

Государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Чапаевск

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО № 1  
от 30.08.2017  
председатель МО Е.Е.О.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора № 236/3 о/д  
от 31 августа 2017 года  
Н.А. Калабекова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**6-8 КЛАСС**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Бочарникова Л.М.

### **Рабочая образовательная программа разработана на основании:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа Минобрнауки от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устава ГКОУ для детей-сирот г.о. Чапаевск.
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 135 часов, 4 часа в неделю.

#### **Цель :**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни

#### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отработать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

## **Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся класса и специфики классного коллектива 6-8 классов:**

### **Информация об особенностях детей 6 «б» класса:**

На начало учебного года в классе обучалось 9 учащихся. Из них: 1-девочка, 8 мальчиков. Все дети обучаются по программе УО (основание-заключение ОПМПК). В учебной деятельности ребята показали следующие результаты. Хорошистов 2 ученика. Неудачников – нет. В течение года ребята принимают активное участие во всех школьных мероприятиях, показывают неплохие результаты.

Уровень сформированности учебной мотивации в классе: 3 человека имеют высокий уровень мотивации, 4 -средний уровень и 2 человека- низкий уровень. Активность и самостоятельность на уроке у обучающихся: 4 обучающихся могут самостоятельно выполнять задание учителя. 2 ученика часто отвлекаются, им требуется постоянный контроль и пошаговая инструкция. Высокой активности и самостоятельности обучающихся можно добиться путем правильной постановки задач урока, создания положительного эмоционального фона, оптимальной загруженности школьников на уроке, индивидуального и дифференцированного подхода. Кроме этого, очень низкий уровень коммуникативных навыков. Часто дети вступают в конфликтные ситуации, желая утвердиться за счет другого. В результате приходится в работе использовать формы и методы, способствующие не только формированию и развитию навыков человеческого общения, но и воспитанию чувства ответственности и взрослости.

### **Информация об особенностях детей 7 «б» класса:**

На начало 2017 – 2018 учебного года в классе учится 11 учеников - 10 мальчиков и 1 девочка. Вновь прибывшие в этом году -2 ученика.

Все дети обучаются по программе УО (основание-заключение ОПМПК). Уровень сформированности учебной мотивации в классе: на уроках дети активны, хорошо воспринимают материал, но часто отвлекаются на посторонние темы. У 3 обучающихся высокий уровень мотивации, 5 человека имеют средний уровень мотивации и 3 ученика - низкий уровень мотивации. По результатам итогов прошлого учебного года - классе 2 хорошиста.

У 1 уч-ся наблюдается низкий уровень учебной мотивации, несформированность основных учебных навыков(чтение и счёт)

У всех детей выявлен слабый словарный запас, общее недоразвитие речи, неразвита моторика.

На начало 7-го класса все дети адаптировались к школьным условиям.

### **Информация об особенностях детей 8 «б» класса:**

На начало 2017 – 2018 учебного года в классе учится 10 учеников - 6 мальчиков и 4 девочки. Вновь прибывшие в этом году -1 ученица.

Все дети обучаются по программе УО (основание-заключение ОПМПК) . Уровень сформированности учебной мотивации в классе: на уроках дети мало активны, не всегда понимают и воспринимают материал, часто отвлекаются на посторонние темы. У 3 обучающихся высокий уровень мотивации, 3 человека имеют средний уровень мотивации и 4 ученика - низкий уровень мотивации. По результатам итогов прошлого учебного года - классе 1хорошист..

У 2 уч-ся наблюдается низкий уровень учебной мотивации, несформированность основных учебных навыков(чтение и счёт)

У всех детей выявлен слабый словарный запас, общее недоразвитие речи, неразвита моторика.

На начало 8-го класса все дети адаптировались к школьным условиям, однако необходим постоянный контроль со стороны взрослых как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Одной из причин, препятствующих включению в социум уч-ся с интеллектуальной недостаточностью ,является низкий уровень развития речевой культуры. Речь учащихся коррекционных классов примитивна, шаблонна, недостаточно точна, особенно беден и ограничен их словарный запас. Эмоциональный и звуковой строй речи тоже страдают. Это приводит к трудностям в установлении контактов с окружающими людьми, препятствуют самореализации ребенка, его личностному росту, процессам адаптации и интеграции. Выпускники не умеют использовать имеющиеся знания , не могут найти себя в жизни, выстроить общение с окружающими.

Развитие, совершенствование и обогащение речи умственно- отсталых учащихся – одна из серьезнейших и всегда актуальных задач преподавания русского языка и чтения в коррекционной школе. Здесь обучаются дети с нарушением интеллектуальной деятельности, часто осложненной недоразвитием слухового и речедвигательного аппаратов. Все это приводит к значительным затруднениям в овладении ими речью. Речи умственно – отсталых учащихся не свойственны слова различных грамматических категорий, обозначающих абстрактные понятия .Очень редко они употребляют наречия, глаголы с приставками, союзы, имена прилагательные, но зато часто можно услышать слова он, она, тут, там, вот, ну, как его там, ага и др.

Бедный запас слов, неправильное понимание и неточное употребление слов умственно-отсталыми детьми препятствует и изучению ими орфографии, т.к. обучать орфографии невозможно без учета взаимодействия лексического и грамматического значения.

Развитая речь предполагает владение достаточно большим запасом слов, умение использовать арсенал фонологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических средств языка в соответствии с нормами правильной речи, а также умение правильно пользоваться этими средствами в различных ситуациях с учетом задачи точной передачи информации, задачи быть понятым собеседником и задачи воздействия на собеседника.

