

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКОУ
для детей – сирот г.о. Чапаевск
Н.А. Калабекова
Приказ № _____ от «___» _____ 2017 год

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного казенного общеобразовательного учреждения для детей – сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей с ОВЗ г. о. Чапаевск /группы дошкольного образования/**

«ПРИНЯТА»
на Педагогическом совете
групп дошкольного образования
ГКОУ для детей – сирот г.о. Чапаевск
протокол № 1
от «26» 09 2017 г.

ЧАПАЕВСК 2017 г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

- а) Цели и задачи реализации Программы.
- б) Принципы и подходы к формированию Программы;
- в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

д) система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО)

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
3. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
6. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
7. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
9. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 10.обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 11.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития *и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

б) Принципы и подходы к формированию Программы (соответствуют п.1.4.ФГОС ДО с дополнениями)

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Задержка психического развития у детей (ЗПР)

Задержка психического развития чаще всего относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. В целом для данного состояния характерны гетерохронность проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе

последствий. Данное отклонение у ребенка может быть обусловлено как биологическими, так и социальными факторами, а также различными вариантами их сочетания.

Дети старшего возраста с ЗПР, это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодетальности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного).

Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических

задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам

Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания.

Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Несформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к "эмоционально теплым" отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

1.1.2.Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами,

понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- Проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность);
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностей, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет ценностные представления о том «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- Стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Освоение Адаптированной общеобразовательной программы групп дошкольного образования ГКОУ для детей от 3 до 4 лет

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении АОП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность

Рисование

- Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета заданные программой;
- Знает и называет народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка);
- Умеет изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию предметы;
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка

- Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них лепить;
- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация

- Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур;
- Украшать заготовки из бумаги разной формы;
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- Аккуратно использует материал.

Конструктивно – модельная деятельность

- Знает, называет, использует детали строительного материала;
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- Различает части постройки по величине (большая – маленькая, длинная – короткая, высокая – низкая, узкая – широкая)

Музыкальное развитие

- Ребенок слушает муз. произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- Поет не отставая и не опережая друг друга;
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами;
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Умеет произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий («Поиграй» набор сюжетных игрушек);

- Умеет пользоваться методом «проб» при выполнении практических задач. («Коробка форм»);
- Умеет ориентироваться на величину (Разработка и складывание матрешки: трехсоставная);
- Умеет использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов, т.е. группировке по форме. (Группировка игрушек)
- Умеет воспроизводить предметное изображение на картинке (Разрезные картинки: из трех частей);
- Умеет анализировать и сравнивать изображения, находить сходства и различие («Найди пару» (сравнение картинок));
- Умеет работать по показу, по подражанию, действовать целенаправленно (Конструирование из кубиков);
- Умеет выполнять предметный рисунок (Нарисуй:.....)
- Понимает сюжетное изображение на картинках. (Сюжетные картинки).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Проявляет речевую инициативу (желание говорить, вступать в контакт)
- Выполняет инструкции: «Мяч дай мне, а зайку возьми себе», «Покачай куклу, покатай мишку»;
- Узнает предметы по назначению (по картинкам с изображением шапки, варежек, очков, иголки с ниткой, ножниц, зонта)
- Выполняет инструкции на понимание предлогов;
- Выполняет инструкции на различение ед. и мн. числа.
- Выполняет упражнения на развитие фонематического слуха
- Составляет небольшой рассказ по сюжетной картинке (сюжетная картинка с изображением ситуации, близкой к жизненному опыту детей)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие

- Знает свои имя и фамилию;
- Знает имена, отчества родителей;
- Знает имя отчество воспитателей;

- Легко вступает в контакт со взрослыми;
- Умеет попросить о помощи;
- Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- Знает и руководствуется правилами поведения в обществе

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевые игры

- Умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);
- В индивидуальных играх с игрушками заместителями (куклы, мишка, зайцы) исполняет роль за себя и за игрушку;
- Объединяет отдельные действия в единую сюжетную линию;
- Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли, дополняет обстановку недостающими предметами, игрушками;
- Использует в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал.

Театрализованные игры

- Проявляет интерес к театрально – игровой деятельности;
- Способен имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);
- Способен сопровождать движение кукол простой песенкой.

Дидактические игры

- Подбирать предметы по цвету и величине;
- Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета;
- Собирает картинку из 4-6 частей.

Трудовое воспитание

Самообслуживание

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности;
- Способен замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.

Хозяйственно – бытовой труд

- Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- Может помочь накрыть стол к обеду.

Труд в природе

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке;
- С помощью взрослого поливает комнатные растения, счищает снег со скамеек и т.п.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполняет задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться;
- Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполняет задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться;
- Бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя;
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;
- Ползает на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;
- Катать мяч в заданном направлении на расстоянии 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м;
- Умеет выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

Формирование начальных представлений ЗОЖ

- Называет и различает органы чувств (глаза, рот, уши);
- Имеет представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни

Воспитание культурно – гигиенических навыков

- Следит за своим внешним видом;
- Правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши;
- Умеет пользоваться расческой и носовым платком;
- Соблюдает элементарные правила поведения за столом.

Планируемые промежуточные результаты

освоения Адаптированной общеобразовательной программы групп дошкольного образования ГКОУ для детей от 4 до 5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении АОП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность

Рисование

- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительность путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных, жирных мелков и др.;
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов

Аппликация

- Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно – модельная деятельность

- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя;
- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам

Музыкальное развитие

- Внимательно слушает муз. произведение, чувствует его характер;
- Узнает песню по мелодии;
- Поет протяжно, вместе начинает и заканчивает пение;
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки;
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполняет движения с предметами

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Умеет действовать с игрушками, выполняет ряд логических связанных действий, объединяя их в единый сюжет («Поиграй» набор сюжетных игрушек);
- Умеет ориентироваться на форму, практического примеривания. («Коробка форм»);
- Умеет ориентироваться на величину (Разработка и складывание матрешки: пятисоставная);
- Способен действовать целенаправленно, ориентируясь на образец, проверка уровня развития, восприятия цвета («Дом животного»);
- Умеет воспроизводить предметное изображение на картинке (Разрезные картинки: из четырех частей);
- Умеет анализировать, сравнивать изображения, находить сходство и различие, умеет решать задачи в образном плане с опорой на наглядность («Угадай, чего нет» - сравнение картинок);
- Умеет считать в пределах пяти). (Счет);
- Умеет работать по образцу (Конструирование из палочек)
- Способен нарисовать предметный рисунок (Нарисуй человека)
- Способен понимать, сюжетное изображение (Уровень развития связной речи (Сюжетные картинки «Зимой»).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Составляет рассказ по сюжетной картинке «Дождик»;
- Составляет рассказ по серии сюжетных картинок «Чайник разбился» (из двух) или «Кот и мышка» (из трех)
- Использует предметный словарь:
 - редко встречающиеся в жизни ребенка,
 - часто встречающиеся в жизни ребенка,
- - обобщающие понятия.
- Использует глагольный словарь.
- Использует качественный словарь в игре «Скажи наоборот».
- Имеет представления о предлогах: простые, сложные.
- Способен образовывать множественное число существительных;
- Способен образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксом.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие

- Знает своё имя и фамилию;
- Знает имена, отчества родителей;
- Знает имя отчество воспитателей;
- Легко вступает в контакт со взрослыми;
- Умеет попросить о помощи;
- Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- Знает и руководствуется правилами поведения в обществе;
- Знаком с правилами ОБЖ:
 - Не прикасаться к электрическим приборам (обогреватели, розетки);
 - В зимний период времени не прикасаться к металлическим предметам и оборудованию губами, языком

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевая игра

- Умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (отец, мать, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом;
- Подбирает предметы и атрибуты для игры;
- Использует в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала;

- Умеет договариваться о том, что будет строить, распределять материал
- Считается с интересами сверстников.

Театрализованные игры

- Проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер - сюрпризов

Подвижные игры

- Проявляет самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- Самостоятельно выполняет правила (без напоминания воспитателя);
- С помощью считалки выбирает водящего

Дидактические и настольно – печатные игры

- Имеет представления о свойствах предмета;
- Умеет сравнивать свойства предметов по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое (кубики, мозаика, пазлы);
- Осваивает правила игры, не нарушает их, («ходить по очереди», не сердиться на ошибающихся в игре сверстников)

Трудовое воспитание

Самообслуживание

- Самостоятельно одевается, раздевается; с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- Стремиться быть всегда аккуратным опрятным;

Хозяйственно – бытовой труд

- Убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки;
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой;

Труд в природе

- Помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование;
- Помогает воспитателю ухаживать за растениями.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- Умеет лазать по гимнастической стенке;
- Может прыгать на мягкое покрытие, прыгать в длину с места, в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку;
- Умеет метать предметы левой и правой рукой на расстоянии, в вертикальную и горизонтальную цель, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх;
- Ходит на лыжах скользящим шагом, ухаживает за лыжами
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр:
- Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие
- Умеет перестраиваться в колонну по рое, четверо: равняться, размыкаться в колонне, шеренге;

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека
- (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться, рот говорит и т.д.);
- Имеет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- Способен устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми)

Воспитание культурно - гигиенических навыков

- Имеет привычку следить за своим внешним видом;
- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- Пользуется расческой, носовым платком;
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды.

Планируемые промежуточные результаты

освоения Адаптированной программы групп дошкольного образования ГКОУ для детей от 5 до 6 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении АОП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность

- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма. Цвет, композиция);
- Знает особенности изобразительных материалов

Рисование

- Умеет создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения;
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, подбирать цвета с тем или иным видом декоративного искусства

Лепка

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания

Конструктивно – модельная деятельность

- Анализирует образец постройки;
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- Создает рисунки по рисунку;
- Умеет работать в коллективе;
- Умеет сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работает по готовой выкройке;
- Правильно пользуется ножницами;
- Выполняет несложные поделки способом оригами;

- Делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала

Музыкальное развитие

- Различает жанры муз. произведений (марш, танец, песня);
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Поет плавно, легко, правильно, в сопровождение муз. инструмента;
- Выполняет танцевальные движения;
- Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Играет мелодии на металлофоне

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Умеет ориентироваться на величину («Включение в ряд»)
- Умеет ориентироваться на форму («Коробка форм»)
- Умеет работать по памяти, по образцу . (Конструирование из палочек «Лесенка»);
- Умеет воспроизводить целостное изображение на картинке (Разрезная картинка);
- Умеет ориентироваться на цвет и форму;
- Умеет выполнять группировку картинок по образцу,
- Способен переключаться с одного принципа группировки на другой;
- Умеет объяснять принцип группировки: по цвету, по форме (Группировка картинок по цвету, по форме);
- Умеет выполнять счетные операции в умственном плане, т.е. уровня развития наглядно – образного и элементов логического мышления (Количественные представления и счет);
- Умеет воспринимать целостную ситуацию, изображенной на картинке;
- Умеет сравнивать и понимать динамическое изменение событий, изображенного на картинках (Сравнение картинок «Летом»)
- Имеет представления о временах года, («Найди время года»);
- Умеет определять временную последовательность событий;
- Умеет обобщать свой практический опыт, т.е. сформированность наглядно – образного мышления (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Способен составлять рассказ по сюжетной картинке «Дождик»;
- Способен составлять рассказ по серии сюжетных картинок «Зайка и снеговик»;
- Называет предметы и их части по картинкам или по предъявлению;
- Умеет обобщать:
 - «Назови, одним словом»
 - Детеныши животных. «У кого кто»
 - Профессии. «Кто, что делает»
- Способен подбирать:
 - прилагательные к существительным;
 - прилагательные, образованные от существительных;
 - употребление антонимов. «Скажи наоборот».
- Использует глагольный словарь. («Кто как передвигается»; «Кто, что делает»)
- Умеет образовывать существительные во множественном числе в именительном и родительном падежах («Угадай, чего нет»).
- Употребляет предлоги: простые, сложные
- Выполняет падежные конструкции «Назови»
- Умеет делать анализ звукового состава слова

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие

- Легко вступает в контакт со взрослыми;
- Умеет попросить о помощи и оказывать ее;
- Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- Регулирует свое поведение с усвоенными нормами и правилами;
- Регулирует свое поведение с усвоенными нормами и правилами;
- Имеет представление о себе и своих возможностях;
- Знает и руководствуется правилами поведения, элементарными правилами этикета
- Знает домашний адрес;
- Знаком с правилами ОБЖ.

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевые игры

- Умеет самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего;
- До начала игры согласовывает тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия;
- Создает условия для творческого самовыражения;
- Умеет комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет;
- Умеет коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно со сверстниками планирует предстоящую работу;
- Применяет конструктивные умения полученные на занятиях;
- Убирает игрушки в отведенное для них место

Театрализованные игры

- Разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, используя куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из пластилина фигурки, элементы костюмов, декорации;
- Чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- Совершенствует исполнительские умения

Подвижные игры

- Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры,
- Выбирает водящего с помощью считалки;
- Совершенствует двигательные умения и навыки. Ориентируется в пространстве;
- Четко выполняет правила игры

Дидактические игры

- Выполняет правила игры;
- Сравнивает предметы, подмечая незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал);
- Объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика);
- Определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- Умеет лазать по гимнастической стенке;
- Может прыгать на мягкое покрытие, прыгать в длину с места, в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку;
- Умеет метать предметы левой и правой рукой на расстоянии, в вертикальную и горизонтальную цель, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх;
- Ходит на лыжах скользящим шагом, ухаживает за лыжами
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр
- Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие;
- Умеет перестраиваться в колонну по рое, четверо: равняться, размыкаться в колонне, шеренге

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Имеет представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья);
- Умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- Умеет характеризовать свое самочувствие;
- Имеет представления о правилах ухода за больными (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);
- Проявляет интерес к физической культуре, проявляет желание заниматься физкультурой и спортом.

Воспитание культурно – гигиенических навыков

- Имеет привычку следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды, прически;
- Самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей;
- Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно убирает постель;
- Правильно пользуется столовыми приборами, ест аккуратно, сохраняя правильную осанку за столом.

Планируемые промежуточные результаты

освоения Адаптированной общеобразовательной программы групп дошкольного образования ГКОУ для детей от 6 до 7 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении АОП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность

Рисование

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использует различные материалы и способы создания изображения

Лепка

- Лепит разные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа;
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства

Аппликация

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции

Конструктивно – модельная деятельность

- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;
- Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги;
- Делает разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек;
- Изготавливает объемные игрушки;
- Работает с иглой (вдевает нитку в иголку, завязывает узелок, пришивает вешалку, пуговицу, шьет швом «вперед иголка»).

Музыкальная деятельность

- Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения;

- Определяет общее настроение, характер муз. произведения;
- Выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр;
- Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
- Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Умеет воспроизводить целостное изображение предмета (Разрезная картинка «Клоун»);
- Имеет представления о себе и о своей семье (Представление об окружающем (беседа));
- Имеет представления о временах года, их последовательности;
- Имеет представлений о количестве, умеет выполнять счетные операции в умственном плане. (Количественные представления и счет);
- Умеет определять временную последовательность действия в единый сюжет (Серия сюжетных картинок «Зимой»);
- Умеет воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке, устанавливать причинно – следственные связи между изображенными объектами и явлениями (Дорисуй);
- Воспроизводит целостную ситуацию, изображенной на картинках; умеет сравнивать и понимать динамические изменения событий, изображенного на картинках (Рассказ по сюжетной картинке «В лесу»);
- Умеет анализировать звуковой состав слова. (Звуковой анализ слова);
- Умеет принять задание, связанное с учебной деятельностью, анализировать образец, работать по образцу («Продолжи ряд» (письмо));

Образовательная область «Речевое развитие»

- Способен составлять рассказ по сюжетной картинке «Дождик»;
- Способен составлять рассказ по серии сюжетных картинок «Зайка и снеговик»;

- Называет предметы и их части по картинкам или по предъявлению;
- Умеет обобщать:
 - «Назови, одним словом»
 - Детеныши животных. «У кого кто»
 - Профессии. «Кто, что делает»
- Способен подбирать:
 - прилагательные к существительным;
 - прилагательные, образованные от существительных;
 - употребление антонимов. «Скажи наоборот».
- Использует глагольный словарь. («Кто как передвигается»; «Кто, что делает»)
- Умеет образовывать существительные во множественном числе в именительном и родительном падежах («Угадай, чего нет»).
- Употребляет предлоги: простые, сложные
- Выполняет падежные конструкции «Назови»
- Умеет делать анализ звукового состава слова

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие

- Знает дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, имена и отчества родителей;
- Различает и называет виды транспорта;
- Устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;
- Обследует предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- Знает существенные характеристик предметов, их свойства и качества;
- Имеет представления о Президенте, о войнах – защитниках Отечества.

