повтор, вариации). Самостоятельное составление узора (импровизация) для росписи майоликовой тарелки; ознакомление с народным костюмом народов России (Сибири) и мира (Финляндии, Латвии). Знакомство с традиционной зимней одеждой народа саами (лопари, лапландцы), нахождение общего в одежде из меха у разных народов мира. Связь мотивов орнаментального украшения одежды (из меха, бисера) с окружающей природой. Мотивы орнамента вязаных вещей (варежки, перчатки). Композиционные схемы сетчатых орнаментов. Создание эскиза украшения из бисера (импровизация); продолжение знакомства с русским народным костюмом. Выявление общего и различного в северном и южном костюмном комплексе, регионального своеобразия в костюме

разных регионов России. Упражнения на освоение орнаментальных мотивов русской вышивки. Рисование отгадок на загадки о русском народном костюме; знакомство с особенностями театрального исторического костюма — княжеские, царские одежды, костюм русских дружинников. Создание эскиза театрального костюма для постановки сказки, былины или спектакля на историческую тему; ознакомление с искусством павловских шалей. Плат — головной убор в костюме русской крестьянки. Зарубежные истоки русских шалей. Творческое освоение орнаментального строя заграничных шалей русскими мастерами. Отражение в цветочных узорах на платках многоцветия родной земли (роза, шиповник, незабудки, ромашки и т. д.). Восточные мотивы — «огурец», «перец», «опахало». Цветовая гамма (контрастная, нюансная; с включением основного цвета, светлого и темного оттенков). Упражнения по рисованию цветов по мотивам узоров павловских платков. Композиционные схемы ритмического строя узоров для шали. Создание варианта орнаментальной композиции для украшения платка; ознакомление с искусством лоскутного шитья. Особенности композиции, характер орнаментальных мотивов (геометрические — квадрат, треугольник, прямоугольник). Модуль лоскутного шитья — квадрат — символ дома. Композиционные схемы узоров лоскутных ковриков: «изба» или «колодец», «елочки», «мельница», «грядки». Цветовая гамма в лоскутном шитье (монохромная — со ступенчатым растяжением цвета от темного к светлому и от светлого к темному; контрастная — с подбором лоскутков контрастных оттенков). Создание эскиза орнамента для лоскутного коврика с дальнейшим исполнением в материале на уроках.

Музыка

Раздел «Россия - Родина моя». Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел «День, полный событий». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел «О России петь - что стремиться в храм». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел «В музыкальном театре». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел «В концертном зале». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Коррекционная работа учителя на уроке

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по предметам с учетом индивидуально-типологических особенностей обучающего с ЗПР; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретные умения . Успешное поэтапное выполнение детьми учебных задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление учебной деятельности возможно, если учащийся, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем учебной деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта учебной деятельности, умеющего и желающего учиться.

Основные задачи коррекционной работы на уроке предусматривают :
-коррекцию личностных качеств;
-коррекцию познавательных возможностей;
-формирование и развитие коммуникативной функции речи;
-коррекцию сенсорных и двигательных недостатков;
-коррекцию сохранных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития;
-коррекцию общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;
-коррекцию эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности;
- подготовку к самостоятельной трудовой деятельности в условиях социума.
Основная задача коррекционной работы на уроке – систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребёнка, восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения, развитие недостаточно сформированных умений и навыков, коррекцию отклонений в познавательной сфере ребёнка, его подготовку к адекватному восприятию учебного материала.

Основными *направления коррекционной работы* по предметам являются:

- анализ, обобщение, группировка, систематизация элементарного языкового материала,
- звуко - буквенный анализ слова,
- овладение правописанием слов, предложений, текстов,
- различение разрядов слов – названия предметов, действий, признаков,
- работа с предложением: его построение, установление связи слов в предложении, нахождение главных и второстепенных членов предложения,

- ответы на последовательно – поставленные вопросы,
- совершенствование графического навыка,
- списывание с письменного и печатного текста, письмо под диктовку,
- самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию самостоятельности и самоконтролю,
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя,
- развёрнутые объяснения при написании слов с изученными орфограммами, что содействует развитию речи и мышления, приучают к осознанному выполнению задания,
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок.

Основная коррекционная задача, которую я ставлю перед собой – это внесение элементов коррекции во все виды деятельности и развитие всех психических процессов через формирование фундаментальных знаний, умений и навыков, способствующих успешной адаптации и социализации учащихся, подготовка к равноценному участию детей в различных видах деятельности. Практически каждое задание, выполняемое детьми в ходе урока, является корригирующим – способствует развитию памяти, объёма и переключаемости внимания, целостного предметно-зрительного, зрительно-пространственного и тактильного восприятия, наглядно-образного, словесно-логического, наглядно-практического мышления, моторики, развитию личности ребёнка, его потенциальных возможностей и способностей. Большую роль в коррекционной работе играет наглядность, демонстрационный материал, игры, опорные таблицы, предметно-практическая деятельность – это создаёт возможности для формирования пространственных представлений, умения сравнивать и обобщать предметы и явления, анализировать слова и предложения различной структуры, развития навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчёта. В ходе коррекционной работы с детьми на уроке я использую специальные упражнения, направленные на развитие:

- - двигательной сферы, укрепление мышц кисти рук, мелкой моторики пальцев (лепка из пластилина, развязывание и завязывание узелков, обводка по контуру, штриховка, раскрашивание, вырезание и др.);
- - ориентировки в пространстве (определение правой и левой стороны у себя, в зеркале, на картинке, ориентировка на плоскости листа бумаги, симметричное дорисовывание предмета и др.);
- - памяти (найти предъявленные предметы в числе других, выкладывание узоров по памяти, повторение слов, цифр, учить приёмам запоминания и др.);
- - всех видов мышления;
- - развитие сенсорных способностей ребёнка;
- - активизации познавательной деятельности;
- - всех видов речевой деятельности.
- В ходе индивидуальной работы с учащимися на уроке осуществляю коррекцию недостаточно или неправильно сформировавшихся отдельных умений и навыков: каллиграфии, техники чтения, скорописи, списывания, обучение приёмам пользования отдельными дидактическими пособиями, схемами, приёмами запоминания.

Немаловажное значение в коррекционной работе имеет воспитательная работа, которую учитель проводит через урок. Целью этой работы является:

- социализация воспитанников;
- выработка положительных качеств;
- формирование правильной оценки окружающих и самих себя, нравственного отношения к окружающим;
- повышение регулирующей роли интеллекта в поведении учеников в разных ситуациях и в процессе разных видов деятельности.

Оптимальные условия для организации деятельности учащихся на уроке заключается в следующем:

- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- выбор цели и средств ее достижения;
- регулирование действий учеников;
- побуждение учащихся к деятельности на уроке;
- развитие интереса к уроку;
- чередование труда и отдыха.

Образовательные результаты по предметам

Русский язык

Обучающиеся должны уметь:

- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
- списывать и писать под диктовку текст (55— 60 слов), включающий изученные орфограммы и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки), проверять написанное;
- составлять и записывать небольшой рассказ по серии картин, вопросы и ответы по сюжетной картине, серии картин, по прочитанному, писать под руководством учителя изложение;
- писать почтовый адрес дома, школы, поздравительную открытку, объявление;
- разбирать по составу слова, простые по структуре (корень, окончание, приставка, суффикс), используя готовые памятки;
- различать и называть изученные части речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги);
- различать предложения по интонации;
- выделять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения в простом двусоставном предложении;
- устанавливать связь между словами в предложении;
- пользоваться школьным орфографическим словарем;
- различать в учебнике текст упражнения, задание, образец, слова для справок.

Литературное чтение

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50— 60 слов в минуту;
- владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения; осознанно читать про себя;
- определять смысл событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
- пересказывать прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказку на основе прочитанного;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

Обучающиеся должны знать:

- фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 8—10 стихотворений.

Окружающий мир

Обучающиеся должны знать:

- свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;
- названия школьных комнат, название и назначение школьного оборудования;
- название предметов, относящихся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.
- названия главной площади и главной улицы своего города (села), названия других городов;
- названия предприятий, на которых работают родители обучающихся; название продукции, выпускаемой этими предприятиями; точное название профессий родителей;
- названия предметов, относящихся к пассажирскому транспорту, строительной технике, рабочим инструментам.
- названия двух-трех городов; названия одного-двух крупных водоемов; название своей страны.
- названия и последовательность времен года; названия летних, осенних, зимних и весенних месяцев.
- названия нескольких растений; названия некоторых овощей, фруктов, ягод.

Обучающиеся должны уметь:

- определять цвет предмета с помощью «таблицы цветов»;
- правильно определять простую форму предмета; определять размер предметов при их сравнении;
- объяснять соответствующими словами расположение одного предмета по отношению к другим;

- группировать предметы по цвету, форме, величине, материалу;
- определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по определенному признаку
- (роза красная — астра фиолетовая и т. п.).
- точные названия и назначение отдельных предметов мебели и посуды, бытовой техники.
- рассказать о деятельности людей в связи с их профессиями;
- соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах.
- описать свой класс, игровую комнату, спальню по данному плану;
- распределять по соответствующим родовым группам предметы, относящиеся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.
- определять простую форму предметов и их частей;
- различать и группировать предметы мебели и посуды по материалу, из которого они сделаны;
- распределять на группы мебель, посуду и бытовую технику;
- рассказать о составе семьи и труде родителей по вопросам учителя, спросить об этом же одноклассника;
- составлять рассказы по сюжетной картине на темы: «Семья», «Наша улица», «Мой дом», «Наша квартира».
- рассказать о своем знаменитом земляке.
- рассказывать о погоде двух дней, характеризуя объекты в определенной последовательности;
- рассказывать об отдельных характерных периодах времен года («золотая осень», «период листопада», «поздняя осень», «январские морозы», «февральские метели», «март — весна света», «май — весна цветов и зеленой травы»).
- рассказывать об основных отличительных признаках нескольких растений;
- различать понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», распределять на соответствующие группы изображения предметов.
- рассказывать об основных опознавательных при-знаках нескольких животных;
- различать изученные обобщающие понятия, распределяя на соответствующие группы изображения животных и растений.

Математика

Обучающиеся должны знать:

- наизусть таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Обучающиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа до 1000, выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, умножение и деление на однозначное число;

- решать текстовые арифметические задачи, содержащие отношения «больше в», «меньше в», и составные задачи с помощью сложения, вычитания, умножения и деления;
- узнавать, на сколько единиц одно число больше или меньше другого, во сколько раз одно число больше или меньше другого;
- находить периметр многоугольника, прямоугольника (квадрата);
- пользоваться обозначениями единиц величин: км, мм, м ,см ,мин, с.

Технология

Обучающиеся должны знать и уметь:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

Изобразительное искусство

Обучающиеся должны знать:

• доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;

• понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

• отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

• приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;

• основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);

• основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

• разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор).

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи; выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира

Музыка

Обучающиеся должны знать/понимать:

• Слова и мелодию Гимна России;

• Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

• Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

• Названия изученных жанров и форм музыки;

• Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);

• Названия изученных произведений и их авторов;

• Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Обучающиеся должны уметь:

• Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

• Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

• Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

• Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;

• Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;

• Исполнения знакомых песен;

• Участие в коллективном пении;

• Музицирование на элементарных музыкальных инструментах;

• Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Календарно-тематическое планирование

Русский язык (136ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				предметные	УУД	
Раздел № 1. Язык и речь (2 ч)						
1	Наша речь. Виды речи.	*1*		*Объяснять,* в каких случаях используются разные виды речи.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в тетради. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные задавать вопросы Личностные-адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика»	Развитие связной речи, обогащение словаря
2	Наш язык.	*1*		*Рассказывать* о сферах употребления русского языка и национальных языков. *Анализировать* высказывания о русском языке.		Развитие связной речи, обогащение словаря
Раздел № 2. Текст. Предложение. Словосочетание (12 ч)						
Текст (1 ч)						
3	Текст. Типы текстов.	*1*		*Определять* тему и главную мысль текста, *подбирать* заголовок к тексту и частям текста. *Определять* структурные компоненты текста. *Выделять* части текста и	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила Познавательные: использовать общие приёмы решения задач Коммуникативные уметь просить о помощи, обращаться за	Развивать орфографическую зоркость, зрительное и зрительно-пространственное восприятие; зрительно-моторные координации;