В практике своей работы на уроках русского языка я использую практически все методы и формы работы. : объяснение нового, беседы различного характера, работа с книгой, метод упражнений, практической и самостоятельной работы.

Но наиболее интересным и продуктивным для коррекционной школы считаю исследовательский метод. Каждый ребенок по природе своей – исследователь. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию рассматриваются в методике как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская, поисковая активность не чужда и детям с умственными отклонениями. Именно поисковая активность порождает исследовательское поведение и создает условия

для того, чтобы психическое и умственное развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

В коррекционной же школе очень трудно на практике применить исследовательский метод, но исследовательскую работу над словом, орфографическим правилом проводить возможно и нужно. Эта работа повышает уровень активности учащихся на уроке, заставляет думать и искать варианты ответов, мыслить, анализировать учебный материал, сопоставлять факты, находить различные пути решения проблемы, выбирать правильные ответы, дифференцировать знания, запоминать стихи, значения слов, проговаривать правила и основные понятия, подбирать подходящие слова и выражения. делать выводы и обобщения.

Работу в коррекционных классах удобно проводить при работе над словом:

- это и знакомство с новыми словами;
- составление и анализ словарных статей к изучаемому слову;
- словарно-орфографическая работа на уроке;
- работа со словарем.

В зависимости от того, какие цели я ставлю при работе над словом, словарная работа должна быть разной по своему содержанию:

- может быть направлена на изучение лексического значения слова и тем самым на расширение и углубление словарного запаса,
- может исследовать грамматические цели;
- может проводиться с целью обучения детей правильному произношению отдельных слов.

В **словарной работе** на первый план выдвигается семантический компонент, т. к. только понимание ребёнком значения слова формирует у него умение сознательного выбора слов и словосочетаний. В уроки включены упражнения по подбору синонимов, антонимов, слов с обобщённым значением, работа с многозначными словами, ритмом и рифмой.

**\* замена слова в словосочетании** –

прозрачный воздух - свежий, чистый  
любимое дело - увлекательное дело...

**\* подбор наиболее точного слова по смыслу:**

Несмотря на ... погоду, дети пошли гулять.

Несмотря на ... час, во дворе ещё играли дети.

**\* составление предложений со словами синонимического ряда:**

помощь – первая, неотложная, скорая

грязный – руки, овощи, улица

**\* нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках:**

русский язык – язык во рту

носить очки – набрать очки

месяц года – месяц на небе

**\* рисование на тему многозначного слова.**

**Работа над образным сравнением.**

Вставьте вместо точек подходящие по смыслу существительные.

*Горячий, как огонь.*

*Легкий, как ... .*

*Черный, как ... .*

*Острый, как ....*

*Красный, как ....*

Слова для справок: рак, пух, игла, уголь.

Все указанные направления работы я объединила в один вид - комплексный анализ словарного слова с опорой на схему.

**Групповая работа со словарным словом.**

**Комплексный анализ слова.**

## Схема.

1. Прочитай слово выразительно.
2. Поставь ударение, подчеркни безударную гласную. Которую необходимо запомнить в слове.
3. Произнесите слово по слогам. Обозначьте графически./
4. Назовите 1,2 и т.д. букву и звук .Фонетическая запись слова /балото/.
5. Подумай, что обозначает данное слово. Попробуй сформулировать определение самостоятельно. Сверка по толковому словарю .Запись значения под диктовку учителя или с образца.
6. Подберите однокоренные слова. Обозначьте корень.
7. Подберите словосочетания с данным словом.
8. Составьте предложение.
9. Выбор лучших предложений, запись на доске либо каждый ученик записывает свой вариант, затем он корректируется, уточняется, исправляется.
10. Можно ли использовать слово в переносном значении? Пример.

Комплексная работа со словарным словом дисциплинирует школьников, приучает к определенной структуре знакомства с новым словом, позволяет быстро ввести новое слово в активный словарь ребенка, а также развивает абстрактное мышление.

Для формирования культуры мышления и речи и развития умения и навыков исследовательского поведения ребенка можно использовать различные методики .Для развития речевых способностей умственно- отсталых учащихся на уроке письма целесообразно проводить речевые упражнения исследовательского характера.

## «ПОСМОТРИ НА МИР ЧУЖИМИ ГЛАЗАМИ»

Читаю учащимся неоконченный рассказ:

«Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

Предлагаю продолжить и закончить рассказ несколькими способами:

- Представь, что ты гуляешь во дворе с друзьями – как ты отнесешься к появлению первого снега?

- Представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге.

- Представь, что ты летчик, отправляющийся в полет.

- Представь, что ты ворона, сидящая на ветке.

- Представь, что ты зайчик в лесу и т.д.

Аналогичные рассказы можно давать на разные темы. Подобная работа позволяет смотреть на явления, события с разных точек зрения.

**Игры –НАБЛЮДЕНИЯ** можно использовать перед уроком развития речи «Описание по наблюдениям». Эффективным заданием для развития умения наблюдать может стать предложение рассмотреть осенние листья, деревья, яблоки и т.д. Их можно взять в руки, внимательно рассмотреть, определить форму, цвет. Поговорить о том, почему листья опадают или как созревают плоды, а затем знания, полученные в ходе наблюдения, использовать в сочинениях или устных высказываниях.

Так при изучении темы «Прилагательное» я предлагаю детям образцы овощей, фруктов или других предметов и предлагаю описать их по схеме:

1. Цвет, возможные варианты цвета.
2. Форма.
3. Степень зрелости. Вкусовые качества.
4. Назначение. Применение.
5. Как еще нетрадиционно можно использовать предмет.