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевые игры

- Использует в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах;
- Соблюдает правила ролевого взаимодействия;
- Реализовывает свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей;
- Способен развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников;

- Умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры;
- Выполняет различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал;
- Самостоятельно создает недостающие для игры предметы, детали (овощи, фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин).

Театрализованные игры

- Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки
- Готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю
- Использует средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика)

Подвижные игры

- В самостоятельной деятельности использует разнообразные по содержанию подвижные игры;
- Справедливо оценивает в игре собственные результаты и результаты товарищей;
- Проявляет интерес к спортивным играм (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Дидактические игры

- Умеет организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего;
- Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- Самостоятельно решает поставленную задачу;
- Выполняет правила игры.

Трудовое воспитание

Самообслуживание

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывает в шкаф одежду, ставить на место обувь при необходимости сушить мокрые вещи;
- Самостоятельно, быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна;
- Самостоятельно готовит материал и пособия к организованной образовательной деятельности, без напоминания убирает свое рабочее место

Общественно – полезный труд

- Аккуратно выполняет поручения воспитателя, бережет материалы, после работы убирает их на место
- Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремиться быть полезным окружающим
- Умеет самостоятельно объединяется для совместной игры и труда
- Способен планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки

- Поддерживает порядок в группе и на участке помогает протирать и мыть игрушки, строительный материал;
- Помогает наводить порядок на участке: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и т.д.

Труд в природе

- Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы;
- Проявляет интерес к пассивному труду в природе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Выполняет правильно все виды основных движений;
- Может перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель, метать предметы левой и правой рукой на расстоянии;
- Может прыгать на мягкое покрытие, прыгать в длину с места, в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку;
- Умеет метать предметы левой и правой рукой на расстоянии, в вертикальную и горизонтальную цель, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх;
- Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается в горку и спускается с нее, тормозит при спуске;
- Участвует в упражнениях с элементами спорта;
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый – второй», соблюдать интервалы во время передвижения;
- Следит за правильной осанкой.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема);
- Имеет представления об активном отдыхе;
- Имеет представления о видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Воспитание культурно – гигиенических навыков

- Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем;
- Следит за своим внешним видом, пользуется носовым платком, расческой;
- Самостоятельно одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке и месте;
- Следит за чистотой одежды и обуви.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду... ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы детьми 3-7 лет (ссылки на оценочные материалы)

№ п/п	Возрастная категория детей	Образовательные области	Ссылки на оценочные материалы
1.	3-4 года	«Художественно – эстетическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Социально – коммуникативное развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Познавательное развитие»	Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста под ред. Е.А. Стребелевой
		«Речевое развитие»	Речевая карта для детей 4-ого года жизни Программы коррекционного воспитания детей с ОНР под ред. Т.Б. Филичевой, Т.В. Чиркиной

		«Физическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
2.	4-5 лет	«Художественно – эстетическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Социально – коммуникативное развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Познавательное развитие»	Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста под ред. Е.А. Стребелевой
		«Речевое развитие»	Речевая карта для детей 5-ого года жизни Программы коррекционного воспитания детей с ОНР под ред. Т.Б. Филичиной, Т.В. Чиркиной

		«Физическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
3.	5-6 лет	«Художественно – эстетическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Социально – коммуникативное развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Познавательное развитие»	Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста под ред. Е.А. Стребелевой
		«Речевое развитие»	Речевая карта для детей 6-ого года жизни Программы коррекционного воспитания детей с ОНР под ред. Т.Б. Филичиной, Т.В. Чиркиной

		«Физическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
4.	6-7 лет	«Художественно – эстетическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Социально – коммуникативное развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой
		«Познавательное развитие»	Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста под ред. Е.А. Стребелевой
		«Речевое развитие»	Речевая карта для детей 6-7-ого года жизни Программы коррекционного воспитания детей с ОНР под ред. Т.Б. Филичевой, Т.В. Чиркиной
		«Физическое развитие»	Диагностический журнал комплексной диагностики уровней освоения примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

« Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е.

Цель: формирование психологического здоровья детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.
2. Развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение детей в повседневной жизни.
3. Коррекция эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка»
4. Обучение детей способами выражения эмоций, выразительным движениям.

Принципы и подходы

Основные принципы психокоррекционной работы в нашей стране разработаны такими учеными: Б.Г. Ананьевым, Л.И. Божович, Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым и др.

Эти принципы гласят, что личность - это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе усвоения им общественных форм сознания и поведения. Психологическое развитие и формирование личности ребенка возможны только в общении с взрослыми и происходят, прежде всего, в той деятельности, которая на данном этапе развития является ведущей. В старшем дошкольном возрасте это все еще важной остается игра. При наличии определенных и строго продуманных условий все здоровые дети обладают способностью к развитию и коррекции тех нарушений, которые не соответствуют норме, в том числе и коррекции страха и тревожности. В большей мере результат психокоррекционной работы зависит от ее организации.

Создание в воспитательном учреждении благоприятного для развития детей психологического климата, который определяется позитивным общением при взаимодействии ребенка и взрослых является актуальной задачей. Для подобного общения характерна безоценочность. Высшая ценность в общении - это другой человек, с которым мы

общаемся, со всеми его качествами, свойствами, настроением и прочее. В позитивном общении главным является право другого человека на индивидуальность уже сложившуюся или формирующуюся.

При организации коррекционной работы необходимо создать условия для возникновения доверия воспитанника к воспитателю, только так у ребенка возникает желание заниматься коррекционной работой.

Принцип первый - единство коррекции и развития. Это значит, что решение о необходимости коррекционной работы принимается только на основе психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка.

Принцип второй - единство возрастного и индивидуального в развитии. Это означает индивидуальный подход к ребенку в контексте его возрастного развития. Коррекционная работа предполагает знание основных закономерностей психического развития, понимание значений последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка. Существуют возрастные ориентиры нормального развития. Под нормальным развитием понимают гармоничное психическое развитие, соответствующее возрасту. Такая ориентировочная возрастная норма в значительной степени обусловлена культурным уровнем и социально-историческими требованиями общества.

Ценность каждого возраста бесспорна. Именно полноценное проживание каждого этапа онтогенеза гарантирует реализацию возможностей развития того или иного возраста, что является определяющим для обеспечения всех сторон формирования личности ребенка.

Принцип третий - единство диагностики и коррекции развития. Задачи коррекционной работы могут быть поняты и поставлены только на основе полной диагностики и оценки ближайшего вероятностного прогноза развития, который определяется исходя из зоны ближайшего развития ребенка. Коррекция и развитие взаимообусловлены. Деятельность, направленную на решение задач психологической коррекции, можно назвать диагностико-коррекционной или диагностико-развивающей работой.

Психологический диагноз производится не только по результатам психологического обследования, но обязательно предполагает соотнесение полученных данных с тем, как выявленные особенности проявляются в жизненных ситуациях. Большое значение при постановке психологического диагноза имеет возрастной анализ полученных данных с учетом зоны ближайшего развития конкретного ребенка.

Принцип четвертый - деятельностный принцип осуществления коррекции. Этот принцип определяет выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели. Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности (в нашем случае игры и учения) требует специального формирования - А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн.

Этот принцип предполагает проведение психолого-педагогической коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности самого ребенка в сотрудничестве с взрослым.

Все дети от природы одарены способностью к развитию: способностью ощущать и воспринимать окружающий мир, способностью думать, говорить, рассуждать, воображать, запоминать, желать, чувствовать, переживать, напрягаться, добиваться. Но эти способности необходимо развивать с момента рождения ребенка. Коррекционные усилия взрослых и в детском саду, и в школе должны быть как раз и направлены на то, чтобы создать условия воспитания и обучения детей, которые бы восполнили, если это необходимо, пробелы и недостатки в развитии, возникшие в предшествующие годы жизни ребенка.

Отсюда **принцип пятый - подход в коррекционной работе к каждому ребенку как к одаренному.** Мобилизация движущих сил развития происходит у ребенка тогда, когда он чувствует, что взрослый верит в него, доверяет ему, включает его в решение все более и более трудных задач и проблем. У М.М. Пришвина есть очень тонкое высказывание: «тот человек, кого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя».

Принцип безусловного принятия ребенка со стороны психолога, педагога.

Принцип демократизма в общении взрослого и ребенка, соблюдение равноправия на фоне общего безусловного принятия.

Принцип поощрения (и проявление этого психологического поощрения) достижений ребенка в плане обретения творческой самостоятельности и продуктивности.

Принцип символического отреагирования детских проблем, вызывающих тревогу и страхи, и превращение их в объект творческой проработки.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Причины возникновения тревоги, страха полностью неизвестны современным медикам. Тревога бывает как психологическая, так и физиологическая. Она может проявляться перед какими-либо событиями, либо же быть симптомом другой болезни или психического расстройства. Её может вызвать астма, болезни сердца.

М.Ч. Расщевской было осуществлено исследование структуры базальных эмоций детей с разным уровнем интеллектуального развития 5, 7 и 9 лет, которое показало, что у детей с ЗПР наблюдается недостаточность положительных переживаний, они менее жизнерадостны. У них чаще проявляются эмоции страха и гнева. По сравнению с нормально развивающимися детьми, дети с ЗПР являются более пугливыми, так как у них менее развита сила процессов возбуждения и подвижность нервных процессов, от которых зависит выносливость и быстрота реакции в тревожных ситуациях. По параметру «страх» оценки детей с ЗПР были ближе к оценкам нормально развивающихся детей, а по параметру «радость» дети с ЗПР находятся ближе к олигофренам [15, с.7]. Автор делает вывод: несмотря на то, что дети с ЗПР не отличаются особой боязливостью, все-таки они менее часто испытывают состояние эмоционального благополучия.

Профилактика страхов состоит, прежде всего, в воспитании таких качеств, как оптимизм, уверенность в себе, самостоятельность. Ребенок должен знать то, что ему положено знать по возрасту, о реальных опасностях и угрозах, и относиться к этому адекватно. Существующие способы снижения и контроля страха основываются, прежде всего, на теории научения.

Коррекция тревожности и страхов осуществляется посредством игротерапии, сказкотерапии, арттерапии, куклотерапии, психоэлевации, индивидуально-групповых занятий, улучшения детско-родительских отношений.

Рисование используют в коррекционных целях. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

Важность активной коррекционной работы с детскими страхами обусловлена тем, что сам по себе страх способен оказывать патогенное влияние на развитие различных сфер личности ребёнка.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Критерием эффективности работы с дошкольниками по программе формирования психологического здоровья является овладение детьми, следующими нормами здоровьесберегающего поведения:

- Умение по выражению глаз определять самочувствие человека, его настроение.
- Умение осуществлять самоконтроль и самоанализ своего поведения.
- Умение положительно оценивать свои возможности, способности и обосновывать собственную самооценку.
- Умение радоваться самим и разделять чувство радости других людей.

- Умение словесно выражать свои желания, чувства.
- Умение посредством пантомимики выражать свои эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, вина).
- Умение понимать собеседника по выражению лица, жестам, эмоциям,
- Умение конструктивно общаться со взрослыми и сверстниками, уметь выйти из конфликта.

Оценочные материалы

№ п/п	Психодиагностическая методика	Цель
1.	Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)	Определить уровень тревожности ребенка. Степень тревожности свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе.
2.	Модифицированная беседа о страхах М. А. Панфиловой, А.И. Захарова	Выявить наличие страхов у ребенка
3.	Методика «Несуществующее животное»	Выявление состояний эмоциональной сферы ребенка
4.	Рисуночный тест адаптивного поведения дошкольников	Выявить затруднения, связанные с такими сторонами поведения ребенка, которые ему трудно описать самостоятельно в словесной форме
5.	Тест самооценки «Лесенка»	Определить уровень самооценки ребенка

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Младшая группа детей с ЗПР (3-4 года)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.
Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного

обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Средняя группа детей с ЗПР (4 -5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство,

веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить

дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Старшая группа детей с ЗПР (5-6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру,

доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и

чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Подготовительная группа детей с ЗПР (6-7 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где

живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать

дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,

«Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Перечень программ, технологий, пособий

- 1.«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» / Под общей ред. С.Г.Шевченко
- 2.«Программой воспитания и обучения в детском саду», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, — М.; Мозаика Синтез, 2012)
- 4.«Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, - М.: Просвещение, 2001
- 5.Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998

- 6.«Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия. Планирование .Рекомендации. О.В. Чермашенцева. Волгоград, 2008г.
- 7.«Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. Конкурсы. КВН. Ребусы Викторины». М.Р. Максинева. Творческий центр Сфера, Москва, 2004г.
- 8.«Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников» / И.М. Новикова Пособие для педагогов. М.: Мозаика –Синтез, 2010
- 9.«Разговор о правильном питании» / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
10. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 06.
11. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» / О.В. Дыбина - М. Педагогическое общество России, 2007.
16. «Развивающие игры в ДОУ» / Г.М. Бондаренко. – Воронеж, И.П. Лакоценин,2009.
17. «Игра с правилами в дошкольном возрасте» / Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008.
18. «Как играть с ребенком?» / Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008.
19. «Трудовое воспитание в детском саду. Методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.» /Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательные задачи: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Младшая группа детей с ЗПР (3-4 года)

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),

пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться

дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа детей с ЗПР (4- 5 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый,

черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы,

величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных

движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа детей с ЗПР (5- 6 лет)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать

в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем

листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина,

пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Контруктивно – модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение

устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в

пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Подготовительная группа детей с ЗПР (6 – 7 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, белгородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и

оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов

(кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал.

Конструктивно – модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество,

инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Перечень программ, технологий, пособий

- 1.«Программой воспитания и обучения в детском саду», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,,– М.; Мозаика Синтез, 2012)
- 2.«Изобразительная деятельность в детском саду»/ Т.С.Комарова - М. Мозаика-Синтез.2006.
- 3.«Культурно - досуговая деятельность в детском саду» \ М.Б.Зацепина - М. Мозаика-Синтез 2006.
- 5.«Учебно-методическое пособие. Эстетическая развивающая среда в ДОУ». / Т.С.Комарова, О.Ю. Филлипс .М. Педагогическое общество России,2007.
- 6.«Обучение дошкольников технике рисования» \ Т.С.Комарова М. Педагогическое общество России. 2007.
- 7.«Конспекты занятий по изобразительной деятельности в средней группе» \ Т.С. Комарова М. Мозаика-Синтез, 2008.
- 8.«Конспекты занятий по изобразительной деятельности в старшей группе» / Т.С. Комарова М. Мозаика-синтез, 2008.
- 9.«Конспекты занятий по изобразительной деятельности в подготовительной группе» \ Т.С.Комарова. М. Мозаика-Синтез, 2008.
- 10.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной к школе группе» / Г.С.Швайко. М. Владос,2006..
- 11.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в старшей группе. Конспекты» Г.С. Швайко М. Владос,
- 12.«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков / М. Педагогическое общество России.2005.
- 13.«Праздники и развлечения в детском саду». / М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова М. Мозаика-Синтез.2005.
- 14.«Народные праздники в детском саду» / М.Б.Зацепина. Т.В.Антонова М. Мозаика-Синтез.205.
- 15.«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада». / Комарова Т.С. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.
- 16.«Цвет в детском изобразительном творчестве». / Комарова Т.С., Размыслова А.В. – Изд.: Педагогическое общество

России, 2005

- 17.«Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. / Боронина Е.Г. – М.: Владос, 1999.
- 18.Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- 19.«В мире музыкальной драматургии». / Коренева Т.Ф. – М., «Владос», 1999.
20. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного:/ Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
21. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства./ Матяшина А.А. – М.: «Владос», 1999.
- 22.«Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- «Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова М. Мозаика-синтез, 2005.
23. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года. В.В. Гербова М. Юникс, 2008. Допущено МО РФ.
24. Книга для чтения в детском саду 5-7 лет В.В. Гербова. М. Юникс, 2007. Допущено МО РФ.
25. Методика приобщения детей к чтению. «Ты детям сказку расскажи». З.А. Гриценко М. Линка- Пресс , 2003.
26. Методическое пособие. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Н.Н. Микляева М. Перспектива, 2010.

Образовательные задачи: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Младшая группа детей с ЗПР (3-4 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Средняя группа детей с ЗПР (4 - 5 года)

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное

исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Старшая группа детей с ЗПР (5 -6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со

сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Подготовительная группа детей с ЗПР (6 - 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать

двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Перечень программ, технологий, пособий

- 1.«Программой воспитания и обучения в детском саду», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,– М.; Мозаика Синтез, 2012)
- 2.«Двигательная активность ребенка в детском саду» М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- 3.« Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- 4.«Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении» Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.

5. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
6. «Физкультурные праздники в детском саду» В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
7. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
9. «Лечебная физкультура для дошкольников» О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
8. «Физкультурные занятия и игры на прогулке» В.Г. Фролов.
11. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие» О.Н. Моргунова... Воронеж.: Ч.П. Лакоценин, 2007.
12. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные задачи: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи

Младшая группа детей с ЗПР (3-4 года)

I. Знакомство с природой

Различать и правильно называть домашних животных и их детенышей (собака, кошка, корова, коза). Формировать представления о диких животных (заяц, лиса, медведь). Учить различать и называть отличительные, опознавательные особенности внешнего вида животных, особенности движения, издаваемые звуки. Формировать элементарные представления о некоторых растениях (у дерева есть ствол, ветви, листья; у растений – листок, цветок). Знакомить с названием двух – трех деревьев (елка, береза), 2-3 растений имеющие яркие характерные признаки (форма листьев, окраска цветов), 1 кустарником. Учить различать в природе (наблюдения за состоянием погоды) Знать, показывать на картинках зиму, лето.

II. Сенсорное развитие

Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве

Формировать обобщенные представления о свойствах и качествах предметов, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета. Учить ориентироваться на свойства предметов при узнавании предметов и выполнении разнообразных действий с ними. Учить дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно, двигателью, на слух и на вкус свойства предметов. Учить называть выделенное свойство словом.

Восприятие цвета

Учить воспринимать основные (красный, желтый, синий, зеленый) цвета при выборе по образцу. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к красному квадрату подобрать красную юлу, машину и т.д.). Уметь различать и называть четыре основных цвета.

Восприятие формы

Знать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат), геометрические формы (шар, куб, брусок). Формировать умение узнавать в соответствии с геометрической фигурой, телом форму разных предметов.

Восприятие величины

Учить сравнивать предметы по размеру. Сравнивать соотношение величин путем наложения и приложения. Дать понятие «большой – самый большой», «маленький – самый маленький», «длинный – короткий». Восприятию пространственных отношений, осознание схемы собственного тела. Учить различать правую и левую руки, ногу, глаз и т.д.. Познакомить с понятиями лева – права, верх – низ. Учить раскладывать кружки справа – слева, вверху – внизу по образцу и словесному указанию взрослого.

III. .Знакомство с предметами ближайшего окружения

Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, формировать обобщенные названия предметов, относящихся к одной группе:

- Одежда (рубашка, платье, юбка, кофта),
- Посуда (чашка, тарелка, ложка и т.д.),
- Мебель (кровать, стул, стол, шкаф и т.д.),
- Транспорт (машина, автобус, трамвай и т.д.),
- Игрушки (зайчик, кукла, барабан и т.д.)

Знать название и назначение предметов, узнавать их на рисунках, различать и называть существенные детали (у рубашки – рукава; у платья - спинка, карман, воротник, пуговица; у машины – руль, колеса, кабина и т.д.)

Знание о себе и о своей семье

Знать и называть свое имя, имена родителей, воспитателей, педагогов, имена детей группы. Дать обобщенное представление о близких людях) мама, папа, бабушка, дедушка, дочка, сын, брат, сестра). Познакомить со строением тела человека, уточнить названия основных частей тела, знать и называть их.

Средняя группа детей с ЗПР (4-5 лет)

1. Ознакомление с природой

Учить детей наблюдать и правильно называть состояние погоды /солнечно, ветрено, дождливо, выпал снег/ и устанавливать простейшие связи явлений живой и неживой природы. Учить различать некоторые свойства льда: липкий, сухой, рыхлый, сыпучий. Закреплять у детей конкретные представления.

2 .Живая природа

Формировать у детей элементарные представления о том, что у растений есть корни, цветы, ствол, стебель. Познакомить детей с тремя, четырьмя видами деревьев / береза, елка, клен, дуб/. Научить находить у деревьев ствол, корни, ветки, листья. Учить различать деревья по форме, величине, цвету листьев, коре. Узнавать на картине и по описанию. Употреблять существительные с обобщающим значением: деревья. Учить детей различать один цветущий кустарник /сирень, жасмин/ по цвету, форме листьев. Учить сравнивать дерево и кустарник, расположенные на участке д/сада. Познакомить детей с названиями двух – трех видов травянистых растений /ромашка, колокольчик, одуванчик/, различать и называть у растений стебель, листья, цветок. Узнавать по описанию и называть на картинке. Употреблять существительные с обобщающим значением: цветы. Познакомить с названием, строением двух видов комнатных растений /герань, бегония/. Учить сравнивать растения по величине, форме, окраске листьев, цвету, строению стебля. Научить узнавать и называть три – пять видов фруктов /яблоко, груша, слива, апельсин, лимон/. Научить узнавать и называть три – пять видов овощей /морковь, репа, огурец, помидор, капуста/. Учить различать овощи и фрукты по цвету, форме, величине, вкусу, по твердости и мягкости на ощупь, знать где растут овощи и фрукты, соотносить с картинкой, называть, сравнивать. Учить понимать /употреблять/ обобщающие слова: овощи, фрукты. Дать представления о ягодах / два вида: клубника, малина, смородина/. Различать, называть ягоды, соотносить с картинкой,

знать, где растут. Учить употреблять обобщающее слово: ягода. Дать представление о грибах съедобных и несъедобных /мухомор, лисичка, подберезовик/. Различать, называть строение гриба, где растет.

Животные

Расширять представления детей о домашних животных и их детенышей / корова, лошадь, кошка, собака/ об особенностях поведения, внешнего вида, передвижения, о том что едят, о пользе, которую приносят людям. Знать опознавательные признаки животных, узнавать, узнавать называть животных и их детенышей на картинке, сравнивать. Расширять представления детей о жизни, природных условиях / заяц, белка, лиса, медведь/; как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, как приспособляются к жизни в зимних условиях. Знать опознавательные признаки диких животных, узнавать, называть диких животных на картинке и их детенышей, сравнивать.

3. Ознакомление с предметами ближайшего окружения

Знать и называть свое имя, фамилию, свой возраст, состав семьи, имена родителей, имена, отчества педагога, воспитателей, няни. Познакомить детей с понятием семья: родители, брат, сестра, бабушка, дедушка, внучка, и их родственными связями. Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода, их назначении / игрушки, одежда, обувь, головные уборы, мебель, посуда/; учить и различать и называть существенные детали предметов. Учить сравнивать и группировать предметы / картинки/ по назначению, цвету, форме. Материалу. Учить употреблять существительные с обобщающим значением игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Учить детей узнавать. Называть транспортные средства /автобус, трамвай, поезд, самолет/; называть части машины / кабина, руль, кузов, колеса/. Дать детям знания о том, что транспортом управляют люди разных профессий /шофер, летчик/ понимать обобщающее слово: транспорт.

4. Сенсорное развитие

Восприятие формы

Развивать умение детей видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы /круглые, треугольные, квадратные, овальные/. Узнавать, обследовать, соотносить несколько предметов с одним и тем же геометрическим образцом, называя форму предмета. Учить узнавать, называть геометрические тела /брус, конус, цилиндр, шар, куб/, соотносить их с реальными предметами. Изображенными на картинке.

Учить подбирать предметы по слову, обозначающему общую форму. Группировать их. Развивать у детей умение воспринимать, запоминать взаимное расположение геометрических фигур /тел/ в пространстве, определяя и называя /вверху, внизу, слева, справа, посередине/.

Восприятие величины

Учить детей узнавать, называть, сравнивать, группировать предметы различной величины, называя словом /большая, меньшая, самая маленькая/. Учить сравнивать два предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, путем уравнивания по одной линии при определении размера. Развивать у детей умение сравнивать несколько предметов /от трех до пяти/ разной длины, ширины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке, ориентируясь на образец упорядоченного ряда.

Восприятие цвета

Учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зелёный, синий, белый, черный, ориентируясь на зрительное различие предметов при непосредственном их сближении, т.е. примеривании. Учить группировать предметы /картинки/, отличающиеся по форме, величине, но имеющие одинаковый цвет. Учить сравнивать предметы по одному или двум заданным признакам /цвет, форма/, выделять цвета по слову и самостоятельно.

5. Развитие пространственного восприятия

Знать основные части тела и лица и соответствующие им пространственное направление /верх – вниз, право – лево, спереди – сзади/. Учит детей различать правую и левую руку, ногу, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направления от себя, двигаясь в заданном направлении /вперед – назад, направо - налево, вверх – вниз/, обозначать словами положение предмета по отношению к себе. Учит детей определять пространственное расположение двух предметов, находящихся в противоположных направлениях: слева-справа, спереди – сзади, а затем из нескольких предметов, один из которых расположен в центре / в середине/, а затем вверху и внизу или слева и справа от середины.

Старшая группа детей с ЗПР (5-6 лет)

I. Ознакомление с природой

1. Сезонные изменения в природе

Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, тепло, прохладно, жарко, солнечно, ясно, облачно, дует ветер (холодный, теплый, сильный, слабый), идет дождь (льет, моросит). Учит различать состояние снега — рыхлый, сухой, сыпучий, липкий. Научить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.

2. Растения

Формировать у детей первоначальные представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель, а также плоды или семена.

Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях. Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков. Учит вести себя на природе.

Расширять знания о растениях, произрастающих на участке детского сада. Научить узнавать и правильно называть 3—4 вида травянистых цветущих растений, 2-3 вида деревьев, 1—2 вида кустарников, 2—3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1—2 комнатных растения. Учить правильно называть 3-5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, два-три наименования конкретных предметов.

3. Животные

Учить детей различать птиц, которые посещают участок детского сада (3—4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3—4 вида). Правильно называть 3—4 вида насекомых (муха, пчела, бабочка, стрекоза), формировать представления о характерных особенностях насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине). Познакомить с домашними и дикими животными (5—6 видов), учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам. Детей необходимо знакомить с местом проживания животных, рассказать, чем они питаются, какую пользу приносят людям.

II. Ознакомление с жизнью и трудом людей

1. Труд людей из ближайшего окружения

Познакомить детей с трудом родителей: где и кем работают его родители, что они делают на работе; закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу).

Иметь представление и уметь рассказать двумя-тремя предложениями о труде взрослых детского сада: воспитателя, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медсестры. Иметь представление об особенностях работы почтальона (разносит письма, телеграммы и газеты, а также пенсии старым людям и т. п.), водителя общественного пассажирского транспорта (например, ведет автобус по определенному маршруту, делает в установлениях местах остано-

ки, открывает и закрывает двери, объявляет остановки, старается вести автобус плавно, чтобы людям было удобнее ехать, и т. п.), продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар, получает деньги, благодарит за покупку).

2. Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения

Знать и уметь рассказать о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько этажей, из чего дом построен, сколько подъездов в доме, наличие лифта, мусоропровода, балконов, лоджий и т. п.). Узнавать по назначению и оформлению разные виды магазинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлинику, стадион, подземный переход, станции метро. Учить детей узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет).

3. Знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей

Знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг. Домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде. Бытовая техника (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности. Любимые игрушки и настольные игры. Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах).

III. Сенсорное развитие

Развитие пространственного восприятия

1. Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины

Учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный. Узнавать и правильно называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геометрические тела (брус, куб, цилиндр, конус). Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев). Указывать размер предметов (большой — маленький, большой — больше — самый большой, маленький — меньше — самый маленький, самый большой — самый маленький, больше, чем — меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины.

Учить приемам сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера.

Уметь составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Уметь подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

2. Развитие пространственного восприятия.

Различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — тем, что данная геометрическая фигура им вниз).

Различать пространственные понятия: правое — левое, верх — низ, спереди — сзади. Уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа — слева, сверху — внизу, спереди — сзади, в середине, между и др.

IV. Умственное развитие

Учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначения), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, например, по цвету и форме, форме и величине, цвету и величине и др.), по неполной аналогии (такого же цвета, но другой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но разные по величине).

Учить относить наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, настольные игры, одежда, обувь, головные уборы.

Учить различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками. Учить определять простейшие причины наблюдаемых явлений и событий (на картинках и в реальной действительности).

Подготовительная группа детей с ЗПР (6-7 лет)

1. Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве

Цвет предметов: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный; их названия, различение часто смешиваемых цветов красный-желтый-оранжевый, красный-синий-фиолетовый; различение изученных цветов по оттенкам.

Форма предметов. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), геометрические тела (брус, куб, цилиндр, кольцо, шар, конус): их различение и названия. Умение обследовать конкретные предметы, соотносить их с геометрическими эталонами, определяя простую форму предметов.

Размер предметов: большой — маленький; крупный, средний, мелкий; широкий — узкий, высокий — низкий, длинный — короткий. Развивать у детей умение сравнивать от трех до четырех предметов разной длины, ширины, высоты, распределяя их в возрастающем и убывающем порядке, ориентируясь на образец упорядоченного ряда.

Приемы сопоставления предметов по цвету, форме, размеру: прикладывание вплотную при распознавании цвета, накладывание друг на друга при определении формы, прикладывание друг к другу с уравниванием по одной линии при определении размера; распределение предметов (предметных картинок) на группы по цвету, форме и размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая сторона тела и лица человека. Понятия: верх — низ, справа — слева, спереди - сзади. Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемам рисунках. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию.

II. Родная природа. Сезонные изменения в природе и труде

Погода: небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный, почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).

Времена года.

Осень. Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, выпадение продолжительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Названия весенних месяцев. Характерные признаки: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цветов, овощей.

Лето. Название летних месяцев. Растения и животные летом. Труд людей. Летний отдых в деревне, на даче, у водоемов

Растения

Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов садовых цветущих растений. Знакомство с деревьями и кустарниками сада, овощными растениями огорода. Узнавание и называние наиболее распространенных растений сада и огорода в природе и по описанию.

Бережное отношение к окружающим растениям: участие в работах на участке (уборка сухих листьев и веток осенью и Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов садовых цветущих растений.

Знакомство с деревьями и кустарниками сада, овощными растениями огорода. Узнавание и называние наиболее распространенных растений сада и огорода в природе и по описанию.

Умение рассказать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.

Умение отнести конкретные виды растений к обобщающим понятиям цветы, деревья, кустарники. Умение отнести к обобщающим понятиям овощи, фрукты, ягоды четыре-пять наименований конкретных предметов.

Животные

Знакомство с группами животного мира

Птицы, живущие на участке детского сада (в ближайшем парке, сквере). Названия шести-восьми видов птиц. Внешние отличительные признаки (окраска оперения, характерные повадки). Зимующие и перелетные птицы. Подкормка птиц зимой.

Домашние животные. Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.

Домашние птицы. Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах. Узнавание и называние трех-четырёх видов птиц и их птенцов.

Дикие животные. Узнавание и называние пяти-восьми видов животных, распространенных в данной местности (звери, насекомые, рыбы). Места обитания.

Деятельность взрослых и детей по охране животных.

Правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т. п.).

Обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Умение отнести конкретные виды животных к обобщающим понятиям: птицы, насекомые, звери, рыбы.

III. Знакомство с ближайшим окружением

Наша улица, наш дом

Имя и фамилия ребенка, возраст, день рождения. Домашний адрес: город, улица, номер дома, квартиры. Мои родные (состав семьи). Имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома. Уважение к труду взрослых. Участие ребенка в домашнем труде. Внимательное и заботливое отношение между членами семьи. Особая

забота о детях: игрушки, книги, настольные игры, спортивные принадлежности и др. Названия четырех-шести видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, спортивным принадлежностям, одежде, обуви.

Праздники в семье (Первое сентября, Новый год, 8 Марта, 1 Мая).

Правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение элементарных правил личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью.

Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к мебели, посуде, оборудованию квартиры, личным вещам и др.).

Бытовая техника, название, назначение пяти-шести видов. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.).

Умение отнести три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности.

Наш детский сад, наша группа

Внешний вид здания снаружи и внутри: сколько этажей, подъездов, цвет. Название и назначение помещений детского сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спальня, комната для занятий, кабинеты заведующей, врача, медсестры и др.

Труд взрослых в детском саду. Профессия работников: педагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др. Уважение к труду работников детского сада. Оказание посильной помощи взрослым.

Правила поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам). Употребление при обращении имен детей, имени и отчества взрослых, работающих в группе. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми.

Правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать порядок на рабочем месте).

Принадлежности для занятий, их названия и назначение, бережное отношение к ним. Игры и игрушки в детском саду. Названия, правила одной-двух настольных игр.

Растения в групповой комнате. Названия двух-трех комнатных растений.

Основные отличительные признаки (например, вьющийся стебель, мелкие листочки и т. п.). Уход за растениями.

Наш город [село]

Название родного города, других городов. Москва — столица России. Главная площадь и улица столицы и родного города. Праздники и украшения улиц и зданий города (села) в праздничные дни.