				обосновывать правильность их выделения.	помощью. Личностные: адекватная мотивация, личностная самооценка, здоровье сберегающее поведение.	
Предложение (8 ч)						
4	Предложение.	*1*		*Отличать* предложение от группы слов, не составляющих предложение. *Составлять* предложения из слов на определённую тему.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные:использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы Личностные: адекватная мотивация, осознание ответственности, адаптация поведения в детском коллективе.	Развитие связной речи, обогащение словаря, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи
5	Виды предложений по цели высказывания.	*1*		*Классифицировать* предложения по цели высказывания.		
6	Виды предложений по интонации.	*1*		*Различать* предложения по цели высказывания. *Обосновывать* знаки препинания в конце предложений.		
7	Предложения с обращениями.	*1*		*Обосновывать* знаки препинания в конце предложений.		
8	Обучающее изложение.	*1*		*Записывать* текст, правильно ставя знаки в конце предложений.	Регулятивные: применять установленные правила Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма Коммуникативные адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника. Личностные: адекватная	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий.
9-10	Главные и второстепенные члены предложения.	*2*		*Различать* и *выделять* главные и второстепенные члены в предложении.		
11	Простое и сложное предложение.	*1*		*Различать* простые и сложные предложения в письменном тексте, *наблюдать* над		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих

				постановкой запятой между частями сложного предложения.	мотивация, принятие образа «хорошего ученика» адаптация поведения в детском коллективе.	понятий.
Словосочетание (3 ч)						
12-13	Словосочетание.	*2*		*Различать* словосочетание и предложение. *Выделять* в предложении словосочетания. *Устанавливать* при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения; Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные: самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развивать познавательную и творческую активность; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся, формировать коммуникативные способности и умения вести диалог
14	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного во 2 классе».	*1*		*Различать* простые и сложные предложения в письменном тексте, *наблюдать* над постановкой запятой между частями сложного предложения, соединёнными союзами (а, и, но). *Объяснять* знаки препинания между частями сложного предложения.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные:использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Личностные: адекватная мотивация, осознание ответственности.	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Раздел № 3. Слово в языке и речи (18 ч)						

Лексическое значение слова (2 ч)						
15	Анализ контрольного диктанта. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	*1*		*Распознавать* однозначные и многозначные слова, *объяснять* их значение, *составлять* предложения, употребляя в них многозначные слова.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; Коммуникативные выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Личностные: Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Обогащение и активизация словаря признаков, антонимов. Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов, явлений, действий, включая правильное произношение слова, его частей, соотнесение наглядным материалом и включение в предложение через пополнение знаний о ближайшем окружении (знаний о себе и своей стране, явлениях природы, профессиях людей).
16	Синонимы и антонимы.	*1*		*Распознавать* синонимы и антонимы, *подбирать* к слову синонимы или антонимы. *Находить* слова, употреблённые в переносном значении.		
Слово и словосочетание (3 ч)						
17	Слово и словосочетание.	*1*		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. *Различать* слово и словосочетание как сложное название предмета. *Оценивать* результаты своей деятельности	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Развитие связной речи, обогащение словаря Обогащение и активизация словаря признаков, обобщающих понятий. Развивать умение работать по словесной инструкции.
18	Фразеологизмы.	*1*		*Отличать* фразеологизм от неустойчивого словосочетания.		
19	Обучающее изложение.	*1*		*Анализировать* текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений,		

				сравнений в авторском тексте.	познавательных задач.	
Части речи (5 ч)						
20	Части речи.	*1*		*Распознавать* изученные части речи на основе информации, заключённой в таблице, и приобретённого опыта. *Приводить* примеры слов изученных частей речи.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия. Личностные Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
21	Имя существительное.	*1*		*Распознавать* имена существительные, *определять* их признаки (обозначает предмет, одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные)		Развитие целенаправленности высказываний, грамматической правильности построения предложений. Обучение ребенка умению активно пользоваться различными способами словообразования.
22	Имя прилагательное.	*1*		*Распознавать* имена прилагательные, *приводить* примеры слов данной части речи. *Ставить* вопросы к именам прилагательным		
23	Глагол.	*1*		*Распознавать* глаголы, *приводить* примеры слов данной части речи. *Ставить* вопросы к глаголам.		
24	Что такое имя числительное?	*1*		*Распознавать* имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), *объяснять* значение имён числительных в речи.		

Однокоренные слова (1 ч)						
25	Однокоренные слова.	*1*		*Различать* однокоренные слова и слова-синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. *Приводить* примеры однокоренных слов с заданным корнем.	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. Личностные Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, принятие образа «хорошего ученика».	Развитие целенаправленности высказываний, грамматической правильности построения предложений. Обучение ребенка умению активно пользоваться различными способами словообразования.
Слово и слог. Звуки и буквы (6 ч)						
26	Звуки и буквы. Гласные звуки.	*1*		*Различать* слово и слог, звук и букву. *Обсуждать* алгоритм орфографических действий при выборе буквы для обозначения безударного гласного звука в корне слова, *подбирать* несколько проверочных слов с данной орфограммой, *объяснять* правильность написания слова	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника. Личностные Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли для преодоления интеллектуальных	Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
27	Согласные звуки.	*1*		*Объяснять* правописание слов с буквосочетаниями *чк, чн, чт, щн, нч, жи—ши,*		

				ча—ща, чу—щу.	затруднений.	
28	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	*1*		*Определять* роль разделительного мягкого знака (ь) в слове, *писать* слова с этой орфограммой. *Различать* проверяемые и непроверяемые орфограммы в слове, *группировать* слова по типу орфограммы, *объяснять* правописание слов с изученными орфограммами.		Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
29	Обучающее изложение	*1*		Адекватно *оценивать* результаты написанного изложения, *определять* границы своих достижений, *намечать* пути преодоления ошибок и недочётов.	Регулятивные: развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения. Личностные мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез
30	Итоговая контрольная работа за I четверть.	*1*		*Применять* изученные знания и умения при выполнении учебной задачи.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
31	Анализ контрольной работы.	*1*		Адекватно *оценивать* результаты написанного диктанта, *определять* границы своих достижений, *намечать* пути преодоления ошибок и недочётов.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
Раздел № 4. Состав слова (17 ч)						
Корень слова (3 ч)						
32	Что такое корень слова?	*1*		*Формулировать* определения	Регулятивные: применять установленные правила в	Развитие целенаправленности высказываний, грамматической

				однокоренных слов и корня слова. *Различать* однокоренные слова, *группировать* однокоренные слова (с общим корнем), *выделять* в них корень, *подбирать* примеры однокоренных слов.	планировании способа решения; Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; Коммуникативные выпол-нять учебные действия в речевой форме. Личностные-самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе.	правильности построения предложений. Обучение ребенка умению активно пользоваться различными способами словообразования.
33	Как найти в слове корень?	*1*		*Различать* однокоренные слова с чередующимися согласными в корне, *выделять* в них корень, подбирать примеры однокоренных слов с чередующимися согласными.		
34	Сложные слова.	*1*		*Различать* сложные слова, *находить* в них корни. *Наблюдать* над правописанием сложных слов (соединительные гласные в сложных словах).		Развитие связной речи, обогащение словаря
Формы слова. Окончание (2 ч)						
35-36	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	*2*		*Наблюдать* над ролью окончания в слове (*образовывать* форму слова, *связывать* слова в словосочетании и предложении). *Формулировать* определение окончания, *выделять* окончание в слове, *осознавать* значимость окончания в	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).

				слове.	деятельности. Личностные- формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	
Приставка (3 ч)						
37-38	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	*2*		*Формулировать* определение приставки. Наблюдение над правописанием приставок. *Образовывать* слова с помощью приставок. *Находить* и *выделять* в слове приставку, *обосновывать* правильность её выделения в слове.	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью. Личностные- формирование положительного отношения к обучению.	Развитие связной речи, обогащение словаря
39	Значение приставок.	*1*		*Находить* и выделять в слове приставку, обосновывать правильность её выделения в слове.		Развитие связной речи, обогащение словаря Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
Суффикс (2 ч)						
40	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	*1*		*Формулировать* определение суффикса. *Наблюдать* над ролью суффикса в слове. *Осуществлять* последовательность действий при	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: ставить и	Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении

				выделении в слове суффикса. *Находить* и *выделять* в слове суффиксы.	формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию. Личностные- Формирование положительного отношения к обучению.	
41	Значение суффиксов.	*1*		*Находить* и *выделять* в слове суффикс, *обосновывать* правильность его выделения в слове. *Объяснять* значение суффикса в слове.		Развитие связной речи, обогащение словаря
				Основа слова (2 ч)		
42	Что такое основа слова?	*1*		*Составлять* слова по указанным значимым частям слова. *Находить* среди слов неизменяемые слова, правильно употреблять эти слова в речи.	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. Личностные- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,	Развитие связной речи, обогащение словаря
43	Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе».	*1*		Составлять текст по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе» и опорным словам.		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении

					народов, культур и религий. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
Обобщение знаний о составе слова (3 ч)						
44	Обобщение знаний о составе слова.	*1*		*Различать* однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. *Анализировать* модели состава слова и подбирать слова по этим моделям.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль. Личностные- Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Развитие связной речи, обогащение словаря Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
45	Обучающее изложение.	*1*		Подробно *излагать* содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.		Развитие связной речи, обогащение словаря
46	Контрольный диктант по теме «Состав слова».	*1*		Адекватно *оценивать* результаты контрольной работы, *определять* границы своих достижений, *намечать* пути преодоления ошибок и недочётов.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Раздел № 5. Правописание частей слова (29 ч)						
47	Анализ контрольного диктанта. В каких значимых частях слова есть	*1*		*Определять* наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. *Находить* и *отмечать* в словах орфограммы в	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат Познавательные: использовать	Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении

	орфограммы?			значимых частях слова. *Работать* с памяткой 5 «Как разобрать слово по составу» и таблицей «Правописание гласных и согласных в значимых частях слов».	общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные- Ценностное отношение к природному миру	
Правописание слов с безударными гласными в корне (3 ч)						
48-49-50	Правописание слов с безударными гласными в корне.	*3*		*Подбирать* несколько проверочных слов с заданной орфограммой. *Объяснять, доказывать* правильность написания слова с орфограммой на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения Личностные- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
Правописание слов с глухими и звонкими согласными (5 ч)						
51-52-53-54	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	*4*		*Обсуждать* алгоритм действий для решения орфографической задачи на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных	Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез

				звука и *использовать* алгоритм в практической деятельности. *Подбирать* несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	ошибок; Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализ информации; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров Личностные- Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
55	Обучающее изложение.	*1*		*Находить* орфограмму в словах на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука.		Развитие связной речи, обогащение словаря Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (5 ч)						
56-57-58	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	*3*		*Находить* в словах орфограмму непроизносимого согласного звука.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Личностные- Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная	Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
59	Итоговая контрольная работа за II четверть.	*1*		*Осуществлять* взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. *Контролировать* правильность записи текста, *находить* неправильно написанные слова и исправлять ошибки.		Развитие связной речи, обогащение словаря Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
60	Анализ контрольной работы.	*1*		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. *Определять* роль и место в слове		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

				разделительного твёрдого знака *(ъ)*. *Обосновывать* правописание слов с разделительными твёрдым(ъ) и мягким(ь) знаками.	отзывчивость.	
Правописание слов с удвоенными согласными (3 ч)						
61-62	Правописание слов с удвоенными согласными.	*2*		*Находить* слова с удвоенными согласными в корне, правильно их произносить. *Проверять* правописание слов с удвоенными согласными по словарю.	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Личностные- Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру.	Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
63	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка».	*1*		Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Правописание суффиксов и приставок (2 ч)						
64-65	Правописание суффиксов и приставок.	*2*		*Наблюдать* над правописанием в словах суффикса –ек, -ик -ок после шипящих, *писать* слова с этим суффиксом. *Определять*	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и	Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез

				значение слов с заданным суффиксом.	формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Личностные- Осознание ответственности человека за общее благополучие.	
Правописание приставок и предлогов (10 ч)						
66-67	Правописание приставок и предлогов.	*2*		*Различать* приставки и предлоги. Правильно *писать* слова с предлогами и приставками.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы. Личностные- Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
68	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	*1*		*Определять* роль твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков в слове. *Обосновывать* написание слов с изученными орфограммами.		Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
69-70	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	*2*		*Определять* роль твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков в слове. *Обосновывать* написание слов с изученными орфограммами.		Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
71	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова».	*1*		*Осуществлять* взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. *Контролировать* правильность записи текста, *находить*		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении

				неправильно написанные слова и исправлять ошибки.		
72	Анализ контрольного диктанта. Проект «Составляем орфографический словарь».	*1*		*Осознавать* задачу предстоящей деятельности, *намечать* пути её осуществления, *составлять* собственный «Орфографический словарь», *подготовиться* к его презентации		Продолжить работу по развитию фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза
Части речи (75 ч)						
Что такое части речи (1 ч)						
73	Части речи.	*1*		*Классифицировать* слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).		Развитие связной речи, обогащение словаря
Раздел № 6. Имя существительное (30 ч)						
Повторение (6 ч)						
74	Имя существительное и его роль в речи.	*1*		*Распознавать* имена существительные среди слов других частей речи по лексическому значению и вопросу, *определять* лексическое значение имён существительных, *ставить* вопросы к именам существительным.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. Личностные-	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
75	Одушевлённые и неодушевлённые имена	*1*		*Различать* имена существительные, отвечающие на вопросы		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и

	существительные.			что? и кто? (кого? чего? и др.), *изменять* имена существительные по вопросам.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
76	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	*1*		*Различать* одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. *Выделять* среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
77	Собственные и нарицательные имена существительные.	*1*		*Распознавать* собственные и нарицательные имена существительные, *определять* значение имён собственных.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация).
Число имён существительных (2 ч)						
78-79	Число имён существительных.	*2*		*Определять* число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. Личностные- Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ	Развитие связной речи, обогащение словаря Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).

