

Государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Чапаевск

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО № 1  
от 30.08.2017  
председатель МО Е.В.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора № 236/3 о/д  
от 31 августа 2017 года  
Н.А. Калабекова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**9 КЛАСС**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Шиловская С.В., первая квалификационная категория

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа Минобрнауки от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устава государственного казенного образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья г.о.Чапаяевск.
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмо Минобрнауки России от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1.- М.: ВЛАДОС, 2001

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 9-Б класса и специфики классного коллектива.

9-Б - класс с легкой умственной отсталостью. В классе 8 человек, из них 2 девочки и 6 мальчиков. Взаимоотношения в классе ровные, лидеров нет. Работоспособность класса – средняя, к выполнению домашних заданий относятся не все воспитанники серьезно, есть дети, которые домашнее задание выполняют недобросовестно (1 ученик) У него низкий уровень познавательной активности и низкая работоспособность. Все учащиеся класса учатся удовлетворительно, успевают по предмету. Норму слов читают 3 ученика.

У всех учащихся кратковременная память, объём запоминания на среднем уровне, внимание произвольное, сконцентрированное, трудности при переключении внимания, хорошо могут сопоставлять, сравнивать, анализировать. У троих учащихся слабо сформированы навыки пересказа прочитанного. Искажают смысл прочитанного, читают в основном механически – 3 человека. Ошибки сами могут исправить, если учитель предлагает найти их – 2 ученика. Учебная мотивация снижена у 7 обучающихся. Словарный запас ограничен. На уроках низкая активность внимания, быстро устают, из-за возникших трудностей часто прерывают деятельность – 4 учащихся. Воспринимают учебную инструкцию, могут работать по ней самостоятельно 4 ученика. В связи с этим я выделила цели и задачи изучения предмета. Один ученик имеет много пропусков уроков без уважительных причин, отсюда большие пробелы в знаниях.

Хорошо закрепляет знания наглядность и занимательность материала (сведения, викторины, кроссворды, диафильмы, различные лото, загадки, головоломки), т.е. все то, что делает урок увлекательным. Но все это делается с учетом возраста учащихся. В играх даю почувствовать умственно отсталым детям их значимость.

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При

умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Курс чтения и развития речи призван ввести ребёнка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которого художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Изучение чтения, как искусства слова, раскрывает всё богатство национального языка, что требует внимание к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Программа включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

В программе отражены основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по темам.

Содержание курса представлено в программе в виде тематических блоков.

На уроках чтения и развития речи в 9 классе продолжается формирование у школьников с ОВЗ техники чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что учащиеся 9 класса в достаточной степени не владеет указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает затруднения при его чтении и понимании содержания.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель программы:**

успешная социализация ребёнка с ОВЗ через разностороннее развитие личности учащихся, приобщение учащихся к искусству слова, русской классической и зарубежной литературы.

**Задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа предусматривает различные **формы и способы проверки и контроля знаний**: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.)

#### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)  
наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

#### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

В классе для детей с особыми возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

*Учащиеся должны:*

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с особыми возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью

Класс	9
Количество часов в неделю	3
Количество часов в год	102

### Учебно-тематическое планирование по курсу

«Чтение и развитие речи»

количество часов в неделю - 3ч., количество часов в год - 102ч

№ п/п	Разделы, темы	год
1	Устное народное творчество	1
2	Русские народные песни	2
3	Былины	2
4	Сказки	4
5	Из произведений Русской литературы XIX века	49
6	Из произведений Русской литературы XX века	44
Всего:		102

## Содержание курса.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф; А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

## Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

## Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

## Ожидаемые конечные результаты реализации программы

1. Учащиеся должны читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
2. Выказывать своё отношение к героям и их поступкам;
3. Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Тематическое планирование в 9 классе УО

Чтение 9 класс

№	Дата	Тема	Кол-во часов	БУД	Коррекционная работа
1		<b>Устное народное творчество</b>	(12)	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками	Стимулирование познавательного интереса
		<b>1.1</b> Устное народное творчество	1		
		<b>1.2</b> Русские народные песни «Колыбельная»	1		
		<b>1.3</b> «За морем синичка...»	1		
		<b>1.4</b> Былина «На заставе богатырской»	1		
		<b>1.5</b> Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	2		
		<b>1.6</b> «Сказка про Василису Премудрую»	2		
		<b>1.7</b> Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
		<b>1.8</b> Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1		