Улица, на которой находится детский сад. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр), их назначение. Правила поведения в общественных местах (как пользоваться библиотекой, магазином, кинотеатром). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено».

Транспорт: наземный городской (автобус, троллейбус, трамвай, машины), подземный (метро), железнодорожный (электropоезд), воздушный (самолет, вертолет), водный (пароход, катер, лодка). Правила поведения на транспорте.

Строительство в городе (селе).

Профессии людей, занятых на строительстве зданий, обслуживающих транспорт. Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).

Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы

IV. Умственное развитие детей

Необходимо объяснять детям, что все предметы имеют цвет, форму, величину. Предметы по-разному могут быть расположены в пространстве; их можно объединять в группы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.

Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками (например, белый с темными крапинками ствол у березы, яркие красные гроздья ягод у рябины, белые бока и длинный хвост у сороки и т. п.).

Учить проводить соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов (например, помидор — округлой, а огурец овальной формы, помидор — красный, огурец — зеленый и т. д.).

Учить группировать конкретные предметы (их изображения), используя обобщающие слова: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, рыбы, мебель, посуда, бытовая техника, игрушки, настольные игры, спортивные принадлежности, одежда, обувь, транспорт.

Учить определять причины наблюдаемых явлений и событий, приходить к выводам, суждениям, умозаключениям

Развитие элементарных математических представлений

Младшая группа детей с ЗПР (3-4 года)

Количество и счет

Сформировать понятие о множестве как о совокупности однородных элементов. Дать четкое представление о множестве. Учить детей видеть границы и выделять отдельные элементы этого множества. Выделять один элемент из множества и составлять множество из отдельных однородных элементов: по подражанию, по образцу, по слову. Находить один и много на ограниченной плоскости, а затем в окружающей обстановке (независимо от их формы, величины, цвета и функционального значения). Сравнивать два множества путем наложения, потом приложения. Усвоить понятия «один», «много», «поровну», «столько — сколько», «не хватает», «больше», «меньше», «лишнее», «мало». Различать один и много различными анализаторами. Учить выделять два и три предмета из множества по образцу, по слову. Соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев. Уметь посчитать один, два предмета и называть итог.

Формирование представлений о величине, форме, временных и пространственных отношений

Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат) Выделять величину предметов пользуясь приемами приложения и наложения. Учить различать правую и левую руку, пространственное направление (направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад). Формировать представления о частях суток.

Средняя группа детей с ЗПР (4 – 5 лет)

1. Количество и счет

Учить детей выделять «один» и «много» по образцу и словесному указанию из группы однородных предметов, разнородных предметов (разных по размеру, форме, величине, назначению), находить «один» и «много» в окружающей обстановке. Учить детей сравнивать совокупности предметов по количеству путем составления пар, устанавливать их равенство и неравенство путем наложения и приложения. Не прибегая к счету. Учить раскладывать предметы правой рукой слева направо; приучать пользоваться словами и выражениями «столько», «сколько», «поровну», «больше-меньше», по количеству. Учить считать до двух на основе сравнения двух совокупностей, содержащих один и два элемента, на основе сопоставления элементов один к одному. Определяя их равенство и неравенство числом. Учить называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное с одним предметом, последнее числительное соотносить со всем перечисленным множеством, понимать, что оно обозначает общее количество предметов в группе. Учить различать слова «посчитай» и «сколько», выполнять соответствующие действия пересчета в пределах 4 -х и на вопрос «сколько» называть итоговое число. Учить детей выделять из множества предметы в пределах 4-х по подражанию, образцу, слову, с последующим пересчетом и названия количества предметов. Учить пересчитывать предметы в пределах 4 –х с названием итогового числа пересчитанных предметов. Учить соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах 4 -х.

Учить детей сравнивать группы предметов по их количеству путем наложения, приложения, пересчета:

- а) групп предметов, одинаковых по величине и количеству /поровну/;
- б) одинаковых по величине, но разных по количеству /больше – меньше/;
- в) разных по величине и по количеству; указывать и называть «где больше?», «где меньше?», «где поровну?».

Учить детей соотношению предметов по количеству независимо от величины, цвета, формы и назначения в пределах усваиваемого количества. Учить определять количество предметов по осязанию в пределах 4 -х. Уметь считать

звуки в пределах 4-х. учить считать свои движения и движения другого, воспроизводить количество движений по указанному числу. Обучать правильному согласованию числительных с существительными в роде, числе и падеже в пределах 4-х.

2. Величина

Учить сравнивать предметы по величине, различать и называть их размер – большой, маленький. Учить детей сравнивать предметы по величинеб большой, маленький. Больше – меньше. Учить детей различать, сравнивать. Сопоставлять и определять предметы практически по протяженности (длинный – короткий, длиннее – короче), предметы и людей (детей по высоте, кто (кто) выше, ниже, путем наложения, приложения, на глаз – больше - меньше. выше-ниже (по росту, по высоте, по местоположению). Учить сравнивать два предмета контрастного и одинакового размера по длине и высоте. Учить обозначать одинаковые предметы по тому или иному измерению словами «равные», «одинаковые» по высоте, длине. Учить детей устанавливать соотношения между тремя предметами и раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, высоте. Учить детей выделять знакомые измерения величины в конкретных предметах и соотносить по памяти предметы по этим измерениям (длина, высота)

3. Форма

Различать, называть, сравнивать путем обследования плоскостную форму предметов (круг, квадрат, треугольник), соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира по образцу, по слову. Упражнять детей в сравнении и различении предметов круглой, треугольной, квадратной формы. Учить группировать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, цвету. Учить различать , называть, обследовать геометрические тела (зрительно и тактильно). Знать некоторые свойства объемных форм предметов – шар (шарик0, куб (кубик), «крыша» (треугольник, призма). Учить сравнивать (при обследовании) шар, куб, призму по сходству и различию, соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира (по образцу, по слову). Учить распознавать геометрические тела и фигуры на ощупь.

4. Ориентировка в пространстве

Учить детей различать и называть части собственного тела и определять различные стороны на себе (вверху – внизу, спереди – сзади, слева / ориентируясь на сердце/ - справа (левая – правая). Учить детей показывать направления от себя (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево) на основе знаний частей своего тела. Учить детей ориентировать в групповой комнате и комнате для занятий, в их обстановке и расположении предметов, воспринимать отношения между предметами – внизу, наверху, на, под, над. Формировать у детей навыки ориентировки на листе бумаги.

5. Ориентировка во времени

Учить детей называть контрастные части суток: день-ночь. Учить различать и называть части суток: день, ночь. Связывая их названия с тем, что делают дети днем, ночью.

Старшая группа детей с ЗПР (5-6 лет)

Действия с группами предметов

Учить называть признаки предметов: цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов. Учить использовать разные способы сравнения: понятия — много, мало, несколько, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара. Способы уравнивания групп предметов: сопровождение действий словами — прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

Размер предметов

Учить определять размер предметов: большой — маленький, одинаковые по размеру; высокий — низкий, одинаковые по высоте; длинный — короткий, одинаковые по длине; толстый — тонкий, одинаковые по толщине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из предметов с заданными свойствами.

Геометрические фигуры

Учить называть и выделять геометрические фигуры круг, треугольник, квадрат.

Количество и счет

Учить навыкам счета предметов до 10 в различном направлении и пространственном расположении. Учить понимать, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Учить определять независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета. Учить воспринимать счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».

Соотнесение числа и количества. Знакомство с цифрами 1—5. Цифра 0. Соотнесение цифры, числа и количества. Состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами. Порядковый счет до 5, умение правильно ответить на вопрос: «Который по счету?»

Пространственные и временные понятия

Учить детей нахождению предметов в пространстве: справа — слева, спереди — сзади, сверху — снизу, внутри — снаружи, далеко — близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

Познакомить и закрепить понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; части суток, их последовательность. Развивать графические умения. Проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных, наклонных линий; обводка заданного количества клеток, рисование геометрических фигур и несложных по форме предметов; штриховка и раскрашивание их цветными карандашами; обводка по шаблону и трафарету, рисование по клеткам тетради.

Подготовительная группа детей с ЗПР (6-7 лет)

Действия с группами предметов. Геометрические фигуры

Учить называть признаки предметов: цвет, форма, размер. Учить соотносить «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов. Учить составлять группы предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.

Учить сравнивать группы предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употреблять предлоги: на, над, под. Познакомить с понятием: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.

Учить уравнивать группы предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождать практические действия словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.

Учить выделять и называть простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.

Размер предметов

Учить детей сравнивать предметы по величине: большой — маленький, больше — меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

Учить использовать способы сравнения: приложение, наложение. Понимать сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составлять группы предметов с заданными свойствами. Измерять длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Количество и счет

Учить считать предметы в различном направлении и пространственном расположении. Учить понимать, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направления счета, от расположения в пространстве.

Учить считать предмета на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывать и отсчитывать предметы по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

Учить соотносить числа с количеством предметов. Цифры. Соотносить цифры, числа и количества. Учить порядковому счету предметов до 10, воспроизводить последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называть пропущенные числа, соседних чисел. Закрепить состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия

Учить детей называть положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе; вверх — вниз, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.

Познакомить и закрепить понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед. Учить ориентироваться в тетради, альбоме.

Познакомить и закрепить временные понятия: сегодня, вчера, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием текущего месяца.

Десяток

Учить называть и обозначать числа от / до 10. Воспроизводить последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называть соседние числа, предыдущего и последующего числа; понимать выражений: до, после, между, перед, за.

Учить соотносить цифры, числа и количества; сравнивать числа (равные, больше, меньше на несколько единиц). Познакомить с числом 0 и его обозначением.

Счет предметов по порядку. Назвать последовательность первых десяти порядковых числительных. Определять порядковое место предмета. Находить предмет по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

Сложение и вычитание в пределах 10

Учить присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10. Прибавлять к однозначному числу чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5. Вычитать числа 0, 1, 2, 3, 4, 5 (в пределах 10).

Познакомить с арифметической задачей. Составлять задачи на основе наблюдений и действий с предметами. Записывать решения задачи в виде примера.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Сенсорное воспитание
1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений 4-5л., М.,2008 2.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений 5-6л., М.,2008 3.Касицына М.А., Дошкольная математика (1-й год обучения). М.,2001 4. Касицына М.А., Дошкольная математика (2-й год обучения). М.,2001 3.Давайте поиграем. Математические игры	1. Кондратьева С.Ю., О.Е.Агапутова Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с ЗПР.С-Петербург, 2008 2. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи (5-7л.). М.,2008 3. Морозова И.А., Пушкарева М.А.Ознакомление с окружающим миром (конспекты занятий 4-5л.). М.,2011 4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий (3-7л.). Детство-пресс, 2008	1. Проект программы обучения детей 3-х летнего возраста с ЗПР С.Г. Шевченко, Институт коррекционной педагогики РАО 2. Проект программы обучения детей 4-х летнего возраста с ЗПР С.Г. Шевченко Институт коррекционной педагогики РАО 3..Сенсорное воспитание в детском саду. – под ред. Н.Н.Поддьякова М., «Просвещение», 1983 4.Программа воспитания и обучения в детском саду, - под ред. М.А. Васильевой раздел «Сенсорное воспитание»

для детей 5-6 лет. – под ред. А.А.Столяра – М., «Просвещение», 1991 4.Чего на свете не бывает? Под ред. Дьяченко О.М., Агаевой А.Л. М., «Просвещение», 1991 5.Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М., «Просвещение», 1987 6.Тихомирова Л.Ф. Логика (дети 5-7л.).Ярославль,2001	5. Худенко Е.Д., Останина Е.В. практическое пособие по развитию речи. М., 1994 6.Тимонен Е.И., Туулайнен Е.Т. Непрерывная система коррекции ОНР в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. С-Петербург, 2002 7. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду (занятия с детьми ОНР 4-7л.), М.,2007. 8.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М.,2001 9.Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. М.,2000. 10.Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности (дети 5-7л.) ,Ярославль,2001 11. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день. Логика для дошкольников Ярославль,2002 12. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 20104.	3.Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности дошкольников. М.,1999 4.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001 3. Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерение величин. Самара, 2004 4. Формирование геометрических представлений дошкольников с нарушением зрения. Под ред. Ремезовой Л.А., Тольятти 2002
---	--	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательные задачи: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Младшая группа детей с ЗПР (3-4 года)

Развитие речи и воспитание правильного звукопроизношения

Развивать артикуляционную моторику, речевой слух, речевое дыхание и силу голоса. Правильно и четко произносить звуки А, У, И, О, Э, М, Б, П, В, Ф. Развитие самостоятельной речи на основе подражательной деятельности. Учить употреблять двухсоставное простое предложение. Учить внимательно слушать и понимать содержание небольших текстов. Учить задавать вопросы и отвечать на вопросы. Видеть и правильно называть предметы, действия, качества на сюжетной картинке.

Формирование слухового внимания

Дифференцировать звучание музыкальных инструментов. Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки (шум деревьев, дождя, машин, и т.п.) Различать на слух резко различные по слоговому составу и звуковому составу слово (без фонематического анализа) Учить различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки, ориентируясь на высоту, силу, тембр голоса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Средняя группа детей ЗПР (4-5 лет)

Развитие речи и воспитание правильного звукопроизношения

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия

Развивать способность, узнавать и различать звучание музыкальных инструментов. Развивать способность различать силу звука (громко, тихо). Находить заданные предметы, ориентируясь на силу ударов бубна. Развивать способность различать тембр голоса, силу и высоту звука. Подражать звукам, меняя силу и высоту голоса по заданию дефектолога и с опорой на картинку. Прислушиваться к звукам человеческого голоса, различать голоса знакомых людей. Определять слова резко различные по звуковому составу (мак, дом, ветка). Развивать способность различать и воспроизводить близкие по звуковому составу с опорой на наглядность и без нее. Учить выделять звуки А, О, У, И, М, П, Б, Т, В, Ф из звукового ряда, слоговых сочетаний, из начала слова.

Развитие произносительной стороны речи.

Знакомство с органами артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, бугорки за верхними зубами, небо, нижняя челюсть). Познакомить со звуками А, У, О, И, М, П, Б, Т, В, Ф. Произносит звуки А, У, О, И на одном выдохе, не

добирая воздуха. Учить соотносить звуки с соответствующим символом, вырабатывать, правильное произнесение звука в словах. Воспитывать правильную и четкую артикуляцию звуков А, У, О, И. Развивать речевое дыхание высоту и силу голоса. Воспроизводить слоговые ряды со сменой ударения. Дифференцировать звуки Б-П, Д-Т, В-Ф уточнить их схожесть и различие. Познакомить с понятием «твердые» и «мягкие» звуки.

Расширение и активизация словаря

Расширять словарь по теме «игрушки», узнавать наиболее распространенные игрушки на картинках, называть их, узнавать 2-3 игрушки по описанию. Активизировать словарь по теме «Музыкальные инструменты», «Домашние животные», «Семья», «Одежда». Упражнять в составлении простого распространенного предложения

Развитие связной речи.

Упражнять в составлении простого нераспространенного предложения. Учить слушать, понимать небольшие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию, используя помощь взрослого (картинки, вопросы). Заучивание небольших стихотворений и чистоговорок, проговаривание ее с разной силой голоса. Составлять предложения по картинкам и демонстрации действий.

Развитие лексико- грамматических средств языка.

Образовывать слова при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов. Учить образовывать единственное и множественное число существительных. Правильно употреблять существительные родительного падежа без предлога. Развивать умение пользоваться глагольным словарем. Различать существительные женского мужского рода. Предлоги НА, ПОД.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные,

выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инценировать и драматизировать небольшие отрывки и народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Старшая группа детей с ЗПР (5-6 лет)

Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в следующих темах:

- Времена года. Деревья. Кустарники. Цветы. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы. Домашние животные. Дикие животные. Насекомые. Птицы.
- Дом. Детский сад. Общественные учреждения. Профессии людей, связанные с работой сотрудников детского сада, поликлиники, почты, магазина, транспорта. Мебель. Посуда. Игрушки. Елочные игрушки. Настольные игры. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Называть предметы, их пространственное расположение (двух, находящихся в противоположных направлениях, и нескольких, один из которых находится в центре (в середине), другие: справа — слева, сверху — внизу, спереди — сзади от середины) после выполнения словесных указаний педагога.

1. Развитие грамматического строя речи.

Учить детей отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах. Использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;

Правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже (например, одно колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, красный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т. п.);

- понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов (верх — низ, правое — левое, спереди — сзади).
- строить предложения с использованием союза и, предлогов и наречий, выражающих пространственные понятия.