					жизни.	
Род имён существительных (6 ч)						
80-81	Род имён существительных.	*2*		*Классифицировать* по роду имена существительные. *Находить* сходство и различия в именах существительных каждого рода.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные- Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Развитие связной речи, обогащение словаря
82-83	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	*2*		*Выделять* орфограмму на изученное правило письма.		Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез
84	Обучающее изложение.	*1*		Подробно письменно *излагать* содержание текста—образца. *Составлять* устный и письменный рассказ по серии рисунков. *Контролировать* правильность записи текста, *находить* неправильно написанные слова и *исправлять* недочёты и ошибки.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация).
85	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	*1*		*Записывать* текст под диктовку и *проверять* написанное.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Падеж имён существительных (16 ч)						
86	Анализ контрольного диктанта. Склонение имён существительных.	*1*		*Определять* падеж выделенных имён существительных с опорой на памятку.		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
87	Падеж имён	*1*		*Определять* падеж		Обогащение и активизация

	существительных.			выделенных имён существительных с опорой на памятку.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. Личностные- Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
88	Именительный падеж.	*1*		*Распознавать* именительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и его роли в предложении (является в предложении подлежащим).		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация).
89	Родительный падеж.	*1*		*Распознавать* имя существительное в родительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении).		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация).
90	Дательный падеж.	*1*		*Распознавать* имя существительное в дательном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении).		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
91	Винительный падеж.	*1*		*Распознавать* имя существительное в винительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). *Находить* сходство и		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).

				различия в падежных формах имён существительных в винительном и предложном падежах.		
92	Творительный падеж.	*1*		*Распознавать* имя существительное в творительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). *Обосновывать* правильность определения падежа имён существительных.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
93	Предложный падеж.	*1*		*Распознавать* имя существительное в предложном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении).		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
94	Все падежи.	*1*		*Находить* и *сопоставлять* внешне сходные падежные формы. *Составлять* сообщение об изученных падежах имён существительных с опорой на вопросы.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Раздел № 7. Имя прилагательное (17 ч) Повторение (5 ч)						
95	Значение и употребление имён	*1*		*Распознавать* среди однокоренных слов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Обогащение и активизация словарного запаса детей

	прилагательных в речи.			имена прилагательные.	задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия; Коммуникативные: опре делять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы. Личностные- Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
96	Роль прилагательных в тексте.	*1*		*Выделять* из предложений словосочетания с именами прилагательными.		
97	Текст-описание.	*1*		*Распознавать* художественное и научное описание, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах.		Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
Род имён прилагательных (3 ч)						
98	Род имён прилагательных.	*1*		*Наблюдать* зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. *Образовывать* словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные- Участвовать в совместной работе, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
99-100	Изменение имён прилагательных по родам.	*2*		*Определять* род имён прилагательных, *классифицировать* имена прилагательные по роду.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

Число имён прилагательных (4 ч)						
101 - 102	Число имён прилагательных.	*2*		*Определять* форму числа имени прилагательного, *изменять* имена прилагательные по числам, правильно *писать* окончания имён существительных во множественном числе.	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные- Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
103	Итоговая контрольная работа за III четверть.	*1*		*Контролировать* правильность записи текста, *находить* неправильно написанные слова и *исправлять* недочёты и ошибки.		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
104	Анализ контрольной работы.	*1*		Адекватно *оценивать* результаты написанного диктанта, *определять* границы своих достижений, *намечать* пути преодоления ошибок и недочётов.		Развитие связной речи, обогащение словаря
				Падеж имён прилагательных (2ч)		
105 - 106	Изменение имён прилагательных по падежам.	*2*		*Изменять,* пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. *Определять* падеж имён прилагательных по падежу имён существительных с опорой на алгоритм определения падежа.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: анализ инфор мации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. Личностные-	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).

					Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
Раздел № 8. Местоимение (4 ч)						
Личные местоимения (4 ч)						
107	Личные местоимения.	*1*		*Распознавать* личные местоимения среди других частей речи, *определять* их значение.	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
108	Изменение личных местоимений по родам.	*1*		*Распознавать* личные местоимения среди других частей речи, *определять* их значение.	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
109 - 110	Местоимение.	*2*		*Распознавать* личные местоимения среди других слов, определять их признаки. *Заменять* повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.	Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные- Стремление к познанию нового,	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
Раздел № 9. Глагол (18 ч)						
Повторение (2 ч)						
111 - 112	Значение и употребление глаголов в речи.	*2*		*Распознавать* глаголы среди других частей речи по лексическому значению и вопросам.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять	Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении Развитие кратковременной памяти.

					общую цель и пути её достижения Личностные- Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
Неопределённая форма глагола (2 ч)						
113 - 114	Неопределённая форма глагола.	*2*		*Узнавать* неопределённую форму глагола по вопросам. *Ставить* вопросы к глаголам в неопределённой форме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия. Личностные Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Число глаголов (2 ч)						
115 - 116	Число глаголов.	*2*		*Распознавать* число глагола. *Изменять* глаголы по числам. *Определять* значение глаголов (глаголы звучания).		Развитие связной речи, обогащение словаря
Времена глаголов (5 ч)						
117	Времена глаголов.	*1*		*Распознавать* время глаголов в предложениях и тексте.		Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез
118	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	*1*		*Наблюдать* над написанием окончаний -		Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез

				ешь, -ишь в глаголах.*Находить* глагол в прошедшем времени по суффиксу -л-.		
119 - 120	Изменение глаголов по временам.	*2*		*Изменять* глаголы по временам. *Образовывать* от неопределённой формы глагола временные формы.		Развивать фонематический слух , языковой анализ и синтез
Род глаголов в прошедшем времени (2 ч)						
121 - 122	Род глаголов в прошедшем времени.	*2*		*Определять* род и число глаголов в прошедшем времени.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. Личностные- Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией	Развитие связной речи, обогащение словаря Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
Правописание частицы *не* с глаголами (2 ч)						
123 - 124	Правописание частицы ***не*** с глаголами.	*2*		*Раздельно* писать частицу не с глаголами.		Развитие связной речи, обогащение словаря
Обобщение знаний о глаголе (2ч)						
125 - 126	Глагол. Обобщение знаний.	*2*		*Определять* изученные грамматические признаки глагола и		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и

				обосновывать правильность их выделения. *Составлять* текст по рисунку.		явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
Раздел № 10. Повторение (10 ч)						
127	Части речи.	*1*		*Классифицировать* слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. Личностные- Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
128	Обобщение изученного о слове, предложении.	*1*		*Наблюдать* над значением предложений, различных по цели высказывания, *находить* их в тексте, *составлять* предложения такого типа.		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
129	Правописание окончаний имён прилагательных.	*1*		*Обосновывать* правильность написания родовых окончаний имён прилагательных и окончаний имён прилагательных, употреблённых во множественном числе.		Развитие связной речи, обогащение словаря
130	Правописание приставок и предлогов.	*1*		*Определять* изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их определения.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
131	Правописание безударных	*1*		*Определять* изученные грамматические		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

	гласных.			признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их определения.		Развитие кратковременной памяти. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез).
132	Итоговая контрольная работа за год	*1*		*Контролировать* правильность записи текста диктанта, находить неправильно написанные слова и *исправлять* недочёты и ошибки.		
133	Работа над ошибками	*1*		Адекватно *оценивать* результаты выполненных заданий рубрики «Проверь себя».		Развитие связной речи, обогащение словаря
134	Правописание парных и непроизносимых согласных.	*1*		*Определять* изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их определения.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
135	Правописание значимых частей слова.	*1*		*Определять* изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их определения.		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении
136	Однокоренные слова.	*1*		*Различать* однокоренные слова, *группировать* однокоренные слова (с общим корнем), *выделять* в них корень		Обогащение и активизация словарного запаса детей наименованиями предметов и явлений через пополнение знаний о ближайшем окружении

Математика(170ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				предметные	УУД	
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (7 ч)					
1	Повторение. Нумерация чисел.	1		Знает последовательность чисел от 1 до 100.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. К-Умение слушать и понимать речь других. Р-Умение работать по предложенному учителем плану.	Развивать: логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение); зрительное и зрительно-пространственное восприятие; зрительно-моторные координации; зрительную память; устойчивое внимание; механизмы организации деятельности
2	Повторение. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1		Умеет читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.		
3	Выражения с переменной.	1		Умеет представлять число в виде суммы разрядных слагаемых		
4-5	Решение уравнений.	2		Знает название компонентов и результата сложения и вычитания.		
6	Обозначение геометрических фигур буквами.	1		Умеет чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
7	Решение примеров изученных видов.	1		Знает приемы вычисления при сложении и вычитании.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (74ч)					
8	Связь умножения и сложения.	1		Знают таблицу умножения и деления однозначных чисел.	Л-Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при	Развивать: мыслительные операции (логическое мышление, сравнение, обобщение, анализ,
9	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	1		Знает взаимосвязь между компонентами. Умеет различать четные и		

				нечетные числа.	сотрудничестве (этические нормы). П-Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. К-Умение слушать и понимать речь других. Р-Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	синтез); зрительное и зрительно-пространственное восприятие; зрительно-моторные координации; память; пространственно - временные представления; произвольную регуляцию поведения; концентрацию внимания; математическую речь.
10	Таблица умножения и деления с числом 3.	1		Умеет составлять таблицу умножения и деления на 3.		
11	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1		Понимает зависимость между величинами: ЦКС.		
12	Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1		Умеет решать задачи для нахождения массы одного пакета.		
13-14	Порядок выполнения действий.	2		Умеет применять правила при решении примеров на порядок действия.		
15	Порядок выполнения действий. Самостоятельная работа.	1		Умеет применять правила при решении примеров на порядок действия.		
16	Контрольная работа по теме «Повторение изученного во 2 классе».	1		Умеет выполнять примеры на порядок действия, решать задачи и уравнения		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
17	Работа над ошибками.	1		Умеет выполнять примеры на порядок действия, решать задачи и уравнения		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
18-19	Таблица умножения и деления с числом 4.	2		Умеет составлять таблицу умножения и деления на 4.	Л-Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. П-Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт К-Умение слушать и понимать речь других.	Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
20-21	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	2		Умеет решать задачи на увеличение числа в несколько раз.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
22	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1		Умеет решать задачи на уменьшение числа в несколько раз.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
23	Решение задач. Самостоятельная работа.	1		Умеет решать задачи на уменьшение числа в несколько раз.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

					Р-Целеполагание как постановка учебной задачи.	
24-25	Таблица умножения и деления с числом 5.	2		Знает таблицу умножения и деления на 5.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации К-Умение договариваться, находить общее решение. Р-Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
26-27	Задачи на кратное сравнение.	2		Умеет решать задачи на сравнение		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
28	Решение задач.	1		Умеет решать задачи на сравнение		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
29-30	Таблица умножения и деления с числом 6.	2		Знает таблицу умножения и деления на 6.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение)
31-32	Решение задач.	2		Умеет решать задачи при помощи схем.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
33	Контрольная работа за I четверть.	1		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел?	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. К-Умение слушать и понимать речь других. Р-Умение работать по предложенному учителем плану.	
34	Анализ контрольной работы.	1		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел?		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
35-37	Закрепление изученного.	3		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел?		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
38-39	Таблица умножения и деления с числом 7.	2		Знает таблицу умножения и деления на 7.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
40-	Площадь. Сравнение площадей	2		Имеет представление о		Развивать анализ, синтез,

41	фигур.			площади фигуры	деятельности. П-Выбор наиболее эффективных способов решения задач. К-Умение аргументировать свой способ решения задачи. Р-Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	сравнение, умение планировать свою деятельность
42	Квадратный сантиметр.	1		Знаком с понятием квадратный сантиметр.		
43	Площадь прямоугольника.	1		Знает свойства прямоугольника.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
44-45	Таблица умножения и деления с числом 8.	2		Знает таблицу умножения и деления на 8.		
46	Решение задач.	1		Умеет решать задачи при помощи схем.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей. К-Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Р-Целеполагание как постановка учебной задачи	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
47	Таблица умножения и деления с числом 9.	1		Знает таблицу умножения и деления на8.		
48	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».	1		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел?		
49	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1		Знает таблицу умножения и деления на 6,7,8.		
50-51	Квадратный дециметр.	2		Знает, что такое квадратный дециметр		развитие пространственных представлений
52-53	Таблица умножения. Закрепление.	2		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел		развитие пространственных представлений
54-55	Квадратный метр.	2		Знает, что такое квадратный метр.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
56	Решение задач (цена, количество, стоимость)	1		Умеет решать обратные задачи.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
57-61	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.	5		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел		
62	Тест по теме «Табличное умножение и деление»	1		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел	Л-Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать	Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
63-64	Умножение на 1.	2		Знает правило умножения на 1.		