		<b>1.9</b> Изложение «Осень»			
<b>2</b>		<b>Из произведений русской литературы 19 века</b> <b>В. А. Жуковский</b> <b>2.1</b> Творчество и биография В. А. Жуковского <b>2.2</b> В. А. Жуковский «Три пояса» <b>2.3</b> Отзыв на сказку по плану	(3)  1  1  1	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.	Развитие долговременной памяти
<b>3</b>		<b>И. А. Крылов</b> <b>3.1</b> Творчество и биография И. А. Крылова <b>3.2</b> И. А. Крылов «Кот и повар»	(2)  1  1	Познакомить учащихся с творчеством и биографией Крылова И.А., с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.	Развитие связной речи
<b>4</b>		<b>А. С. Пушкин</b> <b>4.1</b> Творчество и биография А. С. Пушкина <b>4.2</b> А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	(6)  1  2	Познакомить учащихся с творчеством и биографией А.С.Пушкина, с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.	Развитие оперативной памяти

		<p><b>4.3</b> А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»</p> <p><b>4.4</b> Работа по картине И Левитана «Золотая осень»</p> <p><b>4.5</b> Викторина по произведениям А. С. Пушкина</p> <p><b>4.6</b> Обобщающий урок</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
<b>5</b>		<p><b>М. Ю. Лермонтов</b></p> <p><b>5.1</b> Творчество и биография М. Ю. Лермонтова</p> <p><b>5.2</b> М. Ю. Лермонтов «Тучи»</p> <p><b>5.3</b> М. Ю. Лермонтов «Баллада»</p> <p><b>5.4</b> М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»</p>	(4)	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией Лермонтова М.Ю., с содержанием и его произведений.</p> <p>Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.</p>	<p>Развитие познавательного интереса</p>
<b>6</b>		<p><b>Н. В. Гоголь</b></p> <p><b>6.1</b> Творчество и биография Н. В. Гоголя</p> <p><b>6.2</b> Н. В. Гоголь «Майская ночь»</p>	<p>(5)</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.</p>	<p>Стимулирование познавательного интереса</p>

		или Утопленница» <b>6.3 Работа</b> по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь» <b>6.4</b> Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1  1		
7		<b>Н.А. Некрасов</b> <b>7.1 Творчество</b> и биография Н.А. Некрасова <b>7.2</b> Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» <b>7.3</b> Н.А. Некрасов «Саша» <b>7.4 Вн. чтение</b> «Мать» Н. А. Некрасов	(4)	Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.	Отработка выразительного чтения
8		<b>А. А. Фет</b> <b>8.1 Творчество</b> и биография А. А. Фета <b>8.2</b> А. А. Фет «На заре ты её не буди» <b>8.3</b> А. А. Фет	(5)  1  1  1	Познакомить учащихся с творчеством и биографией Фета А.А., с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.	

		<p>«Помню я ...»</p> <p><b>8.4</b> Внеклассное занятие «Гадания»</p> <p><b>8.5</b> А. А. Фет «Это утро...»</p>	<p>1</p> <p>1</p>		
<b>1</b>		<p><b>Из произведений русской литературы 20 века</b></p> <p><b>А. П. Чехов</b></p> <p><b>1.1</b> Творчество и биография А. П. Чехова</p> <p><b>1.2</b> Сочинение «Пушкин в Михайловском»</p> <p><b>1.3</b> А. П. Чехов «Злоумышленники»</p> <p><b>1.4</b> А. П. Чехов «Пересолил»</p> <p><b>1.5</b> Вн. чтение «Рассказы А. П. Чехова»</p>	<p>(6)</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.</p> <p>Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания</p>	<p>Стимулирование познавательного интереса</p>

2		<p><b>М. Горький</b></p> <p><b>2.1</b> Творчество и биография М. Горького</p> <p><b>2.2</b> М. Горький «Песня о Соколе»</p>	<p>(2)</p> <p>1</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией М.Горького, с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.</p>	<p>Развитие оперативной памяти</p>
3		<p><b>В. В. Маяковский</b></p> <p><b>3.1</b> Творчество и биография В. В. Маяковского</p> <p><b>3.2</b> «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»</p>	<p>(2)</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэта Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания</p>	<p>Отработка выразительного чтения</p>
4		<p><b>М. И. Цветаева</b></p> <p><b>4.1</b> М. И. Цветаева «Красной кистью»</p> <p><b>4.2</b> М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»</p>	<p>(2)</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией М.И.Цветаевой, с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.</p>	<p>Отработка выразительного чтения</p>
5		<p><b>К. Г. Паустовский</b></p> <p><b>5.1</b> Творчество и биография К. Г. Паустовского</p>	<p>(3)</p> <p>1</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией К.Г.Паустовского, с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки</p>	<p>Стимулирование познавательного интереса</p>