2. Развитие связной речи

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы, а также о собственной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия («Как я наблюдал за птицами», «Как я делал белочку из шишечек» и т. п.). Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы. Понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин. Учить составлять рассказы-описания любимых игрушек.

3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой

- Развивать у детей интерес к художественной литературе, способность слушать литературные произведения различных жанров — малые формы поэтического фольклора, сказки, рассказы, стихотворения;
- Развивать умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- Обучать рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации;
- Оценивать поступки героев, мотивированно высказывать свое отношение к содержанию сказки, рассказа;
- Стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних действиях;

- Учить выразительно рассказывать потешки, стихотворения.

5. Развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте.

Формировать способ вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук. Выделять отдельные звуки из слов; правильно и отчетливо произносить звуки; чувственно воспринимать (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса. Различать звуки, близкие по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'] [н], [н'], [в], [в'], [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [и]. Учить условно обозначать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; ввести термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Ознакомить с условно-графической схемой звукового состава слова. Учить последовательно выделять звуки из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова. Ознакомить с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и. Учить соотносить звуки и буквы, формировать умение составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов. Составлять схему предложений (без предлогов); термины слово, предложение. Уточнять и обогащать словарный запас; формировать умение говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

Подготовительная группа детей с ЗПР (6-7 лет)

1. Расширение и систематизация словаря

Продолжать учить употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, называть основные и промежуточные цвета, использовать предметно-образные названия (... морковного, сиреневого, василькового цвета и т.п.), указывать не только общий размер, но и точно называть величину

предметов (высокий - низкий, широкий – узкий, длинный - короткий), давать словесное обозначение пространственных отношений.

2. Развитие грамматического строя речи.

Продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных. Учить правильно проговаривать падежные и родовидовые окончания слов. Адекватно употреблять в речи простые и некоторые сложные предлоги. Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.

3. Развитие связной речи.

Учить детей строить высказывание из трех-четырех предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже. Учить распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин. Составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения работы (аппликация, поделка из природного материала), рассказывая о предстоящем действии. Давать описания деревьев, животных, сезонных явлений.

4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатлений. Учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение. Понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствовать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей.

5. Развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте.

Продолжать развивать способность к различению звуков в слове на слух, правильно и отчетливо произносить звуки. Звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] - [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] - [п]; [д], [д']; [д] - [т]; [ч]; [ж]; [ж] - [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в] - [ф]; [ц]; [ц] - [ч]; [щ]; [щ] - [ц]; [з] - [з']; [з] - [с]; [х] - [х']. Учить условно обозначать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Ознакомить с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф. В, в, Ц, ц, Щ, щ, З, з, Х, х; Э, э. Учить соотносить звук и букву. Учить последовательно выделять звук в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, луна, кубики, утка, кукушка), в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (например, волк, слон, скрипка). Учить составлять условно-графическую схему звукового состава слова, составлять алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее. Заменять буквами фишки, обозначающие гласные звуки. Осуществлять самопроверку путем «чтения» проанализированных, измененных и вновь образованных слов. Учить детей создавать условно-графические модели звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно. Последовательно выделять звуки из одно - и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками. Упражнять в выделении ударного гласного звука. постановка знака ударения в модели звукового состава слов; практическое деление слов на слоги; предложение, слово; Учить выделять предложение из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений. Учить делать паузу в конце предложения, правильно и отчетливо произносить целое предложение. Условно-графическое обозначение предложения. Вычленять слова из предложения, условно графически обозначать предложения и входящих в него слов. Распространять и сокращать предложения. Сравнивать условно-графические схемы предложений. Составлять предложения по готовой условно-графической схеме (термины слово, предложение).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Перечень программ, технологий, пособий

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» / Под общей ред. С.Г.Шевченко
2. «Программа воспитания и обучения в детском саду», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,,– М.; Мозаика Синтез,2012.
3. Проект программы обучения детей 3-х летнего возраста с ЗПР С.Г. Шевченко, Институт кор. педагогики РАО
4. Проект программы обучения детей 4-х летнего возраста с ЗПР С.Г. Шевченко Институт кор. педагогики РАО
5. Программа коррекционного воспитания детей с ОНР Т.Б. Филичива, Т.В. Чиркина, М.: «Просвещение» , 2009 г.
9. «Занятия по развитию речи (в младшей, средней, старшей группах детского сада) Гербова В.В М, Мозаика – Синтез, 2007-2010 год;
- 10.«Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» Максаков А.И. М, Мозаика – синтез, 2005-2010
11. «Знакомим дошкольников с литературой» О. С. Ушакова М.: Творческий Центр СФЕРА, 1998 г.

б) Способы поддержки детской инициативы

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

3 - 4 года. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей

- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет. Приоритетная сфера инициативы – ситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 7 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

ОО «Речевое развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет. Приоритетная сфера инициативы – ситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 7 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

ОО «Познавательное развитие»

3 - 4 года:

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4 - 5 лет:

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

5 - 7 лет:

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

3-4 года:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 - 7 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого дошкольного учреждения, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом дошкольном учреждении, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДООУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками дошкольного учреждения. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Цель дошкольного учреждения по организации взаимодействия с родителями совместное воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Организации работы с семьёй а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Работа с родителями, организованная на базе дошкольного учреждения имеет:

- дифференцированный подход,
- учитывает социальный статус,
- учитывает микроклимат семьи,
- учитывает родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения,
- способствует повышению культуры педагогической грамотности семьи.

В ходе сотрудничества с родителями педагоги в соответствии с ФГОС стремятся:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного коррекционного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится **формирование родительской компетентности**, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;
- эмоционального;
- сенсорного;
- коммуникативного;
- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения. И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Взаимодействие педагогов с родителями на базе нашей образовательной организации реализуется посредством разных форм. Выделяют **традиционные и нетрадиционные формы**.

Традиционные формы делятся на следующие группы:

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото.

К **нетрадиционным формам, организованным на базе образовательной организации** относятся *досуговые; познавательные; наглядно-информационные формы.*

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украсим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть **познавательных форм** – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит индивидуальным консультациям.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

информационно-ознакомительная;

информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности дошкольного учреждения. Сюда относятся выставки детских рисунков и фотографий на тему «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства),

	однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая	Дети делятся на подгруппы. Число занимающихся может быть разным, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: уровни развития, общность интересов. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержание обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельностью художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организованная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

- **Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами** (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

- **Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами** построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- **Игровые обучающие ситуации-путешествия**, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

С учетом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- Метод мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- Метод создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	• Поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; • Наказание-замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определенных прав или развлечений

	• Образовательная ситуация; • Игры; • Соревнования; состязания
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	• приучение к положительным формам общественного поведения; • упражнение; • образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим)
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	• рассказ взрослого; • пояснение и разъяснение; • беседа; • чтение художественной литературы; • обсуждение; • рассматривание и обсуждение; • наблюдение

Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение

	• Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
--	---	--

«Социально-коммуникативное развитие»	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
«Речевое развитие»	• Рассматривание	• Чтение.

	• Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
«Познавательное развитие»	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Реализация проекта • Игры с правилами

«Художественно – эстетическое развитие»	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
---	---	---

Формы, приемы и средства организации образовательного процесса по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» с учетом структуры образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов	Самостоятельная	Образовательная
--	------------------------	------------------------

и детей		деятельность детей	деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение	Самообслуживание Обучение Напоминание	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические	Беседы Личный пример

Обучение Наблюдение Напоминание	Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
---------------------------------------	---	---	--

Формы, приемы и средства организации образовательного процесса по образовательной области

«Познавательное развитие» с учетом структуры образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная	образовательная деятельность в режимных моментах		

деятельность			
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приемы и средства организации образовательного процесса по образовательной области

«Речевое развитие» с учетом структуры образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Речевое стимулирование	Коллективный монолог	Речевые игры

Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению	(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок
---	--	---	--

описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

Формы, приемы и средства организации образовательного процесса по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Обучение игре на музыкальных инструментах
---	---	---	---

Формы, приемы и средства организации образовательного процесса по образовательной области

«Физическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, – на улице, - в бассейне Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

	Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг, Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение худ. произведений

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, игротека, музыкально - театральная среда и др.)

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности в режим дня.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, отказывается от еды, игрушек и др.) В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком.

Планирование работы осуществляется на основе наиболее доступных методов: наглядные; практические; словесные.

Большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о

рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Для детей с ОВЗ вводятся пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы).

б) Механизм адаптации Программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют

многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ОВЗ.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Перечень программ и технологий учителя-дефектолога

Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром. Развитие речи	Сенсорное воспитание	Конструирование
1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений 4-5л., М.,2008 2.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных	1. Кондратьева С.Ю., О.Е.Агапутова Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с ЗПР.С-Петербург, 2008 2. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи (5-7л.).	1.Сенсорное воспитание в детском саду. – под ред. Н.Н.Поддьякова М., «Просвещение», 1983 2.Программа воспитания и обучения в детском саду, - под ред. М.А. Васильевой раздел «Сенсорное	1.Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых

математических представлений 5-6 л., М., 2008 3. Касицына М.А., Дошкольная математика (1-й год обучения). М., 2001 4. Касицына М.А., Дошкольная математика (2-й год обучения). М., 2001 3. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. – под ред. А.А.Столяра – М., «Просвещение», 1991 4. Чего на свете не бывает? Под ред. Дьяченко О.М., Агаевой А.Л. М., «Просвещение», 1991 5. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М., «Просвещение», 1987 6. Тихомирова Л.Ф. Логика (дети 5-7 л.). Ярославль, 2001	М., 2008 3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром (конспекты занятий 4-5 л.). М., 2011 4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий (3-7 л.). Детство-пресс, 2008 5. Худенко Е.Д., Останина Е.В. практическое пособие по развитию речи. М., 1994 6. Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. Непрерывная система коррекции ОНР в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. С-Петербург, 2002 7. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду (занятия с детьми ОНР 4-7 л.), М., 2007. 8. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М., 2001 9. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. М., 2000. 10. Тихомирова Л.Ф. Познавательные	воспитание» 3. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности дошкольников. М., 1999 4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001 3. Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерение величин. Самара, 2004 4. Формирование геометрических представлений дошкольников с нарушением зрения. Под ред. Ремезовой Л.А., Тольятти 2002	детей. - М., 1991 2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. М., 2005 3. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», - под ред. Н.Е.Веракса, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой раздел «Конструирование» М.: Мозаика-Синтез, 2012 4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М., 2007
---	--	--	---

	способности(дети 5-7л.) ,Ярославль,2001 11. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день. Логика для дошкольников Ярославль,2002		
--	---	--	--

Перечень программ и технологий учителя-логопеда

Перечень программ, технологий, пособий
1.«Программой воспитания и обучения в детском саду»,под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,– М.; Мозаика Синтез,2012.) Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», программно-методические рекомендации, М, «Дрофа», 2009год; Гербова В.В. «Занятия по развитию речи (в младшей, средней, старшей группах детского сада), М, Мозаика – Синтез, 2007-2010 год; Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников», М, Мозаика – синтез, 2005-2010

Перечень программ и технологий педагога-психолога

Используемые программы и методики, краткая характеристика

--	--	--	--	--

Программа, методы	Цели и направления программы	Используемые методы	Автор программы и метода	Краткое содержание
Психогимнастика	Развитие внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений.	Этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка	Чистякова М.И.	Комплексная коррекция и развитие различных сторон психики детей
Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста	Развитие эмпатии, коммуникативных навыков, профилактика и психокоррекция агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности	Практический материал	Алябьева Е.К.	Практический материал
Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	Помощь гиперактивным детям	Непосредственно образовательная деятельность, игры, направленные на развитие внимания, контроля за импульсивностью и управление двигательной активностью, а также психогимнастические и телесно-ориентированные	Арцишевская И.Л.	Конспекты групповых занятий с гиперактивными детьми старшего дошкольного возраста

		упражнения.		
Психологические игры в детском саду	Развитие взаимоотношений и взаимодействия детей с педагогами	Рекомендации, игры, упражнения	Чернецкая Л.В.	Профилактика дезадаптации, взаимодействие педагога с детьми в адаптационный период.
Уроки психологического здоровья	Развитие взаимоотношений и взаимодействия детей с педагогами	Рекомендации, игры, упражнения	Ветрова В.В.	Помощь взрослым в организации личностного общения с детьми
Справочник дошкольного психолога	Освещает широкий спектр вопросов организации деятельности психолога в ДОУ, в том числе коррекцию личности и поведения детей.		Широкова Г.А.	
Готов ли ваш ребенок к школе?	Оценка и развитие внимания	Задания для проверки знаний детей	Ильина М.Н., Паромонова Л.Г.	Набор тестов для определения готовности ребенка к школьному обучению.

Путешествие в мир эмоций	Развитие эмоционального мира ребенка, умение чувствовать настроение персонажей игры	Развивающая игра		Состоит из нескольких вариантов. Учит различать основные эмоциональные состояния персонажей и соотносить их с графическими изображениями.
Психомоторика умственно отсталых детей	Приемы коррекции двигательных нарушений		Вайзман Н.П.	
Тропинка к своему «Я»	Сохранение психологическое здоровье дошкольника	Рекомендации, игры, упражнения	Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е.	Практический материал

Используемые методики, их направленность

Название методики (теста)	Основная направленность методики	Авторы методики
---------------------------	----------------------------------	-----------------

Адаптационный лист	Выявление уровня адаптации детей дошкольного возраста	Цепелева М.Ю.
Интеллектуальный тест WIPPSI	Выявление интеллектуального уровня развития	Векслер Д.
Методика определения эмоционального благополучия детей в ДОУ	Выявление эмоционального состояния детей в ДОУ.	Алексеева А.А. «Психологические проблемы детей дошкольного возраста»
Графическая методика «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы, наличия агрессивности	Памфилова М.
Рисунок семьи	Диагностика личностных качеств, эмоциональных, внутрисемейных отношений	Бернс, Кауфман
Тест тревожности Р. Темпл, М. Дорки, Ф. Амен	Исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми, особенностей эмоционального восприятия и эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям	Р. Темпл, М. Дорки, Ф. Амен
«Лесенка»	Исследование самооценки ребенка	Щур В.Г.
«Поиграй» (набор сюжетных картинок)	Выявление уровня развития игры: отношение к игрушкам и развитие предметно – игровых действий (3-4	Е.А. Стребелева

	года, 4-5 лет)	
«Коробка форм»	Уровень развития практической ориентировки на форму. (3-4 года, 4-5 лет, 5-7 лет)	Е.А. Стребелева
«Разбери и сложи матрешку» «Включение в ряд»	Диагностика уровня развития ориентировки на величину (3-4 года, 4-5 лет, 5-7 лет)	Е.А. Стребелева
«Группировка игрушек»	Выявление уровня развития восприятия формы, умение использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов (3-4 года)	Адаптированный вариант Л.А.Венгера
«Дом животного»	Диагностика умения действовать целенаправленно, ориентируясь на образец, на проверку уровня восприятия цвета	Адаптированный вариант В.Вексера
«Сложи разрезную картинку»	Выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке (3-4 года, 5-6 лет, 5-7 лет)	Е.А.Стребелева
«Построй из кубиков»	Выявление умений работать по показу,	Е.А.Стребелева

	подражанию, действовать целенаправленно (3-4 года)	
«Сюжетные картинки»	Выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи (3-4 года)	Е.А. Стребелева
«Нелепицы»	Выявить умение ребенка объяснить смысловые ошибки изображения	«Психогимнастика детей в ДОУ. Методики, тесты, опросники» / Доценко Е.В.: Изд.: Учитель, 2013
«Исключение четвертого»	Диагностика уровня сформированности логического действия (классификации), уровня обобщения, способности к абстрагированию	Белопольская Л.Е.
«Последовательность событий»	Диагностика способности к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения. Определение уровня развития связной речи	Гуткина Н.И., Бернштейн А.Н.
«Дорисовывание фигур»	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы	Торренс
«Домик» Н.И. Гуткина	Выявление умения ребенка воспроизводить зрительно	Гуткина Н.И.

	воспринимаемы образец, особенностей развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации тонкой моторики руки	
Тест Керна Йирасека	Определение уровня зрительно-моторной координации и тонкой моторики рук	А. Керн, И. Йирасек
Корректирующая проба	Исследование уровня произвольной регуляции поведения, особенностей внимания (устойчивости, концентрации, переключения), выявить у детей степень истощаемости, утомляемости	Варианты методики Бурдона
Графический диктант Д.Б. Эльконин	Определение уровня сформированности предпосылок учебной деятельности: умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, умения самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу	Эльконин Д.Б.
«Два дома»	Диагностика межличностных отношений ребенка со сверстниками, определение личностного статуса каждого ребенка в группе, исследование особенностей коммуникативного развития детей	Забрамная С.