65-66	Умножение на 0.	2		Знает правило умножения на 0.	выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. П-Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры. К-Умение слушать и вступать в диалог. Р-Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
67-68	Умножение и деление с числами 1, 0.	2		Знает правило деления числа на это же число.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
69	Деление нуля на число.	1		Знать правило деления нуля на число	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально -оцениваемой деятельности. П-Выбор наиболее эффективных способов решения задач. К-Умение аргументировать свой способ решения задачи. Р-Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
70	Доли.	1		Знать , что такое доля		
71	Окружность. Круг.	1		Умеют распознавать окружность и круг		
72	Диаметр круга.	1		Распознают геометрические фигуры.		
73	Итоговая контрольная работа за II четверть.	1		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел.		
74	Анализ контрольной работы.	1		Умеют распознавать окружность и круг.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
75-76	Единицы времени. Решение задач.	2		Умеют использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения времени		Развитие восприятие времени
77-81	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.	5		Знания по изученным темам		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение

	ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ . Числа от1 до 100(26ч)					
82	Умножение и деление круглых чисел.	1		Знает таблицу умножения и деления и деления однозначных чисел?	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение ориентироваться в учебнике. К-Сотрудничество в поиске информации. Р-Волевая саморегуляция.	Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
83	Деление вида 80:20.	1		Знает таблицу умножения и деления и деления однозначных чисел?		
84-85	Умножение суммы на число.	2		Умеет пользоваться изученной математической терминологией.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
86-87	Умножение двузначного числа на однозначное.	2		Умеет умножать двузначное число на однозначное.		
88	Закрепление изученного. Самостоятельная работа.	1		Умеет решать текстовые задачи.		
89	Деление суммы на число.	1		Умеет делить сумму на число.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Поиск и выделение необходимой информации. К-Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Р-Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
90-91	Деление двузначного числа на однозначное.	2		Умеет делить двузначное число на однозначное.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
92	Делимое. Делитель.	1		Понимает взаимосвязь компонентов деления и результата деления.		
93	Проверка деления.	1		Знает способы проверки правильности вычислений.		
94	Случаи деления вида 87:29.	1		Знает, как делить двузначные числа.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
95	Проверка умножения. Самостоятельная работа.	1		Понимает взаимосвязь между компонентами и результатом умножения.		
96-97	Решение уравнений.	2		Понимает взаимосвязь между компонентами и результатом умножения и деления.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение)
98	Контрольная работа по теме «Решение уравнений».	1		Понимает взаимосвязь между компонентами и результатом умножения и		

				деления.		
99	Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	1		Умеет устно выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.		
100-101	Деление с остатком.	2		Умеет устно выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.	Л-Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). П-Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. К-Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) Р-Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
102	Решение задач на деление с остатком.	1		Умеет решать текстовые задачи арифметическим способом.		
103	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1		Умеет пользоваться математической терминологией.		Развивать распределение внимания
104	Проверка деления с остатком.	1		Умеет проверять правильность выполнения вычислений.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
105	Деление с остатком . Повторение.	1		Умеет проверять правильность выполнения вычислений.		
106	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление»	1		Умеет читать, записывать числа в пределах 1000.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
107	Анализ контрольной работы.	1		Умеет читать, записывать числа в пределах 1000.		
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (13ч)					
108	Тысяча.	1		Понимает последовательность чисел в пределах 1000.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Поиск и выделение необходимой информации. К-Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или	**Развивать:** мыслительные операции (логическое мышление, сравнение, обобщение, анализ, синтез); зрительное и зрительно-пространственное восприятие; память; пространственно - временные
109	Образование и названия трёхзначных чисел.	1		Умеет читать, записывать числа в пределах 100.		
110	Запись трёхзначных чисел.	1		Умеет читать, записывать числа в пределах 1000.		
111	Письменная нумерация в пределах 1000.	1		Понимает последовательность чисел в пределах 1000.		

					вопрос. Р-Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	представления; концентрацию внимания; развивать организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий.
112-113	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	2		умение применять приёмы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на кратное и разностное сравнение.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. К-Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. Р-Постановка учебной задачи (целеполагание)	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
114	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1		Умеет представлять многозначное число в виде сумы разрядных слагаемых.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. К-Умение аргументировать свой выбор способа решения	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
115-116	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	2		Умеет читать, записывать числа в пределах 1000.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
117	Сравнение трёхзначных чисел. Самостоятельная работа.	1		Умеет представлять многозначное число в виде сумы разрядных слагаемых.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
118-	Письменная нумерация в	2		Умеет читать, записывать		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

119	пределах 1000.			числа в пределах 1000.	задачи, убеждать, уступать.	
120	Единицы массы. Грамм.	1		Умеет сравнивать величины по их числовым значениям.	Р-Оценка качества и уровня усвоения материала.	Развитие тактильного восприятия
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (28ч)					
121	Приёмы устных вычислений.	1		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. К-Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. Р-Постановка учебной задачи (целеполагание)	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
122	Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200.	1		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
123	Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90.	1		Умеет представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
124	Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140.	1		Умеет читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
125	Контрольная работа за 1 полугодие	1		Умеет читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
126	Анализ контрольной работы.	1		Умеет читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
127-128	Приёмы письменных вычислений.	2		Умеет выполнять письменные вычисления.	Л-Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). П-Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
129-130	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	2		Знает таблицу сложения и вычитания однозначных чисел.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
131-132	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	2		Умеет читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
133	Виды треугольников.	1		Умеет распознавать		Развивать слухоречевую память,

				изученные фигуры.	К-Умение слушать и понимать речь других. Р-Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.	устойчивость внимания
134-135	Закрепление изученного.	2		Умеет распознавать изученные фигуры.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
136	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1		Умеет читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000.		Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
137	Работа над ошибками.	1				
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление (8ч)					
138-142	Приёмы устных вычислений.	5		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.		
143	Виды треугольников.	1		Умеет распознавать изученные фигуры.		развитие пространственных представлений
144-145	Закрепление изученного.	2		Знает таблицу умножения и деления однозначных чисел. Умеет решать текстовые задачи арифметическим способом.		развитие пространственных представлений
	ПРИЁМЫ ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ ВЫЧИСЛЕНИЙ (15ч)					
146-147-148	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	3		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.	Л-Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения . П-Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. К-Умение слушать и понимать речь других.	**Развивать:** логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение); зрительное и зрительно-пространственное восприятие; зрительно-моторные координации; зрительную память;
149-151	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	3		Знает, как умножить трехзначное число на однозначное.		
152	Закрепление изученного. Самостоятельная работа.	1		Знает, как умножить трехзначное число на однозначное.		

153-154	Проверка деления.	2		Знает способы проверки деления.	Р-Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.	устойчивое внимание; механизмы организации деятельности.
155-156	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	2		Уметь выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму		
157-158-159	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	3		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
160-161	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	2		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
162	Итоговая контрольная работа за год	1		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.	Л-Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. П-Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. К-Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Р-Готовность к преодолению трудностей.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
163	Анализ контрольной работы.	1		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
164-165	Закрепление изученного.	2		Умеет выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100 и с большими числами.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
166	Обобщающий урок. Игра «По океану математики».	1		Умеет применять на практике полученные знания		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение
167-170	Повторение изученного	4		Умеет решать текстовые задачи арифметическим способом. Знает способы проверки деления.		Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение

Литературное чтение (136ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	УУД	
	Самое великое чудо на свете (5 ч)					
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1		Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике ,знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	**Р** - ориентироваться в учебнике; **П** - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); **К**- задавать вопросы, обращаться за помощью. **Л**-Целостное отношение к книге.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
2.	Знакомство с названиями раздела «Самое великое чудо на свете»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
3.	Рукописные книги Древней Руси	1		Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
4.	Первопечатник Иван Федоров	1		Придумывать рассказы о книге, используя различные источники		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать

				информации.		свою деятельность
5.	Урок-путешествие в прошлое.	1		Находить нужную и интересную информацию , книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей. Находить общее и отличия.		Развитие связной речи, обогащение словаря
	Устное народное творчество (11ч)					
6.	Устное народное творчество	1		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на работу.	**Р** – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; **П** – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	Развитие связной речи, обогащение словаря
7.	Русские народные песни.	1		Читать ,выражая настроение произведения. Находить созвучие окончания слов в песне.	**К** – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. **Л-**Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
8.	Докучные сказки.	1		Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном	**Р-** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

				сочинении сказок, с опорой на особенности их построения	**П** - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) **К** - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; **Л**-Адекватная мотивация. Целостное отношение к **сказке,** к произведениям прикладного искусства	
9.	Произведения прикладного искусства	1		Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		Развитие связной речи, обогащение словаря
10 - 11	Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2		Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	**Р**- работать по предложенному учителем плану; **П** - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях **К** -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя **Л**-Эмоционально-оценочное отношении к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
12-13	«Иван-царевич и Серый волк»	2		Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
14-15	«Сивка-Бурка»	2		Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку:		Развитие связной речи, обогащение словаря

				распределять роли, выбирать диалоги.		
16	КВН. Обобщающий урок по разделу	1		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	**Р**--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **П**- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **К**- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. **Л**- Адекватная мотивация	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
17	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности.	**Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **П** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; **К**-- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Л-Адекватная мотивация	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
18	Ф.И. Тютчев «Листья»	1		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
19	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»	1		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.		Развитие связной речи, обогащение словаря

20	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»	1		Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
21	И.Никитин «Встреча зимы»	1		Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	**Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **П** -поиск и выделение необходимой информации **К**-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника **Л**- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
22	И.Суриков «Детство»	1		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
23	И.Суриков «Зима».	1				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
	Великие русские писатели (25 ч)					

24	А.Пушкин «Зимнее утро»	1		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	**Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **П** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; **К** - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. **Л**-Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
25	А.Пушкин «Зимний вечер»	1				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
26-27-28-29-30	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	5		Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	**Р**- учиться работать по предложенному учителем плану **П**- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **К**-высказывать и обосновывать свою точку зрения; **Л**-Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
31	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1		Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать	**Р** - формулировать и удерживать учебную задачу, **П**- -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
32	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

33	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	1		героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	следственные связи; -строить рассуждения; **К-** оформлять свою мысль в устной речи**,** высказывать свою точку зрения Л-Появление интереса к жанру басни	Развитие связной речи, обогащение словаря
34	М.Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»	1		Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	**Р-** учиться работать по предложенному учителем плану **П-** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать неболь шие тексты **К-**высказывать и обосновывать свою точку зрения; Л-умение осознавать и опре-делять (называть) свои эмоции	Развитие связной речи, обогащение словаря
35	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	1				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
36	Л.Н.Толстой «Акула»	1		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	**Р-** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **П-**работать по плану, сверяя свои действия с целью, **К-** высказывать и обосновывать свою точку зрения; **Л-**Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
37	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

				рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану		
38	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
39	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1				Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
40.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	**Р**- учиться работать по предложенному учителем плану **П**- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса **К**- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. **Л**-Адекватная мотивация	Развитие связной речи, обогащение словаря
41.	Внеклассное чтение «Великие русские писатели»	1		уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию, воспринимать на слух прочитанное		Развитие связной речи, обогащение словаря
	Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)					
42.	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	1		Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение	**Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

43.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	авторский текст; **П**- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; **К**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. **Л**-Адекватная мотивация	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
44.	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	1		Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
45.	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…»	1		Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении	**Р –** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; **П**- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; **К**- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Развитие связной речи, обогащение словаря

46.	Урок — обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2».	1		Оценивать свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном	**Л**- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	Развитие связной речи, обогащение словаря
	Литературные сказки (11 ч)					
47	Д. Мамин-Сибиряк “Аленушкины сказки” (Присказка)	1		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки	**Р**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **П**- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **К**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. **Л**- Адекватная мотивация	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
48-49-50	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	3		Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок;		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
51-52-53	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	3		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.		Развитие связной речи, обогащение словаря
54-55-56.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	3				Развитие связной речи, обогащение словаря

57	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказка»	1				
	Были-небылицы (10 ч)					
58-59	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2		**Уметь** анализировать взаимоотношения героев;читать осознанно текст художественного произведения	**Р –** проговаривать последовательность действий на уроке; **П**-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **К**-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; **Л**- Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
60-61-62-	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	3		Уметь:– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
63-64-65-66	А. Куприн «Слон»	4		Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
67	Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы»	1		Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
68	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	**Р-**в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **П** -поиск и выделение необходимой информации; **К-** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; **Л**-Стремиться к совершенствованию собственной речи	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
69	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; **–** проводить лексическую работу		Развитие связной речи, обогащение словаря
70	А. Блок «Ветхая избушка».	1				Развитие связной речи, обогащение словаря
71	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		Уметь подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
72	С. Есенин «Черёмуха».	1		Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

				главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.		
73	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	**Р-** прогнозирование уровня усвоения **П--** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **К-** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром **Л-**Адекватная мотивация	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
	Люби живое (17 ч)					
74	М. Пришвин «Моя Родина».	1		Уметь анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст произведения.	**Р-** - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; **П--** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **К-**оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; **Л-**гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
75-76	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	3		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
77-78	В. Белов «Малька провинилась».	2		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу		Развитие связной речи, обогащение словаря
79-80	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	2		Уметь подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки		Развитие связной речи, обогащение словаря

				главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.	свою Родину, народ и историю	
81-84	В. Бианки «Мышонок Пик».	3		Уметь: анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
85-87	Б. Житков «Про обезьянку».	3		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
88-89	В. Астафьев «Капалуха».	2		Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.		Развитие связной речи, обогащение словаря
90	В. Драгунский «Он живой и светится…».	1		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу	**Р**- прогнозирование уровня усвоения **П** -поиск и выделение необходимой информации **К** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; **Л**-Адекватная мотивация	Развитие связной речи, обогащение словаря
91	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		Уметь анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
	Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)					

92	С.Я.Маршак «Гроза днем»	1		Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть	**Р-** находить смысловые связи в произведении и жизни **П-** рефлексия способов и условий действий. **К-** договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. **Л-**Адекватная мотивация	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
93	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной»	1				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
94-95	А. Барто. «Разлука», «В театре»	2				Развитие связной речи, обогащение словаря
96-97	С. Михалков. «Если», "Рисунок»	2				Развитие связной речи, обогащение словаря
98-99	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	2				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
100	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1				Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
	Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)					
101	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1		Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу	**Р** - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; **П** -оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **К-** -выразительно читать и пересказывать текст. **Л-** Эмоционально «проживать»текст, выражать	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
102-103-104	А. Платонов. «Цветок на земле»	3		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
105-106-107	А. Платонов. «Еще мама»	3				Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

				содержанию произведения; определять главную мысль текста.	свои эмоции	
108	М. Зощенко. «Золотые слова»	1		Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	**Р**- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; **П** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **К**- -слушать и понимать речь других. **Л**-Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
109-110	М. Зощенко. «Великие путешественники»	2				Развитие связной речи, обогащение словаря
111	Н. Носов. «Федина задача»	1				
112	Н. Носов «Телефон»	1				Развивать умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
113	В. Драгунский «Друг детства».	1				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
114	Урок- конкурс по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Развитие связной речи, обогащение словаря
	По страницам детских журналов (5 ч)					
115-116	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	2		Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале.	**Р**- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; **П** -	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

117-118	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	2		Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать неболь шие тексты. **К**-учиться работать в паре, группе; Л-Стремиться к совершенствованию собственной речи	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
119-120	Ю. Ермолаев. «Воспитатели»	2				Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
121-122	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
123	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1				Развитие связной речи, обогащение словаря
124	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
	Зарубежная литература (6 ч)					
125	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1		Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	**Р**-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **П** - перерабатывать и преобразовыва ть информацию из одной формы в другую **К** -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
126-128	Мифы Древней Греции.	3				Развивать умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
129-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	5		Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

				Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	**Л**-Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции	
134	Внеклассное чтение «Сказки зарубежных писателей»	1		Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1				Развивать умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1				Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

Ознакомление с окружающим миром (68ч)

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				предметные	УУД	
	«Как устроен мир» **(7ч)**					
1.	Природа. Ценность природы для людей.	1ч		уметь оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. знать/ понимать классификацию природы.	*Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу. *Познавательные:* умение распознавать объекты, выделяя существенные признаки; раскрывать ценность природы для человека и необходимость бережного отношения к ней. *Коммуникативные:* умение работать в парах, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формировать собственное мнение и позицию. *Личностные-* Ценностное отношение к природному миру.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
2.	Человек.	1ч		знать/ понимать чем человек отличается от других объектов живой природы		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
3	Наши проекты: «Богатства, отданные людям»	1ч		должны научиться создавать несложные модели с помощью учителя и самостоятельно		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
4	Общество.	1ч		уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
5	Что такое экология.	1ч		уметь отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
6	Природа в опасности! Охрана природы.	1ч		знать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Знать		Развитие произвольного внимания (устойчивость,

				некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.		концентрация)
7	Обобщение знаний по теме «Как устроен мир».	1ч		Выполнять тесты с выбором ответа		Развитие связной речи, обогащение словаря
	«Эта удивительная природа» **(19 ч)**					
8	Тела, вещества, частицы.	1ч		уметь определять понятия: тело, вещество, частица, классифицировать тела и вещества.	*Регулятивные:* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; преобразовывать практическую задачу в познавательную. *Познавательные:* ставить и формулировать проблемы, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (опыта); передача информации. *Коммуникативные:* стоить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. *Личностные-* Мотивация учебной деятельности.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
9	Разнообразие веществ	1ч		знать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.		
10	Воздух и его охрана.	1ч		знать состав и свойства воздуха.	*Регулятивные:* преобразовывать практическую задачу в познавательную. *Познавательные:* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
11	Вода.	1ч		уметь определять основные свойства воды. Знать о значении воды для живых существ. Уметь очищать воду с помощью фильтра.		

12	Превращения и круговорот воды.	1ч		знать, как осуществляется круговорот воды в природе. Уметь увязывать круговорот воды с её свойствами.	обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. *Коммуникативные:* умение работать в паре, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье. Личностные- Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
13	Берегите воду!	1ч		знать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.		Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
14	Что такое почва.	1ч		уметь определять причины разрушения твёрдых тел. Учащиеся должны знать основные свойства почвы, состав почвы.		
15	Разнообразие растений.	1ч		уметь отличать растения одной группы от другой, Знать основную классификацию растений.	*Регулятивные:* составлять план и последовательность действий; использовать знаково-символические средства. *Познавательные:* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. *Коммуникативные:* участвовать в диалоге при выполнении заданий; оценивать действия одноклассников.	Развитие связной речи, обогащение словаря
16	Солнце, растения и мы с вами.	1ч		уметь устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Уметь составлять схему дыхания и питания растений.		Развитие связной речи, обогащение словаря
17	Размножение и развитие растений.	1ч		знать этапы развития растения из семени, способы размножения растений.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

18	Охрана растений.	1ч		Знать основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.	*Личностные-* Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, правил поведения в природной среде.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
19	Разнообразие животных.	1ч		знать классификацию животных и их групповые признаки. Уметь относить животное к определённой группе, анализировать схемы цепей питания	*Регулятивные:* определять цель и этапы работы; преобразовывать практическую задачу в познавательную. *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты, выделять группы существенных признаков этих объектов с целью решения познавательных задач. *Коммуникативные:* распределение функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль; готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. *Личностные-* Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, правил поведения в природной среде.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
20	Кто что ест.	1ч		знать классификацию животных по типу пищи. Уметь составлять цепи питания.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

21	Наши проекты «Разнообразие природы родного края».	1ч		должны научиться создавать несложные модели с помощью учителя и самостоятельно		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
22	Размножение и развитие животных.	1ч		знать способы размножения животных.	*Регулятивные:* определять цель и этапы работы; преобразовывать практическую задачу в познавательную. *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения определенных задач. *Коммуникативные:* распределение функций и ролей в совместной деятельности; готовность слушать собеседника и вести диалог. *Личностные-* Формирование целостного взгляда на мир в его разнообразии природы; освоение правил поведения в природной среде	Развитие связной речи, обогащение словаря
23	Охрана животных.	1ч		уметь определять причины исчезновения животных. Знать экологические правила, которые должны выполнять люди.		объем знаний об окружающей действительности
24	В царстве грибов.	1ч		знать съедобные и несъедобные грибы. Уметь определять строение шляпочного гриба. Знать правила сбора грибов.		Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
25	Великий круговорот жизни.	1ч		знать основные звенья круговорота жизни. Уметь устанавливать взаимосвязь между ними.		Развитие связной речи, обогащение словаря
26	Обобщение знаний по теме: «Эта удивительная природа».	1ч		Выполнять тесты с выбором ответа		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
	***«Мы и наше здоровье»* (10 ч)**					
27	Организм человека.	1ч		знать внутреннее строение организма человека. Уметь показывать внутренние	*Регулятивные:* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

				органы на модели человека.	материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. *Личностные-* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; установка на здоровый образ жизни.	
28	Органы чувств.	1ч		знать органы чувств и их значение для человека. Уметь беречь органы чувств.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
29	Надёжная защита организма.	1ч		знать функции кожи. Уметь оказывать первую помощь при небольших повреждениях.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
30	Опора тела и движение.	1ч		знать строение тела человека. Уметь показывать основные кости скелета.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
31	Наше питание.	1ч		знать органы пищеварительной системы. Уметь соблюдать правила питания.		Развитие связной речи, обогащение словаря
32	Наши проекты: «Школа кулинаров».	1ч		должны научиться создавать несложные модели с помощью учителя и самостоятельно	*Регулятивные:* планировать необходимые действия, действовать по плану *Познавательные:* осознавать познавательную задачу, делать обобщения и выводы *Коммуникативные:* вступать в учебный диалог, участвовать в общей беседе, соблюдая правила	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
33	Дыхание и кровообращение.	1ч		знать органы дыхания и выделения. Уметь заботиться о своём здоровье.		Развитие связной речи, обогащение словаря
34	Умей предупреждать болезни.	1ч		знать основные факторы закаливания, уметь закаливать свой организм.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас

35	Здоровый образ жизни.	1ч		знать главные правила здорового образа жизни, выполнять их	речевого этикета *Личностные-* Формулировать выводы, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
36	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье».	1ч		Выполнять тесты с выбором ответа		Развивать умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
	***«Наша безопасность»* (8 ч)**					
37	Огонь, вода и газ.	1ч		знать и уметь выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами.	*Регулятивные:* понимать учебные задачи и стремиться их выполнить. *Познавательные:* поиск необходимой информации, моделировать действия в виде схем. *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение, осуществлять совместную деятельность в парах. *Личностные-* Формулировать выводы, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке.	Развитие связной речи, обогащение словаря
38	Чтобы путь был счастливым.	1ч		уметь выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
39	Дорожные знаки.	1ч		знать основные дорожные знаки, уметь ориентироваться на дороге.		
40	Наши проекты: «Кто нас защищает».	1ч		сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, пожарной охраны, МЧС, оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов		
41	Опасные места.	1ч		Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

42	Природа и наша безопасность.	1ч		знать и соблюдать правила безопасности при общении с природой.		Развивать устойчивость и переключение внимания
43	Экологическая безопасность.	1ч		знать и выполнять правила личной экологической безопасности.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
44	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность».	1ч		Выполнять тесты с выбором ответа		Развитие связной речи, обогащение словаря
	***«Чему учит экономика»* (12 ч)**					
45	Для чего нужна экономика.	1ч		уметь определять понятие экономика, главную задачу экономики.	*Регулятивные:* понимать учебную задачу и стараться выполнить её. *Познавательные:*устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:* распределение обязанностей, совместная работа с одноклассниками, с учителем. *Личностные*- Умение создавать благоприятную атмосферу, не создавая конфликтов, на уроке.	Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
46	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1ч		знать основные составляющие экономики.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
47	Полезные ископаемые	1ч		знать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
48	Растениеводство.	1ч		уметь отличать культурные растения от дикорастущих.		Развивать умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
49	Животноводство.	1ч		знать особенности разведения и содержания домашних животных.	*Регулятивные:* понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. *Познавательные:* делать	Развитие связной речи, обогащение словаря
50	Какая бывает	1ч		знать отрасли промышленности. Уметь		Развивать операции анализа,

	промышленность.			различать продукцию каждой отрасли промышленности.	обобщения, выводы. *Коммуникативные:* слушать и отвечать на вопросы других, осуществлять совместную деятельность в парах. *Личностные-* Адекватная мотивация учебной деятельности. Оценивать достижения на уроке.	синтеза, сравнения
51	Наши проекты: «Экономика родного края».	1ч		познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы		Развивать операции анализа, синтеза, сравнения
52	Что такое деньги.	1ч		уметь определять роль денег в экономике. Знать современные российские монеты.		Развивать умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности
53	Государственный бюджет.	1ч		уметь оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
54	Семейный бюджет.	1ч		знать основы семейного бюджета.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
55	Экономика и экология.	1ч		знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
56	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика».	1ч		знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы. Выполнять тесты с выбором ответа	*Регулятивные:* понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, адекватно воспринимать оценку учителя. *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения, диалог.	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)