Такие задания очень нравятся учащимся, развивают исследовательские способности, наблюдательность.

На уроках чтения при изучении сказок предлагаю детям описать сказочного героя или сказочный предмет именами прилагательными. На карточках или методом нашептывания на ухо каждый получает определенного героя. Другие дети не видят задания. Ученик описывает героя после минутной подготовки, остальные дети по описанию должны узнать его. В конце года при обобщении прочитанного за год подобную работу провожу не только по сказкам, но и другим изученным произведениям.

Чтобы повысить уровень работоспособности на уроке, заинтересовать учащихся, заставить работать. Необходимо найти такой «ключик» в душе ребенка, который позволит приоткрыть способность к творчеству, поиску.

С этой целью возможно использовать на уроках следующие виды работ исследовательского характера:

#### **1. Составь как можно больше предложений из данных слов.**

Пример: творог, верблюд, матрос.

Варианты детских ответов: Матрос на верблюде привез детям творог.

Матрос накормил верблюда творогом. И т.д.

#### **2. Расскажи другими словами.**

Пример: Муха села на варенье. (Летающее животное с прозрачными крылышками и хоботком спикировало на вещество, сваренное из ягод и сахара). И т.п.

#### **3. Назови аналоги предмета.**

Пример : лодка ( корабль, танкер, подлодка, крейсер и т.д.)

На уроках чтения игра «Скажи по – другому» помогает в речевом анализе текста, уточнении лексического значения слов в контексте.

Пример : «Ворона и лисица» И.А.Крылов – «взгромоздись», «позадумалась», «близехонько».

#### **4. Игра «Ассоциации».**

Эта игра позволяет лучше узнать внутренний мир ребенка, взаимоотношения в подростковой группе, одновременно развивает ассоциативное мышление, образность речи.

Называю слово «море». Какие ассоциации вызывает у вас это слово?

#### **5. При подготовке к обучающему сочинению с элементами рассуждения использую метод неоконченных предложений:**

-Осенние каникулы я провела (провел) хорошо, потому что ... («Как я провел каникулы»)

-Я люблю свою маму, потому что... («Мама слово дорогое»).

-Мне нравится учиться, потому что... («Наш главный труд- учеба»).

Подобные шаблонные задания позволяют учащимся усвоить развернутые, сложные схемы построения предложения. При регулярном их использовании шаблоны постепенно входят в речевой резерв, становятся нормой.

Исследовательская работа, проводимая на уроках русского языка и чтения в коррекционной школе, сложна и многообразна. В практике своей работы над развитием речи учащихся, приучаем их выявлять и решать проблему, делать выводы и обобщения, наблюдать, экспериментировать, полученные знания применять на практике, помогая тем самым решать главную проблему речевого развития учащихся – пользоваться тем даром, которым наделен человек- даром слова, умением передавать словами чувства, мысли, знания, убеждать, доказывать, наблюдать.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Организационные особенности реализации программы**

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные методы и приёмы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

*Объяснением* называется метод овладения теоретическим учебным материалом. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее. Особенностью этого метода являются теоретические доказательства, то есть: постановка познавательной задачи, строгий подбор материала, определённая форма рассуждений, использование иллюстративного материала, формулировка выводов, дополнительные разъяснения.

*Беседа* представляет собой вопросно-ответную форму овладения материалом. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены идее урока, поставлены на доступном учащимся уровне. Использование различных формулировок вопросов позволяют углублять знания учащихся, а различная степень трудности вопросов способствует индивидуализации обучения.

*Работа с учебником* – один из действенных методов овладения учебным материалом, предполагающий основные требования по работе с книгой: каждый учащийся должен иметь учебник, учитель должен провести краткий инструктаж по выполнению задания, учащийся должен научиться находить главное.

*Практические упражнения (грамматические и орфографические упражнения)* способствуют речевому развитию школьников, формированию языковых обобщений и орфографических навыков. Разнообразие упражнений предполагает постоянное чередование устной и письменной форм работы, смену видов заданий. Некоторые особенности умственно отсталых детей диктуют определённую ограниченность видов упражнений на одном уроке (5-6). Выполнение заданий опирается на наглядные средства обучения, широко используются игровые приёмы.

Одним из эффективных методов обучения является *дидактическая игра*. Она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, на повышение речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Применение *наглядных методов* создаёт условия для более полного усвоения учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше сохраняются в памяти. На уроках письма и развития речи применяются натуральные предметы, их изображения, графическая наглядность, ТСО. Используется ряд специфических средств: жест, мимика, драматизация, дикция, выразительность чтения, языковая наглядность.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

### Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

### Литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Стихотворения Пушкина, Лермонтова, Есенина, Кольцова.
4. Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
5. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
6. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
7. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
8. Рассказы Куприна.

### Учебный план для обучающихся с умственной- отсталостью

Класс	6 «Б»	7 «Б»	8 «Б»
Количество часов в неделю	4	3	3
Количество часов в год	136	102	102

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Базовый уровень**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 6-8 стихотворений.