		<b>5.2</b> К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	2	правильного, осознанного чтения.	
<b>6</b>		<b>С. А. Есенин</b> <b>6.1</b> Творчество и биография С. А. Есенина <b>6.2</b> С. А. Есенин «Нивы сжаты...» <b>6.3</b> С. А. Есенин «Собаке Качалова»	(3) 1 1 1	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэта С.Есениным Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания	Развитие оперативной памяти
<b>7</b>		<b>М. А. Шолохов</b> <b>7.1</b> Творчество и биография М. А. Шолохова <b>7.2</b> Сочинение «Когда я болен» <b>7.3</b> М. А. Шолохов «Судьба человека» <b>7.4</b> Изложение по плану « Побег из плена» <b>7.5</b> Вн. чтение М. А. Шолохов	(7) 1 1 2 2 1	Познакомить учащихся с творчеством и биографией М.А.Шолохова., с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.	Развитие оперативной памяти
<b>8</b>		<b>Е. И. Носов</b> <b>8.1</b> Творчество и биография Е. И. Носова	(3)	Познакомить учащихся с творчеством и биографии Е.И.Носова, с содержанием и его произведений.	Отработка выразительного чтения

		<b>8.2</b> Е. И. Носов «Трудный хлеб»		Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.	
<b>9</b>		<b>Н. М. Рубцов</b> <b>9.1</b> Творчество и биография Н. М. Рубцова <b>9.2</b> Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили» <b>9.3</b> Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» <b>9.4</b> Н. М. Рубцов «Русский огонёк» <b>9.5</b> Н. М. Рубцов «Зимние песни»	(5) 1 1 1 1 1	Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэта Н.М.Рубцовым Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания	Стимулирование познавательного интереса
<b>10</b>		<b>Ю. И. Коваль</b> <b>10.1</b> Творчество и биография Ю. И. Ковалья <b>10.2</b> Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	(6)	Познакомить учащихся с творчеством и биографией Ю.И.Коваль, с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.	Развитие оперативной памяти

		<p><b>10.3</b> Вн. чтение. Ю. И. Коваль</p> <p><b>10.4</b> Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»</p>			
<b>1</b>		<p><b>Из произведений зарубежной литературы</b></p> <p><b>Р. Л. Стивенсон</b></p> <p><b>1.1</b> Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»</p>	<p>(10)</p> <p>2</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения. Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания</p>	Отработка выразительного чтения
<b>2</b>		<p><b>Э. Сент-Томпсон</b></p> <p><b>2.1</b> Творчество и биография Э. Сент-Томпсона</p> <p><b>2.2</b> Э. Сент-Томпсон «Снап»</p>	<p>2</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией Э.Сент-Томпсона, с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.</p>	Отработка выразительного чтения
<b>3</b>		<p><b>Жюль Верн</b></p> <p><b>3.1</b> Вн. чтение Жюль Верн «Таинственный остров»</p>	<p>3</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией Жюль Верна., с содержанием и его произведений. Совершенствовать навыки</p>	Стимулирование познавательного интереса

				правильного, осознанного чтения.	
<b>4</b>		<p><b>Д. Даррелл</b></p> <p><b>4.1</b> Творчество и биография Д. Даррелла</p> <p><b>4.2</b> Д. Даррелл «Живописный жираф»</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Познакомить учащихся с творчеством и биографией Д. Даррелла., с содержанием и его произведений.</p> <p>Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.</p>	Развитие оперативной памяти
<b>5</b>		<p><b>Повторение</b></p> <p><b>5.1</b> Повторение по теме «Устное народное творчество»</p> <p><b>5.2</b> Вн. чтение «Сказки народов мира»</p> <p><b>5.3</b> Повторение по теме «Произведения русской литературы 19 века»</p> <p><b>5.4</b> Повторение по теме «Произведения русской литературы 20 века»</p> <p><b>5.5</b> Повторение по теме «Произведения зарубежной литературы»</p>	<p>(8)</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.</p>	Развитие оперативной памяти

<b>6</b>		<b>Викторина по произведениям</b>	1		Отработка выразительного чтения
<b>7-8</b>		<b>Сочинение «Ежели вы вежливы»</b>	2		Стимулирование познавательного интереса
<b>9</b>		<b>Обобщающий урок</b>	1		
<b>10</b>		<b>Итого</b>	102		

## **Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Оценивание результатов**

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаст содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение

Тест итоговый

1. Распредели по жанрам названия произведений А.С.Пушкина. Отметь стрелочкой.