					Личностные-ценностное отношение к природному миру, мотивация учебной деятельности.	
	«Путешествие по городам и странам» **(12 ч)**					
57-59	Золотое кольцо России.	3 ч		знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте	*Регулятивны*е: понимать учебную задачу и стараться её выполнить, действовать по плану, адекватно воспринимать оценку учителя. *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения, диалог. *Личностные*- Ценностное отношение к природному миру, мотивация учебной деятельности.	Развивать операции анализа, синтеза, сравнения
60	Наши проекты: «Музей путешествий»	1ч		познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы		Развитие связной речи, обогащение словаря
61	Наши ближайшие соседи.	1ч		знать государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.		Развивать навыки чтения, обогащать словарный запас
62	На севере Европы.	1ч		знать северные европейские государства. Уметь показывать их на карте.	*Регулятивные*: понимать учебную задачу и стараться её выполнить, планировать свои действия. *Познавательные:* выделять существенные и несущественные признаки. *Коммуникативные:* работа в парах, со взрослыми. *Личностные*- Доказывать своё мнение, формирование положительного отношения к учебе.	Развивать операции анализа, синтеза, сравнения
63	Что такое Бенилюкс.	1ч		знать страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте.		Развитие связной речи, обогащение словаря

64	В центре Европы.	1ч		знать государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
65	По Франции и Великобритании.	1ч				
66	На юге Европы.	1ч				Развитие связной речи, обогащение словаря
67	По знаменитым местам мира.	1ч		должны соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся, работать с картой.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
68	Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам».	1ч		Выполнять тесты с выбором ответа		Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом

Технология (34ч)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				предметные	УУД	
Раздел I. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)						
1	Как работать с учебником.	1		Уметь нарисовать маршрутную карту	**Регулятивные** следовать определенным правилам при выполнении изделия; **Познавательные** использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; **Коммуникативные** слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения. **Личностные** Доказывать своё мнение, формирование положительного отношения к учебе.	Развитие анализа, синтеза
Раздел II. «Человек и земля» (21 час)						
2	Правила техники безопасности. Архитектура.	1		Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги.	**Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. **Познавательные:** искать и анализировать информацию о архитектуре, её значении в жизни человека. **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
3	Городские постройки. Работа с проволокой	1		Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.		Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
4	Парк. Работа с природным материалом	1		Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над		Развитие произвольного внимания (устойчивость,

	и пластилином.			изделием; создать макет городского парка из природных материалов.	**Личностные**- Умение создавать благоприятную атмосферу, не создавая конфликтов, на уроке.	концентрация)
5-6	Детская площадка. Работа с бумагой.	2		Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям.		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
7	Ателье мод. Стебельчатый шов.	1		уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания.		Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
8	Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов.	1		Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков. **Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. **Личностные**:формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
9	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	1		Уметь размечать лист по линейке		Развивать восприятие формы, цвета, величины, обогащать словарный запас
10	Правила техники безопасности. Вязание.	1		Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы;		Развивать восприятие формы, цвета, величины
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	1		Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм.	**Регулятивные:** действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность действий. **Познавательные:** составление	Развивать восприятие формы, цвета, величины

					осознанных высказываний **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное	
12	Бисероплетение. Работа бисером.	1		Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера.	**Регулятивные**: прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно; **Коммуникативные:** осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками. **Личностные:**формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Развивать мелкую моторику, умение работать по алгоритму
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	1		Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений.		Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
14	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	1		Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи.		Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
15	Работа с тканью. Колпачок для яиц.	1		Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край		Развивать восприятие формы, цвета, величины, обогащать словарный запас
16	Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	1		Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	**Регулятивные:** составлять план приготовления блюда на основе данного рецепта **Познавательные:** находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ работе повара **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. **Личностные** Доказывать своё мнение,	Развивать восприятие формы, цвета, величины
17	Сервировка стола. Работа с бумагой.	1		Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;		Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
18	Магазин подарков. Лепка.	1		Уметь отличать солёное тесто от других пластичных		Развитие произвольного внимания (устойчивость,

				материалов (пластилина и глины).	формирование положительного отношения к учебе	концентрация)
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	1		Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки.	**Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. **Познавательные:** Осуществлять поиск информации для изготовления изделия **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. **Личностные** Доказывать своё мнение, формирование положительного отношения к учебе	Развитие произвольного внимания (устойчивость, концентрация)
20	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	1		Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
21	Автомастерская. Работа с картоном.	1		Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
22	Работа с металлическим конструктором	1		Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
Раздел III. «Человек и вода» (4 часа)						
23	Правила техники безопасности. Конструирование.	1		Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	**Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением **Познавательные:** находить информацию об автомобилях в разных источниках **Коммуникативные:** строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
24 25	Водный транспорт. Работа с бумагой. Океанариум	2		Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

				рыбки».	**Личностные**:формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	
26	Работа с пластичными материалами. Пластилин.	1		Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Раздел IV. «Человек и воздух» (3 часа)						
27	Зоопарк. Оригами.	1		понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием.	**Регулятивные:** выполнять изделие на основе материала учебника. **Познавательные:** искать и отбирать информацию о назначении и использовании мостов (из учебника, собственных наблюдении и других источников). **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу. **Личностные:**формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета
28	Вертолётная площадка. Конструирование.	1		Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».		Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета
29	Папье–маше. Работа с бумагой.	1		Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».		Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета
Раздел V. «Человек и информация» (5 часов)						
30	Правила техники безопасности. Переплётная мастерская.	1		Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы».	**Регулятивные:** анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. **Познавательные:** искать информацию о возникновении кногопечатания; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с	Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
31	Почта. Заполнение бланка.	1		Уметь заполнить бланк телеграммы.		Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
32 33	Кукольный театр. Работа с тканью.	2		Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.		Развивать восприятие формы, цвета, величины, обогащать словарный запас
34	Афиша.	1		Уметь проводить		Развивать восприятие

				презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши.	использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. **Коммуникативные:** оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям **Личностные**:формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	формы, цвета, величины

Изобразительное искусство(34ч)

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				предметные	УУД	
РАЗДЕЛ 1. «ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ» (17 Ч)						
1	«Земля одна, а цветы на ней разные»	1		Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов. ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации. ***Коммуникативные:*** строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
2	«В жостовском подносе - все цветы России»	1		Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).		Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета
3-4.	«О чем может рассказать русский поднос»	2		Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладевать навыками работы кистью и краской		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
5.	«Каждый художник урожай своей земли хвалит».	1				Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

6.	«Лети, лети бумажный змей»	1		Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).		Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
7.	«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела»	1		Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями приводить примеры.		Развивать восприятие формы, цвета, величины, обогащать словарный запас
8. 9.	«Живописные просторы Родины» «Родные края в росписи гжельской майолики»	1 1		Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	***Познавательные:*** *общеучебные* – извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах посуды. ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной	Развивать восприятие формы, цвета, величины Развивать восприятие формы, цвета, величины
10.	Двор, что город, изба, что терем.	1		Научиться: смешению красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков цвета.		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
11.	То ли терем, то ли царев дворец.	1		Научится: правилам работы с акварелью.		Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию

12	Каждая птица своим пером красуется.	1		Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Осваивать простые приемы работы кистью и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.	деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа, к сокровищам народного творчества.	Развивать мелкую моторику, ориентацию в пространстве
13	Каждая изба удивительных вещей полна.	1				Развивать восприятие формы, цвета, величины, обогащать словарный запас
14 15	Русская зима.	2				Развивать восприятие формы, цвета, величины
16	Зима за морозы, а мы за праздники.	1				Развивать умение работать по инструкции, развивать пространственную ориентацию
17	Всякая красота фантазии да умения требует.	1		Изображать сказочных героев, опираясь на характерные для них украшения		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
Раздел 2.«Основы народного декоративно-прикладного искусства»(27ч)						
18	В каждом посаде в своем наряде.	1		Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах	**Регулятивные :** Учиться отличать верно выполненное	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания

19	Жизнь костюма в театре.	1		Рассматривать и сравнивать, различные виды костюмов, предметов современного дизайна	задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
20	Россия державная. В мире народного зодчества: традиции мастерства.	1		Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей они состоят.	**Познавательные :** Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и инфо рмацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
21	Город чудный. Памятники архитектуры.	1		Наблюдать постройки в городе, их форму, конструкцию, пропорции.	**Коммуникативные:** Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
22	Защитники земли Русской.	1		Научиться правила работы с акварелью; понятие народное декоративно-прикладное искусство, разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность
23	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	1				
24	Широкая Масленица.	1				
25	Красота и мудрость народной игрушки.	1				
26	Герои сказки глазами художника.	1		Научиться сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы. ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс	Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета
27	Водные просторы России	1				
28	Морская пейзажная	1				

	линия			Уметь самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции	с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. ***Личностные:*** выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать		
29	Цветы России на павловских платках и шалях.	1		Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе	***Регулятивные :*** Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные :*** Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и инфо рмацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. ***Коммуникативные:*** Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. ***Личностные:***формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета	
30	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1				Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета	

31	В весеннем небе — салют Победы.	1		Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции	***Познавательные:*** умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. ***Регулятивные:*** умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи.	Развивать мелкую моторику, восприятие формы, величины, цвета
32	Гербы городов Золотого кольца России.	1				Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
33	Сиреневые перезвоны.	1		Учиться поэтическому видению мира.Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров		Развивать слухоречевую память, устойчивость внимания
34	У всякого мастера свои затеи.	1		Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.		Развивать анализ, синтез, сравнение, умение планировать свою деятельность

Музыка (34ч)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	
Раздел 1 «Россия – Родина моя» (5 ч)						
1	Мелодия - душа музыки	1		Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации	-составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойств и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: - согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; импровизировать на заданные темы	Развитие слухового восприятия
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		Знать/понимать: названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов		Развитие устойчивости и переключения внимания
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1		Знать/понимать: названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость.		Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
4	Кантата «Александр Невский».	1		Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (*кант, кантата)* Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов		Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
5	Опера «Иван Сусанин».	1		Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (*опера*), смысл понятий: *хоровая сцена, певец, солист, ария.*		Развитие слухового восприятия
Раздел 2 «День, полный событий» (4 ч)						

6	Утро.	1		Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	-умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом;	Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
7	Портрет в музыке.	1				Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1		Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью		Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
9	Вечер. Обобщающий урок.	1				Развитие слухового восприятия
Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)						
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1		**Знать/ понимать**: *образцы духовной музыки, религиозные традиции.* **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	- выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация). - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.	Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
11	Древнейшая песнь материнства.	1				Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1				Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1				
Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)						

14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1		**Знать/ понимать**: различные виды музыки (*былина),* музыкальные инструменты (*гусли); былинный напев, распевы.* **Уметь:** проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов *(гусли)*	- уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства; самостоятельна я организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация);	Развитие слухового восприятия
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1				Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
16	Певцы русской старины (Лель).	1				
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	1		**Знать/понимать:** названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: *музыка в народном стиле;* народные музыкальные традиции родного края		Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
Раздел 5 «В музыкальном театре» (6 ч)						
18	Опера «Руслан и Людмила»	1		**Знать/понимать:** названия изучаемых жанров, смысл понятий – *хор, солист, опера, контраст;* названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	- работать с учебным текстом; -делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства.	Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1				Развитие слухового восприятия
20	Опера «Снегурочка».	1				Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
21	Океан – море синее.	1				
22	Балет «Спящая красавица».	1				Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
23	В современных ритмах	1				Развитие слухового восприятия
Раздел 6 «В концертном зале» (6 ч)						
24	Музыкальное состязание.	1		**Уметь:** продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (*флейта);*	- работать с учебным текстом; - делать простые выводы; -участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества;	Развитие слухового восприятия
25	Музыкальные инструменты (флейта).	1				Развитие устойчивости и переключения внимания

26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1		**Уметь:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	- поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии импровизировать на заданные тексты.	Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
27	Сюита «Пер Гюнт»	1				Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
28	«Героическа». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1				Развитие слухового восприятия
29	Мир Бетховена	1		**Знать/понимать:** смысл понятий: *ритм, импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность.* **Уметь:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров		
Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч)						
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1		Знать/понимать: названия изученных жанров музыки: опера, симфония, гимн, кант, ода; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект - владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства; аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.	Развитие грамматического строя речи, дикции, выразительной стороны речи
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1				Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
32	Мир Прокофьева	1				Развитие слухового восприятия
33	Певцы родной природы.	1				
34	Прославим радость на земле	1				Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи

Способы контроля на уроке

- Самостоятельная работа
- Контрольная работа
- Проверочная работа
- Тесты
- творческий отчет
- работа по карточкам
- портфолио
- взаимоопрос
- опрос

Особенности итогового и промежуточного контроля

Специальные условия проведения *промежуточного* и *итогового контроля* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке промежуточных и итоговых результатов освоения программы должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения третьеклассником программы по предмету. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Русский язык

Текущий контроль по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Промежуточный и итоговый контроль по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является сценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в третьем классе:

способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Математика

Промежуточный контроль по математике проводится в письменной форме. Для работ выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в третьем классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Окружающий мир

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому ***тестовые задания*** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются ***графические работы.*** Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Литературное чтение

Промежуточный контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольно-измерительные материалы

Русский язык

Входной диктант по русскому языку

Осенью

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью.
Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом. (41 слово)

Грамматическое задание

1. Составь предложение из слов.

