

ГАМЛЕТ КАК ВЕЧНЫЙ ОБРАЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОДГОТОВИЛ : РУСЯЕВ АЛЕКСАНДР.
9 « А » КЛАСС

В основу истории о Гамлете легла датская легенда, впервые записанная в конце XII века датским летописцем Саксоном Грамматиком.. Сын убитого, молодой Гамлет, решил отомстить за убийство отца. Чтобы выиграть время и казаться безопасным в глазах коварного врага, Гамлет притворился безумным: валялся в грязи, размахивал руками, кричал петухом. Все его поступки говорили о «совершенном умственном оцепенении



Шекспир немного изменил легенду, сделав её красивой, убрав варварство.

Герой трагедии Гамлет - передовой человек своего времени.

Гамлет стал одним из самых любимых образов мировой литературы.

Истинная трагедия Гамлета состоит в том, что он, человек прекраснейших душевных качеств, надломился, когда увидел ужасные стороны жизни - коварство, измену, убийство близких. Он утратил веру в людей, любовь, жизнь утратила для него свою ценность.

Притворяясь безумным, он на самом деле находится на грани сумасшествия от сознания того, насколько чудовищны люди, - предатели, кровосмесители, клятвопреступники, убийцы, льстецы и лицемеры.

ГАМЛЕТ И ПРИЗРАК ОТЦА



Причина трагедии Гамлета, таким образом, коренится в благородстве его натуры.

Трагедия Гамлета есть трагедия познания человеком зла.

Внутренняя драма Гамлета состоит в том, что он многократно терзает себя за бездействие, понимает, что словами делу не поможешь, но конкретно ничего не предпринимает.



Гамлет - одинокий борец за справедливость. Он борется против своих врагов их же средствами но для достижения цели он прибегает к тем же безнравственным приемам, что и его противники.

Но в глазах всех он остается нравственно чистым, ибо преследовал благородные цели и зло, которое он совершал, всегда было ответом на козни его противников.

**Смерть царит в этой трагедии
от начала до конца**

**Это наиболее кровавая из
всех трагедий Шекспира.**

**Но Шекспир не стремился
поразить сознание зрителя
историей убийства, уход из
жизни каждого из персонажей
имеет свое особое значение.
Наиболее трагична судьба
Гамлета, поскольку в его образе
истинная человечность,
соединенная с силой ума,
находит самое яркое
воплощение.**



Гамлет - человек феодального мира, призванный кодексом чести отомстить за смерть отца.

Гамлет уверен, что печальная повесть о его жизни нужна людям как урок, предостережение и призыв.

Его предсмертный наказ другу Горацио: "Из всех событий открой причину ". Своей судьбой он свидетельствует о трагических противоречиях истории, трудной, но все более настойчивой ее работе по очеловечиванию человека.

Гамлет – один из вечных образов мировой литературы. В этом произведении автору удалось коснуться самых сложных, болезненных тем, значимых для каждого человека.