"Песнь о вещем Олеге" сказка

"Зимнее утро" баллада

"Сказка о рыбаке и рыбке" поэма

"Руслан и Людмила" стихотворение

2. Отметь, как звали соперников Руслана:

- Князь Владимир
- Рогдай
- Ратмир
- Фарлаф

3. Кто украл Людмилу у Руслана? Отметь правильный ответ.

- Фарлаф
- ведьма
- старец
- Черномор

4. Объясни значение устаревших слов:

Чертог \_\_\_\_\_

Арап \_\_\_\_\_

Риза \_\_\_\_\_

5. Кто помог Руслану спасти Людмилу. Отметь правильный ответ.

- голова
- Рогдай
- карлик
- никто

6. Восстанови имена и фамилии всех членов семьи из повести "Барышня-крестьянка"

поместье Тугилово поместье Прилучино

.....

7. Кем переделалась Лиза, чтобы встретиться с Алексеем? Отметь правильный ответ.

- барышней
- крестьянкой
- пастухом
- охотницей

8. Какая идея возникла в результате примирения господ? Отметь правильный ответ.

- вместе пообедать
- поженить детей
- соединить поместья
- поменяться крестьянами

9. Восстанови биографию М.Ю. Лермонтова:

Лермонтову не было и трёх лет, когда \_\_\_\_\_ До тринадцати лет он воспитывался в имении \_\_\_\_\_. С детства свободно владел \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ языками. В 1830 году будущий поэт поступает в \_\_\_\_\_. Известие о гибели А.С.Пушкина потрясло Лермонтова. На следующий же день он пишет стихотворение \_\_\_\_\_. Прожил Лермонтов \_\_\_\_\_ лет.

10. М.Ю. Лермонтов "Баллада". Стрелками показать, какие слова характеризуют юношу, а какие девушку.

юноша

неискренность  
безответственность  
капризность  
мужественность

девушка

11. М.Ю. Лермонтов. "Морская царевна" Продолжите предложение, выбрав один из ответов.

Царевич вытащил Морскую царевну на берег, для того чтобы ...

- а) жениться на ней;
- б) похвалиться перед друзьями;
- в) посмеяться над ней.

12. Для чего вытащил царевич морскую царевну из произведения М.Ю. Лермонтова «Морская царевна»:

- ради хвастовства
- ради спасения царевны
- для женитьбы

13. В произведении Н.В. Гоголя "Майская ночь или Утопленница" о чем попросила панночка Левко? Напиши ответ.

14. В кого превратилась ведьма, чтобы убить панночку? Отметь правильный ответ.

- в кошку
- в страшного зверя
- в тигра
- в собаку

15. Где происходит действие в повести?

- на Украине

- в России
- в Германии
- в Грузии

16. В произведение Н.А.Некрасова "Саша" вставьте в отрывок пропущенные глаголы.

Саше случалось звать и печали:

\_\_\_\_\_ Саша, как лес вырубали,

Ей и теперь его жалко до слёз.

Сколько тут было кудрявых берёз!

Там из-за старой, нахмуренной ели

Красные грозды калины \_\_\_\_\_,

Там \_\_\_\_\_ дубок молодой.

Птицы царили в вершине лесной,

Понизу всякие звери таились.

Вдруг мужики с топорами \_\_\_\_\_ -

Лес \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, затрещал.

Зяц \_\_\_\_\_ - и вон побежал.

17. Чего добивался А.А.Фет всю свою жизнь? Напиши правильный ответ.

18. О чем писал А.А.Фет ?

- о войне и военных действиях
- о природе и любви
- о животных
- выдуманных историях.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

<b>Предмет</b>	<b>Программа</b>	<b>Учебник</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Учебные пособия для учащихся</b>	<b>Мониторинговый инструмент арий</b>
Чтение и развитие речи	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2001	Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Аксенова.; М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2006	Русский язык и чтение. 5 -9 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»	Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы	Книга для чтения	Тесты к учебник М.И. Шишкова