### **Минимальный уровень**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 3-5 стихотворений.

### **Критерии и нормы оценки по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

## Содержание программы 6 «Б» класса

<b>1 четверть</b>
Отечество. По В. Пескову
Россия. М. Ножкин
Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин
Сентябрь. В. Бианки
«Лес, точно терем расписной...». И. Бунин
Грабитель. Ю. Качаев
Белый домик. Б. Житков
<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Лесной хозяин»
Звонкие ключи. А. Белорусец
Заячьи лапы. К. Паустовский
Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев
<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Наш сад»
Хитрюга. Е. Носов
Октябрь. В. Бианки
Будь человеком. С. Михалков
Петя мечтает. Б. Заходер
Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету
Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету
<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки народов мира
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговкин домик. Дж. Родари
<b>2 четверть</b>
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)
Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву

<b>Внеклассное чтение.</b> П. Гайдар «Тимур и его команда»
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову
<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк
Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной
Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. Е. Благинина
<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Птицы под снегом»
Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин
Тёплый снег. А. Дорохов
«Вот север, тучи нагоня...». А. Пушкин
Пушкин. Д. Хармс
<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Лесной доктор»
Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков
<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Золотой яшень»
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»
Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену
<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Барсук»
Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий
<b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Катаев «Белеет парус одинокий»

Жаворонок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев
Апрель. В. Бианки
<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Прощание с летом»
<b>4 четверть</b>
Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. По Е. Барониной
<b>Внеклассное чтение.</b> Е.А. Пермяк «Волшебные истории»
Кот в сапогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. По Р. Кипплингу
<b>Внеклассное чтение.</b> Е.А. Пермяк «Голубые белки»
«Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин
Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев
Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому
<b>Внеклассное чтение.</b> В.В Бианки «Голубые лягушки»
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев
«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков

**Чтение и развитие речи (136 ч.) 6 «Б» класс**

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Планируемый результат	Коррекционная работа
<b>1 четверть</b>					
1		1	Отечество. По В. Пескову	Воспитание чувство гордости за свою Родину, чувство патриотизма	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
2		1	Россия. М. Ножкин	Разучивание наизусть	Развивать память, внимание, мышление.
3		1	Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин	Выразительное чтение текста	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
4		1	Сентябрь. В. Бианки		Развивать память, внимание, мышление.
5		1	«Лес, точно терем расписной...». И. Бунин	Выразительное чтение	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6		1	Грабитель. Ю. Качаев	Составление плана пересказа	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7		3	Белый домик. Б. Житков	Подробный пересказ	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8		1	<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Лесной хозяин»	Развивать творческое воображение	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
9		4	Звонкие ключи. А. Белорусец	Подробный пересказ отдельных частей	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
10		4	Заячьи лапы. К. Паустовский	Воспитание гуманистических идеалов на основе прочитанного текста	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

11		1	Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев	Отрабатывать выразительность чтения	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12		1	<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Наш сад»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13		3	Хитрюга. Е. Носов	Составление подробного плана	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
14		1	Октябрь. В. Бианки	Расширение творческого воображения	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
15		1	Будь человеком. С. Михалков	Отработка навыка выразительного чтения	
16		1	Петя мечтает. Б. Заходер		Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
17		1	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	Чтение по ролям	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
18		1	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету	Отработка чтения по ролям	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
19		1	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки народов мира		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
20		1	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари		Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
21		3	Пуговкин домик. Дж. Родари	Воспитывать чувство сострадания к старикам, доброго отношения	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<b>2 четверть</b>					
1		1	Илья Муромец и Соловей-		Соблюдение пунктуации.

			разбойник. (Отрывок из былины.)		
2		1	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	Воспитание патриотизма на основе прочитанного текста	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
3		1	Ноябрь. В. Бианки		Развивать связную речь.
4		1	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву	Развитие творческого воображения	Расширять словарный запас.
5		1	На берегу Невы. По С. Алексееву		Соблюдение пунктуации.
6		2	<b>Внеклассное чтение.</b> П. Гайдар «Тимур и его команда»	Индивидуальный пересказ	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
7		2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву	Воспитывать чувство гордости ,патриотизма	Развивать познавательную деятельность
8		4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
9		1	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову	Совершенствовать навык выразительного чтения	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
10		2	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Индивидуальное сообщение по теме	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
11		1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	Учить пересказывать текст, близкий к оригиналу	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
12		1	Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной		Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
13		1	Декабрь. В. Бианки	Умение последовательно пересказывать	
14		1	Новогодние загадки. Е. Благинина		Расширять словарный запас. Заучивать загадки.



15		1	<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Птицы под снегом»	Самостоятельное чтение и пересказ	Коррекция произношения, правильного грамматического строя речи.
16		1	Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин	Отработка навыка выразительного чтения	Развивать познавательную деятельность
17		1	Тёплый снег. А. Дорохов		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
18		1	«Вот север, тучи нагоняя...». А Пушкин	Учить выразительно передать настроения поэта	Коррекция произношения, правильного грамматического строя речи.
19		1	Пушкин. Д. Хармс	Индивидуальное сообщение	Соблюдение пунктуации.
20		1	<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Лесной доктор»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
1		1	Январь. В. Бианки	Подробный пересказ	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
2		3	Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен	Отработка навыка выразительного чтения по ролям	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
<b>3 четверть</b>					
3		2	Ванька. А. Чехов		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
4		1	«Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин	Заучивание наизусть	
5		1	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков		Развивать познавательную деятельность
6		1	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Золотой ясень»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
7		2	Лёля и Минька. М. Зощенко	Чтение по ролям	Совершенствовать технику чтения