Методика «Рыбка»	Выявление уровня развития наглядно-образного мышления и организации деятельности детей 4-5-6 лет	Холмогорова В.В.
«Самое непохожее»	Направлена на выявление уровня овладения мыслительными операциями.	Венгер Л.А.
«Включение в ряд»	Выявление умения устанавливать отношения между предметами по величине у детей 4-5 лет	Венгер Л.А.
Методика выявления страхов	Выявление спектра страхов детей	Захаров А.И.

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Утренний отрезок времени включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, проводятся индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов.

В 9.00 начинаются занятия по учебному плану групп дошкольного образования. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с задержкой психического развития на занятиях – является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. При составлении календарного графика работы, определяющей нагрузку на ребенка в течение дня и недели, учитываются нормативные документы, в которых отражены максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию их различных видов. Например, если учитель-дефектолог проводит занятия с первой подгруппой по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП), воспитатель проводит занятия со второй подгруппой по изобразительной деятельности (ИЗО). После первого занятия и десятиминутного перерыва подгруппы меняются.

Детей, слабо усваивающих программу, отличающихся особенностями поведения, т. е. «не вписывающихся» в подгрупповые занятия, временно не включаются в подгруппы и на начальных этапах обучения специалисты и воспитатели работают с ними индивидуально.

В наиболее сложных случаях такому «особому ребенку» рекомендуются занятия в малых подгруппах (2 – 3 ребенка).

После подгрупповых занятий учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия по индивидуальному плану (10-15 минут с каждым ребенком). При этом придерживается гибкого графика, чтобы максимально сократить пропуски других занятий и не лишать ребенка возможности поиграть с детьми.

Третье занятие в утреннее время всегда носит динамический характер – это или музыка, или физкультура, или коррекционная ритмика.

д) Система мониторинга освоения Программы

В группах дошкольного образования значительное внимание уделяется системной фиксации динамики детского развития - мониторингу.

Данные мониторинга позволяют определить задачи и содержание воспитательно-образовательной работы, подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приемы психолого-педагогического воздействия, разработать индивидуальный образовательный маршрут.

При проведении мониторинга следуем следующим принципам:

- при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его с другими детьми, а сравнивать с самим собой на предыдущем этапе развития.
- корректно и гуманно оценивая динамику развития ребенка, реально представлять дальнейшие его перспективы и возможности, расширять зону ближайшего развития ребенка.
- определять педагогический прогноз на основе углубленного понимания индивидуального развития ребенка, медицинского диагноза, но всегда с педагогическим оптимизмом найти в каждом ребенке сохраненные потенциальные возможности, положительные стороны его личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

Этапы мониторинга

I этап (сентябрь) – комплексное всестороннее психолого–педагогическое обследование детей.

Результат: разработка индивидуальной развивающей и коррекционной образовательной программы; корректировка и отбор содержания воспитательно-образовательного процесса.

II этап – (январь) промежуточный этап, этап срезов по освоению детьми Программы, контроль динамики развития.

Результат: оценка адекватности выбранных методов содержания коррекционной работы с детьми в целом и с каждым ребенком; внесение коррективов определение целей и задач коррекционно-педагогической работы на II полугодие.

III этап – (май)– промежуточные и итоговые результаты освоения Программы детьми .

Результат: оценка эффективности динамики детского развития, уровень работы в конкретных группах и учреждения в целом, в течение учебного года.

По результатам мониторинга специалистами групп дошкольного образования детей ГКСКОУ заполняется сводный протокол, в котором указывается уровни интеллектуального, речевого развития, а также уровни развития высших психических функций каждого ребенка.

Протокол диагностического обследования .

Ф. И. воспитанника	Особенности речевого развития	Особенности мнестической деятельности	Гнозис	Сформированность предпосылок учебной деятельности	Интеллектуальн ое развитие	Сформированность общеучебных навыков	Общая осведомленность и социально-бытовая ориентировка
-----------------------	----------------------------------	---	--------	--	-------------------------------	--	---

[illegible]

11

Оптимальный уровень развития %.



Средний уровень развития %



Низкий уровень развития %.



Выше среднего уровня развития %.



Ниже среднего уровня развития %.

Общий показатель группы - уровень развития.

Показатели диагностического протокола.

особенности речевого развития: фонетический строй речи, словарный запас, навыки словообразования, грамматический строй речи, уровень развития связной речи;

особенности мнестической деятельности: объем непосредственной слухоречевой памяти, скорость запоминания, полнота отсроченного воспроизведения, возможность опосредованного;

гнозис: зрительное восприятие; слуховое восприятие, тактильное восприятие;

сформированность предпосылок учебной деятельности: пространственная ориентация, временные представления, конструктивная деятельность, развитие мелкой моторики, графические изменения и навыки, способность к переключаемости, способность сосредоточенно работать;

интеллектуальное развитие: основные логические операции, развитие обобщающей функции, наглядно – образное мышление;

сформированность общеучебных навыков: умение планировать свою деятельность, зрительно – моторные координации, слухо-моторные координации, способность понять и принять инструкцию;

общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка: знание о ближайшем окружении, ориентация в предметах и явлениях окружающей жизни, сформированность социальных компетенций, владение сенсорными эталонами.

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых (промежуточных) результатов освоения
Программы**

Линия	Форма, метод	Диагностическая	Направленность	Сроки	Ответственный
-------	--------------	-----------------	----------------	-------	---------------

развития	проведения	методика, авторы	методики		
Физическое развитие и здоровье	Оценка физической и двигательной подготовленности дошкольников, наблюдение, контрольные срезы; диагностические беседы;	1. По критериям указанным в программе: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Книга 1/Под общей ред. С. Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003. . 2. По критериям указанным в программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. , С. Комаровой. – М.: «Мозаика-синтез», 2003 3.«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, Н.Н. Андреева, О.Л. Князева)	Комплексная оценка физической и двигательной подготовленности дошкольников. Выявление уровня представлений детей о здоровом образе жизни, безопасности.	2 раза в год, сентябрь, май	Воспитатели.
Познавательное-речевое развитие	Наблюдение, контрольные срезы; диагностические беседы, тестовые упражнения.	1. Психолог-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста - под ред. Е.А.	Выявление уровня речевого и познавательного развития	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	Учитель – логопед, учитель – дефектолог

		Стребелевой.- М., 2005 2. «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей» ./ Забрамная С.Д. - М., 1995 3.«Речевая карта» приложение к программе Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».	дошкольников		
Социально-личностное развитие	- Наблюдение, создание проблемной ситуации; - Контрольные срезы; - Тестовые упражнения; -Диагностические беседы.	1. По критериям указанным в программе: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Книга 1/Под общей ред. С. Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003. . 2.По критериям указанным в программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. , С. Комаровой. – М.: «Мозаика-синтез», 2012	Выявление уровня социального развития детей: - показатели усвоения социальных норм и правил; - показатели взаимодействия и общения со сверстниками; - оценка элементарной трудовой деятельности дошкольников.	2 раза в год (сентябрь, май)	Учитель – дефектолог, педагог – психолог, воспитатели

		3.Тест тревожности Р. Темпл, М. Дорки, Ф. Амен 4. «Лесенка», В.Г.Щур 5.«Кактус» графическая методика М.Панфиловой			
Художественно-эстетическое развитие	-Наблюдение, контрольные срезы; - Анализ детских работ; - Тестовые упражнения.	1.По критериям указанным в программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. , С. Комаровой. – М.: «Мозаика-синтез», 2012 2.Костина Э.П. Показатели развития ребенка раннего и дошкольного возраста в процессе музыкального образования / Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста. – М.: Просвещение, 2004	Комплексная оценка уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели, музыкальный руководитель
Подготовка детей к школьному обучению	Батарейка тестов	1. Керн-Йерасек «Ориентировочный тест школьной зрелости»	Изучение готовности детей подготовительной к школе группы к	1 раз в год (май)	Педагог - психолог

		2. «Узнавание фигур», «Димик» Н.И.Гудкина	обучению в школе		
--	--	--	------------------	--	--

Выбор конкретных методик осуществлен в соответствии с рядом требований.

1. Предлагаемые детям диагностические методики соответствуют их возрастным особенностям и отвечают возможностям и потребностям.
2. Комплекс диагностических методик дают разностороннюю и разноплановую картину развития ребенка, что позволяет определить индивидуальные варианты развития и своевременно зафиксировать пробелы и недостатки в формировании тех или иных функции. Результаты диагностики служат основой для создания коррекционно-развивающих программ.
3. Используемые методики стандартизированы и апробированы на практике. Они проверены на содержательную и статистическую валидность и надежность.
4. Методики предполагают не только количественный, но и качественный анализ результатов. Они позволяют построить индивидуальный качественный психологический портрет ребенка и в то же время проводить сравнительный анализ группы детей, чтобы осуществлять контроль за ходом психического развития дошкольников.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность Географические особенности г. Чапаевска

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое

положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г. Самары и менее 100 километров от крупнейшего в Поволжье международного аэропорта "Курумоч". В его черту входит бывший поселок Иващенково, а также бывшие села — Титовка, Губашево, Большое Томилово и построенные после 1917 года пригородные поселки — Нагорный и Садово-Дачный.

Общая площадь города в пределах городской черты составляет 18749 га, из которых застроенная территория занимает 11295 га, (80% — промышленные и коммунально-складские объекты, 9% — городская застройка и 11% — личные хозяйства). Основной рекой города, кроме р. Волги, является р. Чапаевка площадь водосбора которой — 4210 км², длина реки — 320 км.

Летом река сильно мелеет, особенно в верховьях. Ледостав устанавливается в конце первой — начале второй декады ноября. Толщина льда быстро нарастает и превышает 40-50 см. В верховьях р. Чапаевка промерзает практически до дна. Продолжительность ледостава — около 150 дней. По типам водного режима р. Чапаевка относится к рекам преимущественно с весенним снеговым питанием со значительной долей летнего стока

Для защиты части города Чапаевска от возможных наводнений, связанных с сооружением водохранилища, была построена дамба, и сток реки отведен в р. Чернавку. Из наиболее крупных озер, окружающих город Чапаевск следует отметить Ильмень, Песчаное, Лебяжье и др., используемые в настоящее время в качестве прекрасных многофункциональных рекреационных угодий.

Территория, прилегающая к городу, в значительной степени изменена хозяйственной деятельностью человека и представляет собой сочетание агроландшафтов, селитебных комплексов с элементами инфраструктуры промышленного города. Лишь в северной части района находятся пойменные комплексы р. Волги, во многом сохранившие свои естественные природные черты.

Климатические особенности г. Чапаевска

Климат города континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко

выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января $-13,4^{\circ}\text{C}$, средняя температура июля $21,0^{\circ}\text{C}$. Среднегодовая амплитуда — $33,9^{\circ}\text{C}$. В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через 0°C происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже -30°C , раз в 10 лет ниже -40°C . Зафиксированный абсолютный минимум температур равен -47°C .

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много - и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через 5°C .

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

Экологические особенности г. Чапаевск

В 1994 году специальная комиссия Организации Объединенных Наций после многочисленных исследований объявила город Чапаевск зоной экологического бедствия.

В начале 2000-х годов часть города пытались привести в нормальное экологическое состояние: сняли грунт на глубину 30 метров, завезли новый, озеленили и благоустроили территорию. Затем провели детоксикацию остатков опасного производства. Но, по свидетельству экспертов, это уже не может спасти ситуацию.

Росприроднадзор в 2000 году инициировал придание Чапаевску статуса «города экологического бедствия», но в 2005

году этот статус с города был снят. По данным медиков, более 80% чапаевских детей страдают хроническими заболеваниями.

Река Чапаевка, в которую на протяжении нескольких десятилетий сливали отходы с городских предприятий, признана экологами самым отравленным водоёмом Самарской области. Содержание фенола, хлорорганических пестицидов и диоксинов в воде Чапаевки в десять и более раз превышает допустимые санитарные нормы.

В конце прошлого года план спасения Чапаевска вместе с планами развития других моногородов был рассмотрен в Министерстве регионального развития РФ. В администрации городского округа Чапаевск утверждают, что наибольший интерес вызвал проект по строительству производства по глубокой переработке продуктов органического синтеза с внедрением отечественных инновационных технологий.

Рейтинг загрязнённости атмосферного воздуха выглядит так:

1. Сызрань
2. Самара
3. Тольятти
4. Новокуйбышевск
5. Чапаевск
6. Жигулёвск

Основной источник выбросов - автотранспорт. Основные примеси: формальдегид, оксиды азота, углеводороды.

Количество выбросов в атмосферу с каждым годом снижается. Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды, содержания диоксинов в яйцах кур (посёлки: Титовка, Владимирский и Садоводачный), донных отложениях реки Чапаевка и озера Ильмень. Определённо можно

сказать, что экологическая ситуация в городе заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня чапаевский воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

Этнический состав г. о. Чапаевск

Городской округ многонациональный. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%. На ряду с русскими славянское поселение включает украинцев и белорусов.

Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чуваша - 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди горожан — 5%. Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и мариЙцев — 0,1%. А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

Демографические особенности г. Чапаевска

С 2009 года увеличился рост рождаемости детей. В связи с этим возникла проблема нехватки мест в детских садах, которая успешно решается.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Краткая характеристика программы

Коррекционно развивающее	-	«Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников»	О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина	Привлечь внимание взрослых к психологическому здоровью детей и к необходимости организации специальных воздействий по его сохранению. С этой позиции рассмотрены содержание психологического здоровья, факторы риска его нарушения. Представлена организационная структура психологической поддержки дошкольников. Подробно описаны занятия для трех возрастных групп.
--------------------------	---	--	---	--

2.2.3. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации

Тематический план программы «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» (4-5 года)

Наименование тем	Темы занятий
Тема 1. «Чувства. Введение в мир психологии»»	«Знакомство» «Веселые – грустные» (4 занятия) «Страшный – веселый» «Радуетя – боится»

Тема 2. «Чувства нужно уметь распознавать»	«Радость, страх, злость» (2 занятия) «Узнаю чувство по голосу» «Узнаю чувство по лицу» «Узнаю чувство по походке»
Тема 3. «Полезные чувства: радость, любовь, забота»	«Забота» «Радость, любовь»
Тема 4. «Вредное чувство – обида»	«Кто как обижается» «Пожалей обиженного»
Тема 5. «Ссора. Какие чувства приводят к ссоре»»	«Поссорились – помирились» «Разозлился – поссорился» «Помирились»
Тема 6. «Какие чувства живут в природе»	«Природа умеет чувствовать» (2 занятия) «»Может ли плакать природа» (2 занятия) «Радуюсь вместе с природой»

Тематический план
программы «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» (5 - 6 лет)

Наименование тем	Темы занятий
Тема 1. «Кто я?»	«Я расту, изменяюсь» (2 занятия)
Тема 2. «Я – хозяин своих чувств»	«Кто такой хозяин своих чувств?» «Я учусь не драться» «Я учусь не обзывать других» «Я учусь не обижаться» «Можно ли обидеться на маму» «Ты обиду не держи, поскорее расскажи»

Тема 3. «Мои чувства»	«Страх» «Кто живет в темноте?» «Злость» (2 занятия) «Любовь. Я люблю маму – мама любит меня» «Я люблю папу – папа любит меня» «Я люблю мою семью – моя семья любит меня» «Я люблю моих друзей – мои друзья любят меня» «Я люблю всех людей» «Герой и подвиг» «Я люблю мою Землю – Земля любит меня»
Тема 4. «Что такое счастье?»	«Страна «Хорошо» «Что значит быть счастливым» «Счастье – это «Уметь летать» «Итоговое»

Тематический план
программы «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» (6 - 7 лет)

Наименование тем	Темы занятий
Тема 1. «Трудное чувство «Дружба»	«Что такое дружба?» «Дружба – это помощь» «Кто такой настоящий друг» «С кем я хочу дружить» «Какие чувства мешают дружить» «Дружба»
Тема 2. «Как можно изменить чувства другого человека»	«Как помочь грустному человеку» «Как помочь сердитому человеку»

Тема 3. «Герои русского фольклора – какие они?»»	«Баба Яга» (3 занятия) «Змей Горыныч» «Серый волк» (2 занятия) «Медведь»
Тема 4. «Сила человека – это сила его воли»	«Сила воли – уметь терпеть»
Тема 5. «Школа – это трудный и радостный путь к Знаниям»	«Трудности дороги к Знанию» «Трудности дороги к Знанию можно преодолеть» «Я преодолею трудности» «В стране знаний» (3 занятия) «Мне скоро в школу» «Итоговой»

**План работы
групп дошкольного образования на зимние каникулы
с 01.12.2016 г. по 11.12.2016 г.**

Дата	Мероприятие	Ответственный
01.01.16	Развлечение «Здравствуй, здравствуй Новый год!» Цель: развивать песенно – творческие способности детей, умение сочинять движение с песней. Расширять представления детей о новогодних праздниках. Создать у детей праздничное настроение.	Воспитатель Лобачева Н.Ф.
	Развлечение «Здравствуй, здравствуй Новый год!»	Воспитатель Петрова С.И.