I вариант ***II вариант***

Листья, падают, берёз, с, золотые ногами, шуршит, трава, сухая, под

2. В 4-м предложении подчеркните главные члены предложения, подпишите части речи.
3. Разделите для переноса слова: русский, осенью.

Контрольный диктант по теме: « Слово и слог. Состав слова»

Ноябрь.

В ноябре похолодало. Стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. С берёз и осин листва давно опала. Земля покрыта ковром из листьев. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу. Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу речки сидела птичка. Это запела синичка.

Грамматические задания

1. Выписать 3 глагола с приставками, выделить их.

1 вариант – из первой части текста

2 вариант – из второй части текста

2.Записать 3 однокоренных слова, обозначить части речи, выделить корень.

1 вариант – корм

2 вариант – свист

Контрольный диктант за I четверть

Осенью.

Октябрь. На дворе стоит глубокая осень. Скучная картина! Льют частые дожди. Осенний ветер срывает последние листья с деревьев. Тропинки в лесу укрыл ковёр из пёстрых листьев. Ласточки, соловьи улетели на юг. Сороки, вороны летят к жилью людей. Звери спрятались в тепло. Скоро утренний мороз затянет льдом лужи. (48 слов)

Грамматическое задание

1.Выполните синтаксический разбор предложения. Выпишите словосочетания.

I вариант

На опушке леса растут рыжие лисички.

II вариант

Осенью деревья надели яркий наряд.

2. Подберите однокоренные слова с данными корнями.

-сад- -цвет-

3. Разберите слова по составу.

Осенний, пробежка, журавлёнок,

бабушка, девочка.

Контрольный диктант по теме: « Правописание безударных гласных в корне слов»

Чудесная ёлка

Идёт мелкий снежок. Пушистые хлопья снега легли на землю и деревья. На поляне стояла молоденькая стройная ёлочка. Ребята р**е**шили украсить её. Они повес**и**ли на лесную красавицу ягоды р**я**бины. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку положили к**о**чан капусты. Утр**о**м над ёлкой кружил**а**сь стайка птиц. Вечер**о**м прибежали два зайца. Они угощал**и**сь вкусным ужин**о**м.

Грамматические задания

1. Выписать из текста 3 слова с безударной гласной в корне, которая проверяется ударением, указать проверочное слово.
2. Записать и разобрать по составу слова

1 вариант Кормушка, прилёт, подводники

2 вариант Сахарница, заход, заморозки

Контрольный диктант

за I полугодие

Зимний лес.

Чудесен русский лес зимой! Белый пушистый снег повис на ветвях деревьев. Смолистые шишки украшают вершины елей. Шустрые синицы пищат в сучьях. На сугробах видны узоры заячьих и лисьих следов.

Вот бежит через дорогу белка. Прыгнула на сосну, махнула хвостиком. Полетела легкая снежная пыль. Постучал молоточком по стволу дятел. (50 слов).

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения. Выпишите словосочетания.

I вариант.

Голодные синички прилетели к кормушке.

2 вариант.

Серенькая белочка спряталась в дупле.

2. Разбери слова по составу.

I вариант	II вариант
морозец	журавлик
пробежка	погрузка
длинный	ранний

3. Запиши слова в 3 столбика.

Кр…чать, б…реза, сла…кий, ло…кий, сн…жинка, с…бака, т…желый, п…льто, ска…ка.

Снеговик

Стоит чудесный зимн**и**й день. Пад**а**ет лёгкий пушистый снег. Деревья **о**деты в бел**ые**шубки. Спит пруд под ледяной корк**о**й. На земле лежит толстый снежный п**о**кро**в**. Ребята выбежа**л**и на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки **с**делали ему из светлых льдинок**,** рот и нос из морковки, а брови из уг**о**льков. Радостн**о** и весело всем!

Грамматические задания

1. Выписать из текста по 1 слову с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово.
2. Записать и разобрать по составу слова

1 вариант Берёзка, подорожник, капуста.

2 вариант Ягодка, подберёзовик, помидоры.

3.Образуй однокоренные слова от данных слов с помощью приставок. Выдели приставки.

1 вариант Лететь, …

2 вариант Ходить, …

Контрольный диктант по теме: «Собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные

На рыбалке

Мы стали жить на берегу Волги. Зимой река замёрзла. Рыбаки собрались на лёд ловить рыбу. Рыбак Андрей взял **с** собой сынишку Ваню. Дал**е**ко выехали рыбаки. **С**делали **во** льду ямки и спустили в воду сети. Светило солнце. Всем было весело. Ваня был очень рад. Он помогал выпутывать из сетей рыбу. Рыбы наловил**о**сь много.

Грамматические задания

1. Укажите части речи …

1 вариант – в первом предложении

2 вариант – в десятом предложении

1. Подчеркните в тексте собственные имена существительные
2. Запишите одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, по 2 слова.

Контрольный диктант по теме: « Имя существительное»

На речке

Владимир жил в тайге. Сторожка стояла на берегу реки Краснуха. Кругом тишь. За много лет Вова изучил эту местность. Он хорошо знал всех **обитателей**. У берегов тих**о** шуршал камыш. В е**г**о **зарослях** каждую весну стро**и**ли свои гнёзда утки. Вот появились и первые утята. Ран**о**утром мать выводила их на берег. Малыши щипали нежную травку. Мать была **довольна.**

Грамматические задания

1. Подчеркни грамматическую основу

1 вариант – 6 предложения (У берегов тихо шуршал камыш)
2 вариант – 9 предложения (Рано утром мать выводила их на берег)

1. Определи падеж и род у имён существительных

1 вариант – первого предложения (Владимир жил в тайге)

2 вариант – десятого предложения (Малыши щипали нежную травку)

2. 1 вариант. Запиши 3 имени существительных, употребляемых только в единственном числе
   2 вариант. Запиши 3 имени существительных, употребляемых только во множественном числе

Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное»

Шаги весны

Раннее утро. Небо серое. Голые сучья деревьев мокли от снега и дождя. Но вот с реки потянул лёгкий ветерок. На тёмном небе показались пр**о**светы, и выплыл**о** яркое солнце. Вся природа ожила и засверкала. Струйки тёплого пара шли от серых бугров и старых пней. С каждым часом пр**о**талины становились шир**е** и **длиннее**. Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще. В воздухе зазвенели их голоса.

Грамматические задания

1. Подчеркните имена прилагательные, выделите окончание

1 вариант – в первой части текста

2 вариант – во второй части текста

2.Определите падеж и род у имён прилагательных…

1 вариант – пятого предложения (На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое солнце)

2 вариант – девятого предложения (Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще)

Контрольный диктант за III четверть

В лесной глуши.

Тропинка привела нас в лесную глушь. На изумрудных полянках играет солнечный луч. От цветов рябит в глазах. На листочках дрожат капельки росы. Весело поют зяблики. Радостная песня соловья наполняет все вокруг.

Интересно поглядеть на зверей. На дорожку выбежал зайчишка. Малыш еще не знает страха. Около норы играют лисята. Повадки лисят известны. Обнялись, повалились на траву и катают друг друга. Мать-лисица сторожит детенышей. (66 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант

Побежали по тропинкам хлопотливые муравьи.

II вариант

Надулись на деревьях пахучие почки.

2. Выбери из группы слов синонимы и запиши их

I вариант

Голубой, лазурный, бирюзовый, янтарный, небесный

II вариант

Желтый, лилейный, золотой, янтарный, лимонный.

3. Разберите слова по составу.

I вариант

лунный
подкормка
сталевар
медвежонок

II вариант
лимонный
заморозки
птицевод
лисенок

Контрольный диктант по теме «Местоимение. Глагол»

Весна

Наступила весна. Синее небо. Апрельское солнце. Немножк**о** тепла и **очень много**света. Раскрылись почки на деревьях. Показались молоденькие зелёные листочки. Проснулась пчёлка. Она разбудила своих подруг. Пчёлки вылет**е**ли из улья. Вот под кустиком они увид**е**ли синий цветочек. Эт**о** была синяя ф**и**алка. Она открыла свою чаш**е**чку. Там был сладкий сок. Пчёлки напились вкусного сока и весело полетели домой. Здравствуй**,** весна!

Грамматические задания

Подчеркните грамматическую основу, указав части речи
1 вариант – 8 предложения (Она разбудила своих подруг)
2 вариант – 12 предложения (Она открыла свою чашечку)
Выпишите глаголы, употреблённые …
1 вариант – в единственном числе (6)
2 вариант – во множественном числе (6)

1. Подберите глаголы синонимы, употреблённые в неопределённой форме

1 вариант. Рассказывать-…, смотреть-…
2 вариант. Трудиться – …, видеть -…

Контрольный диктант по теме: «Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи»

Встреча с гадюкой

Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редк**о** сюда пр**о**никал солнечный луч.
Громадные ели и сосны стояли угрюм**о.** Они опустили могучие ветки. Вдруг старый пень заш**е**велился. Там была нора гадюки. Мы вышли на лесную поляну. Радостные песни птиц встретили нас. Жу**жж**али мохнатые шмели. Появился лесник. Он успокоил нас. Подъехала машина, и мы отправ**ил**и**с**ь домой. Шипение г**а**дюки звучало в ушах. Г**а**дюки **о**пасны.

Грамматические задания

1. Подчеркните грамматическую основу. Определите части речи.
   1 вариант – в 4 предложении (Они опустили могучие ветки)
2. Выпишите имена существительные в именительном падеже, определите род

1 вариант – из первой части текста
2 вариант – из второй части текста

Итоговый контрольный диктант

Певчие птицы.

Сколько прекрасных мастеров поёт в берёзовой роще, в широком поле! На все лады звенят жаворонки, дрозды, соловьи.

В весеннем лесу можно услышать певчего дрозда. Ясным голосом выводит он гимн весне. Русский лес наполняет его звонкая трель.

Жаворонок – ранний певец. Только заиграл на горизонте луч солнца, в ясной лазури уже звучит радостная песня. Самого певца не видно в небесной вышине.

Лучший певец русского леса – соловей. Он запевает поздним вечером. Всю ночь не умолкают чудесные звуки.(75 слов)

Слова для справок: звенят

Грамматическое задание.

1. Найди в тексте однородные члены предложения и подчеркни их.
2. Выполни синтаксический разбор предложения. Выпиши словосочетания.

I вариант.
Весной на опушке леса зацвела душистая черёмуха.
II вариант.
В мае над кустом сирени жужжат мохнатые шмели.

3. Выполни морфологический разбор имени существительного.

I вариант	II вариант
На опушке -	Над кустом –

Математика

Входная контрольная работа №1

Вариант 1

1. Решите задачу:
   Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?
2. Решите примеры, записывая их столбиком:
   93-12= 80-24=
   48+11= 16+84=
   62-37= 34+17=
3. Решите уравнение:
   25+X=39
4. Сравните:
   4см 2мм … 40мм
   3дм 6см…4дм
   1ч … 60 мин
5. Начертите прямоугольник, у которого длина 5 см, а ширина на 2 см короче, чем длина.

Вариант 2

1. Решите задачу:
   В магазин в первый день прислали 45 курток, а во второй 35 курток. Продали 29 курток. Сколько курток осталось продать?
2. Решите примеры, записывая их столбиком:
   52-11= 70-18=
   48+31= 37+63=
   94-69= 66+38=
3. Решите уравнение:
   X-14=50
4. Сравните:
   5см 1мм…50мм
   2м 8дм…3м
   1ч … 70 мин
5. Начертите прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 4 см больше.

Контрольная работа №2

Вариант 1

1. Решите задачу:
   Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2. Решите задачу:
   Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3. Решите примеры:
   (17-8) х 2= 82-66=
   (21-6) : 3= 49+26=
   18 : 6 х 3= 28+11=
   8 х 3 – 5= 94-50=

4. Сравните:
   38+12 … 12+39 7+7+7+7 … 7+7+7
5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см..

Вариант 2

1. Решите задачу:
   В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

2. Решите задачу:
   В пакете 7 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в 3 таких пакетах?
3. Решите примеры:
   (24-6) : 2= 87-38=
   (15-8) х 3= 26+18=
   12 : 6 х 9= 73+17=
   3 х 7 – 12= 93-40=
4. Сравните:
   46+14 … 46+15 5+5+5 … 5+5
5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

Контрольная работа №3

Вариант 1

1. Решите задачу:
   В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?
2. Решите примеры:
   63 : 7 х4= 15 :3х 9=
   24 : 4 х7= 54 : 9 х 8=
   79 :7 х 5= 14 : 2 х 4=

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:
   90-6x6+29= 5x (62-53)=
4. Вставьте знак x или : так, чтобы записи были верными:
   8 * 4 * 9 = 18
   4 * 4 * 1 = 16
5. Начертите квадрат со стороной 4 см . Найдите его периметр.