					путём отработки выразительности.
8		2	Пурга. Ю. Рыхтэу	Составление плана пересказа и запись в тетрадь незнакомых слов	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
9		2	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
10		1	Февраль. В. Бианки	Подробный пересказ	Развивать познавательную деятельность
11		1	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
12		3	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак	Заучивание наизусть	Развивать связную речь через пересказ.
13		8	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену	Просмотр мультфильма	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
14		1	<b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Барсук»	Самостоятельное чтение	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
15		1	Первые приметы. С. Смирнов		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
16		1	Март. В. Бианки	Пересказ прочитанного и запись в тетрадь	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
17		1	Весна идёт. По В. Пескову		Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
1		1	Жаркий час. М. Пришвин	Составление плана и подробный пересказ	Развивать связную речь через пересказ.
2		2	Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребницкий		Развивать познавательную деятельность

3		1	<b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Катаев «Белеет парус одинокий»	Развитие творческого воображения	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
4		1	Жаворонок. В. Жуковский		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
5		2	Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой	Чтение отдельных сцен с анализом прочитанного	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
6		1	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	Выразительное чтение	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
7		1	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев		Совершенствовать словесную систему мышления.
8		2	Апрель. В. Бианки	Запись в тетради и пересказ примет весны	Развивать связную речь через заучивание.
9		1	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Прощание с летом»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<b>4 четверть</b>					
10		3	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	Составление плана и пересказ	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
11		2	Злодейка. По В. Астафьеву	Характеристика главных героев, отношение рассказчика	
12		2	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	Самостоятельное чтение	Развивать познавательную деятельность
13		1	<b>Внеклассное чтение.</b> Е.А. Пермяк «Волшебные истории»	подготовить индивидуальное сообщение по теме	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
14		2	Кот в сапогах. В. Драгунский	Выразительное чтение по ролям	Развивать связную речь.
15		1	Заяц и ёж. Д. Хармс		Расширять словарный запас.

16		1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов	Разучивание наизусть	Развивать артикуляционный аппарат.
17		6	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	Просмотр мультфильма и анализ	Развивать связную речь через заучивание.
18		1	<b>Внеклассное чтение.</b> Е.А. Пермяк «Голубые белки»	Самостоятельное чтение	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
19		1	«Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков	Выразительное чтение	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
20		1	Май. В. Бианки	Подробный пересказ	Совершенствовать словесную систему мышления.
21		1	Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин	Подготовить индивидуальное сообщение	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
22		2	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев	Отработка чтения по ролям	
23		4	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	Отработка навыка выразительного чтения	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
24		1	<b>Внеклассное чтение.</b> В.В Бианки «Голубые лягушки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
25		2	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	Разучивание отрывка	Развивать связную речь через заучивание.
26		2	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	Составление плана и деления текста на части	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий.
27		1	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	Отработка навыка выразительного чтения	Совершенствовать словесную систему мышления.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

### Базовый уровень

#### *Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

#### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 8-10 стихотворений.

### Минимальный уровень

#### *Учащиеся должны уметь:*

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

#### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 4-6 стихотворений.

### Содержание учебного курса 7 класс

#### **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ Устное народное творчество - 7ч. + 1ч. в/ч**

Устное народное творчество.
Русская народная сказка «Сивка-бурка».
Русская народная сказка «Журавль и Цапля».
Русская народная сказка «Умный мужик».
<b>Внеклассное чтение.</b> Русская народная сказка «Волшебное кольцо».
Былина «Три поездки Ильи Муромца».
Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».
Пословицы, загадки.
А.С. Пушкин. Статья.
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне.
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи.
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона.
А.С.Пушкин. «Зимний вечер».
А.С. Пушкин «У Лукоморья».
М.Ю. Лермонтов. Статья.
М.Ю. Лермонтов «Бородино».
И.А. Крылов. Статья.
И.А. Крылов «Кукушка и Петух».
И.А. Крылов «Волк и Журавль».
И.А. Крылов «Слон и Моська».
<b>Внеклассное чтение.</b>
<b>ХКК</b> Н.П. Голубева «Там, где была тайга».
Н.А. Некрасов. Статья.
НА. Некрасов «Несжатая полоса».

Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».
Л.Н. Толстой. Статья.
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.

<b>ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b> Из произведений русской литературы XIX века – 19ч. + 2ч. в/ч
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.
Внеклассное чтение. ХКК
Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».
А.П. Чехов. Статья.
А.П. Чехов «Хамелеон».
В.Г. Короленко. Статья.
В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».
В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».
В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».
В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».
В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».
В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.
Внеклассное чтение. ХКК.
А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем».

<b>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ</b> Из произведений русской литературы XX века – 27ч. + 3ч. в/ч
М. Горький. Статья.
М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.
М. Горький «Детство». История с напёрстком.
М. Горький «Детство». Наказание.
М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.
М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.
М. Горький «Детство». Обобщающий урок.
М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.
М. Горький «В людях». Попытка учиться.
М. Горький «В людях». История с самоваром.
М. Горький «В людях». Приём у врача.
М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.
Внеклассное чтение. ХКК.
В. Арсеньев «Лесное предание».
М.В. Исаковский «Детство».
М.В. Исаковский «Ветер».
М.В. Исаковский «Весна».
К.Г. Паустовский «Последний черт».
Внеклассное чтение.
Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».
М.М. Зощенко «Великие путешественники».
К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.
К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.

В.П. Катаев «Флаг».
Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.

<b>ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b> Из произведений русской литературы XX века – 25ч. + 2ч. в/ч
Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки».
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.
Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.
Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.
Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.
Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».
Ю.И. Коваль «Картофельная собака».
Внеклассное чтение. ХКК.
Ю. Таранов «Неслух».
Ю.Я. Яковлев «Багульник».
Г, П. Погодин «Время говорит - пора».
А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».
К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».
К.Я. Ваншенкин «Снежки».
Внеклассное чтение. ХКК.
В. Сысоев «В новой семье».