Цель: доставить детям удовольствие от повторения знакомых стихов, песен, танцев, хороводов, которые разучивались к новогоднему празднику. Развивать художественно – творческие способности; создание эмоционально положительного настроения.

02.01.16 **Спортивное развлечение «Ловкий грамотей»** Воспитатели Жидкова А.Н., Алашеевская В.А.
Цель: укреплять здоровье, формировать грамотную речь.

03.01.16 **Развлечение «Зимние забавы и игры»** Воспитатель Кожевникова Л.И.
Цель: комплексное оздоровление детей, закрепление основных навыков и умений, полученных в непосредственно – образовательной деятельности по физическому развитию. Воспитание дружеских отношений, взаимопомощи. Создание эмоционально – положительного настроения.

Развлечение «Мы мороза не боимся» Воспитатель Алехина Л.Н.
Цель: комплексное оздоровление детей, закрепление основных навыков и умений, полученных в непосредственно – образовательной деятельности по физическому развитию. Воспитание дружеских отношений, взаимопомощи. Создание эмоционально – положительного настроения.

04.01.16 **День творчества « Веселые карандаши»** Воспитатель Петрова С.И.
Цель: закрепить знания детей об основных цветах спектра, умение выделять цвет в предметном окружении, подбирать предметы по цвету. Закрепить изобразительные умения. Развивать творческое начало, воображение, фантазию, эстетическое восприятие.

Развлечение «Путешествие к чуду» Воспитатель Чекина В.С.
Цель: воспитывать любовь к родному краю, углублять и

расширять знания о живой и неживой природе, формировать культуру общения, правильное отношение к ситуациям, которые опасны для человека и окружающего мира (с помощью исследовательской деятельности)

- | | | |
|----------|---|--|
| 05.01.16 | Развлечение «Вокруг елки хоровод!»
Цель: продолжать закреплять знания детей о народных традициях. Учить проявлять эмоциональную отзывчивость на песни «Елочка», «Дед Мороз» и т.д. Учить отображать повадки зверей и птиц. Поддерживать у детей праздничное настроение. | Воспитатели Степанычева А.И., Ягодарова И.А. |
| 06.01.16 | Развлечение «Встречаем Рождество».
Цель: продолжать знакомить детей с русскими народными традициями; формировать навыки – певческие, двигательные, игровые; выразительно читать стихи, петь колядки. Знакомить с рождественскими гаданиями. | Воспитатели Журавлева А.Ю., Труфанова Н.Н. |
| 07.01.16 | Кукольный спектакль «Зимовье зверей»
Цель: создать игровую мотивацию к совместной со взрослыми партнерской деятельности по развитию речи. | Воспитатели Тома Ю.В., Ягодарова И.А. |
| 08.01.16 | Развлечение «Кто приехал в гости к нам?»
Цель: формировать интерес к познавательной деятельности, учить вести диалог, высказывать свои мысли, слушать короткие стихи; формировать умение отражать свои впечатления в рисунках. | Воспитатели Путинцева Н.С., Жидкова А.Н. |
| 09.01.16 | Развлечение «Зимняя спартакиада»
Цель: продолжать формировать у детей желание заниматься зимними видами спорта. Доставить детям радость. | Воспитатель Журавлева А.Ю. |

Упражнять детей в катании друг друга на санках, в ходьбе на лыжах, в равновесии.

Творческая мастерская «Подарки Пуху»

Воспитатель Журавлева А.Ю.

Цель: формировать начальные представления о культуре выборы подарка, оформления подарка.

10.01.16 **Кукольный спектакль по мотивам р. н. с. «Снегурочка и лиса»**

Воспитатели Леньшина Е.Г.,
Труфанова Н.Н.

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы. Формировать навыки пения, учить слушать художественное произведение, развивать интерес к русским народным сказкам.

11.01.16 **Творческая мастерская «В гости к зиме»**

Воспитатели Алашеевская В.А.

Цель: развитие творческого воображения, фантазию.

«День сказок»

Воспитатель Алехина Л.Н.

Цель: систематизировать и углублять знания детей о русском народном творчестве, о сказках, потешках, песенках. Учить оценивать характеры персонажей сказки. Воспитывать любовь к народному творчеству.

**План работы
групп дошкольного образования на летний период с 01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.**

№ п\п	Названия мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1.	Праздник, посвященный Дню защиты детей «Пусть всегда будет солнце Пусть всегда будут дети!»	01.06.2016	Воспитатели Муз. руководитель
2.	Развлечение «Бабушкины посиделки»	08.06.2016	Воспитатели
3.	Экологический праздник «Моя Родина - Россия»	12.06.2016	Воспитатели
4.	«Праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	18.06.2016	Воспитатели
5.	Развлечение «Правила дорожные знать каждому положено»	26.06.2016	Воспитатели
6.	Конкурс «Юные фантазеры» (рисование на асфальте)	02.07.2016	Воспитатели
7.	Развлечение «В царстве цветов», смотр клумб на участках.	08.07.2016	Воспитатели
8.	Досуг «Огонь-друг и враг человека»	16.07.2016	Воспитатели
9.	КВН «Знатоки природы»	22.07.2016	Воспитатели
10.	Экологический праздник «В гости к Лесовичку»	30.07.2016	Воспитатели
11.	Развлечение «Бегай, прыгай, не скучай-с нами весело играй»	06.08.2016	Воспитатели
12.	Викторина «Короб чудес»	13.08.2016	Воспитатели

13.	Развлечение «Поляна игрушек»	21.08.2016	Воспитатели
14.	Развлечение «Путешествие по дорогам сказок»	27.08.2016	Воспитатели
15.	Праздник «До свидания, лето красное!»	31.08.2016	Воспитатели

**План работы по проведению театрального фестиваля
«Путешествие по сказкам»**

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный
1.	Работа с педагогами: Выставка методической литературы в методическом кабинете	В теч недели 21.03	Ст. воспитатель
2.	Открытие театрального фестиваля «Путешествие по сказкам»		Зам. директора по УВР ст. воспитатель
3.	Консультация «Развивающая среда и методика ознакомления детей с театрализованными играми»	В теч недели	Ст. воспитатель
	Работа с детьми:		Воспитатели
4.	Изготовление афиш к сказкам	21.03	
5.	Беседа для юных театралов «Как вести себя в театре»	В теч недели	Воспитатели
6.	Конкурс детских рисунков «Мой любимый сказочный герой»	21.03	Воспитатели
7.	Театральная постановка сказки «Теремок» в средней группе	21.03.	
8.	Театральная постановка сказки в старшей группе «Помогите Дракоше»»	22.03	Музыкальный руководитель,
9.	Театральная постановка сказки «Весенняя сказка» в подготовительной группе	23.03.	старший воспитатель, воспитатели

Театральная постановка сказки «Красная шапочка» в подготовительной группе	24.03.
10. Театральная постановка сказки «Репка» в группе детей с У.О.	25.03

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

а) Материально – техническое обеспечение Программы

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в группах дошкольного образования, способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей; в воспитательном, образовательном, коррекционном процессе помогает осуществлению комплексного подхода.

Развивающее пространство групп дошкольного образования включает следующие компоненты:

- пространство интеллектуального, социального, эстетического развития - игровые уголки в группах, музыкальный зал с набором инструментов и аудиоаппаратуры.
- пространство физического развития - центры здоровья в группах, физкультурный зал, спортивная площадка;
- пространство экологического развития: экологические мини-лаборатории и уголки природы в группах, а также территория школы - интерната с уголком леса, сада, огородом, цветниками.

Состояние материально-технической базы позволяет реализовать программу обучения и воспитания, обеспечивает организацию жизни детей в дошкольном учреждении и соответствует приоритетным направлениям деятельности.

Каждая группа имеет групповое помещение, отдельную спальную, приёмную, умывальные комнаты. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. При оформлении групповых ячеек воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей.

В группах дошкольного образования имеются *специально оборудованные помещения для работы с детьми:*

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Оборудование
1. Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений.	74,2 м ²	Пианино, музыкальный центр, телевизор, магнитофон, видеомагнитофон, наборы народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов.
2. Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	54,6 м ²	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование.
3. Кабинеты учителей-логопедов	Проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальные занятия с детьми по коррекции нарушений речи.		Диагностический материал для обследования речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.
4 Изостудия	Для проведения занятий по изобразительной деятельности и		Коллекция произведений художественного творчества, образцы народно-прикладного искусства
5. Кабинет психолога	Проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов, коррекции нарушений развития дошкольников.	18,1 м ²	Диагностический, дидактический материал. Библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, пескотерапии. Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, тактильного восприятия, ориентирования в пространстве.

6. Медицинский кабинет	Для проведения осмотра детей врачом, осуществления прививок, антропометрии.		Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. Медицинский материал для оказания первой мед.помощи и проведения прививок.
7. Физиотерапевтический кабинет.	Для проведения лечебно-профилактической работы с детьми	32,1 м²	Аппараты: аппарат УВЧ, КУФ, ингалятор ультразвуковой «Дельфин», аппарат для электрофореза «Поток», «Милта», «Волна», «Амплипульс»

Наличие специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса, профилактической деятельности и их использовании в течении дня позволяет осуществлять воспитательно-образовательный процесс в соответствии с задачами и приоритетными направлениями деятельности групп дошкольного образования.

б) Организация режима пребывания детей в группах дошкольного образования

Выполнение режима дня имеет важнейшее значение для обеспечения всестороннего развития и укрепления здоровья ребенка.

В режиме дня указана общая длительность всех видов деятельности детей, включая динамические паузы. В зависимости от содержания продолжительность разной образовательной деятельности, организуемой педагогом – дефектологом и воспитателем, а также музыкальным руководителем.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности,

осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объём образовательной нагрузки согласно (СанПин 2.4.1.3049-13) в средней группе - не более – 20 мин, в старшей группе – не более 25 минут, в подготовительной группе – не более – 30 минут; дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы, в зависимости от решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям

При составлении непосредственно - образовательной деятельности учитываются психофизиологические особенности детей, что не приводит к перегрузкам детей. Образовательный процесс, строится в соответствии с принципами

коррекционной педагогики, имеется необходимое методическое оснащение коррекционно-развивающего обучения. Образовательная деятельность, требующая умственного напряжения, чередуется с непосредственно – образовательной деятельностью подвижного характера.

При определении структуры образовательного процесса педагогический коллектив опирался на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

3.2. Режим дня (холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Подъем, утренний туалет	7.00 -7.30	7.00 -7.30	7.00 -7.30	7.00 -7.30
Свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.25	7.30 -8.25	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50	8.30 -8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00	8.50 – 9 .00	8.50- 9.00	8.50- 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.20	9.00 – 10.40	9.00 – 10.55	9.00 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.10	10.40 – 12.20	10.55 – 12.35	10.55 – 12.35
Возвращение с прогулки,	12.10 – 12.25	12.20 – 12. 30	12.35 – 12.45	12.35 – 12.45

самостоятельная деятельность				
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55	12.30 – 13.00	12.45 – 13.10	12.45 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00	13.10. – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.35	15.20 – 15.40
Свободная игра, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.10	-	-	15.40 – 16.45
Занятия со специалистами, индивидуальная коррекционно – развивающая деятельность воспитателя	16.10 – 16.30	15.40 – 16.40	15.35 – 16.45	16.45 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50	16.40 – 17.50	16.45 – 18.00	16.50 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50 – 18.15	17.50 – 18.15	18.00 – 18.20	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.45	18.15 – 18.45	18.20 – 18.45	18.20 -18.45
Самостоятельная деятельность детей	18.45 – 20.00	18.45 – 20.00	18.45 – 20.05	18.45 – 20.05
Подготовка ко второму ужину, второй ужин	20.00 – 20.15	20.00 – 20. 15	20.05 – 20.15	20.05 – 20.15
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.15 – 20.35	20.15 – 20.40	20.15 – 20.45	20.15 – 20.45
Ночной сон	20.35	20.40	20.45	20.45

Режим дня (теплый период года)

Режим дня	Средняя группа	Подготовительная группа	Подготовительная группа
Подъем детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-12.10 (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.25 (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.35 (НОД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.10-15.10	13.10-15.10

Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 -17.50	16.00-17.50	16.00 - 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50- 18.15	17.50-18.20	17.50-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.15 - 18.45	18.20 - 18.45	18.20 - 18.45
Самостоятельная деятельность детей	18.45. – 20.00	18.45 – 20.00	18.45-20.00
Подготовка ко второму ужину, второй ужин	20.00 – 20.15	20.00- 20.15	20.00 – 20.15
Самостоятельная деятельность детей	20.15 – 20.50	20.15 – 20.50	20.15 – 20.50
Подготовка к ночному сну, гигиенические процедуры	20.50 - 21.30	20.50 - 21.30	20.50 - 21.30
Ночной сон	21.30	21.30	21.30

План непрерывной образовательной деятельности на учебный год (Учебный план)

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Дошкольный возраст (3 года- 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непрерывной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
-------------------	-------------

Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

В течение двух недель в сентябре, январе и мае проводится комплексная психолого - педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального

развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

План непрерывной образовательной деятельности на учебный год в группе детей с ЗПР 3-4 года

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	31	465/7,75
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	31	465/7,75
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	62	930/15,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
	Музыкальная	2	30	62	930/15,5
	Конструирование	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	93	1395/23,25
	Итого	10	150	310	4650/77,5

План непрерывной образовательной деятельности на учебный год в группе детей с ЗПР 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности ²	В неделю в содержании	В учебный год в
-------------------------	---------------------------------------	-----------------------	-----------------

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

		НОД		содержании НОД (31 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	31	620/10,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	31	620/10,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	60	93	1860/31
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1,5	30	46,5	930/15,5
	Конструирование	0,5	10	15,5	310/5,1
	Музыкальная	2	40	62	1240/20,6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	93	1860/31
	Итого	12	240	372	7440/124

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в старшей группе детей с ЗПР (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ³		В учебный год в содержании НОД (31 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	31	775/12,9
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	31	775/12,9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	4	50	100	2500/41,6
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3,5	87,5	108,5	2712,5/45,2
	Музыкальная	2	50	62	1550/25,8
	Конструирование	0,5	10	15,5	310/5,1

² Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

³ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**

Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	93	2325/38,7
	Итого	15	322,5	441	11025/184

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе детей с ЗПР (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	62	1860/31
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	4	120	124	3720/62
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3,5	105	108,5	3255/54,2
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	0,5	15	15,5	465/7,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин – 3 занятия по физическому развитию и 1 - коррекционная ритмика)	4	120	124	3720/62
	Итого	17	510	527	15810/263,5

3.3. Традиции, события, праздники, мероприятия групп дошкольного образования

Цель:

Формирование интереса к музыке и музыкальной деятельности;

Задачи:

- Формировать чувство ритма, музыкальный слух, устойчивость слухового восприятия у детей;
- Формировать умение ориентироваться в пространстве;
- Развивать общую моторику;
- Развивать речь детей посредством музыкальных игр и театрализации;
- Развивать коммуникативные навыки детей, формировать доброе отношение детей друг к другу, способствовать формированию детского коллектива, воспитывать ответственность за общее дело;
- Прививать навыки культурного поведения на праздниках, музыкальных занятиях, экскурсиях, концертах;

Приоритетное направление работы:

Развитие музыкальных способностей детей.

Музыка оказывает благотворное влияние на развитие всех сфер личности ребенка: на формирование его умственных, физических, эстетических, творческих способностей.

Все чаще музыка привлекает к себе интерес психологов в силу того, что она оказывает опосредующее влияние на развитие и полноценное функционирование механизмов обучения; развитие памяти, восприятия, эмоций, интеллекта и других важнейших составляющих психического развития ребенка; воспитание у него положительных личностных качеств, формирование социально желательного поведения.

Не секрет, что музыка влияет на психику, физиологию, настроение, волю слушателя. Музыкальное произведение оказывает возбуждающее или успокаивающее психологическое и психофизиологическое воздействие. Оно может вызвать у человека как положительные, так и отрицательные эмоции. Музыка активизирует сферу восприятия и образного представления, пробуждает творческую фантазию и воображение. Музыка имеет познавательное значение: в ней находят свое отражение многие жизненные явления, обогащающие дошкольников новыми образными представлениями.

Многие музыкальные композиции, включающие естественные звуки природы (крики чаек, голоса дельфинов, «пение» китов, шум морского прибоя и др.), создают ощущение гармонии с окружающим миром; помогают пережить, прочувствовать тесную связь, единство Человека и Природы, что имеет важное воспитательное значение. При подборе релаксирующего музыкального сопровождения особенно важна роль психолога, так как неграмотное использование тех или иных звуков природы может вызвать у ребенка непредсказуемую реакцию. Очень важно учитывать возможные страхи и фобии, которые могут вызвать негативную психическую реакцию.