Вариант 2

1. Решите задачу:
   Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 4 листа бумаги. Сколько листов бумаги у ребят осталось?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:
   21 : 3 x 8= 45 : 5 x 6=
   28 : 4 x 9= 32 : 8 x 4=
   54 : 6 x 7= 27 : 3 x 5=
3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:
   90 – 7 x 5 + 26= 6 x (54 – 47)=
4. Вставьте знак x или : так, чтобы записи были верными:
   6 * 3 * 9 = 18
   3 * 3 * 1 = 9
5. Начертите квадрат со стороной 3 см. Найдите его периметр.

Контрольная работа №4

Вариант 1

1. Решите задачу:
   В театре ученики первого класса заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще 13 мест в амфитеатре. Сколько всего мест заняли ученики первого класса?
2. Решите примеры:
   72-64 : 8= 36+ (50-13)=
   (37+5) : 7= 25 : 5 x9=
   63 : 9 x 8= 72 : 9 x 4=
3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:
   8 x 4; 40-5; 4x8; 40-8.
4. Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 метров, а ширина 5 метров.
5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными.
   36 : 4 = * x 3 4 x * = 6 x 6
   8 x 3 = 4 x * * : 9 = 10 : 5

Вариант 2

1. Решите задачу:
   Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал?

2. Решите примеры:
   75-32:8= 81:9x5=
   8x (92-84)= 42:7x3=
   (56+7) :9= 64:8x7=

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:
   3x7; 30-9; 7x3; 30-3.

4. Найдите площадь цветника квадратной формы, если его сторона равна 4м.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными:
   30 :5 = 24 : * 6 x 4 = * x 3
   * : 8 = 12 : 2 * x 3 = 9 x 2

Контрольная работа №5

Вариант 1

1. Решите задачу:
   Оля собирает календарики. Все календарики она разложила в два альбома: в большой на 9 страниц по 6 календариков на каждую страницу, и в маленький на 4 страницы по 3 календарика на каждую. Сколько календариков у Оли?

2. Решите задачу
   Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. Во сколько раз больше почтальон доставил журналов, чем газет?

3. Выполните вычисления:

6 x (9 : 3)=	21x1=	4x8=
56 : 7 x 8=	0:5=	40:5=
9 x (64 : 8) =	18:18=	63:9=

4. Выполните преобразования
$1м^2$ = … $дм^2$
8 дм 2 см = … см
35 мм = … см … мм

5. Начерти квадрат со стороной 6 см. Найдите периметр и площадь. Разделите квадрат на четыре равные части, закрасьте одну четвертую часть.

Вариант 2

1. Решите задачу:

На дачном участке мама посадила 5 грядок моркови по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки капусты по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов овощей посадила мама на этих грядках?

2. Решите задачу:

Вася прочитал за лето 14 книг, а Коля – 7 книг. Во сколько раз меньше прочитал Коля, чем Вася?

3. Выполните вычисления:

3 х (14 : 2)=	0х4=	56:7=
42 : 6 х 5=	0:1=	7х6=
8 х (48 : 8)=	5х1=	8х9=

4. Выполните преобразования:

1 $дм^2$ = … $см^2$

5см 7мм = … мм

43 дм = …м …дм

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6см и 3 см. Найдите площадь и периметр. Разделите прямоугольник на 3 равные части, закрасьте одну третью часть.

Контрольная работа №6

Вариант 1

1. Решите задачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдите значение выражений:

26+18х4=	80:16х13=	72-96:8=
31х3-17=	57:19х32=	36+42:3=

3. Решите уравнения:

72 : Х = 4 42 : Х = 63: 3

4. Сравните выражения:

6 х 3 + 8 х 3 … (6 + 8) х 3

5 х 12 …5 х (10 + 2)

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

Вариант 2

1. Решите задачу:

72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось?

2. Найдите значение выражений:

11х7+23=	56:14х19=	72:18+78=
23+27х2=	60:15х13=	86-78:13=

3. Решите уравнения:

Х : 6 = 11 75 : Х = 17 +8

4. Сравните выражения:

(20 + 8) х 2 … 28 х 3

(7 + 4) х 4 … 7 х 4 + 4 х 4

5. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр.

Контрольная работа № 7

Вариант 1

1. Реши задачу

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверь:

64:7=	50:15=	100:30=

3. Найдите значение выражений

57:3=	44:22=	8х12=
66:6=	72:12=	26х3=

4. Заполните пропуски:

42=2х3х[ ]	12=2х3х[ ]
70=2х[ ]х5	30=3х2х[ ]

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства:

52:4=[ ](ост.4) 27:6=[ ](ост.3) 83:7=[ ](ост.9)

Вариант 2

1. Реши задачу

У Саши 49 рублей, а у Пети столько же. На все деньги они могут купить 14 одинаковых тетрадей. Сколько стоит одна тетрадь?

2. Выполни деление с остатком и проверь:

40:9= 80:12= 90:20=

3. Найди значение выражений.

55:5= 75:25= 6x14=

87:3= 52:13= 32x2=

4. Заполни пропуски

48=2x3x[ ] 18=2x3x[ ]

60=2x[ ]x5 40=3x2x[ ]

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства

43:8=[ ](ост.8) 31:7=[ ](ост.3) 62:5=[ ](ост.8)

Контрольная работа № 8

Вариант 1

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

85+35:5= 96-72:12+15= 8x8-9x4=

(92-87)x9= 7x(63: 9-7)= 45:15=

2. Найдите частное и остаток:

17:6 20:3 48:9

57:6 43:8 39:5

3. Решите задачу.

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

[ ] м 14 см = 714 см 8 м 5 см = [ ] см

250 см = [ ]м [ ]см 400 см = [ ] дм

5. Длина прямоугольника равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

Вариант 2

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

78+42 :7=	78-19x2+34=	9x8-6x7=
(65-58)x8=	5x(81:9-8)=	96:24=

2.Найдите частное и остаток:

47:5	39:6	71:9
19:6	63:8	49:5

3. Решите задачу.

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

[ ] м16 см = 916 см 4 м 3 см = [ ] см

370 см = [ ]м [ ]см 700 см = [ ] дм

5. Длина прямоугольника равна 40 см, а ширина в 20 раз меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

Контрольная работа № 9

Вариант 1

1. Решите задачу:

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

- из 6 сот. 2дес. 4ед.
- из 8сот. и 3 дес.
- из 5ед. первого разряда, 2ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

354+228=	505+337=
867-349=	650-370=

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:
27 * 3 * 7 = 17
27 * 3 * 7 = 16
27 * 3 * 7 = 23

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.
5ч … 400 мин 91 х 3 … 19 х 3
4м 5дм … 5м 4дм 687 +1 … 687 х 1

Вариант 2

1. Решите задачу:
В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117. сколько жильцов в третьем доме?

2. Запишите число, состоящее:
- из 3 сот. 1дес. 8ед.
- из 6сот. и 2 дес.
- из 7ед. первого разряда, 1ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:
744+180= 623+79=
925-307= 136-98=

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:
27 * 3 * 7 = 6
27 * 3 * 7 = 37
27 * 3 * 7 = 2

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.
6ч … 600 мин 78 х 4 … 87 х 4
7м 8дм … 8м 7дм 259 - 1 … 259 : 1

Итоговая контрольная работа за год

Вариант 1

1. Решите задачу:
Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

2. Сравните выражения:

7x8 … 6x9 4x6 … 9x3

36:9 … 42:7 27:3 … 56:8

3. Выполните вычисления:

70:14x13= 92: (46:2)x2= 170+320-200=

54: (90:5)= (610+20):7:90= 480:6+780=

4. Запишите числа в порядке возрастания:

276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

5. Геометрическая задача:

Ширина прямоугольника 7см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

Вариант 2

1. Решите задачу:

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

2. Сравните выражения:

6x7 .. 9x4 3x8 .. 2x9

48:6 … 54:9 24:3 … 36:6

3. Выполните вычисления:

80:16x2= 84:(42:2)x3= 250+430-300=

57:(76:4)= (530+10):9:60= 420:7+590=

4. Запишите числа в порядке убывания:

513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

5. Геометрическая задача:

Длина прямоугольника равна 1дм 2см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№п\п	предмет	программа	учебник	Методическое обеспечение	Дидактический материал
1.	Русский язык.	Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4., подготовительный класс- Авторы программ: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова М: Издательство Парадигма Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014.	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. «Русский язык». Учебник для 3 класса. М., Просвещение, 2013.	• Методические рекомендации. Русский язык. 1 - 4 классы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Аксёнова А.К., Ильина С.Ю.	• Электронное приложение к учебнику Русский язык. 3 класс. • Слоговые раздаточные материалы, • касса букв • книга правил по русскому языку • планшеты • презентации по темам • Рабочая тетрадь по русскому языку. Иллюстрации к произведениям • Таблицы по русскому языку
2	Чтение	Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4., подготовительный класс- Авторы программ: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова,	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. «Литературное чтение». 3 класс. – М. Просвещение, 2013	• Рудченко Л. И. Обучение чтению в коррекционных классах. – Волгоград, Учитель, 2006	• Портреты писателей • Презентации • Иллюстрации к произведениям

		Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова М: Издательство Парадигма,			
3	Математика.	Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4., подготовительный класс - Авторы программ: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова М: Издательство Парадигма	Математика: учебник для 3 класса. В 2-х частях. М.И. Моро, М.А. Бантова. М.: Просвещение, 2015.	• Шабанова А. А. Математика. Коррекционно-развивающие занятия. – Волгоград, Учитель, 2007 • Пособие для учителя. Обучение математике учащихся младших классов. • Пособие для учителя. Преподавание математики в коррекционной школе. Перова М.Н.	• Электронное приложение к • Рабочая тетрадь. Математика. 3 класс. В 2 ч. • Таблицы по математике в комплекте • Модели часов • счётные палочки • карточки с числами, цифрами • счетный геометрический материал • разрядные таблицы • задачи в стихах • электронные тренажеры
4.	Изобрази-тельное искусство	Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4., подготовительный класс- Авторы программ: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова М: Издательство Парадигма, Изобразительное искусство.	Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова «Изобразительное искусство» 3 класс, М., Просвещение, 2013	• Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в 3 классе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2000 • Кузин В. С. Методика преподавания изо в 3 классе. – М.: Просвещение,	• Репродукции картин • Иллюстрации • Таблицы • Презентации • Педагогические рисунки • Акварельные краски, альбомы

		Рабочие программы. Пред-метная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреж- дений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 192 с		2000	
5.	Технология	Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4., подготовительный класс- Авторы программ: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова М: Издательство Парадигма,		• Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – М.: Просвещение, 2008 • Тараканова Н. А. Трудовое обучение 2 класс. – Волгоград: Учитель, 2007 • Цирулик Н. А. , Проснякова Т. Н. Умные руки. Художественная обработка материалов. – М.: Учебная литература, • Технология. Ручной труд. 3 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителя	• Презентации к урокам • Интерактивные задания к урокам • Шаблоны к урокам • Пластилин ,клей, цветная бумага, цветной карт

6.	Окружа-ющий мир	Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4., подготовительный класс- Авторы программ: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова М: Издательство Парадигма, Согласно авторской программы А.А. Плешаков Окружающий мир: рабочие программы: 1-4 класс. (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2014г.)	А. А. Плешаков «Окружающий мир» : учебник для 3 класса. М.: Просвещение, 2013.	• Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 3 класс. • Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 • Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. • «Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)	• Рабочая тетрадь Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс. • Тесты, 3 класс • Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова. • Натуральные живые пособия - комнатные растения; • Гербарии растений. • Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых. • Муляжи овощей и фруктов • Географические карты • Глобус • Таблицы к урокам • Презентации

Перечень средств материально-технического обеспечения:

- **Печатные пособия**

Таблицы

Плакаты

портреты выдающихся людей России.

Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

Географические карты.

Иллюстративные материалы.

репродукции картин

карточки с заданиями

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

- **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

- **Технические средства обучения**

Аудиопроигрыватель

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

- **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе и в цифровой форме)

Видеофрагменты и другие информационые объекты (изображения, аудио- и видео- записи), отражающие основные темы курса математики.

Электронное приложение к учебнику «Математика. 3 класс» М. И. Моро и др. (CD).

- **Демонстрационные пособия**

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта от 1 до 10;

Наглядные пособия для изучения для изучения состава чисел.

Демонстрационные приспособления и инструменты для измерения

Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин.

- **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

Термометры для измерения температуры воздуха, воды.

Медицинский термометр.

Лупа, компас.

Муляжи овощей, фруктов, грибов

Наборы предметных картинок.

Наборы счётных палочек. Наборное полотно.

Гербарии.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Пластмассовые геометрические тела.

Керамические изделия.

Предметы быта.

- **Оборудование класса**

Ученические столы одноместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий

- **Натуральные объекты**

Коллекции полезных ископаемых

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

Коллекции плодов и семян растений

Гербарии культурных и дикорастущих растений

Живые объекты (комнатные растения)