**Календарно- тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7- «Б» класс(102 ч, 3ч в неделю)**

**1 четверть (27 часов)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Коррекционная работа</b>
<b>Устное народное творчество - 7ч + 1ч в/ч</b>					
1		1	Устное народное творчество.	Знать основные виды, уметь определять их	Развитие речевой активности при анализе статьи.
2		1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Учить подробному пересказу	Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы.
3		1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Выразительное чтение по ролям	Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.
4		1	Русская народная сказка «Умный мужик».	Составление плана пересказа	Развитие мышления через выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ.
5		<b>1</b>	<b>Внеклассное чтение.</b> Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Самостоятельное чтение	Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению.
6		1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Отработка выразительного чтения	Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев.
7		1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Выразительное чтение стихотворения	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.
8		1	Пословицы, загадки.	Составлять загадки и придумать пословицу о труде	Развитие памяти через заучивание пословиц, загадок.



9		1	А.С. Пушкин. Статья.		Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана статьи.
10		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.	Отработка выразительности чтения	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря.
11		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне.	Подробно пересказывать текст	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.
12		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестры и бабы Бабарихи.	Учить выразительности чтения	Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям.
13		1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона.		Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра.
14		1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Разучивание наизусть	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
15		1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Учить стихотворение, учить анализировать поступки героев стихотворения	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения.
16		1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	Учить стихотворение, учить анализировать поступки героев стихотворения	Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).
17		1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Учить стихотворение, учить анализировать поступки героев стихотворения	Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка.
18		1	И.А. Крылов. Статья.		Развитие связной речи через построение полных ответов.

19		1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие выразительности через чтение по ролям. Заучивание наизусть.
20		1	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие воображения через устное рисование.
21		1	И.А. Крылов «Слон и Моська».	Отработка навыка выразительности чтения	Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям.
22		<b>1</b>	<b>Внеклассное чтение.</b> ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».		Развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению через воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.
23		1	Н.А. Некрасов. Статья.	Индивидуальное сообщение	Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.
24		1	НА. Некрасов «Несжатая полоса».	Выразительное чтение	Развитие речевой активности, обогащение словаря через заучивание наизусть.
25		1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.
26		1	Л.Н. Толстой. Статья.	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.
27		1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.	Учиться составлять план пересказа	Развитие памяти через выборочный пересказ.

2 четверть (21 час)

№	Дата	Кол-во часов	Тема		Коррекционная работа
Из произведений русской литературы XIX века – 19ч. + 2ч. в/ч					
28		1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Характеристика героев, чтение отдельных сцен	Развитие речи через подбор синонимов. Развитие выразительного чтения через чтение по ролям.
29		1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.		Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ.
30-31		2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Чтение по ролям	Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев.
32-33		2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	Подробный пересказ	Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц.
34		1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».		Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.
35		1	А.П. Чехов. Статья.	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие выразительности через инсценирование.
36-37		2	А.П. Чехов «Хамелеон».	Чтение и пересказ , характеристика героев	Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям.
38		1	В.Г. Короленко. Статья.	Запись в тетрадях	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
39-40		2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие речи, мышления через составление характеристик героев.
41-42		2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое	Составление плана и пересказ	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через

			знакомство».		выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение.
43		1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».	Отработка навыка выразительного чтения	Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану.
44		1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».		Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.
45-46		2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».	Подробный пересказ	
47		1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.		Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
48		1	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем».	Самостоятельное чтение	Расширение кругозора через знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения через рисование.

### 3 четверть (30 часов)

№	Дата	Кол-во часов	Тема		Коррекционная работа
Из произведений русской литературы XX века – 27ч. + 3ч. в/ч					
49		1	М. Горький. Статья.	Пересказ и анализ	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
50		1	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.	Учить выразительно читать, анализировать поступки героев стихотворения	Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ.
51		1	М. Горький «Детство». История с напёрстком.	Учить выразительно читать, анализировать поступки героев стихотворения	Развитие выразительности через чтение по ролям.
52		1	М. Горький «Детство». Наказание.		Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.

53		1	М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.	Подробный пересказ	Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
54		1	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.	Учить составлять характеристику	Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.
55		1	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.	Индивидуальное сообщение	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
56		1	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.	Чтение по ролям, анализ прочитанного	Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами.
57		1	М. Горький «В людях». Попытка учиться.	Воспитывать чувство трудолюбия	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
58		1	М. Горький «В людях». История с самоваром.	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией.
59		1	М. Горький «В людях». Приём у врача.		Развитие выразительности через чтение по ролям.
60		1	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.		Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.
61		1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание».	Самостоятельное чтения	Развитие кругозора, читательской самостоятельности через составление отзыва о прочитанном рассказе.
62		1	М.В. Исаковский «Детство».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям.
63		1	М.В. Исаковский «Ветер».	Выразительное чтение	Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие

					памяти через заучивание наизусть.
64		1	М.В. Исаковский «Весна».	Чтение и составление плана рассказа	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование.
65-66-67		3	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Подробный пересказ	Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета.
68		1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Самостоятельное чтение	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана.
69-70-71		3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Составление плана пересказа	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками.
72-73		2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.
74-75		2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.		Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.
76-77		2	В.П. Катаев «Флаг».	Учиться отвечать полным ответом на поставленные вопросы	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли.
78		1	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.		Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.