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сроки проведения	Наименование мероприятия	Возрастное назначение мероприятия	ответственные	примечания
1.09	Приём детей под музыку Участие в школьной линейке Кукольный спектакль «Путешествие Незнайки в страну знаний»	Все группы 1 класс	Воспитатели, дефектологи, музыкальный руководитель, учитель 1 кл.	
Еженедельно	Детская дискотека: - Показ новых движений; - Закрепление знакомого материала; - Танцевальное творчество.	средняя группа; старшая и подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Сентябрь	Мы вас любим: Поздравление ко Дню дошкольного работника	. Старшая и подготовительная группы	Музыкальный руководитель	
Сентябрь	Мероприятия в рамках недели «Я талантлив»: Конкурс рисунка «Моя мечта»; Конкурс чте ов; Спектакль «Приключения ошибки»	Все группы	Музыкальный руководитель, старший воспитатель	
Октябрь	Праздник для детей «Осенняя ярмарка»	Старшая и подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Октябрь	Праздник для детей «Здравствуй, осень золотая!»	Средняя группа	Воспитатели, музыкальный руководитель	

Ноябрь	Музыкальное развлечение «Каравай»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Ноябрь	День добра: Дню Матери посвящается	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Декабрь	Новогодний утренник «День рождения ёлочки»	Младшая и средняя группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Декабрь	Новогодний утренник «Праздник в зимнем лесу »	Старшая и подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Январь	Развлечение для детей «Рождественские колядки»	Старшая и подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Февраль	Детский досуг «День рожденья только раз в году»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Февраль	Детский утренник «Я как папа»	Старшая и подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, папы	

Март	Кон ерт для мам «Мамочка любимая»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Март	«В мире сказок»: Фестиваль, посвящённый Дню театра	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Апрель	Музыкальное развлечение «День смеха»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Апрель	Музыкальная сказка «Весенняя капель»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Апрель	Развлечение «Широкая маслени а»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Май	Концерт, посвящённый дню рождения детей, родившихся весной «Наши именинники»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Май	Музыкально-литературная композиция «День Победы»	Старшая и подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Май	Выпускной праздник «Вот и стали мы на год взрослей!»	Выпускники	Воспитатели, музыкальный руководитель	

Май	«С поступлением в первый класс!»	Средняя и старшая группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Май	Музыкальные досуги в рамках Недели безопасности: «Весёлый светофор», «Как неразлучные друзья в огне не горели»	Средняя группа старшая и подгот. группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	
Июнь	Праздник, посвящённый дню защиты детей – «Мы – дети!»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель	

Формы образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Культурно – досуговые мероприятия

В группах дошкольного образования проводятся все праздники, рекомендуемые программой «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). Открывает учебный год День знаний. В этот день мы провожаем своих выпускников в школу, поздравляем их на школьной линейке. Праздник продолжается в группах дошкольного образования. К ребятам-дошколятам приходят сказочные персонажи, которые в играх и забавах показывают детям, как важно учение.

Два сезонных праздника – осенний и весенний – посвящены закреплению и расширению знаний детей о временах года. Главные персонажи на этих праздниках – Осень и Весна, роли которых исполняются педагогами групп дошкольного образования. Дети исполняют песни, танцы, водят хороводы, читают стихи, играют в подвижные игры.

Особой популярностью у детей и родителей пользуются новогодние утренники. Новогодние сказки в исполнении талантливых педагогов и детей, красивые и весёлые детские танцы, песни украшают главный зимний праздник. Каждый ребёнок принимает участие в нём, каждому из детей предоставлена возможность прочесть стихотворение, поиграть. Завершение праздника – непременно подарок от Деда Мороза и Снегурочки.

Мероприятия, посвящённые Дню Победы и Дню Защитника Отечества, неизменно вызывают большой интерес у детей. Они проходят торжественным маршем, исполняют проникновенные патриотические песни. Участие взрослых в детском празднике – педагогов с песенным поурри, стихами о войне, одного из пап - в роли Главнокомандующего – помогает детям прочувствовать серьёзность тематики мероприятий, помогает формированию патриотических чувств, вызывает желание встать на защиту любимой Родины.

Традиционно проводимая в саду Театральная неделя позволяет каждому ребёнку проявить и развить свои таланты, сыграв роль в одной из пяти (по количеству групп) сказок, поставленных совместными усилиями взрослых и детей.

Особый праздник в группах дошкольного образования – выпускной бал. Он демонстрирует успехи и достижения каждого ребёнка, его готовность к школе. А весёлые сказочные персонажи делают праздник увлекательным, весёлым и незабываемым!

По сложившейся в группах дошкольного образования традиции участие в мероприятиях принимают как дети, так и взрослые -педагоги, специалисты. Для участия в мероприятиях приглашаются и гости – родители, педагоги и студенты Чапаевского губернского колледжа, гимназии, волонтеры из Самары и Самарской области, творческое агентство «Карнавал», педагоги и учащиеся ДШИ №1,2, хоровой школы «Радуга», артисты филармонии и т.д. В учреждении используются различные формы культурно-досуговой деятельности, эффективность которых обеспечивается разнообразными технологиями, методами и приемами. Применяются компьютерные технологии, наглядные и технические средства. Используются в массовой работе интерактивные формы общения взрослых и детей, логопедические игры коррекционной направленности. Гармоничное сочетание методических ресурсов, а также различных видов деятельности детей – залог успешности проводимых мероприятий.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего коррекционного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Группы дошкольного образования оснащены оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие

развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда групп дошкольного образования соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп дошкольного образования, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп дошкольного образования, и обеспечивает:

-*физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

- спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
- физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
- спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)
- медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых)

-*познавательное развитие ребёнка;*

- зона речевого развития;
- наглядный и раздаточный материал;
- пособия для детей;
- книжный уголок;
- уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);
- уголки экспериментирования;

- огороды, цветники.
- южетно-ролевые игры;
- творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)
-художественно-эстетическое развитие ребёнка
- музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)
- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)
- наборы костюмов, декораций, атрибутов.
- в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
- в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. Большие подставки с дорожками для прокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в нашем коррекционном учреждении строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений групп дошкольного образования в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри групп дошкольного образования направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Программное обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
С.Г. Шевченко	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»	«Школьная Пресса», 2003
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	«Программа воспитания и обучения в детском саду»	М.; Мозаика Синтез, 2012
Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	М.: Просвещение, 2001
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	«Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»	М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998
И.М. Новикова	«Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников»	М.: Мозаика –Синтез, 2010
М.Р. Максиняева	«Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. Конкурсы. КВН. Ребусы Викторины. Пособие для педагогов»	Творческий центр Сфера, Москва, 2004г

М.М. Безруких, Т.А. Филиппова	«Разговор о правильном питании»	М.: Олма-Пресс, 2000
Под ред. Т.С. Яковлевой	«Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду»	М.: Школьная пресса, 2006.
А.А. Смоленцева	«Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»	М., «Просвещение», 1987
Л.Ф.Тихомирова	«Логика (дети 5-7 лет)»	Ярославль, 2001
О.В. Дыбина	«Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром»	М. Педагогическое общество России, 2007
Г.М. Бондаренко	«Развивающие игры в ДОУ»	Воронеж, И.П. Лакоценин, 2009
Михайленко И.Я., Короткова Н.А	«Игра с правилами в дошкольном возрасте»	М.: Сфера, 2008
Михайленко И.Я., Короткова Н.А	«Как играть с ребенком?»	М.: Сфера, 2008.
Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова	«Трудовое воспитание в детском саду. Методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет»	М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Л.В. Куцакова	«Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду»	М.: Совершенство, 1999.

Программное обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
С.Г. Шевченко	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»	«Школьная Пресса», 2003
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	«Программа воспитания и обучения в детском саду»	М.; Мозаика Синтез, 2012
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	«Игралочка». Части 1-2.	М., «Издательство «БАЛАСС»

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников	Москва, Просвещение
Л. Королева	«Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни.»	Детство-Пресс,
О.В. Дыбина	«Ребенок в мире поиска»	Москва, «Торговый Центр»
Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	Москва, Просвещение
О.П. Рожков, И.В. Дворова	«Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 - 4 года жизни»	Москва, Просвещение
Ю.Титова, Фролова О., Винникова Л.	«Играть с ребенком. Как?» Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет	Москва, Эксмо
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском сад»	Издательство: Просвещение
В.Г.Нечаева	«Конструирование в детском саду»	Москва, Просвещение

Программное обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
С.Г. Шевченко	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»	«Школьная Пресса», 2003
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	«Программа воспитания и обучения в детском саду»	М.; Мозаика Синтез, 2012
Н.А. Карпухина	«Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в старшей группе детского сада».	М. Просвещение
Н.А. Карпухина	«Конспекты занятий в средней группе детского	М. Просвещение

	сада (развитие речи, художественная литература)»	
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	М. Мозаика-синтез, 2005.
В.В.Гербова	Книга для чтения в детском саду 5-7 лет	М. Юникс, 2007. Допущено МО РФ
З.А. Гриценко . М. Линка	Методика приобщения детей к чтению. «Ты детям сказку расскажи»./	Пресс , 2003
Н.Н. Микляева	Методическое пособие. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой.	М. Перспектива, 2010.

Программное обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
С.Г. Шевченко	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»	«Школьная Пресса», 2003
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	«Программа воспитания и обучения в детском саду»	М.; Мозаика Синтез, 2012

С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду»/	М. Мозаика-Синтез.2006
М.Б.Зацепина	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»	М. Мозаика-Синтез 2006
Т.С.Комарова	Программа. Музыкальное воспитание в детском саду	Т М. Мозаика-Синтез
Т.С.Комарова, О.Ю. Филлипс	«Учебно-методическое пособие. Эстетическая развивающая среда в ДОУ».	М. Педагогическое общество России,2007.
Т.С.Комарова	«Обучение дошкольников технике рисования»	М. Педагогическое общество России. 2007
Т.С.Комарова	.«Конспекты занятий по изобразительной деятельности в средней группе»	М. Мозаика-Синтез, 2008.
Т.С.Комарова	Конспекты занятий по изобразительной деятельности в старшей группе»	М. Мозаика-Синтез, 2008.
Т.С.Комарова	«Конспекты занятий по изобразительной деятельности в подготовительной группе»	М. Мозаика-Синтез, 2008.
Г.С.Швайко	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной к школе группе»	М. Владос,2006..
Г.С.Швайко	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в старшей группе. Конспекты»	М. Владос, 2000.
Т.С.Комарова, А.И.Савенков	Коллективное творчество дошкольников»	М. Педагогическое общество России.2005
М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	«Праздники и развлечения в детском саду»	М. Мозаика-Синтез.2005
М.Б.Зацепина. Т.В.Антонова	«Народные праздники в детском саду»	М. Мозаика-Синтез.2005
Т.С. Комарова	«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада»	М.: Просвещение, 1991.
Т.С. Комарова, А.В. Размыслова	«Цвет в детском изобразительном творчестве».	Изд.: Педагогическое общество России, 2005
Боронина Е.Г.	«Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду	М.: Владос, 1999
Э. П. Костина	Камертон: программа музыкального	М.: Просвещение, 2006

	образования детей раннего и дошкольного возраста	
Т.Ф. Коренева	«В мире музыкальной драматургии»	М., «Владос», 1999
Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова	Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного. Програм.-метод. Пособие	М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
А.А. Матяшина	Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства	М.: «Владос», 1999
Меркулова Л.Р	.«Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.	М., 1999

Программное обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	«Программа воспитания и обучения в детском саду»	М.; Мозаика Синтез, 2012
М.А. Рунова	«Двигательная активность ребенка в детском саду»	М.: Мозаика-синтез, 2000
Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова	Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений	М.: Мозаика-синтез, 1999
Н.С. Галицына	«Нетрадиционные занятия физкультурой в	М.: Скрепторий, 2004

	дошкольном образовательном учреждении»	
А.П. Щербак	«Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении»	М.: Владос, 1999
В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак	«Физкультурные праздники в детском саду»	М.: Просвещение, 2003
Л.И. Пензулаева	«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет»	М.: Владос, 2002
О.В. Козырева	«Лечебная физкультура для дошкольников»	М.: Просвещение, 2003
В.Г. Фролов	«Физкультурные занятия и игры на прогулке»	М.: Мозаика-синтез, 1999
О.Н. Моргунова	«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие»	Воронеж.: Ч.П. Лакоценин, 2007
О.Н. Моргунова	«Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ» Практическое пособие	Воронеж, Учитель. 2005
Т.Л. Богина	«Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях»	М.: Мозаика-синтез, 2006

4.1. Краткая презентация Программы

Государственное казенное образовательное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья г.о. Чапаевск

Группы дошкольного образования



В группах дошкольного образования воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья (от 3 до 7 лет)

- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети из семей, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Группы комплектуются:

- для детей с задержкой психического развития;
- для детей с умственной отсталостью

Развиваем детей по приоритетным направлениям:

*Коррекционно – развивающее
(психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ)*



Социально - личностное



Физкультурно – оздоровительное



Познавательно - речевое



Художественно – эстетическое

Музыкально - эстетическое



В нашем учреждении четко сформирована структура коррекционно-развивающего обучения и воспитания, позволяющая решить задачи своевременной активной помощи детям с трудностями в обучении и адаптации к школе.



Коррекционная служба занимается диагностической работой, наблюдением за динамикой развития учащихся; коррекционно-развивающей работой; консультативной деятельностью. Коррекционная работа с детьми осуществляется как в группах, так и индивидуально, в зависимости от вида применяемых коррекционных методов и спецификации нарушений.

Специалисты групп дошкольного образования учителя-логопеды, учителя – дефектологи, психологи готовы профессионально диагностировать и помочь детям от 3 до 8 лет в:

- проведении диагностики интеллектуального развития;
- определении особенностей памяти, внимания, восприятия, мышления, воли;
- диагностике речевого развития;
- психодиагностике особенностей личности;
- диагностике межличностных отношений;

Помогаем формировать разностороннюю личность



Система работы групп дошкольного образования:

- Непрерывность и преемственность воспитательно – образовательного процесса;

- Рациональное сочетание различных видов деятельности;
- Психологический комфорт, повышенное внимание к здоровью детей;
- Сотрудничество в форме диалога.

Государственное казенное образовательное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья г.о. Чапаевск

Группы дошкольного образования

Самарская область, г. Чапаевск, ул. Школьная, д.1

т. 8 (846 39) 2-23-80

*директор ГКОУ для детей – сирот г.о. Чапаевск
Калабекова Наталья Александровна*

т. 8 (846 39) 2-01-81

*Зам. директора по УВР групп дошкольного образования
Богданчикова И.Г.*



4.2. Используемые Примерные программы

Наименование	Автор	Цель	Возраст	Кто реализует
Подготовка к школе детей с задержкой психического развития., 2004 г.	С.Г.Шевченко	Программа предусматривает организацию коррекционно – развивающего обучения и воспитания старших дошкольников с ЗПР на занятиях учителей – дефектологов и воспитателей.	5-7 лет	Учитель – дефектолог Воспитатель
Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева	Всестороннее развитие психических и физических качеств детей от рождения до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями	3 - 7 лет	Воспитатель, музыкальный руководитель
Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Санкт – Петербург, 2001	О.П.Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, А.П.Зарин	Программа определяет базовые направления педагогической работы, обеспечивающие целостность, всесторонность и гармоничность развития личности ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.	3-4 года 5-6 лет	Учитель – дефектолог воспитатель
Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно – методическое пособие	Т.Г.Неретина, Г.А.кузнецова, В.В.Клесникова, С.М.Тарамышева	Систематизация, обогащение содержания коррекционно – развивающего образования детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения	5-7 лет	Учитель – дефектолог Воспитатель
Программа коррекционного воспитания детей с ОНР	Т.Б.Филичива Т.В.Чиркина	Устранение речевого дефекта, а также предупреждение трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевыми недостатками.	5-7 лет	Учитель – логопед, воспитатели

Программа экологического воспитания дошкольников. М., 1993	С.И. Николаева	Формирование у дошкольников осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам	3-7 лет	Воспитатели
Программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего дошкольного возраста «Родник» Санкт - Петербург	Л.Б. Баряева, Е.О.Герасимова, Г.С.Данилина, Н.А. Макарчук	Программа предусматривает социализацию детей дошкольного возраста. Направлена на приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, на формирование доброго отношения к природе и окружающим людям.	4 - 5 лет 6 -7 лет	Воспитатели
«Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., АСТ, 1998	Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице.	5-7 лет	Воспитатели

\

4.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.