**4 четверть (27 часов)**

№	Дата	Кол-во часов	Тема	Планируемый результат	Коррекционная работа
Из произведений русской литературы XX века – 25ч. + 2ч. в/ч					
79-80-81		3	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами.
82		1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.	Составление плана пересказа и ответы на вопросы	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
83		1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.	Чтение по ролям	
84		1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.		Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
85		1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.	Характеристика главного героя, анализ поступков героя	
86		1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.		
87		1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.	Отработка навыка выразительного чтения	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану.
88		1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.
89		1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.	Выразительное чтение отдельных сцен	Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям.
90		1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».	Учить анализировать поступки героев, делать выводы о прочитанном	Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.
91		1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».		Развитие речи через составление описания собаки по плану.

92		1	Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух».	Самостоятельное чтение	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.
93-94-95		3	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
96-97		2	Г, П. Погодин «Время говорит - пора».		Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев. Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
98-99		2	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Подробный пересказ	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа.
100		1	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	Учить наизусть	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).
101		1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Учить выразительно читать , анализировать поступки героев стихотворения	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
102		1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Сысоев «В новой семье».	Самостоятельное чтение	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.



## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### (7 класс)

#### Базовый уровень

*Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений.

#### Минимальный уровень

*Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 6-8 стихотворений.

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 7 класса

по чтению и развитию речи

##### Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

#### Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

### Содержание учебного курса 8класс

<b>1четверть (24часа)</b>	<b>Устное народное творчество.</b>
Вводный инструктаж. ИОТ № 62,63.	
Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.	
Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	
Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	
Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка».	
И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	
Понятие о былине.	
Былина «Добрыня и змей».	
Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	

Внеклассное чтение сказок и былин.
<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>
Александр Сергеевич Пушкин. Биография.
М.Я. Басин «Публичное испытание».
И.И. Пущин «Записки о Пушкине».
А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»
А.С.Пушкин «Зимнее утро».
А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».
А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо».
А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.
А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.
Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.
Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина.
Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.
М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».
М.Ю.Лермонтов «Родина».
<b>2 четверть (24 часа)</b>
М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна».
М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.»
Иван Андреевич Крылов. Биография.
И.А.Крылов «Волк на псарне».
И.А.Крылов «Осел и Соловей».
И.А.Крылов «Муха и пчела».
Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова.
Николай Алексеевич Некрасов.Биография.
Н.А.Некрасов . «Размышления у парадного подъезда»
Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»
Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).
Н.А.Некрасов «Русские женщины».
Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова.
Иван Саввич Никитин. Биография.
И.С.Никитин «Русь».
И.С.Никитин «Утро на берегу озера».
Иван Сергеевич Тургенев. Биография.
И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).
Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.
<b>3четверть (31 час).</b>
Вводный инструктаж иот №62, 63. Лев Николаевич Толстой. Биография.
Л.Н.Толстой . «После бала». Историческая основа рассказа.
Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.
Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века.»
Внеклассное чтение по произведениям Л.Н. Толстого.
<b>Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века.</b>
Антон Павлович Чехов.Биография.
А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».
Владимир Галактионович Короленко.Биография.

В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.
В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.
В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.
В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9-10 главы.
В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?
Максим Горький.Биография.
М.Горький «Макар Чудра».
Внеклассное чтение произведений М. Горького.
Сергей Александрович Есенин. Биография. «Спит ковыль»
С.А.Есенин, «Пороша», «Отговорила роща золотая».
Андрей Платонович Платонов. Биография.
А.А.Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.
Алексей Николаевич Толстой. Биография.
А.Н. Толстой. «Русский характер».
Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого.
Николай Алексеевич Заболоцкий.Биография.«Некрасивая девочка».
Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века».
<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.</b>
Константин Георгиевич Паустовский. Биография. Рассказ «Телеграмма».
К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине».
Рувим Исаевич Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».1 глава.
<b>4 четверть (23 часа)</b>
Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.
Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.
Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.
Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 5 главы. Подготовка к написанию сочинения.
Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»
Лев Абрамович Кассиль. Биография.
Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.
Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.
Александр Трифонович Твардовский. Биография.«Василий Тёркин».
А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении».
Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского.
Василий Макарович Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин».
В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.
В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека.
Виктор Петрович Астафьев. Биография.
В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.
Радий Петрович Погодин. Биография. «Алфред».
Р.Погодин «Алфред».
Алексей Александрович Сурков. Биография. «Родина».
Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2 – ой половины XX века».
Итоговый урок года.

**Календарно – тематическое планирование по чтению и развитию речи 8 класс**

№	Дата	Тема урока	Кол час	Планируемы результат	Коррекционная работа
		<b>1 четверть (24 часа)</b>	<b>Устное народное творчество.</b>		
1.		Вводный инструктаж. ИОТ № 62,63.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Развивать память, внимание, мышление.
2.		Сказка –ложь, да в ней намек. ...Виды сказок.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного по плану.	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
3.		Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
4.		Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. Давать характеристику главным действующим лицам.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
5.		Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеризовать главных действующих лиц.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
6.		И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1	Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину. Характеризовать героев.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7.		Понятие о былине.	1	Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8.		Былина «Добрыня и змей».	1	Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
9.		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	Выразительное чтение вслух и «про себя».	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
10.		Внеклассное чтение сказок и	1	Выразительное чтение вслух и «про себя».	Коррекция правильного произношения,

	былин.			грамматического строя речи.
<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>				
11.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, определение главной мысли стихотворения.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
12.	М.Я. Басин «Публичное испытание».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
14.	А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Соблюдение пунктуации.
15.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
16.	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Развивать связную речь.
17.	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.. Выделение главных мыслей сказки. Уметь выразить свое отношение к героям сказки.	Расширять словарный запас.
18.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.. Выделение главных мыслей сказки. Уметь выразить свое отношение к героям сказки.	Соблюдение пунктуации.
19.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Развивать познавательную деятельность
20.	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1	Читать осознанно, правильно, бегло. Пересказ.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
21.	Внеклассное чтение по сказкам	1	Читать осознанно, правильно, бегло,	Коррекция правильного произношения,

		А.С.Пушкина.		выразительно вслух.	грамматического строя речи.
22.		Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
23.		М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
24.		М.Ю.Лермонтов «Родина».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<b>2 четверть (24 часа)</b>					
25.		М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна».	1		
26- 28.		М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.»	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Развивать память, внимание, мышление.
29.		Иван Андреевич Крылов. Биография.	1	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
30.		И.А.Крылов «Волк на псарне».	1	Выразительное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
31.		И.А.Крылов «Осел и Соловей».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
32.		И.А.Крылов «Муха и пчела».	1	Выразительное чтение, характеристика главных действующих лиц.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
33.		Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова.	1	Выразительное чтение, чтение по ролям. Определение морали басни.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
34.		Николай Алексеевич	1	Правильное чтение, пересказ.	Коррекция правильного произношения,

		Некрасов.Биография.			грамматического строя речи.
35.		Н.А.Некрасов . «Размышления у парадного подъезда»	1	Правильное чтение вслух и «про себя».	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
36.		Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Правильное чтение вслух и «про себя».	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
37.		Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли главы произведения.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
38.		Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли произведения.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
39.		Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
40.		Иван Саввич Никитин. Биография.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
41.		И.С.Никитин «Русь».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
42.		И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Соблюдение пунктуации.
43.		Иван Сергеевич Тургенев. Биография.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
44 45 46 47.		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).	3	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главной мысли главы.	Развивать связную речь.
48.		Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Расширять словарный запас.
<b>Зчетверть (31 час).</b>					



49.		Вводный инструктаж иот №62, 63. Лев Николаевич Толстой. Биография.	1	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Развивать познавательную деятельность
50.		Л.Н.Толстой . «После бала». Историческая основа рассказа.	1	Правильное чтение, пересказ содержания прочитанного.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
51.		Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1	Правильное чтение, пересказ содержания прочитанного.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
52.		Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века.»	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
53.		Внеклассное чтение по произведениям Л.Н. Толстого.	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
<b>Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века.</b>					
54.		Антон Павлович Чехов.Биография.	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Развивать память, внимание, мышление.
55.		А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
56.		Владимир Галактионович Короленко.Биография.	1	Читать осознанно, бегло,Краткий пересказ прочитанного.	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
57.		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
58.		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
59.		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
60.		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Характеристика героев.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.

		взаимоотношений героев.			
61.		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9-10 главы.	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Характеристика героев.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
62.		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
63.		Максим Горький.Биография.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
64.		М.Горький «Макар Чудра».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
65.		Внеклассное чтение произведений М. Горького.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
66.		Сергей Александрович Есенин. Биография. «Спит ковыль»	1	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
67.		С.А.Есенин, «Пороша», «Отговорила роща золотая».	1	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
68.		Андрей Платонович Платонов. Биография.	1	Подробный пересказ прочитанного.	Соблюдение пунктуации.
69.		А.А.Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Подробный пересказ прочитанного.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
70.		Алексей Николаевич Толстой. Биография.	1	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Развивать связную речь.
71 72 73.		А.Н. Толстой. «Русский характер».	3	Правильное чтение. Пересказ содержания.	Расширять словарный запас.
74.		Внеклассное чтение произведений	1	Правильное чтение.	Соблюдение пунктуации.

		А.Н. Толстого.		Пересказ содержания.	
75.		Николай Алексеевич Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка».	1	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Развивать познавательную деятельность
76.		Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века».	1	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.</b>					
77.		Константин Георгиевич Паустовский. Биография. Рассказ «Телеграмма».	1	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
78.		К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине».	1	Подробный пересказ прочитанного.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
79.		Рувим Исаевич Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». 1 глава.	1	Подробный пересказ прочитанного.	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
<b>4 четверть (23 часа)</b>					
80.		Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав.	1		
81.		Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
82.		Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
83.		Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 главы. Подготовка к написанию сочинения.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
84.		Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1	Правильное чтение, пересказ, выделение	Коррекция умения пересказывать

				главной мысли.	прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
85.		Лев Абрамович Кассиль. Биография.	1	Правильное чтение, пересказ, выделение главной мысли.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
86.		Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
87.		Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
88.		Александр Трифонович Твардовский. Биография. «Василий Тёркин».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
89.		А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении».	1	Подробный пересказ прочитанного.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
90.		Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского.	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
91.		Василий Макарович Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин».	1	Подробный пересказ прочитанного.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
92.		В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
93.		В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли главы, произведения.	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
94.		Виктор Петрович Астафьев.	1	Правильное чтение вслух и «про себя».	Соблюдение пунктуации.

		Биография.		Выделение главной мысли главы, произведения.	
95.		В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произведения.	1	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
96.		Радий Петрович Погодин. Биография. «Алфред».	1	Правильное чтение, пересказ содержания прочитанного.	Развивать связную речь.
97 98 99.		Р.Погодин «Алфред».	3	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения.	Расширять словарный запас.
100.		Алексей Александрович Сурков. Биография. «Родина».	1	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения.	Соблюдение пунктуации.
101.		Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 2 – ой половины XX века».	1	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Развивать познавательную деятельность
102.		Итоговый урок года.	1	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.